SUBASTA DE LIBROS Y PAPEL ANTIGUOS

SECCIÓN ESPECIAL: VIAJES

6 NOVIEMBRE 2014



SOLER y LLACH

subastas internacionales s.a.

SUBASTA DE LIBROS Y COLECCIONISMO DE PAPEL
SECCIÓN ESPECIAL: VIAJES

6 de Noviembre de 2014 a las 16 h

Organizada por

SOLER y LLACH
subastas internacionales s.a.

En nuestros locales

Beethoven, 13 08021 BARCELONA
TELEFONO: (34) 93 201 87 33 – FAX: (34) 93 202 33 06
E-mail: syl@soleryllach.com

Catálogo redactado por Marta Pijuan y Raquel Méndez

Esta subasta puede consultarse en **www.soleryllach.com** y los precios realizados a partir del día siguiente

Participe de esta subasta:

ON-LINE

EXAMEN DE LOS LOTES:

Días 3, 4, 5 de Noviembre de 9:30 a 13:30 h. y de 15 a 19 h.
Día 6 de Noviembre de 9:30 a 13:30 h.

REVISION DE LOTES EN MADRID: Casa de Subastas de Madrid.
Día 29 de Octubre de 9:30 a 13:30 h. y de 16 a 20 h.
Lotes solicitados hasta el 27 de Octubre a las 13 h.

LOS LOTES ADQUIRIDOS EN LA SUBASTA SE PODRAN RETIRAR A PARTIR DEL LUNES 10 DE NOVIEMBRE

CONDICIONES:

1º La puja inicial es el precio mínimo, en euros, al que puede adjudicarse un lote, debe entenderse este precio como el de reserva; en ningún caso se adjudicará por debajo.

2º El precio total de la factura incluirá un 20% sobre el precio de adjudicación más los gastos de envío y/o seguro. La entrega de los artículos adjudicados se facturará con carácter general con independencia de la condición o residencia del adquirente con IVA INCLUIDO al amparo del Régimen Especial de los bienes usados, objetos de arte, antigüedades y objetos de colección.

3º Si no puede asistir personalmente a la subasta, envíe su oferta tan pronto como sea posible, los lotes son vendidos al precio más barato posible y no al importe de su puja. Por ejemplo, un lote de 1.000 EUROS que usted puja a 3.000 EUROS y la más alta oferta anterior a la suya es de 1.500 EUROS se le adjudicará a Vd. en la puja siguiente, en este caso, 1.600 EUROS.

A igualdad de pujas gana la recibida con anderiorodad.

4º Las pujas deberán efectuarse en EUROS. Cuadro de pujas.

Hasta	50 EUROS		2 EUROS.
De	50 a	100 EUROS	5 EUROS.
De	100 a	200 EUROS	10 EUROS.
De	200 a	500 EUROS	20 EUROS.
De	500 a	1.000 EUROS.	50 EUROS.
De	1.000 a	5.000 EUROS.	100 EUROS.
De	5.001 en adelante mínimo 5%.		

5º Los compradores por correo deberán efectuar el pago a la recepción de la factura. Al recibir su importe, los lotes se los enviaremos por correo a su cargo y riesgo, siempre que el comprador no nos haya dado instrucciones distintas.

6º **SOLER Y LLACH** se reserva la facultad de agrupar a su criterio dos o más lotes de la presente subasta, así como de retirar cualquier lote.

7º El subastador es quien regula la puja y en caso de cualquier disputa entre compradores su decisión final es la válida.

8º **AUTENTICIDAD**. De todos los lotes vendidos por **SOLER Y LLACH** está garantizada su autenticidad. Cualquier reclamación al respecto debe ser comunicada a **SOLER Y LLACH** dentro de los 30 días posteriores a la fecha de la subasta. Quien efectúe su reclamación con posterioridad, pierde sus derechos.

9º Los lotes se subastarán en el estado que se encuentren, no aceptando ninguna reclamación sobre restauraciones, desperfectos, roturas, etc. Aunque las descripciones se han hecho con la mayor meticulosidad, los compradores deben cerciorarse antes de la subasta, si la descripción concuerda con su opinión personal sobre el estado del lote. En ningún caso se aceptarán reclamaciones pasados 30 días de la fecha de la subasta.

10º No se admitirán en ningún caso devoluciones de lotes de conjunto.

11º La puja mínima aceptada para todos aquellos lotes con precio de salida "libre" es de 5 euros.

12º Es obligación del comprador observar las disposiciones fiscales y aduaneras vigentes en España.

13º **FACILIDADES DE PAGO** para compras superiores a 500 €. En este caso el comprador deberá pagar a la recepción de la factura el 30% de su importe, y el resto en un período máximo de seis meses en cuotas mensuales iguales. Cada final de mes SOLER Y LLACH cargará en la cuenta del comprador un interés del 0,50% sobre el saldo deudor. Los lotes quedarán en poder de SOLER Y LLACH hasta su pago total. De acuerdo con el apartado nº 8, el comprador pierde todo derecho a reclamación transcurridos 30 días de la Subasta, pudiendo en este plazo de tiempo examinar los lotes en SOLER Y LLACH.

14º **Retrasos en el pago.** Si el pago de la factura, en parte o en su totalidad, no ha sido satisfecho por el comprador en un plazo de treinta días después de celebrada la subasta, SOLER Y LLACH S.A. se reserva el derecho de anular la venta y disponer de los lotes y/o reclamar judicialmente la suma debida, así como los daños y perjuicios ocasionados. SOLER Y LLACH S.A. cargará en la cuenta del comprador un interés del 0,50% cada final de mes sobre el saldo deudor, más cualquier gasto que conlleve la demora.
El comprador que incumpla estas condiciones no tendrá derecho a reclamación alguna en ninguna circunstancia.

15º Lotes adjudicados podrán ser retirados en nuestras oficinas C/Beethoven, 13, 08021 BARCELONA en un plazo inferior a 15 días a partir de la subasta.

16º **SOLER Y LLACH** se reserva el derecho de admisión en la sala de subasta y de rechazar, a su criterio, cualquier orden de compra.

17º **PROPIEDAD**. Los lotes permanecerán propiedad del vendedor hasta que el pago se haya realizado totalmente, lo que incluye el abono de cheques o cualquier Documento.

18º La mera participación en la subasta implica la aceptación de las presentes condiciones.

19º Cualquier caso de litigio será sometido a los tribunales de Barcelona.

20º Una vez adjudicado un lote, el Estado puede ejercer el derecho de tanteo y adjudicarse dicho lote en el precio de remate según la Ley 9/1993 del Patrimoni Cultural Català (DOGC núm. 1897 de 11 de octubre de 1993). Art. 22 y Ley 16/1985 de 25 de junio de 1985, del Patrimonio Histórico Español (BOE núm 155. de 29 de junio de 1985). Art. 38.

SALE CONDITIONS:

1st The starting price, in euors is the lowest at which a lot can be adjudicated. This price has to be understood as a reserve price, and it will not be decreased.

2nd The total invoice will include 20% on the hammer price, plus shipping and/or insurance. The delivery of the articles adjudicated will be invoiced generically, whatsoever the circumstances of place of residence of the purchaser, INCLUDING VAT in compliance with the Specific Regime for used goods, works of art, antiques and collector's items.

3rd If you are unable to attend the Auction personally, please send us your bid as soon as possible. Lots are not necessarily sold for the amount of your bid, but at the lowest possible price. For instance, it you bid EUROS 3.000 for a lot with a starting price of EUROS 1.000 and the highest bid below yours is EUROS 1.500 the lot will be adjudicated to you at EUROS 1.600.
If there are two identical bids, the one recieved first is given priority.

4th Bids must be made in EUROS. Any bid in other currency will be changed in EUROS. The amount of the payments in other currency, will be subject to the daily Bank exchange rate. Bidding scale:

Up to	50 EUROS		2 EUROS.
From	50 to	100 EUROS.	5 EUROS.
From	100 to	200 EUROS.	10 EUROS.
From	200 to	500 EUROS.	20 EUROS.
From	500 to	1.000 EUROS.	50 EUROS.
From	1.000 to	5.000 EUROS.	100 EUROS.
From	5.001 onwards minimum increase 5%		

5th Payment for mail bidders is due upon receipt of invoice. Upon receipt of payment, we will despatch the material by mail at the buyer's expense and risk, unless we have been instructed to do otherwise.

6th **SOLER Y LLACH** reserves the right to group together two or more lots in this Auction and to withdraw a lot or lots from this Auction at its discretion.

7th The Auctioneer will regulate the bidding. In the event of any dispute, his decision is final.

8th **AUTHENTICITY**. All lots sold through us are guaranteed to be genuine. Any claim in this respect must be brought to the attention of **SOLER Y LLACH** within 30 days of the auction date. The buyer loses all his rights on claims made later.

9th The lots will be auctioned in their present condition, and no kind of claims will be accepted for restorations or damages. Even though the descriptions have been done very thoroughly, the buyers will have to make sure before the auction, that these descriptions correspond to their personal opinion about the lot. In any case, no claims will be accepted after 30 days of the auction date.

10th Larges lots can not be returned.

11th The lowest bid accepted for those lots with a starting price "libre" is 5 euros.

12th It is the buyer's responsibility to make himself aware of any legal and customs regulations currently in force in Spain.

13th **PAYMENT FACILITIES** for purchase superior to 500 **€.** The buyer may choose to pay 30% of the total value upon receipt of the invoice and the balance in six equal instalments over the following 6 balance months. SOLER Y LLACH will charge interest of 0,50% on the outstanding balance at the end of each month. The lots will remain in the possession of SOLER Y LLACH until full settlement of the account. The lots may be examined by the buyer in our offices within 30 days after the Auction date, after which he loses his right to claim according to our nr. 8 sale conditions.

14th **Late payements.** If payement has not benn recivied within 30 days after the Auction date, SOLER Y LLACH S.A. reserves the right to cancel the sale and dispose of the lots elsewhere and/or take legal proceedings in order to collect the amount due and damages and loses incurred. A charge of 0,50% plus expenses will be charged each month on overdue payments. The buyer in default shall have no right to claim in any circumstances.

15th The awarded lots can be fetched in our office: C/ Beethoven 13, 08021 Barcelona, within 15 days after the auction.

16th **SOLER Y LLACH** reserves the right of admission to the auction room as well as the right to refuse a bid order at this discretion.

17th **PROPERTY**. Lots remain the property of the seller until full payment, including clearance of cheques and bills of exchange, has been received.

18th The taking-part in the Auction implies the acceptance of the present conditions.

19th Any legal proceedings concerning this Auction will be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of Barcelona.

20th The Spanish Government, according to Law 9/1993 of Patrimoni Cultural Català (DOGC núm. 1897 de 11 de octubre de 1993). Art. 22 and Law 16/1985 de 25 de junio de 1985, of Patrimonio Histórico Español (BOE núm 155. de 29 de junio de 1985). Art. 38; has the right to claim any sold lot at the hammer price.

REVISIÓN DE LOTES EN MADRID

Día 29 de Octubre
de 9:30 a 13:30 y de 16 a 20 h.

Se podrán revisar los lotes
solicitados hasta el 27 de
Octubre a las 13 h.

CASA DE SUBASTAS DE MADRID

Esparteros, 1-2º 28012 Madrid
Tel.: 91 521 65 68

PUEDE SEGUIR ESTA SUBASTA EN VIVO, ON LINE



LIBROS ANTIGUOS COLECCIONISMO DE PAPEL

Jueves, 6 de Noviembre
de 2014 a las 16 horas

Sólo tiene que registrarse en:

www.soleryllach.com
Idiomas/Próximas subastas/Online/Subasta Libros

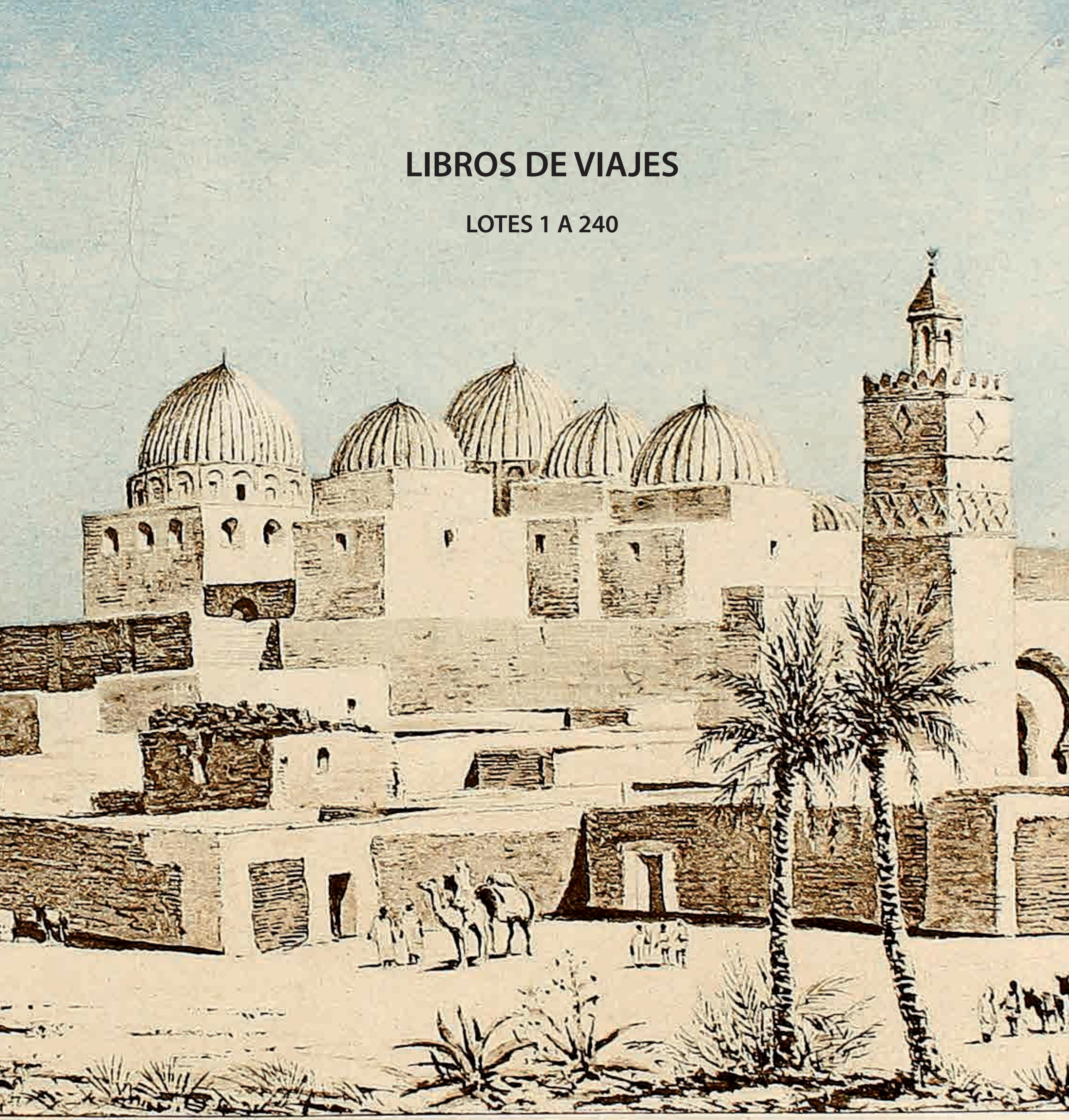
IMPORTANTE:

Como máximo se podrá registrar hasta 6 horas antes del inicio de la subasta

La compra a través del sitio Online no tiene un coste adicional al sistema tradicional, en sala y por correo.

LIBROS DE VIAJES

LOTES 1 A 240





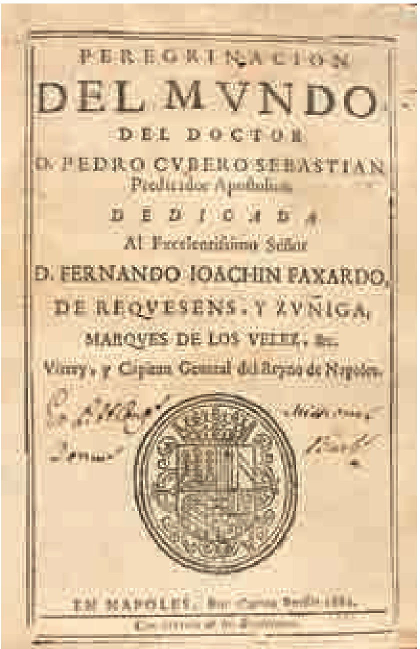








1 **1846-1849. (VIAJES-EGIPTO). ROBERTS, DAVID; BROCKEDON, WILLIAM: EGYPT & NUBIA from drawings made on the spot by David Roberts with historical description by William Brockedon litographed by Louis Haghe.** London: F.G. Moon, 1846-1849. 3 vols. en folio imperial. I: 8 h., Frontis, portada, 20 láms. a plena página y 21 cabeceras; II: 1 h., Frontis, portada, 20 láms. a plena página y 20 cabeceras, 1 mapa del Nilo; III: 1 h., Frontis, portada, 18 láms. a plena página y 18 cabeceras. Bellísima láminas en color, cada una de ellas se acompaña de texto explicativo. Enc. en media piel, puntas. David Roberts (1796-1864) comenzó su carrera como pintor escenográfico en Escocia. De allí se trasladó a Londres donde se convirtió en uno de los escenógrafos más renombrados de la capital. En 1824 recorrió buena parte de Europa plasmando en sus obras catedrales, monasterios, etc. En 1832 realizó un viaje a España, destino predilecto de los románticos de s.XIX. Fue en 1838 que Roberts viajó a Egipto donde permanecería por más de cuatro meses recorriendo el país desde el delta del Nilo hasta las profundidades de Nubia. Este mismo viaje llevó a Roberts a Tierra Santa, de este periplo nacieron sus más bellas y exóticas creaciones. La obra que aquí presentamos está compuesta por los tres volumenes que dedicó integramente a Egipto, un total de 124 litografías de una belleza extraordinaria. **25.000,-**



1A **1682**. **CUBERO SEBASTIAN, PEDRO: PEREGRINACION DEL MUNDO, DEL DOCTOR ...** Nápoles: por Carlos Porsile, 1682. 4º. 6 h. (incluída la portada, enmarcada y con un escudo, 1 lámina con un blasón, y un soneto de Don Pedro Calderón de La Barca. 451 p., 2 h. Enc. en medio pergamino moderno con tejuelo. Ex-libris manuscrito. Segunda edición, de la descripción del viaje de este aragonés (Nacido en Erasno, Comunidad de Calatayud, en 1645), en la segunda mitad del siglo XVII; con el detallado relato de lo que le sucedió en el camino y de lo que vió en París, Ginebra, Milán, Roma, Florencia, Venecia, Alemania, Hungría, Constantinopla, Transsilvania, Varsovia, Moscú, Astracán, Hispahan, Goa, Ceilán, Malaca, Filipinas, China, Islas Molucas, Tartaria, Acapulco, Vera-Cruz, ... Palau 65757 colaciona frontis y 1 retrato, de los que este ejemplar carece, pero no la lámina del que se oferta. Salvá 3764: colaciona la tercera edición, de 1688, al tiempo que refleja que Latassa menciona la primera, de 1680, y Brunet la presente. **700,-**



2 **1650. (ITALIA)**. **SCOTTI, FRANCESCO: ITINERARIO OUERO NUOVA DESCRITTIONE DE VIAGGI PRINCIPALI D´ITALIA.** Roma: appresso Filippo de Rossi, 1650. 8º. 8 h. + 528 p. Antiguo cerco de humedad. Enc. de época en pergamino. **100,-**



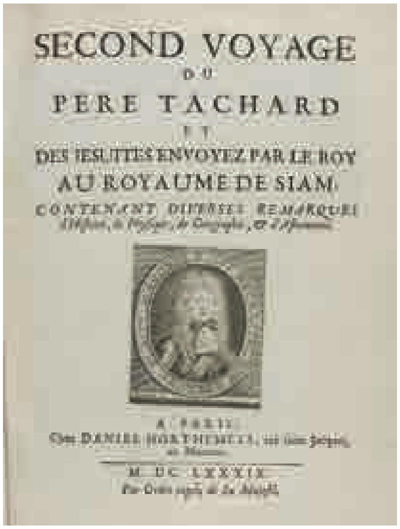
3 **1650**. **SCOTTI, FRANCESCO: ITINERARIO OVERO. NUOVA DESCRITTIONI DE´VIAGGI PRINCIPALI D´ITALIA. DOUE FI DA PIENISSIMA NOTITIA DI TUTTE LE COSE PIU NOTABILI, E DEGNE DI EFFER VEDUTE.** Roma: apresso Filipo de Roffi. Con Licenza, e Privilegio, L´Anno Santo MDCL (1650). 8 h., incluida la portada, grabada y reparada, y dos grabados: medalla de Cordo y Caleno, en la última y 528 p. Desde la p. 513, y hasta el fin: Un Itinerario de las Postas de Italia. Enc. en pergmino de época. ejemplar falto de las láminas. **200,-**

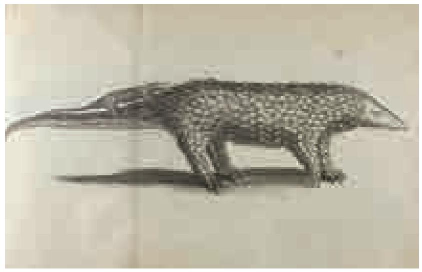


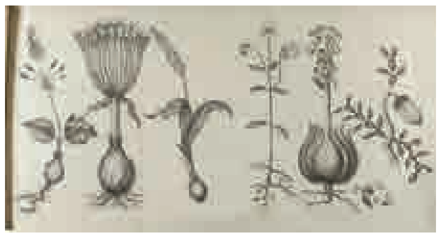


4 **1686**. **(ASIA/NORTE AFRICA-1ª EDICION)**. **TACHARD, GUY: VOYAGE DE SIAM, DES PÈRES JÉSUITES, ENVOYEZ PAR LE ROY AUX INDES & À LA CHINE. AVEC LEURS OBSERVATIONS ASTRONOMIQUES, ET LEURS REMARQUES DE PHYSIQUE, DE GÉOGRAPHIE, D´HYDROGRAPHIE, & D´HISTOIRE.** Paris: Arnould Seneuze, Daniel Horthemels, 1686. 4º. 16 p. + 424

p., 8 p. Grabado en portada, 7 viñetas y capitales. (la primera es una recepción de Luis XIV), 20 láminas fuera de texto, la mayoría a doble p, grabadas por C. Vermeulen. Encuadernado en plena piel. En los planos, estampadas en dorado, las armas de Pinto de Fonseca, gran maestro de la Orden de Malta (1761-1773). Nervios, tejuelo y lomo cuajado. Buen ejemplar a pesar de algunas antiguas restauraciones. El Padre Tachard formó parte de la expedicion ordenada por el Rei, en la que participó el Abad de Choisy. El relato contiene la descripción de la travesía , de la región del Cabo, de su fauna y sus habitantes, así como de la Corte de Rodu Siam. Detalla animales exóticos como la zebra, rinocerontes, camaleones y diversos elefantes, así como plantas curativas como el Ginseng. Tachard realizó un segundo viaje posterior a Thailandia, en 1689. Murió en Beng. **1.100,-**







5 **1689**. **(SIAM)**. **TACHARD, GUY: SECOND VOYAGE DU PERE TACHARD ET DES JESUITES AU ROYAUME DE SIAM.** Paris: Daniel Horthemels, 1689. 4º menor. 8 p. + 416 p., 10 p. 6 láminas plegadas de fauna y flora. Grabados en portada, viñeyas y capitales. Enc. en plena piel. Nervios, tejuelo y lomo cuajado. Cortes pintados. 2 ex-libris: Chateaux de Rosny y Paul Lebaudy. Phra Narai, Rey de Siam, estaba dispuesto a recibir a los misioneros cristianos como inercambio de todo lo que Ocidente podia ofrecerle. Designó a Tachard para que fuera a Francia como parte de una misión diplomática. A la vuelta, los jesuitas, Tachard y Choisi magnificaron de tal forma las ventajas de la alianza que dieron lugar a una autentica abalancha de científicos, músicos y militares franceses. **500,-**



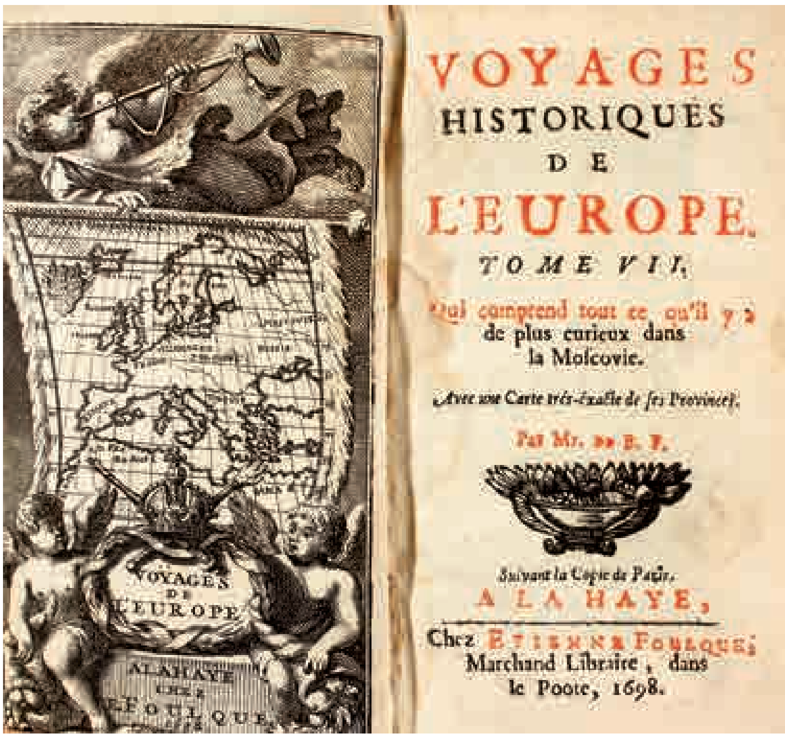
6 **1700 ca**. **CONJUNTO DE 4 GRABADOS DE VIAJES Y ANTROPOLOGIA: PLANTACIONES DE TABACO,HERNAN CORTES EN LA BATALLA DE TABASCO, ...** Grabados al cobre. 2 coloreados. 18x20 cm. cada unidad. [Más:] **7 GRABADOS DE VIAJES A LA INDIA, CHINA, NUEVA CALEDONIA, ...**18x25 cm. **40,-**



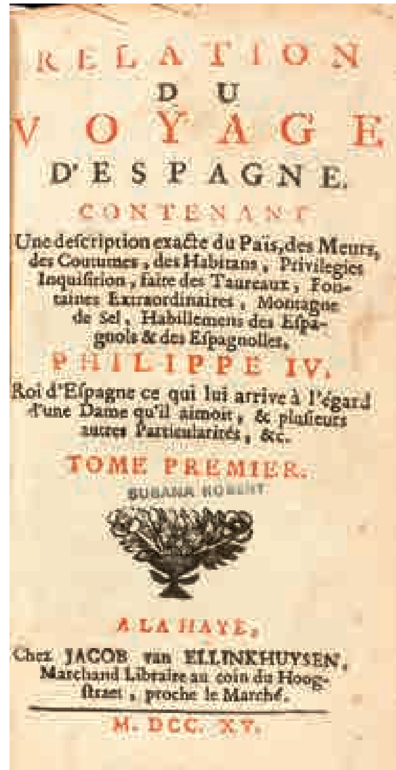


7 **1707**. **(ARABIA)**. **[BALBI, GASPARO]: NAAUKEURIGE VERSAMELING DER GEDENK-WAARDIGSTE ZEE EN LAND - REYSEN NA OOST EN WEST - INDIEN**. Leiden: Pieter van der Aa, 1706. 4 obras en 1vol. en 8º. 44 p. + 153 p., 1 h. Frontis, viñeta en portada y portada a dos tintas. [Sigue:] **SEER AANMERKELYKE REYS-BESCHRYVINGEN VAN JOHAN PLAN CARPIN ... TARTATYEN.** Idem. 87 p. 1 h.

5 láminas plegadas, una de ellas mapa. [Sigue:] **AANMERKELYKE REYS, Gedaan dor Willem de rubtuquis ... NATARTARIEN EN CHINA.** Idem. 171 p., 14 p.5 láminas plegadas, una de ellas mapa. [Sigue:] **DE ALDER-FERSTE SCHEEPS-TOGTEN DER PORTUGYSEN, ... CAAP NON EN BOJADOR TOT DE CAAP DE BON ESPERANCE.** .Idem. 14 p. + 149 p., 16 p. 8 láminas plegadas, una de ellas mapa. Margen inferior de la primera portada recortado. Primera edición holandesa la obra que se había publicado por primera vez en Italia en 1590. Balbi era un comerciante de joyas de origen veneciano, que viajó enormemente por la Península Arábica buscando piedras preciosas. Desde Venecia navegó a Aleppo, y de allí dió la vuelta hasta Bagadad, navegando, después, por el Tigris hasta Basra, donde embarcó hasta India. En el Golfo Pérsico estudió la indústria de las perlas llegando a la conclusión que las mejores se encontraban el el Golfo de Bahrain y Julfar. Hace referencia a las islas de los Emiratos de Abu Dhabi (incluyendo Sir Bani Yas and Das) y algunos establecimientos costeros que pasaron a ser permanentes como Dubai y Ras al Khaima. Balbi fué el primero en nombrar los diferentes emplazamientos de la costa de la moderna Qatar, de los Emiratos Arabes y Oman. Encuadernada junto con otras 3 obras igualmente interesantes. **600,-**


VOYAGES
HISTORIQUES
DE
L'EUROPE.
TOME VII.
Qui comprend tout ce qu'il y a
de plus curieux dans
la Moscovie.
Avec une Carte très-exacte de ses Provinces.
Par Mr. de B. F.
Suivant la Copie de Paris.
A LA HAYE,
Chez Etienne Foulque,
Marchand Libraire, dans
le Poote, 1698.

8 **1698**. **JORDANM, CLAUDE [dit de COLOMBIER]: RELATION DU VOYAGE D´ESPAGNE.** Qui comprend tout ce qu´il y a de plus curieux dans ... Augmenté de la Guide des Voyageurs. Par Mr. de E.f. Suivant la Copie de Paris, a La Haye: chez Etienne Foulque, 1698. Ofrecemos 4 tomos en 12º (de los 8 que consta la obra), encuadernados en piel de época, con los lomos y cantos cuajados (algo deteriorados). IV: Royaumes d´Angleterre, d´Irlande, et d´Ecosse. Frontispicio, 7 h. + 526 p. y un mapa plegado: V: Hollande et dans le reste des Provinces Unies. Frontispicio, 4 h. + 334 p. (falta en mapa); VI: L´Empire d´ Allemagne 6 h.`+ 404 p. y 1 mapa plegado; VII: La Moscovie. Frontis + 7 h. + 232 p. (falta el mapa). Según Foulché - Delbosc 111 y Palau 124850, el autor es Claude Jordan, por lo que Mr. de E.F. es Etienne Foulque, sólo el editor o impresor. **200,-**


RELATION
DU
VOYAGE
D'ESPAGNE.
CONTENANT
Une description exacte du Païs, des Meurs, des Coutumes, des Habitans, Privilegies Inquisition, faite des Taureaux, Fontaines Extraordinaires, Montagne de Sel, Habillemens des Espagnols & des Espagnolles,
PHILIPPE IV.
Roi d'Espagne ce qui lui arrive à l'égard d'une Dame qu'il aimoit, & plusieurs autres Particularités, &c.
TOME PREMIER.
A LA HAYE,
Chez JACOB van ELLINKHUYSEN, Marchand Libraire au coin du Hoogstraet, proche le Marché.
M. DCC. XV.

9 **1715**. **(ESPAÑA)**. **AULNOY, MARIE-C., CONTESSE D´: RELATION DU VOYAGE D´ESPAGNE.** Contenant: une description exacte du Pais, des Meurs, des Coutumes, des Habitants, Privilegies, Inquisition, faite des Taureaux, Fontaines Extraordinaires, Montagne de Sel, Habillemens des Espagnols et des Espagnolles, Philippe IV. Roi d´Espagne ce qui lui arrive à l´égard d´une dame qu´il aimoit, ...A la Haye: chez Jacob van Ellinkhuysen, Marchand Libreaire au coin du Hoogftraet, proche le MArché, 1715. 3 tomos en 1 vol. en 16º, con portada propia, en rojo y negro, encuadernados juntos : I: 184 p. y 1 lámina, en la paginación, con el retrato grabado de la Consesa; II: 176 p.; III: 228 p., 6 h. Enc. en plena piel de época, con el lomo cuajado e hierros en los planos. Ruedas en los planos. Cortes tintados. Palau: 19553: no colaciona la rara lámina. **450,-**

10 **1719**. **(ETNOGRAFIA)**. **DELLON: RELATION DE L´INQUISITION DE GOA.** A Amsterdam: aux dépens d´Etienne Roger, 1719. 8º menor. Frontis + portada + 12 h. + 202 p., 14 p. 8 láminas de las que 3 son plegadas y 2 estan sueltas. El autor era un físico francés que fué retenido en las prisiones de Goa por la inquisición. Fué sentenciado a galeras y más tarde regresó a Francia, donde publicó este relato que nos da luz sobre la cultura y etnografia de Goa. La obra formó parte de la lista de libros prohibidos de 1690. Cox, 1699. Caillet 2954. **300,-**















11 **1721**. **(AMERICA)**. **GAGE, THOMAS: NOUVELLE RELATION CONTENANT LES VOYAGES DE THOMAS GAGE DANS LA NOUVELLE ESPAGNE, LES DIVERSES AVANTURES, & SON RETOUR DANS LA PROVINCE DE NICARAGUA JUSQU´À LA HAVANE.** Amsterdam: Chez Paul Maret, 1721. 3 tomos en 2 vol. en 8º menor. I: 11 h. + 200 p. [Sigue:] **NOUVELE RELATION DES INDES OCCIDENTALES.** 174 p.; II: 5 p. + 316 p. Portada a dos tintas. Frontis. Viñetas, capitales y 10 láms. grabadas al cobre, 8 de ellas en hojas plegadas. 3 mapas, 2 de ellos plegados y 1 correspondiente a toda la América Septentrional. Enc. de época en plena piel, nervios y lomo cuajado. Ruedas en los cantos. **350,-**

12 **1724.** **(MONGOLIA)**. **VOYAGES DE FRANÇOIS BERNIER (...) CONTENANT LA DESCRIPTION DES ETATS DU GRAND MOGOL.** Amsterdam: chez Paul Marret, 1724. 2 tomos en 1 vol. en 8º. I: 320 p.; II: 358 p. Frontis, 2 portadas a dos tintas y 10 láminas , 8 de ellas plegadas y 2 son mapas. Enc. en medio pergamino. **550,-**

13 **1727**. **(FILIPINAS)**. **CARERI, GEMELLI: VOYAGE DU TOUR DU MONDE.** Traduit de l´Italien. Tome cinquieme: Des Isles Philippines. Paris: chez Etienne Ganeau, Librairie, 1727. 8º. 4 h. + 444 p., 3 h. 2 láminas. Enc. en piel de época con el lomo cuajado. Cortes tintados. **200,-**






14 **1741**. **(ETNOGRAFIA)**. **PICARD, BERNARD: HISTOIRE GÉNÉRALE DES CÉRÉMONIES, MOEURS, ET COUTUMES RELIGIEUSES DE TOUS LES PEUPLES DU MONDE.** A Paris: Chez Rellin, 1741. 7 vols. en gran folio. I: frontis, XXVIII+383+[3] p+27 láminas; II: 468+[3] p+38 láminas; III: 422 p + 19 láminas; IV: 414 p + 13 láminas, papel tostado. V. V: 430 p + 41 láminas; VI: 453+[2] p + 44 láminas;. VII: 427+[1] p + 42 láminas. Todas las portadas con grabado y a dos tintas. Enc. en plena piel con hilos dorados en los planos, nervios, doble tejuelo y lomo cuajado. Ruedas en los cantos y en las cejas. Cortes dorados. Leves rozaduras en la encuadernación. Esporádico y finísimo taladro en el margen interior de algunos volúmenes, casi imperceptible. A pesar de la condena por parte de la iglesia Católica a la obra, esta tuvo un gran éxito contribuyendo a una conciencia más global y moderna por parte de los países católicos. En total 163 láminas fuera de texto, algunas a doble página, de Bernard PICARD, al igual que las viñetas y cul-de-lampe. La mayoría de láminas estan repetidas de la versión holandesa. **4.500,-**

15 **1744. VOYAGES DU CAPITAINE ROBERT LADE EN DIFFERENTES PARTIES DE L´AFRIQUE , DE L´ASIE ET L´AMERIQUE. TOME SECOND.** Paris: chez Didot, 1744. 8º menor. 360 p. Enc. en plena piel, nervios, doble tejuelo. **20,-**

16 **1747**. **(AFRICA-CHINA-COREA)**. **PREVOST, ANTOINE FRANÇOIS: HISTOIRE GÉNÉRALE DES VOYAGES, OU NOUVELLE COLLECTION DE TOUTES LES RELATIONS DE VOYAGES PAR MER ET PAR TERRE, QUE ONT ÉTÉ PUBLIÉES JUSQU´A PRESENT DANS LES DIFERENTES LANGUES DE TOUTES LES NATIONS CONNUES.** Tome premier [a: Tome huitième]. I: Premiers Voyages des Portugais aux Indes Orientales. Premiers Voyages des Anglois en Guinée & aux Indes Orientales.- II: Premiers Voyages des Anglois aux Indes Orientales, entrepris per une Compagnie de Marchands.- III: Voyages en differentes parties de l´Afrique & dans les Isles Adjacentes avec la Description des Pays & des Habitants. Voyages au long de la Côte Occidentale d´Afrique, depuis le Cap-Blanco jusqu´a a Sierra Leona, contenant la Description de plusieurs Pays & de leurs Habitans.- IV: Idem, contenant l´établissement du Commerce des Anglois sur la Riviere de Gambra. Voyage en Guinée, a Bénin, sur toute la Côte, depuis Sierra-Leona jusqu´au Cap de Lope-Consalvo.- V: Description de la Guinée. Description des Côtes depuis Rio da Volta jusqu´au Cap Lope Consalvo.- VI: Voyages dans la Guinée & au Royaume de Bénin. Voyages dans le Royaumes de Congo & d´Angola. Description des Royaumes de Loango, de Congo, d´Angola, de Benguela & des Pays voisins. Description des Pays qui bordent la Côte Orientale d´Afrique, depuis le Cap de Bonne-Espérance jusqu´au Cap de Guardasu.- VII: Voyages dans l´Asie. Voyages dans l´Empire de la Chine. Description de la Chine.- VIII: Idem, contenant la Geographie & l´Histoire Civile & Naturelle du Pays. Description de la Corée, de la Tartarie & du Tibet. La Haye, che Pierre de Hondt, 1747 - 1749. 8 vol. en 4º mayor. I: Retrato grabado por J. van der Schley. (también el frontal con su escudo de armas), VI-XLII páginas, 1 hoja (privilegios), 420 páginas. 18 láminas. II: VIII-454 p., 1 h. 19 láminas. III: VI + 480 p., 1 h. 41 láminas. IV: 614 p. 28 láminas. V: 484 p. 36 láminas. VI: VIII-554 p., 2 h. 41 láminas +5 mapas plegados. VII: 491 p., 6 h.; VIII: 506 p., 2 h., 34 láminas. Encuadernación de la época en piel con nervios y hierros dorados en el lomo, algunos gastado y con perdidas en los extremos y puntas. Papel en algunos volúmenes en general amarronado, no así las láminas que se encuentran blancas y en perfecto estado. Ejemplar completo de todas sus láminas (264) según las pautas de cada volúmen. Ejemplar con la anotación en el primer volumen: ´Nota que fins al febrer del any 1750 tinch de esta Histoire Generale de Voyages, set thomos y costan tots set thomos entre ports y tot 63 florins tretse sous y cada flori es quinse sous de nostra moneda´. EJEMPLAR EN GRAN PAPEL. Magnifica colección de relatos de viajes con unas láminas extraordinariamente bien dibujadas

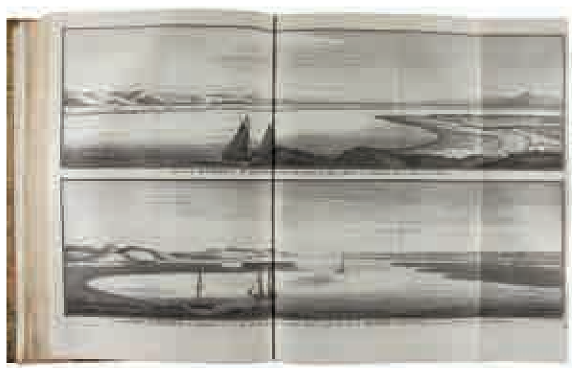






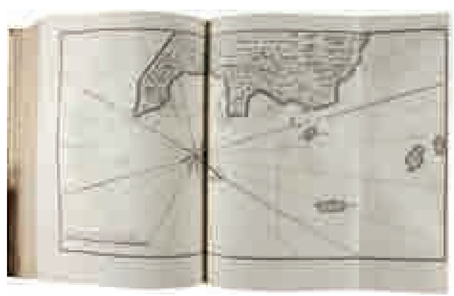
y grabadas al cobre por Picart, según la dirección de J.vander Schley. Toda la cartografia es del ingeniero Bellin. Un total de 264 planchas de planos, perspectivas, figuras de animales, plantas, trajes de los habitantes y costumbres, edificios notables y excelentes mapas. Toda la toponimia y nombres que se encuentran estan en las dos lenguas, francés y holandes. **1.800,-**





17 **1751**. **VOYAGE AUTOUR DU MONDE, FAIT DANS LES ANNEES MDCCXL, I, II, III, IV.** Traduit de l`anglois. Amsterdam y Leipzig: Imp. Arkstee & Merkus, 1751. 2 tomos en 1 vol. en 4º. 4 h. + 333 p., un planisferio y 34 láminas y mapas grabados [Sigue:] **Idem: VOYAGE DE LA MER DU SUD, FAIT PAR QUELQUES OFFICIERS COMMANDANTS, LE VAISSEAU DE WAGER. Pour servir de suite au Voyage de George Anson..**. Lyon: Imp. Frères Duplain, 1756. 2 h. XVI + 185 + XIV p. Enc. en plena piel de época. Hilos dorados en los planos y cantos. Ruedas en las guardas, cortes dorados. Nervios y lomo cuajado. **850,-**

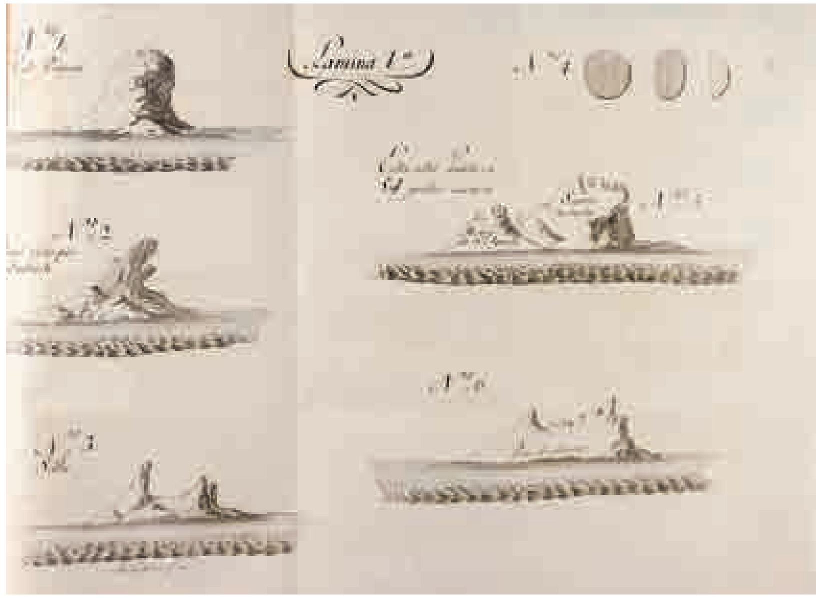




18 **1767. VOYAGES DU CAPITAINE EN DIVERS PAYS ELOIGNES. TOME TROISIEME.** La Haye: chez Jean Swart, 1767. 8º menor. 11 h. + 238 p., 1 lám. grabado a modo de frontis. Papel tostado. Enc. rozada en plena piel, nervios, lomo cuajado, cortes pintados. **40,-**



VIAGE
AL ESTRECHO
DE MAGALLANES
Por el Capitan
Pedro Sarmiento de Gambóa
En los años de 1579. y 1580.
Y NOTICIA
DE LA EXPEDICION
Que despues hizo para poblarle.
EN MADRID:
En la Imprenta Real de la Gazeta.
Año de 1768.



19 **1768**. **(NAVEGACION)**. **SARMIENTO DE GAMBOA, PEDRO: VIAGE AL ESTRECHO DE MAGALLANES POR EL CAPITAN PEDRO SARMIENTO DE GAMBOA; EN LOS AÑOS 1579 Y 1580; Y NOTICIA DE LA EXPEDICION QUE HIZO DESPUES PARA PROBARLE.** Madrid: en la Imprenta Real de la Gazeta, 1768. 4º. LXXXIV + 402 p., 2 h., XXXIII p. 3 lám. plegadas de grabados calcográficos realizados por Espinosa. Enc. plena piel. hierros e hilos dorados en los planos. Ruedas en las cejas. Doble tejuelo. Nervios y lomo cuajado. Contiene: compendio del derrotero de Pedro de Sarmiento que Bartolomé Leonardo de Argensola sacó y publicó en su Historia de las Malucas, p. XXXIX-LXX. Testimonios de varios autores que hacen mención de Pedro de Sarmiento, p. LXXXI-LXXXIV. Relación y derrotero del Viage y descubrimiento del Estrecho de La-Madre-de-Dios, antes llamado de Magallanes, p. 1-402. Declaración que de orden del Virrei del Perú (...) hizo (...) Tomé Hernandez: de lo sucedido en las dos poblaciones fundadas en el Estrecho de Magallanes por Pedro Sarmiento de Gamboa p. I-XXXIII. Palau 302364 ; CCPB 198888-3; Leclerc 1988. Ofrecemos la primera edición de este libro (Ternaux anota que hubo una en francés editada en Amsterdam en 1632, de la que Palau parece no haber accedido a ningún ejemplar). Se trata de la impresión de un manuscrito conservado en la Biblioteca Real de Madrid. En 1579, de regreso de Perú, Gamboa atravesó el estrecho de Magallanes. En España convenció al Rey Felipe II para armar una flota con el objetivo de construir un fuerte en medio del estrecho. Su empresa no tuvo éxito pero consiguió desembarcar 100 hombres y 30 mujeres, que perecieron todos de hambre. Sarmiento pudo escapar de este trágico final, pero en el camino de regreso fue hecho prisionero por los ingleses y murió poco tiempo después. **2.200,-**



VIAGE
DE ESPAÑA,
Ó CARTAS,
EN QUE SE DA NOTICIA
De las cosas mas apreciables,
Y DIGNAS DE SABERSE
QUE HAY EN ELLA.
SU AUTOR
MADRID MDCCLXXII.

20 **1772-1776. PUENTE, PEDRO ANTONIO DE LA: VIAGE DE ESPAÑA O CARTA EN QUE SE DAN NOTICIA DE LAS COSAS MAS APRECIABLES Y DIGNAS DE HABERSE EN ELLA.** Madrid: Joachin Ibarra, 1772-1776. 6 vols. en 8º menor. I: 4 h. + 380 p.; II: 4 h. + 310 p.; III: 2 h. + XIV + 288 p., 5 láms.; IV: XVIII + 333 p., 9 láms.; V: XXII + 360 p., 5 láms.; VI: XLVI + 264 p., 5 láms. Enc. en plena piel, doble tejuelo. **400,-**

21 **1773**. **(ETNOGRAFIA)**. **RECHERCHES PHILOSOPHIQUES SUR LES EGYPTIENS ET LES CHINOIS. TOME SECOND.** A Berlin: chez Decker, 1773. 2 tomos en 1 vol. en 8º. II: 256 p.; TROISIEME PARTIE: 232 p. 1 mapa plegado del delta den Nilo. Viñetas y cul-de-lampe. Enc. en plena piel. **60,-**







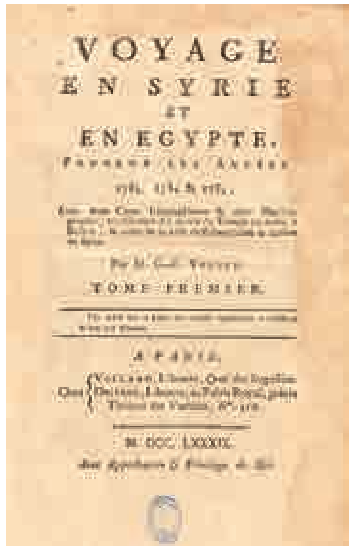




23 **1776. (ARABIA)**. **NIEBUHR, C.: VOYAGE EN ARABIE & EN D´AUTRES PAYS CIRCONVOISINS.** Amsterdam & Utrecht, S. J. Baalde & Barthelemy Wild, 1776-1780. 2 vol. en 4º. I: VIII + 6 p. + 409 p., 1 h.; II: VI + 10 p. + 389 p., 1 p. Una viñeta alegórica en cada portada. 124 láminas ilustradas con grabados, varias plegadas. En el vol. I, un gran mapa plegado del Yemen, con las rutas marcadas en verde y rojo (igual que en todos los ejemplares conocidos). Enc. en plena piel con hilos dorados en los planos y cantos. Nervios, doble tejuelo y lomo cuajado. Carsten Niebuhr formó parte del equipo de exploración científica que Federico V de Dinamarca envió a Egipto, Arabia y Siria. Las condiciones del viaje fueron tan duras que el resto de miembros del quipo fallecieron uno a uno. Finalmente el fué el único superviviente y paró 14 días en Bombay, después volvió a su país pasando por Mascate, Bushehr, Chiraz y Persépolis, habiendo visitado las ruinas de Babilonia, Bagdad, Mossoul y Alep. Después de una vuelta por Chipre visitó Palestina, atravesó los montes Taurus y acabó en Brassa. En Febrero de 1767 llegó en Constantinopla y de aquí a Compenhague, diez meses más tarde. Con gran rigurosidad, fué anotando los resultados de sus observaciones, de forma que fueran lo más fiables y cercanos a la realidad posible. Tenemos como ejemplo las copias que hizo en Persépolis de la escritura cuniforme, tan precisas que en la posteridad fueron utilizadas para descifrar los escritos hechos en esta lengua. Sus obras fueron durante tiempo clásicos de la geografía, de la arqueología y de la etnografía, de las tierras que el recorrió en su expedición. **1.800,-**

24 **1782**. **VOYAGE DE CHAPELLE ET BACHAUMONT, suivi de quelques autres voyages dans le meme genre.** A Londres: 1782. 12º.199 p. Frontis. Enc. en plena piel con hilos dorados en los planos. Tejuelo y lomo cuajado. **50,-**

25 **1789. (SIRIA-EGIPTO)**. **VOLNEY, C.F.: VOYAGE EN SYRIE ET EN EGYPTE PEDANT LES ANNEES 1783, 1784 & 1785.** Paris: chez Volland, Desenne, 1789. 2 vols. en 8º mayor. I: XVI + 383 p., 2 mapas plegados; II: 458 p., IV p., 2 láms. Señal marginal de polilla en el vol. 2 que no afecta el texto. Enc. en plena piel, nervios, doble tejuelo, cortes pintados. El autor fue un afamado historiador y orientalista que nos ofrecre el relato de su viaje y vistas de los lugares que visitó. **400,-**


VOYAGE
EN SYRIE
ET
EN EGYPTE,
TOME PREMIER.
A PARIS,
M. DCC. LXXXIX.




VOYAGE
EN NUBIE ET EN ABYSSINIE,
POUR DÉCOUVRIR LES SOURCES DU NIL,
PAR M. JAMES BRUCE.
TOME PREMIER.
A PARIS,





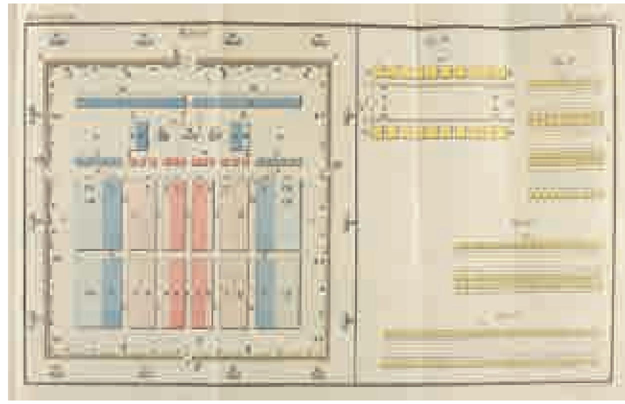
26 **1790**. **(VIAJES NORTE AFRICA-ARABIA)**. **BRUCE, JAMES (1730-1794): VOYAGE EN NUBIE ET EN ABYSSINIE, ENTREPRIS POUR DECOUVRIR LES SOURCES DU NIL. PENDANT LES ANNEES 1768, 1769, 1770, 1771, 1772 & 1773.** Traduit de l´Anglais A Paris: Hôtel de Thou, 1790. 5 vol. en 4º y 1 vol. de atlas en 4º mayor. I: lxxxiii + 620 p.; II: 784 p.;III: 858 p.; IV: 752 p.; V: 328 p., clxi. En total 85 láminas, que se distribuyen en 4 mapas desplegables y un atlas con 63 láminas de botánica y zoologia más 22 láminas repartidas por los volúmenes de texto. Enc. en plena piel con ruedas en los cantos. Nervios, doble tejuelo y lomo cuajado. Nombrado cónsul de Algeria en 1763, Bruce viajó a través del Magreb antes de emprender un gran viaje de descubrimientos arqueológicos en Siria y después Egipto. El objetivo último era descubrir las fuentes del Nilo, sobre las que había un gran debate en la época. El 19 de Setiembre de 1769 Bruce desembarcó en Massaouah, en Etiopia, y llegó a Gondar el 14 de Febrero. De aquí empezó a remontar en Nilo en busca de las fuentes, hasta la fuente de Bahr-el-Azrek, que ya había sido descubierta. Durante largo tiempo hubo muchas dudas sobre su relato de Abissinia. Finalmente se acabó por comprobar que la estancia fué cierta y hasta que punto había sido peligroso y hazaroso su viaje por tierras etíopes, al ser éste un reino prohibido a los extranjeros bajo pena de muerte, gobernado por un rei que a la práctica era un dios viviente rodeado de tribus hostiles y bélicas. Bruce consiguó hacerlo despues de recibir la protección de la reina. El rei le retuvo durante un tiempo para que le rindiera sus servicios en contra de las intrigas que se estaban produciendo en el seno de su corte. Al cabo de tres años de haber regresado de su expedición a las fuentes del Nilo, finalmente, el rei le dejó regresar a Europa haciéndole jurar que volvería. De regreso a Paris Bruce se asoció con Buffon y, por fin llegó a Londres en 1774. Su familia le había declarado como desaparecido y se habian repartido sus pertenencias. **2.000,-**





27 **1797**. **(ESPAÑA)**. **BOURGOING, J.: TABLEAU DE L´ESPAGNE MODERNE.** Seconde édition, corrigée et considérablement augmenté, à la suite de deux voyages faits récenment par l´Auteur en Espagne. Paris: Chez l´Auteur, Du Pont, Devaux, Regnault an Ve., 1797. 3 vol. en 4º. I: VII + 383 p. 1 mapa de España y 4 láminas (vistas del acueducto de Segovia y del Escorial, Plano de Madrid, y estatuas de Carlos V y Felipe IV); II: 390 p. y 2 láminas, que contienen 12 escenas de una corrida de toros; III: 362 p. + 1 h. y 4 láminas (Catedral de Sevilla, Plano de la Bahía de Cadiz, vista de Gibraltar y plano de su ataque, con Baterías flotantes, el 13 de Seiembre de 1782. Enc. en media piel. Palau 340556. Foulché. Delbosc 189. **700,-**





28 **1800.** **(MILITAR)**. **FERRAZ, VICENTE: TRATADO DE CASTRAMENTACION O ARTE DE ACAMPAR.** Madrid: Imp. Real, 1800. 8º mayor. 489 p. Ilustr. con 20 láms., 2 estados y 2 mapas plegados. Enc. en plena piel, tejuelo, hilos dorados en los planos. **50,-**

29 **1803**. **(LOUISSIANA)**. **BAUDRY DES LOZIÈRES, LOUIS NARCISSE: SECOND VOYAGE A LA LOUSIANE, FAISANT SUITE AU PREMIER DE L´AUTEUR DE 1794 A 1798. CONTENANT LA VIE MILITAIRE DU GÉNÉRAL GRANDEL, [...] QUI COMMANDA LONG-TEMPS À LA LOUISIANE, [...] UN DETAIL SUR LES PRODUCTIONS LES PLUS AVANTAGEUSES, LES PLUS EXTRAORDINAIRES DE CETTE BELLE COLONIE, ET SUR QUARTIERS LES PLUS FERTILE ET LES PLUS LUCRATIFS; DE NOUVELLES REFLESIONS SUR LES COLONIES EN GÉNÉRAL, ET LE REGIME NÉCESSAIRE AUX PERSONNES DES COLONIES PENDANT ANNÉS DE LEUR ARRIVÉE. [TOME II:] CONTENANT UN MÉMOIRE SUR LA DÉCOUVERTE DU COTON ANIMAL, UN MANUEL BOTANIQUE A L´USAGE DES JEUNES COLONS, UN DICTIONAIRE OU VOCABULAIRE CONGO, PRÉCÉDÉ D´UNE STADISTIQUE DES COMPTOIRS DE LA CÔTE D´ANGOLE, LE TOUT UTIL AUX AMÉRICAINS [...] LE COFFRE DE CHIRUGIE QUI ENSEIGNE LA NATURE DES DROGUES ET MÉDICAMENTS DESTINÉS AUX VOYAGES DE LONG COURS [...] OBSERVATIONS SUR LA BOTANIQUE MÉDICINALE [...]**. Paris: Chez Charles, imprimeur, 1803. 2 vols. en 8º mayor. I: XVI-414 p., 1 h. (erratas). 1 estado plegado. II: 2 h., 410 p., 1 h. (erratas). Ejemplar sin cortar con todos sus márgenes naturales. Cubiertas de papel originales reintegradas, taladros de polilla restaurados. Buen ejemplar. Edición original rara. Una buena descripción de La Louisiana a finales del siglo XVIII, y la vida que en ella llevan los colonos, con la información necesaria para cualquiera que quisiera instalarse en ese nuevo pais. El autor dedica la obra: ´Epitre dédicatoire, A tous les colons honnêstes, victimes de la révolution des Nigrophiles´. ´C´est en fait une sorte de guide à l´usage du colon ou futur colon en Louisiane, dans lequel l´auteur s´attache particulièrement aux moeurs et coutumes des esclaves nègres. Très nombreux détails sur l´esclavage et la traite. Important ´Vocabulaire Congo´, précédé d´un aperçu sur les côtes d´Angola et les moeurs des peuplades nègres. **550,-**

30 **1804. (LITERATURA-VIAJES). LOS VIAGES DE ROLANDO Y DE SUS COMPAÑEROS DE FORTUNA. Tomos II, III y IV.** Madrid: Imp. Real, 1804. 3 vols. en 8º menor. II: 323 p., 2 h.; III: 316 p., 1 h.; IV: 324 p., 2 h. Enc. en plena piel, tejuelo. **30,-**



31 **1808. (BALEARES). GRASSET DE SAINT SAUVEUR, ANDRE: TRAVELS THROUGH THE BALEARIC AND PITHIUSIAN ISLANDS, performed between the years 1801 and 1806.** Translated from French and embellished with engravings. London: Printed for Richard Phillips, 1808. 4º estrecho, VI + 156 p. y 1 lámina grabada, representando a dos mujeres isleñas, en traje típico. Enc. en cartoné de finales s. XIX. Palau 108748. Foulché Delbosc 227 colaciona una edición anterior, carente del viaje de 1806. Farinelli p. 303 menciona una edición posterior, en italiano, a falta también del último viaje. **180,-**







32 **1811. (ESPAÑA). CARR, JOHN: DESCRIPTIVE TRAVELS IN THE SOUTHERN AND EASTERN PARTS OF SPAIN AND THE BALEARIC ISLES, IN THE YEAR 1809.** London, Sherwood, Neely and Jones, 1811. 4º. XII + 374 p., XX p. 6 láminas grabadas al aguatinta, la primera de doble tamaño. Encuadernación de la época en plena piel, uno de los planos desprendido aunque sin falta. Ligeramente moteado. Corte marbleados. 2 ex-libris (uno de Eduard Toda, Escarnalbou). Primera edición de este buen libro de viajes por España. La lámina doble que hace las veces de frontispicio es un magnifica vista de Granada. Las otras 5 láminas corresponden a: Cádiz, Valencia, Hermita de Santa Ana en Montserrat, La Granja en Mallorca y la ciudad de Mahón (Menorca). No citado por Foulché-Delbosc. Palau 44899. **450,-**

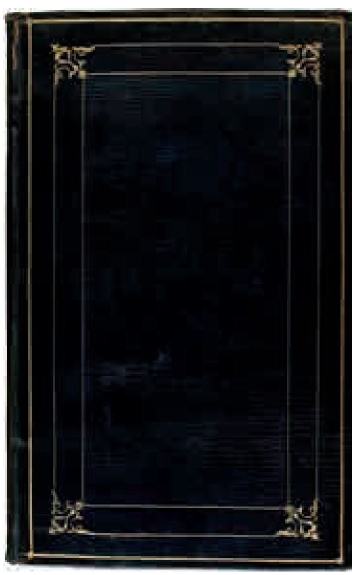




33 **1813. SWIFT, J.: VOYAGES DE GULLIVER.** A Paris: chez Genets, 1813. 4 vol. en 8º menor. 200 p. aprox. cada vol. Un grabado diferente en cada portada. Láminas con grabados. Enc. de época en plena piel. Doble tejuelo y lomo cuajado. Ex-libris. **150,-**



34 **1814 ca. SERRA Y BOSCH, PEDRO: PRONTUARIO DE LA MAYOR PARTE DE LOS CAMINOS Y VEREDAS DEL PIRNCIPADO DE CATALUYÑA.** Con los pueblos y posadas situados en sus carreras y las horas que a paso de tropa distan unos otros. Barcelona: Por la Viuda de D. Agustín Roca, sa. 8º apaisado. 4 h. + VI p.; 1 lámina con el escudo de Don Pedro de Alcántara Toledo, Duque del Infantado; 61 h. enmarcadas, con tablas pitagóricas de diferentes caminos (2 de ellas plegadas) y 1 h., doblada, con la tabla que manifiesta sin necesidad de operación alguna, las horas que distan entre si los principales pueblos del Principado de Ctaluña. Enc. en pasta de época, con hierros en el lomo. Cortes tintados. Palau 309979. **250,-**







37 **1830. (VIAJES POR ESPAÑA). HUBER, LOUIS: ESQUISSES SUR L´ESPAGNE.** A Paris: cehz F.G. Levrault, 1830. 4º menor. 394 p., 1 h. Ilustrado con una partitura plegada. Bella encuadernación en plena piel con hierros y filetes dorados en los planos, el lomo, cantos y cejas. Cortes dorados. Palau 116538. **60,-**

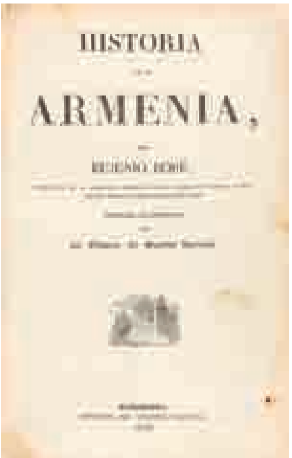
35 **1821. (GEOGRAFIA). VOSGIEN: DICTIONNAIRE GEOGRAPHIQUE, OU DESCRIPTION DE TOUTES LES PARTIES DU MONDE.** Paris: chez Menard et Desenne, 1821. 8º. 672 p. 7 láminas plegadas y 6 láminas simples que representan las monedas de los paises más influyentes del momento. Enc. en pasta española. De las láminas plegadas, los dos planisferios tienen faltas. El resto en buen estado. La obra vió la luz por primera vez en 1747, tuvo gran éxito y se reeditó en varias ocasiones . El autor se había inspirado en otra obra, la célebre ´Gazeteer´ de Echard. **40,-**

36 **1830. (EGIPTO). RIFAUD, J.J.: TABLEAU DE L´EGYPTE DE LA NUBIE ET DES LIEUX CIRCONVOISINS OU ITINERARIE A L´USAGE DES VOYAGEURS QUI VISISTENT CE CONTREES.** Paris: chez treuttel et Wurtz, 1830. 8º mayor. XVI + 379 p., 1 h., 60 p. Enc. en media piel, puntas. **80,-**



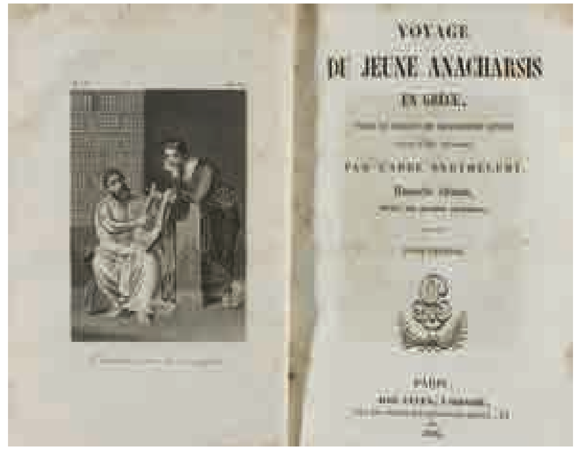
38 **1832. (PERU). EL NUEVO VIAJERO UNIVERSAL EN AMERICA O SEA HISTORIA DE VIAJES AL PERU MODERNO.** Barcelona: Imp. de A. Bergnes y Compañia, 1832. 8º. 120 p. Ilustr. con 2 grabados al cobre, colorados. Papel barbado. Rústica edit. Ejemplar numerado y rubricado. **120,-**

39 **1835**. **(DEDICATORIA AUTOR)**. **HEROS, MARTÍN DE LOS: BOSQUEJO DE UN VIAJE HISTÓRICO INSTRUCTIVO DE UN ESPAÑOL EN FLANDES, POR EL CORONEL [...]**. Madrid: Imprenta de los Herederos de D. José Collado, 1835. 8º menor. XXIV + 170 p., 1 h. Ilustrado don un pequeño grabado en la portada. Cubiertas mudas. Edición original. Palau 113924. **80,-**





40 **1838**. **BORE, EUJENIO: PANORAMA UNIVERSAL. HISTORIA DE ARMENIA.** Barcelona: Imp. del Guardia Nacional, 1838. 8º mayor. 139 p. Láminas con ilustraciones de grabados. Algunas hojas levemente oscurecidas. Enc. en pasta española. Doble tejuelo. **20,-**



41 **1838**. **(VIAGES CLASICOS)**. **BARTHELEMY, ABBE [JEAN JACUQES]: VOYAGE DU JEUNE ANACHARSIS EN GRECE.** París: Aimé Payen, 1838. 4 vols. en 8º. I: LXXX p. + 331 p., 2 h.; II: 2 h., 392 p.; III: 2 h., 396 p.; IV: 2 h., 412 p. Frontis grabados al acero. Enc. plena piel con ruedas en los planos. Lomos cuajados con doble tejuelo. **70,-**







42 **1839**. **FAMIN, CESAR: HISTORIA DE CHILE. PANORAMA UNIVERSAL.** Barcelona: Imp. del Guardia Nacional, 1839. 8º mayor. 95 p. Láminas con un mapa plegado. [Sigue:] **LACROIX, FEDERICO: HISTORIA DE LA PARAGONIA, TIERRA DE FUEGO, E ISLAS MALVINAS.** Barcelona: Imp. del Liberal, 1841. 70 p., 1 h. [Sigue:] **SAINT VINCENT: HISTORIA DE LAS ISLAS DEL OCEANO**. Idem, 1842. 140 p., 1 h. Láminas de grabados y dos mapas plegados. **40,-**

43 **1840. (BARCELONA)**. **MANUAL DEL VIAJERO EN BARCELONA**. Barcelona: Imp. Francisco Oliva, 1840. 8º menor. 2 h. + 227 p., 1 h., 2 láms. Falto del mapa. Enc. en plena piel, tejuelo. **60,-**

44 **1841**. **ROCHELLE, ROPUX DE: PANORAMA UNIVERSAL. HISTORIA DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA.** Barcelona: Imp. del Guardia Nacional, 1841. 8º mayor. 389 p., 2 h. Enc. pasta española. Doble tejuelo. Láminas con grabados. Mapa plegado. **40,-**





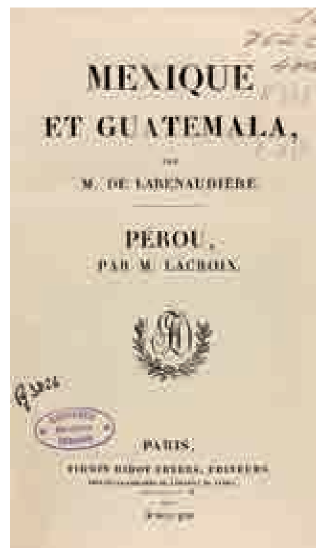


45 **1841. LACROIX, FEDRICO: HISTORIA DE LA PATAGONIA, TIERRA DE FUEGO E ISLAS MALVINAS.** Barcelona: Imp. del Liberal Barcelones, 1841. 4º menor. 70 p., 1 h. Ilustr. con 11 láms. y un mapa plegado. Rústica provisional, lomo partido. **100,-**

46 **1842**. **(ANTROPOLOGIA)**. **VIREY: HISTORIA NATURAL DEL JENERO HUMANO.** Barcelona: Imp. de A. Bergnes, 1842. 8º. 457 p., 1 h. 7 láminas al cobre coloreadas. Enc. en pasta española. **20,-**



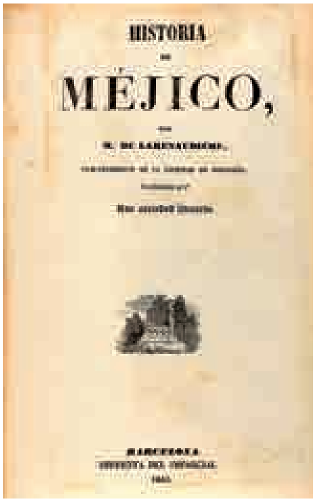
47 **1843. CHALLAMEL, AUGUSTIN: EN ETE EN ESPAGNE.** París-Madrid: Challamel Editeurs-Casimir Monier, 1843. 8º menor. 212 p. Ilustr. 4 litografías. Enc. de época con dorados en el lomo. **400,-**







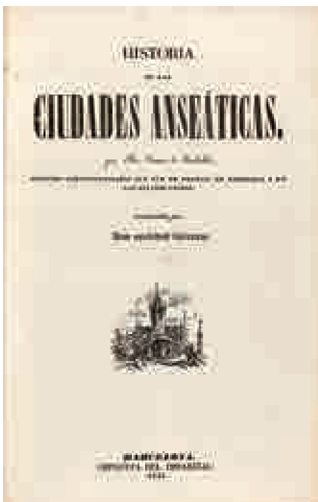
48 **1843**. **LARENAUDIERE, M. DE: MEXIQUE ET GUATEMALA.** Paris: Firmin Didot Frères, 1843. 8º mayor. 525 p. 2 mapas plegados. Enc. media piel. Nervios. Doble tejuelo. **50,-**

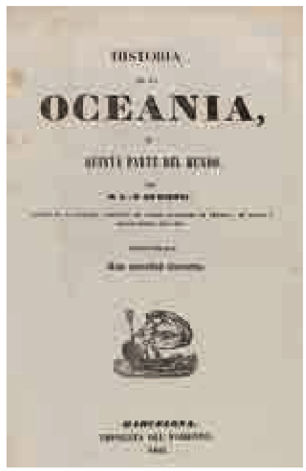


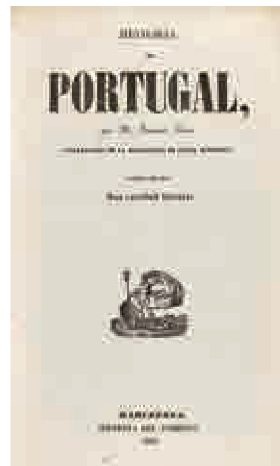




49 **1844**. **(MEXICO)**. **LARENAUDIERE, M. DE: HISTORIA DE MEJICO.** Barcelona: Imp. del Imparcial, 1844. 8º mayor. 252 p., 4 p. Láminas de grabados y un mapa plegado. [Sigue:] **GUATEMALA.** 43 p. láminas de grabados [Sigue:] **HISTORIA DE LA REPUBLICA DEL PERU**. 127 p. Láminas y un mapa plegado. **40,-**







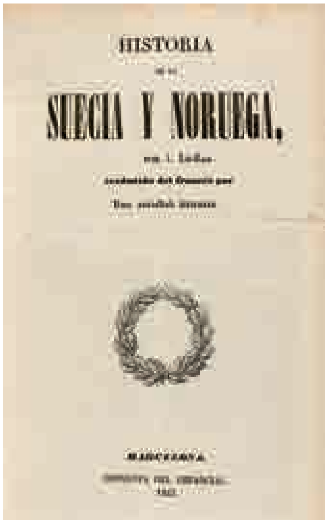




50 **1844**. **HISTORIA DE LAS CIUDADES ANSEATICAS. PANORAMA UNIVERSAL.** Barcelona: Imp. la Imparcial, 1844. 8º mayor. 400 p., 1 h. Enc. pasta española. Doble tejuelo. [Más:] **GALIBERT, LEON; PELLE: HISTORIA DE INGLATERRA.** Barcelona: Imp. el Imparcial. TOMO III, 1844. 427 p. Láminas con ilustraciones. Enc. en pasta española. Doble tejuelo. **30,-**

51 **1845**. **RIENZI: HISTORIA DE LA OCEANIA. PANORAMA UNIVERSAL.** Barcelona: Imp. del Fomento., 1845. 4 vols. en 8º mayor. 400 p. aprox. cada vol. 1 mapa plegado. Abundantes láminas de ilustraciones. Enc. en plena piel. **150,-**

52 **1845**. **DENIS, FERNANDO: HISTORIA DE PORTUGAL.** Barcelona: Imp. del Fomento, 1845. 8º mayor. 357 p. Láminas de grabados. Enc. pasta española. Doble tejuelo. Algunas hojas levemente oscurecidas. **30,-**



53 **1845**. **EYRIES: HISTORIA DE DINAMARCA.** Barcelona: Imp. del Imparcial, 1845. 8º mayor. 397 p., 1 h. Láminas de grabados. [Más:] **LE-BAS: HISTORIA DE LA SUECIA Y NORUEGA**, 1843. Barcelona: Imp. del Imparcial, 1843. 285 p., 4 h., 61 p. Enc. en pasta española. Doble tejuelo. Algunas hojas levemente oscurecidas. **50,-**



54 **1846. (HISTORIA)**. **AVENTURAS Y CONQUISTAS DE HERNAN CORTES EN MEJICO.** Por una sociedad de literatos. Obra traducida del frances por Alrich y Elias. Barcelona: Sauri, 1846. 8º. 15 p. + 322 p., 4 h. 3 lám. Rústica. Lomo mareado. Sutil cerco de antigua mancha de humedad. **150,-**

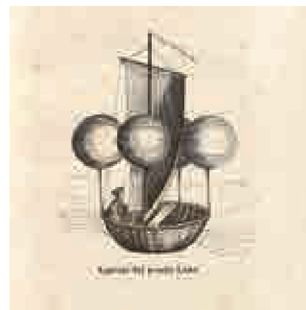


55 **1846. BIBLIOTECA DEL COMERCIO DEL PLATA.** Montevideo: 1846. 3 tomos en 1 vol. 4º menor. I: 2 h. +228 p.; II: 260 p.; III: 256 p. Enc. en media tela. **60,-**



56 **1847**. **(VIAGES)**. **GERUNDIANO, CAPRICHO: VIAGE AEROSTATICO DE FR. GERUNDIO Y TIRABEQUE.** en que se da cuenta de la espedicion aérea en globo el 15 de noviembre de 1847. Madrid: Imp de Mellado, 1847. 2 h. + 151 p. 6 láminas litográficas. Bella encuadernación en plena piel con ruedas en los planos, lomo cuajado y ruedas en las cejas. Dos ex-libris. Conserva la rústica original. Presentado en un estuche en cartoné. **300,-**



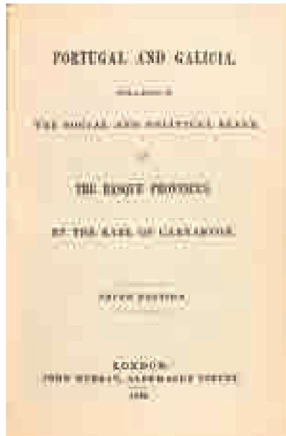




57 **1847**. **BERTRAN SOLER, TOMAS: ITINERARIO DESCRIPTIVO DE CATALUÑA ... obra útil a los viageros y a los militares y también a los naturales del país.** Barcelona: Imp. Oliveres, 1847. 8º. 284 p., 1 h. Enc. en media pasta valenciana moderna, con tejuelo. Levemente moteado. Palau 25589. **150,-**



58 **1847**. **CHATEAUBRIAND, AUGUSTO FRANÇOIS RENE: VIAGES DE CHATEAUBRIAND, EN AMERICA, ITALIA Y SUIZA.** Madrid: Est. Tip. de D. F. de P. Mellado, 1847. 8º pequeño. LXXII + 399 p. Enc. en media piel. Palau 67330. **75,-**



59 **1848**. **(PAIS VASCO). HERBRET, HENRY JOHN GEORGE [EARL OF CARNARVON]: PORTUGAL AND GALICIA, WITH A REVIEW OF THE SOCIAL AND POLITICAL STATE OF THE BASQUE PROVINCES.** Third ed. London: Printed by William Clowes and Sons / John Murray, 1848. 8º. 1 h. + XI + 376 p., 16 p. Catálogo de la libería de Mr. Murray´s Monthly. Enc. en media piel moderna. Tercera edición, de este viaje, realizado en 1827, al que el autor añadió algunas observaciones sobre los recientes acontecimientos ocurridos en el País Vasco. El Conde de Carnavon (18002-1849), enamorado de los vascos y partidario de Don Carlos, acusa a su Gobierno de luchar abiertamente contra los carlistas. Palau 44675: *´No da paginación, y registra una venta por Dolphin, 1938, en 17 chalines y 6 peniques. R. Foluché-Delbosc, 290 C.´.* **500,-**





60 **1850 ca. VERGERS, NOEL DES: HISTORIA DE LA ARABIA. PANORAMA UNIVERSAL.** Barcelona: Imp. Fomento, sa. 8º mayor. 455 p. [Sigue:] **TARTARIA.** 229 p. [Sigue:] **AFGANISTAN.** 76 p. Láminas con ilustraciones de grabado y un mapa plegado. Enc. plena piel. **40,-**





61 **1850**. **DELATTRE, CHARLES: VOYAGES ET NAUFRAGES CURIEUX EN OCEANIE.** Limoges et Isle: Imp. Martial Ardant Frères, 1850. 8º. Frontispicio y 252 p. Cartoné de época, con gofrados, rozado. **120,-**

62 **1851. (ARTE). ARAGO, SANTIAGO: RECUERDOS DE UN CIEGO. VIAJE ALREDEDOR DEL MUNDO.** Biblioteca de Gaspar y Roig. Introd. Jules JANIN. Madrid: Ed. Gaspar y Roig, 1851. 4º mayor. 340 p. Ilustr. en el texto. Enc. media piel con lomo decorado. Ejemplar algo mareado. Encuadernación semidesprendida. **30,-**



63 **1851**. **(ISLAS-MALLORCA)**. **CHRISTMAS, REV.: THE SHORES AND ISLANDS OF THE MEDITERRANEAN, INCLUDING A VISIT TO THE SEVEN CHURCHES OF ASIA. VOL.I [A III].** London, Richard Bentley, 1851. 3 vol. en 8º mayor. I: 1 lámina, XX + 324 p., 2 hojas con música notada. II: 1 lámina, VIII-326 p., 1 h. III: 1 lámina, XX-324 p., 2 h. Tela editorial. Exlibris de Eduard Toda ´Bou´, y de J. P. M. Lomos un poco gastados y las láminas oscurecidas por óxido, por lo demás buen ejemplar. Interesante viaje por Mallorca, todo el volúmen primero está dedicado a la descripción y costumbre de esta bella isla. Como no puede faltar da sus versiones, sobre la Inquisición, los Xuetas, el apellido Bonaparte, etc. La lámina que acompaña este volúmen, es una vista de Palma desde el mar. El tomo segundo continua su viaje por Mallorca y luego a Menorca, Barcelona, y hacia Grecia, la lámina es una vista de Corfú. El tercer volúmen esta dedicado a la vista a las distintas iglesias (religiones) de Asia, la lámina representa las ruinas de una mezquita en Efeso. **350,-**

66 **1852**. **(BALEARES)**. **GUIA DE FORASTEROS EN LAS ISLAS BALEARES PARA EL AÑO 1852.** Palma: Imp. Balear, 1852. 8º. 114 p. Rústica editorial. **70,-**

67 **1852. (ITALIA)**. **NORVINS; NODIER; DUMAS; ETC.: L´ITALIE PITTORESQUE.** Paris: Alphonse Pigoreau libr. 1852. 4º. aprox. 300 p. Texto a dos columnas. Abund. láms. grabadas al acero y 2 mapas plegados. Señal de óxido. Enc. rozada en media piel. **50,-**



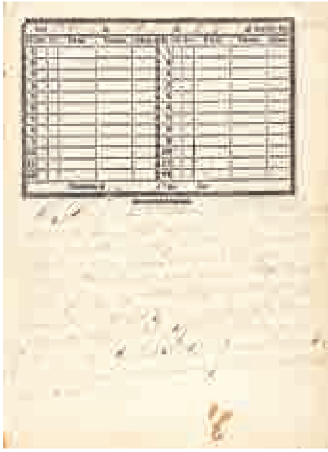
64 **1852**. **(VISITA REAL MALLORCA)**. **DESCRIPCIÓN DE LA VISITA QUE DURANTE LOS DIAS 19, 20, 21 Y 22 DE ABRIL DE 1852 HICIERON A LA ISLA DE MALLORCA SS. AA. RR. LOS SERENÍSIMOS SEÑORES DOÑA MARÍA LUISA FERNANDA DE BORBÓN, INFANTA DE ESPAÑA Y DON ANTONIO MARÍA DE ORLEANS, DUQUE DE MONTPENSIER.** Palma, Imprenta Balear, a cargo de Francisco de P. Torrens, abril de 1852. 21,5x15,5 cm. 34 páginas, 1 hoja blanca. Cubiertas mudas de papel antiguo. Todas las páginas con orla tipográfica, también la portada pero diferente. Ejemplar como nuevo. Relación pormenorizada de la estancia de los Duques de Montpensier en Mallorca durante cuatro dias. Hay otra relación distinta de los mismos hechos. Palau 70948. **60,-**

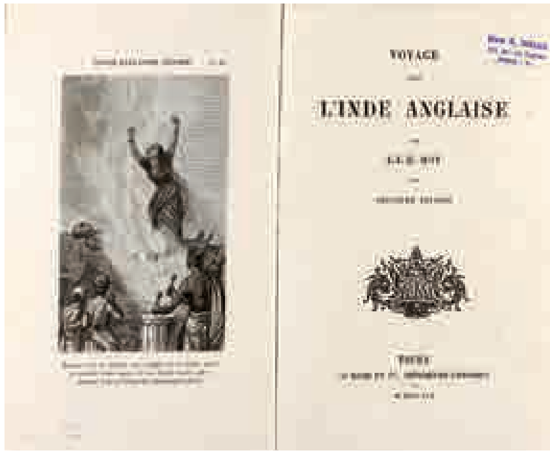
69 **1858**. **LAMARTINE, ALFONSO: VIAGE A ORIENTE.** Zaragoza: Lucia y Calabia, 1858. 4º. 2 volúmenes. Holandesa piel con doble tejuelo. **70,-**



68 **1853. (TIERRA SANTA)**. **HISTORIA DE TIERRA SANTA.** Madrid: Imp. de Jose Cosmea de la Peña, 1853. 4º mayor. XII + 702 p., 3 h. Ilustr. con 4 planos plegados y 7 láms. litográficas. Papel barbado. Enc. levemente rozada en media piel. **250,-**









69A **1858. (NAVEGACION)**. **CUADERNO DE BITACORA PARA USO DE LORENZO JULIÀ**. Comienza el 27 de mayo de 1858 y acaba el 2 de julio de 1859. 190 p. manuscritas e impresas. Detallado relato naútico de los viajes realizados: de Málaga a Montevideo, de la Habana para Curasao, de Curasao a la Habana, de la Habana a Orleans, y de Orleans a Barcelona. Infinidad de datos nauticos: posiciones, velocidad, etc. el capitán Lorenzo Juliá (1829-1891), era natural de vilassar de mar. 22x 17 cm. **190,-**

70 **1859. (INDIA)**. **ROY, J.J.E.: VOYAGE DANS L´INDIE ANGLAISE.** Tours: Ad. Mame et Cie, 1859. 4º menor. 188 p. Frontis. Un pliego semidesprendido. Enc. en cartoné. **50,-**

71 **1861**. **RELACION HISTORICA DE LOS SIETE RENOMBRADOS Y FAMOSOS VIAJES QUE HIZO EL CELBRE SINDBAD EL MARINO.** Por R.I y P. Barcelona: Imp. de José Tauló, 1861. 8º. 126 p. Rústica ilustrada. Intonso. No en Palau. **120,-**







72 **1862**. **CUEVAS, GUILLERMO A.: GUIA DEL VIAJERO ESPAÑOL Y AMERICANO EN LONDRES.** Londres: Oficina de Juan Elliot, 1862. 8º. XXXVI + 134 p., 12 h. 9 láminas litografiadas. Cartoné editorial. **110,-**

73 **1862**. **OVILO Y OTERO, MANUEL: GUIA DEL VIAJERO ESPAÑOL EN LONDRES. 1862.** Madrid: : Imp. de Luís Beltrán, 1862. 8º mayor. 80 p. Tela moderna con tejuelo, conservando las cubiertas originales. **80,-**

74 **1866. AGUIRRE MATIOL, J.: DE SAGUNTO A CARTAGO, O IMPRESIONES DE UN VIAJE A LA CORTE DE TUNEZ.** Valencia: Imp. de José Domenech, 1866. 8º mayor. 136 p., 1 h. Rústica. Dedicatoria autógrafa. Palau 3977. **90,-**



75 **1867**. **(AFRICA)**. **GOITTBERG, E. DE: DES CATARACTES DU NIL, ET SPECIALMENT DE CELLES DE HANNEK ET DE KAYBAR.** Paris: Imprimeria Simon Raçon et Compagnie 1867. Folio. 2 h. + 59 p. y vuelta; e láminas plegadas en color, grabadas por Erhard Schieble. Enc. cartoné editorial. El viaje a Nubia del autor, en 1857, se debió al deseo del Virrey de Egipto, Said -Mehemed-Pacha, que le encomendó el estudio de un proyecto para hacer navegables 2 perqueñas cataratas, ante las escasas y difíciles comunicaciones, que impedían el normal desarrollo el comercio, de la importación, y de la exportación. Una década más tarde, se publicó el presente libro, que habla del Río Nilo en general, y de la navegación en sus cataratas, así como de su influencia en el régimen del Rio; de las cataratas de Hannek y de Kaybar; de las rutas por tierra para evitarlas, y del estado de la civilización y de la agricultura en Nubia. **200,-**



76 **(GOLOGIA)**. **BOUVY, PABLO: ENSAYO DE UNA DESCRIPCIÓN GEOLÓGICA DE LA ISLA DE MALLORCA COMPARADA CON LAS ISLAS Y EL LITORAL DE LA CUENCA DEL MEDITERRÁNEO.** Palma: imprenta de Felipe Guasp y Vicens, 1867. 8º mayor. 67 p., 1 estado plegado, 1 mapa plegado de Mallorca litografiado y coloreado a mano, 1 dibujo a tinta y colores del subsuelo de la isla y sus diferentes compuestos. Cubiertas originales. Buen estado de conservación. Edición original muy rara de esta interesante descripción geológica de Mallorca y también de las islas de Menorca e Ibiza. El mapa de Mallorca está litografiado en la litografia de Bauzá según dibujo del propio Bouvy. Sigue un dibujo de la isla con dos vistas de frente, 14x52 cm. Palau 34143. **120,-**



77 **1869 ca. MANNING, SAMUEL: SPANISH PICTURES DRAWN WITH PEN AND PENCIL.** With illustrations by Gustave Doré and other eminent artist. London: printed by William Clowes and Sons, sa. 4º mayor. 212 p. 27 láminas y 88 ilustraciones, la mayoría de Gustave Doré. Enc. tela editorial impresa. Cortes dorados. Palau 321296. Foulché-Delbosc 560. **200,-**



78 **1870**. **BALDASANO Y TOPETE, ARTURO: DE LA PUERTA DEL SOL A LAS PIRAMIDES. VIAJE AL ITSMO CON ESCALA EN JERUSALEN.** Madrid: Imp. de T. Fortanet, 1870. 8º. Frontispicio y 2 h. + 135 p. Enc. tela moderna. **100,-**









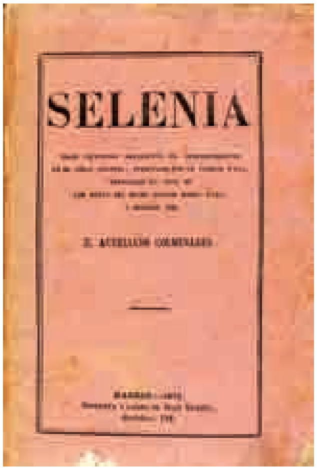
79 **1871**. **(CUBA)**. **HAZARD, SAMUEL: CUBA WITH PEN AND PENCIL.** ´It is the most beautiful land that eyes ever beheld.´ COLUMBUS [en portada]. Chicago: Published by the Hartford Publishing Company, 1871. 4º menor. 584 p. Láminas con ilustraciones. Encuadernación editorial en tela decorada. Ejemplar levemente mareado. El escritor Samuel Hazard llegó a Cuba en 1866 para escribir una guía de la isla. Durante varios meses y mientras se recuperaba de las heridas que sufrió luchando en la Guerra Civil Americana visitó la isla que en aquellos momentos estaba todavía bajo dominio español. Gran observador de la vida cotidiana de la gente, creó la obra más evocadora que conocemos de la vida colonial en Cuba, justo cuando empezaban las revueltas independentistas, de las que Hazard era un claro simpatizante. En la guía incluye informaciones prácticas y cientos de ilustraciones creadas de su propia mano. **125,-**







80 **1871**. **(DEDICATORIA)**. **HABSBURGO-LORENA Y DE BORBON, LUIS SALVADOR DE [ARCHIDUQUE DE] : DER GOLF VON BUCCARI-PORTO RÉ. BILDER UND SKIZZEN.** Praga: Druk und verlag von Heinr, Mercy, 1871. 4º mayor. 4 h. + 125 p. 1 lámina-frontispicio litografiada en color. 20 grabados dentro de texto y 44 láminas entre vistas y planos, grabadas sobre papel china y encoladas. 1 mapa litografiado en color y entelado de 52x60 cm. Del Golfo de Buccari.Porto Ré. 1 plano de la ciudad de Buccari, litografiado en color y montado sobre tela de 36x50 cm. Encuadernación en tela editorial estampada a color en perfecto estado y con su ´rarísima camisa de protección´. Puntos de oxido. Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor. Luis Salvador dedica esta obra (dedicatoria impresa) a la Emperatriz Sissi. Edición original en perfecto estado (salvo el oxido), la encuadernación no sufre desgaste y las puntas estan perfectas. Precioso libro de viaje en tiraje corto destinado solo a los amigos e intercambio. **750,-**



81 **1873**. **COLMENARES, AURELIANO: SELENIA. VIAJE CIENTIFICO RECREATIVO DE DESCUBRIMIENTOS EN EL CIELO AUSTRAL, VERIFICADO POR LA FAMILIA S´LAY.** Redactado en vista de las notas del mismo Doctor Harry S´Lay y original, por ... Madrid: Imp. a cargo de Juan Iniesta, 1873. 8º. 220 p., 2 h. Rústica. Palau 56867. **70,-**



82 **1874. (VAIJES-ALPES)**. **TOPFFER, R.: PREMIERS VOYAGES EN ZIGZAG OU EXCURSIONS D´UN PENSIONNAT EN CAVANCES DANS LES CANTONS SUISSES ET SUR LE REVERS ITALIEN DES ALPES.** Paris: Garnier freres, libr., 1874. 4º mayor. 474 p., 1 h. Abund. ilustr. en texto y 54 láms. Enc. en tela, lomo en piel, cortes dorados. **100,-**



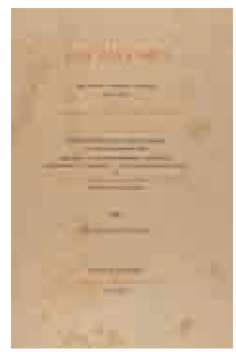
83 **1874. (ESPAÑA)**. **DAVILLIER, LE BARON CH.; DORE, GUSTAVE: L´ESPAGNE.** Paris: Libr. Hachette et Cie, 1874. Folio mayor. 709 p. Abund. ilustr. en texto y muchas a página completa de Gustavo Doré. Algunas manchas de óxido. Enc. en media piel, puntas, cortes dorados. **250,-**





84 **1876**. **HABSBURGO-LORENA Y DE BORBON, LUIS SALVADOR DE [ARCHIDUQUE DE] : EINE SPARZIERFAHRT IM GOLFE VON KORINTH.** Praga: Druck und verlag von Heinr. Mercy, 1876. 4º mayor. XXVII + 291 p. Ilustrado con 70 grabados intercalados en el texto y 60 láminas fuera de texto, grabadas sobre papel de china y encoladas. Más un gran mapa plegado, del Golfo de Korinto (Meerbusen von Korint) de 42x74 cm. Con 4 pequeños mapas insertados: Port von Salona y Galaxidi; Islas Trizonia; Vostizza Bay; Islas Kala. 1 plano del Istmo de Korinto de 46,5x156 cm. conservado dentro de carpetilla en la misma encuadernación. Encuadernación en tela editorial con estampación en perfecto estado de conservación sin rozaduras ni manchas, solo puntos de oxido. Precioso libro de viajes por el golfo de Korinto, con dibujos y descripciones del propio Archiduque Luis Salvador. La edición como todas las de este erudito de la realeza era de corto tiraje no venal destinado a los amigos o intercambios. **450,-**





85 **1886**. **(IBIZA)**. **HABSBURGO-LORENA Y DE BORBON, LUIS SALVADOR DE [ARCHIDUQUE DE] : LAS BALEARES [Las antiguas Pityusas. Tomo I] :** Obra escrita y publicada en alemán con el título de ´Die Balearen in wort und bild geschildert. Versión castellana de D. Santiago Palacio, corregida y considerablemente aumentada con anuencia y conforme a las indicaciones del autor por Francisco Manuel de los Herreros y Schwager. Palma de Mallorca: imprenta de la Biblioteca

Popular, 1886. 4º mayor. XVIII + 478 p., 3 h. 14 láminas +41 láminas (de 46) del segundo volúmen. Cubiertas originales ilustradas. Impreso sobre papel de mala calidad, el que era usado para los folletines de los periódicos. Las láminas sobre cartulina muy oxidada. En la cubierta con fecha de impresión de 1888. Buen estado de conservación. 51 láminas de Ibiza. Primera edición en lengua castellana muy rara. Ejemplar con dedicatoria autógrafa del traductor. Las láminas que contiene son: 1, Ibiza vista desde el mar. 2, Carácter campestre cerca la fuente de la piedra. 3, Cabo Falcón. 4, Perspectiva desde las alturas de Sa. Eulalia. 5, La costa por el cabo de Lebrell. 6, Pendientes de la isla Cunillera. 7, Bosquejo geológico de las islas de Ibiza y Formentera (color). 8, Traje de los campesinos de Ibiza (hombres). 9, Traje de los campesino de Ibiza (mujeres). 10. Casa cerca de las salinas. 11, Tamborilero ibizenco. 12, Puertas de las Feixas. 13, La isla Tagomago. 14, Vista desde las alturas de la carretera de S. Antonio. Añadimos 41 láminas del segundo volúmen de las 46 que debería tener. Palau 288432. No describe bien los volúmenes. **500,-**

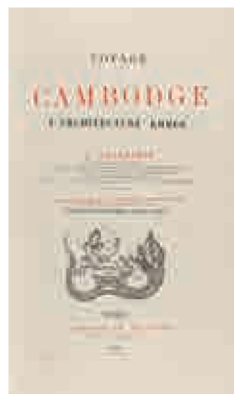


86 **1886**. **(VIENA)**. **HABSBURGO-LORENA Y DE BORBON, LUIS SALVADOR DE [ARCHIDUQUE DE] : LOSE BLÄTER AUS ABAZIA.** Wien: Eduard Hölzel [Prag. H. Merey], 1886. Folio menor. 3 h. + 89 p., 2 h. Ilustrado con 32 láminas fuera de texto. Encuadernación original en cartoné impreso con lomo y puntas en tela roja. Magnífico ejemplar, como nuevo. Dedicatoria autógrafa del autor. Ejemplar en primera edición y con la rara lámina (32) del yate ´Nixe´. Ejemplar extraordinario. **500,-**



87 **1886**. **WILLKOMM-SCHNEIDER, HEINRICH MORITZ: DIE PYRENÄISCHE HALBINSEL: III abteilung. Ost und Südspanien. Die Balearen und Pithyusen.** Leipzig: G. Freytag, 1886. 8º. 259 p. Profusamente ilustrado. Tela editorial. perfecto ejemplar. Un sello de antigua colección. Importante relato de un viaje por parte de España y Baleares: Navarra, Aragon, Cataluña, Valencia, Murcia, Andalucia, Baleares y Pitiusas. De las páginas 223 a la 256, Mallorca, Menorca e Ibiza, con sus respectivas ilustraciones. Este tercer volúmen (completo en si) es muy raro en comercio, más en primera edición. **50,-**



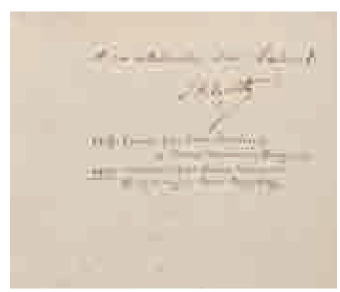




88 **1880**. **(DEDICATORIA DEL EXPLORADOR). DELAPORTE, LOUIS: VOYAGE AU COMBODGE. L'Architecture Khmer.** Paris: Delagrave, 1880. Mapa y láminas. Completo. Encuadernación original en media piel con tela estampada en oro de motivos de arte Khmer. Primera edición del primer libro que dio a conocer la cultura Khmer de Camboya. Este ejemplar esta enriquecido con la dedicatoria autógrafa del explorador a un colaborador, y de este a sus herederos. Muy raro con la encuadernación original. Los ejemplares que hay en comercio llevan encuadernaciones no originales. **800,-**



89 **1880 ca.** **(EGIPTO)**. **ARNOUX, HYPPOLITE: 5 ALBUMINAS DE PORT-SAÏD, 3 de ellas de buques en el puerto.** 23x29 cm casa unidad. **250,-**





90 **1880 ca. (TIERRA SANTA)**. **GEBHARDT, VICTOR: LA TIERRA SANTA. SU HISTORIA, SUS MONUMENTOS, SUS TRADICIONES, SUS RECUERDOS, SU ESTADO ACTUAL.** Barcelona: Edit. Espasa y Cª., s.a. 2 vols. en gran folio. I: XV + 647 p. II: 2 h. + 447 p. Abund. ilustr. grabadas en texto. Frontispicio cromolitográfico, 45 láms. grabadas al acero (de 46 láms.). Puntos de óxido. Enc. media piel y tela estampada ed. **200,-**







91 **1882. (CHINA)**. **ORDOÑEZ Y ORTEGA, MELCHOR: UNA MISION DIPLOMATICA EN LA INDO-CHINA. DESCRIPCIÓN DEL VIAJE DE LA LEGACION ESPECIAL DE ESPAÑA AL IMPERIO DE ANNAM Y REINO DE SIAM DANDO EN DOS AÑOS LA VUELTA AL MUNDO.** Prólogo de Pedro de Novo y Colson. Madrid: Est. tip. Enrique Rubiños, 1882. Folio mayor. XXIII + 1 h. + 601 p., 1 h. Ilustr. en texto, 25 láms. y un mapa a doble página. Enc. en tela decorada, planos con dorados, lomo rozada en piel. **200,-**

92 **1882**. **EUROPA PINTORESCA. Descripción general de viajes.** Barcelona: Montaner y Simon, 1882. 2 tomos en 1 vol. en folio menor. I: 424 p.; II: 347 p. Ilustr. en texto. . Enc. en media piel con los planos decorados. Ejemplar en aceptable estado de conservación a excepción de sutiles manchas en las primeras hojas y rozaduras en la parte superior del lomo. **80,-**





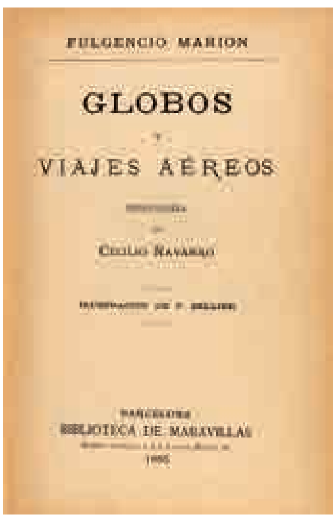


93 **1882. (TIERRA SANTA)**. **GUERIN, VICTOR: LA TERRE SAINTE. SON HISTOIRE, SES SOUVENIRS, SES SITES, SES MONUMENTS.** Paris: E. Plon & Cie Edit., Imp Ch. Chardon, 1882. 2 vols. en gran folio. I: 468 p.; II: 512 p. Abund. ilustr. en madera en el texto y 44 láms. grabadas al acero. Enc. en media piel, nervios, presentados con estuche. Enc. del vol. I semidesprendida y del vol. II desprendida, lomos levemente rozados. **600,-**

94 **1883**. **ILSUNG, SEBASTIAN: VIAJE DE ESPAÑA, POR UN ANONIMO (1446-8).** Traducido directamente del Aleman por E.G.R. Madrid: Tipo-Litografía de V. Faure, 1883. Folio. Portada. 11 p. (prólogo) + XIX p. en letra gótica, enmarcadas y con 9 ilustraciones, que son facsímiles del original (traducción del manuscrito) y 6 p. Notas. Tela editorial impresa. Papel de hilo. **400,-**



95 **1883**. **MARION, F.: LOS GLOBOS Y LOS VIAJES AEREOS.** Versión española por Eduardo Cazorla. Madrid: Est. Tip. de los Sucesores de Rivadeneyra / Gaspar, Ed., 1883. 8º. 230 p. 31 figuras. Tela moderna con tejuelo. **120,-**



98 **1885**. **GLOBOS Y VIAJES AEREOS.** Barcelona: Biblioteca Maravillas, 1885. 8º. 295 p., 1 h. Láminas de grabados. Enc. tela editorial ilustrada. **30,-**



96 **1884. CHATEAUBRIEND: ITINERAIRE DE PARIS A JERUSALEM.** Tours: Alfred Mamet et fils edit., 1884. 4º mayor. 366 p., 1 h. Ilustr. en texto. Señal de humedad en el primer tercio del libro. Enc. en tela. **30,-**



99 **1886. (ETNOGRAFIA). BON, GUSTAVO LE: LA CIVILIZACION DE LOS ARABES POR.** Obra traducida por Luis Carreras e ilustrada con preciosos grabados intercalados en el texto, tomados de las fotografías del autor y de los documentos mas auténticos. Barcelona: Montaner y Simon, editores, 1886. Folio menor. 2 h. + 328 p. Enc. en media tela. **30,-**



97 **1885. (CAZA). ERCKMANN-CHATRIAN: UNA CAMPAÑA EN KABILIA. Narracion de un cazador de Africa seguido de LA EDUCACION DE UN FEUDA Y LOS ORADORES DE MI PUEBLO.** Barcelona: Luis Tasso, 1885. Folio. 49 p., 1 h. Texto a dos columnas, con ilustr. Rústica, intonso. **30,-**



100 **1887**. **BUEN, ODON DE: DE KRISTIANÍA A TUGGURT (IMPRESIONES DE VIAJE).** Madrid: imprenta de Fortanet, 1887. 8º mayor. 403 p., 2 h. 8 láminas. Grabados dentro de texto. Holandesa piel de la época. Muy buen ejemplar. Edición original de este interesante libro de viajes realizados por el científico español Odón de Buen. Las láminas corresponden a: Kristianía. El Kong Sverre saliendo de Asker.- Stockholm. Gripsholm, en el lago Moelar.- París. Los cingalianos en el jardín de Aclimatación.- Mónaco. El casino de Monte Carlo.- Argel. Palacio del Gobernador general.- Constantina. Catarata del Rhummel.- Naturales de Biskra.- Un palmeral en el oasis de Tuggurt. **70,-**





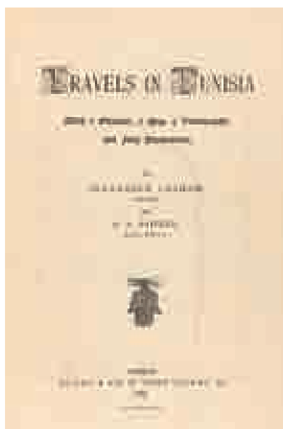


101 **1888**. **(ANTROPOLOGIA)**. **RATZEL, FEDERICO: LAS RAZAS HUMANAS.** Barcelona: Ed. Montaner y Simon, 1889. 2 vol. en gran folio. I: 672 p.; II: 462 p., 2 h. Edición profusamente ilustrada con grabados representando los diferentes tipos etnográficos, armas, utensillos, trajes, etc. de todos los países del globo, copiados de ejemplares en los museos de París, Londres, etc. Enc. media piel. **60,-**

102 **1888**. **(AFRICA-ANTROPOLOGIA). GIRAUD, VICTOR: AFRICA PINTORESCA. LA REGION DE LOS GRANDES LAGOS. EL CONGO.** Barcelona: Montaner y Simon, 1888. Folio menor. 466 p. Ilustr. en el texto. Enc. media piel. Buen estado de conservación. **40,-**

103 **1888. BONVALOT, GRABRIEL: DU CAUCASE AUX INDES A TRAVERS LE PAMIR.** Ouvrage orné de 250 dessins et croquis par Albert Pépin avec une carte itinéraire du voyage. Paris: E. Plon, Nourrit et Cie, imp.-edit., 1888. 4º mayor. XII + 458 p. Abund. ilustr. en texto y láms. Enc. en tela, lomo en piel, escudo dorado en la cubierta anterior, cortes dorados. **200,-**







104 **1887**. **GUTIERREZ DE LA VEGA, JOSE: VIAJE POR ITALIA CON LA EXPEDICION ESPAÑOLA.** Madrid: Tip. de G. estrada, 1887. 2 vol. en 8º. I: 233 p., 3 h.; II: 222 p., 1 h. Enc. en tela editorial impresa, algo deslucida. La expedición española, aludida en el título, fué una incursión que hizo el Ejército Español, en combinación con los ejércitos austríaco, francés y napolitano, para restituir en el Solio pontificio a Pío IX. Palau 111701. **70,-**

105 **1887. GRAHAM, ALEXANDER; ASHBEE, H.S.: TRAVELS IN TUNISIA.** With a glossary, a map, a bibliography and fifty illustations. London: Dulau & Co., 1887. 4º. VIII + 295 p. Ilustr. con 50 láms. algunas fotográficas, otras litográficas en color, y 1 mapa plegado. Enc. en tela edit. decorada. **120,-**

106 **1888. VIATJES DE ALI BEY EL ABBASSI (DOMINGO BADIA Y LEBLICH) PER AFRICA Y ASSIA DURANT LOS ANYS 1803, 1804, 1805, 1806 Y 1807.** Barcelona: Imp. La Reinaxensa, 1888. 3 tomos en 4º menor. I: 212 p.; II: 225 p.; III: 202 p. Papel tostado. Enc. en media piel, nervios. [Más:] **ATLAS DELS VIATGES D´ALI BEY EL ABBASSI (DOMINGO BADIA Y LEBLICH) PER AFRICA Y ASIA DURANT LOS ANYS 1803, 1804, 1805, 1806 Y 1807.** Barcelona: Est. y Llibr. de l´Avenç, 1892. 4º. 85 p. con grabados y láminas plegadas. Enc. en media piel. **120,-**



107 **1890**. **LUMHOLTZ, CARL: AU PAYS DES CANNIBALES. VOYAGE D´EXPLORATION CHEZ LES INDIGENES DE L´AUSTRALIE ORIENTALE (1880-1884).** Ouvrage traduit du norvegien, avec l´autorisation de l´auteur, par V. et W. Molard. Paris: Imp. A. Lahure, 1890. Folio menor, XII + 499 p., 2 mapas y 154 grabados. Enc. en tela moderna con tejuelo, consdervando las cubiertas originales. **180,-**



108 **1890**. **(ANTROPOLOGIA)**. **GONZENBACH: VIAJE POR EL NILO.** Barcelona: Montaner y Simón, 1890. 4º menor. 332 p. Ilustraciones en texto de R. Mainella. Tela editorial decorada. **30,-**



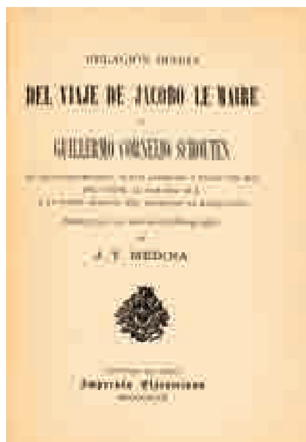
110 **1890**. **THOS Y CODINA, SILVINO: DE COMILLAS A PARIS (AGOSTO A OCTUBRE DE 1889).** Segunda edición. Barcelona: A. López Robert, Impresor, 1890. 8º. XIX + 198 p., 1 h. Rústica. Intonso. Palau 331900: ´Se ocupa de Comillas, Santander, Bilbao, las fábricas del Nervión, San Sebastián, ..´. **70,-**



111 **1890**. **ADRICOMIO DELPHO, CRISTIANO: BREVE DESCRIPCION Y PLANO DE LA CIUDAD DE JERUSALEN Y LUGARES CIRCUNVENCINOS.** Barcelona: Clemente Padró y Pou, 1890. 8º mayor. 185 p. Ilustraciones en el texto y un plano plegado. Enc. en tela editorial. **120,-**

112 **1893**. **(ETNOGRAFIA PERU)**. **PALMA, R.: TRADICIONES PERUANAS.** Barcelona: Montaner y Simón Editores, 1893. 4 vols. 4º. 400 p., por volumen aprox. Ilustraciones. Lomo en pergamino, planos estampados. **60,-**

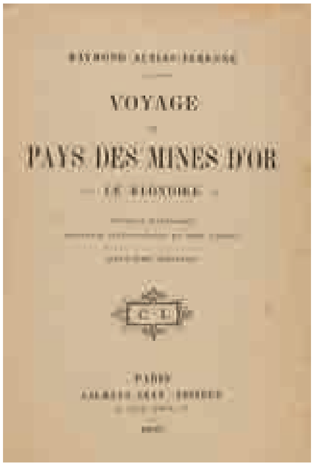
113 **1894. VELASCO DEL REAL, OCTAVIO: VIAJE POR LA AMÉRICA DEL SUR. Impresiones y recuerdos.** Biblioteca de la ´Ilutración Ibérica´. Barcelona: Ed. Ramón Molinas, 1894. 4º. 395 p. Ilustr. con grabados. Enc. tela editorial decorada. **50,-**



114 **1897**. **(DESCUBRIMIENTOS)**. **MEDINA, J.T.: RELACION DIARIA DEL VIAJE DE JACOBO LE MAIRE Y GUILLERMO CORNELIO SCHOUTEN EN QUE DESCUBRIERON NUEVO ESTRECHO Y PASAJE DEL MAR DEL NORTE AL MAR DEL SUR, A LA PARTE AUSTRAL DEL ESTRECHO DE MAGALLANES.** Reimpresa con una nota bibliográfica de ... Santiago de Chile: Imp. Elseviriana, 1897. 8º. 56 p. Cartoné moderno, conservando las cubiertas originales. **120,-**



115 **1898**. **(FOTOGRAFIA)**. **PICTURESQUE NEW ORLEANS.** La New Orleans: F.F. Hansell and Bro., Ltd. impreso en NY: A. Wittemant, 1898. 4º apaisado. 2 h. y 24 láminas con fotograbados de sus monumentos, tipos populares, edificios, el rio Mississipi y sus diques, barcos, calles. Enc. cartoné editorial. **120,-**



116 **1899. (LITERATURA). AUZIAS- TURENNE, RAYMOND: VOYAGE AU PAYS DES MINES D´OR.- LE KLONDIKE.** 2ª edición. Paris: Ed. Clamann Lévy; Imp. Paul Brodard, 1899. 8º mayor. 318 p. Ilustr. con 40 láminas y 2 mapas. Rústica reciente. Conserva parte de la cubierta original. Ejemplar algo mareado. Cortes rozados. Puntos de óxido papel tostado. **30,-**



121 **1901**. **MARTIN MINGUEZ, BERNARDINO: GUIA PALACIANA. CUADERNO 38: VIAJES, JORNADAS Y ETIQUETAS A BORDO.** Madrid: Esti. Tip. Suc. de Rivadenayra, 1901. 8º. 45 p., 1 h. 4 láminas. Enc. en cartoné moderno, conservando las cubiertas originales. **60,-**

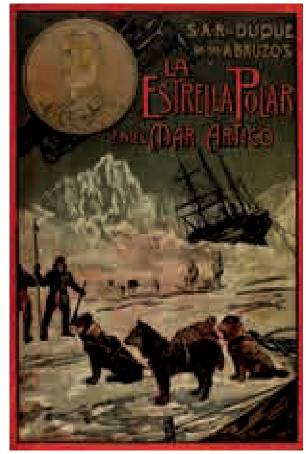
117 **(FICCION)**. **TASSO: AVENTURAS DEL BARON DE MUNCHAAUSEN.** Versión castellana de D. Cecilio Navarro. B.: Imp. Luis Tasso Serra, 1883. 4º menor. 252 p., 1 h. Ilustr. en texto de Doré. Rústica editorial. Buen estado de conservación. **40,-**

118 **(HISTORIA)**. **PORTICHUELO DE RIVADANEIRA, DIEGO: RELACION DEL VIAJE Y SUCESOS QUE TUVO DESDE QUE SALIO DE LA CIUDAD DE LIMA HASTA QUE LLEGO A ESTOS REINOS DE ESPAÑA.** Buenos Aires: Ed. Virius, s.a. 8º. 273 p. Rústica. Plano anterior con pérdidas. **60,-**



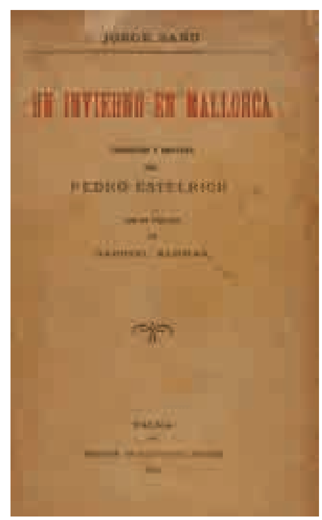
122 **1901**. **(ANTROPOLOGIA)**. **ALREDEDOR DEL MUNDO.** Madrid. 5 vols. (1 por semestre) que comprenden de Enero 1901 a 26 Julio 1903. Enc. en media piel. Abundantes ilustraciones. **100,-**

123 **1902**. **(MALLORCA-DEDICATORIA)**. **SAND, GEORGE: UN INVIERNO EN MALLORCA.** Traducido y anotado por Pedro Estelrich, con un prólogo de Gabriel Alomar. Palma: Tipo-Lit. de Bartolomé Rotger, 1902. 8º. LII + 219 p., 1 h. Ilustrado con una lámina fotografica de la casa en que vivió Jorge Sand en 1838. Encuadernado en tela con tejuelo y corte superior dorado. Conserva las cubiertas originales. Dedicatoria auógrafa de Gabriel Alomar (con el nombre del destinatario parcialmente borrado) Primera edición castellana. Excelente traducción enriquecida con notas en que aclara algunos puntos de la obra. El prólogo



119 **1900**. **SABOYA, S.A.R.; LUIS AMADEO DE; CAGNI, H.; CAVALLI MOLINELLI, A.: LA ESTRELLA EN EL MAR ARTICO, 1899.** Traducción del Dr. Enrique Tedeschi. Barcelona: Casa Ed. Maussi, 1903. 2 tomos en 1 vol. I: XV + 421 p.; II: 311 p. Enc. en media piel editorial con los planos ilustrados. **120,-**

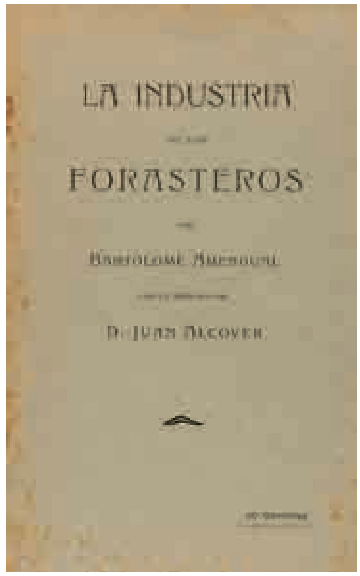
120 **1900 ca.** **(NARRATIVA)**. **CALDERON, ESTEBAN (EL SOLITARIO): ESCENAS ANDALUZAS.** S.l: Recreo del Viajero, 1900 ca. 8º. 243 p. Rústica. Rotura de cubierta delantera sin afectar al texto. **30,-**



de Alomar además de extenso es un magnífico estudio del pensamiento de George Sand y su inclusión en los relatos a modo de ´diario´ como fué ´Un invierno en Mallorca´. Alomar intenta comprender el porqué de este texto sobre Mallorca y los mallorquines, añade tambien aclaraciones linguístico-históricas a ciertas palabras como: xueta, botiflers, etc. **85,-**



124 **1903**. **BASSEGODA, BUENAVENTURA: IMPRESIONES DE VIAJE: ROMA. APUNTES DESCRIPTIVOS**. Barcelona: Imprenta de Enrich y Cia., 1903. 8º mayor. 74 p. Ilustrado con planos y fotograbados intercalados en el texto. Cubiertas originales algo deslucidas. Interior buen estado. Extensa dedicatoria del autógrafa del autor fechada 29-3-1903 a su amigo Pere Grau en la que le comenta que apesar de no estar impresa esta dedicatoria no por ello es menos importate, ya que las notas de viaje que el tomó han sido tan importantes a la hora de escribir este relato. Continua, expresando que cumple una promesa enviándole el primer ejemplar que el ha recibido. **75,-**



125 **1903**. **(TURISMO)**. **ARMENGUAL, BARTOLOME: LA INDUSTRIA DE LOS FORASTEROS, ..** Con un prólogo de Juan Alcover. Palma de Mallorca: est. tipo-litográfico de Amengual y Muntaner, 1903. 8º mayor. 44 p., 2 h. Cubiertas originales. Ejemplar como nuevo y sin abrir. Edición original. Uno de los primeros estudios sobre la industria del ´turismo´ publicados en España. El autor, importante empresario mallorquín analiza desde la perspectiva que le ofrece el conocimiento de ese tipo de industria en Italia, Suiza, etc., la forma de explotación que sería necesaria crear en la isla de Mallorca. Opusculo raro que fué posteriormente reimpreso. **40,-**



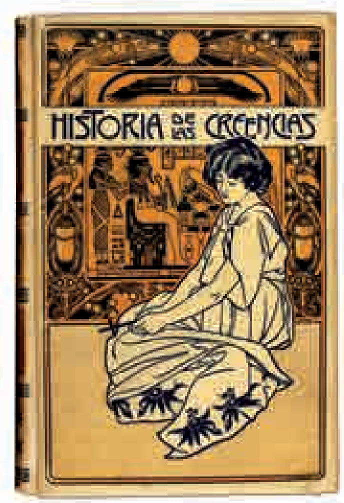
126 **1903**. **ALEMANY I MILA: LOS ESTADOS UNIDOS. IMPRESIONES DE VIAJES.** [Dedicatoria autógrafa del autor] Barcelona: Imprenta de Francisco Baxarias, 1903. 8º. 119 p., 3 h. Ilustrado con 2 fotograbados. Cubiertas originales con fotografia y a dos tintas. Buen estado. **30,-**

127 **1903**. **BURRIEL ALBEROLA, FELIX: VIAJES MARITIMOS: LAS COSTAS DE ESPAÑA Y PORTUGAL.** Zaragoza: Tip. de Emilio Casañal, 1903. 4º. 182 p. Enc. en cartoné moderno con teuelo, conservando las cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Raro libro de viajes, no conocido por Palau. **80,-**

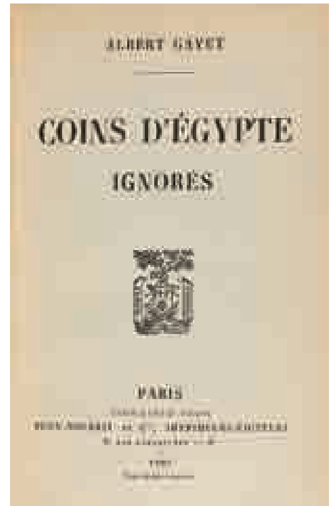




128 **1904**. **VIAJE REGIO. 1ª JORNADA: CATALUÑA (BARCELONA, GERONA Y TARRAGONA). NARRACION HECHA POR UN PAJE.** Barcelona: Tip. La Académica, de Serra Hnos. y Russell, sa. 8º. 98 p., 1 h. 8 láminas. Rústica. Posteriormente se publicaron otras dos jornadas a Baleares, y Posesiones de Africa y Andalucía, respectivamente. Palau 361588. **60,-**



129 **1904**. **(ANTROPOLOGIA)**. **NICOLAY, FERNANDO: HISTORIA DE LAS CREENCIAS, SUPERSTICIONES, USOS Y COSTUMBRES (SEGUN EL PLAN DEL DECALOGO).** Barcelona: Montaner y Simon, 1904. 3 vols. en 4º menor. I: 360 p.; II: 357 p., 1 h.; III: 426 p., 4 h. Enc. en tela edit. decorada. **40,-**



130 **1905. (EGIPTO)**. **GAYET, ALBERT: COINS D´EGYPTE IGNORES.** Paris: Libr. Plon et Cie, 1905. 8º. XVII + 303 p., 2 h. Enc. en tela. **libre,-**

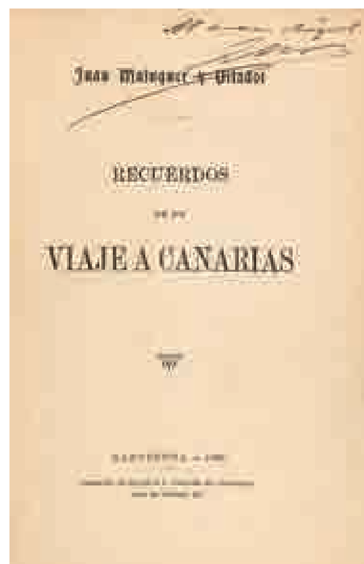
131 **1905. (NARRATIVA). RAHOLA, FEDERICO: SANGRE NUEVA. IMPRESIONES DE UN VIAJE A LA AMÉRICA DEL SUD.** Barcelona: Tip. ´La Academica´, 1905. 8º mayor. 486 p. Enc. media piel editorial. **30,-**

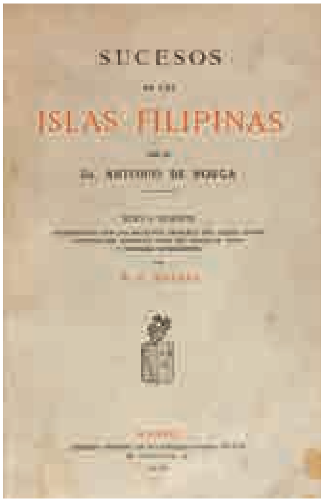
132 **1905. (HISTORIA)**. **RAHOLA, FEDERICO: SANGRE NUEVA. IMPRESIONES DE UN VIAJE A LA AMERICA DEL SUD.** Barcelona: Tip. La Académica, 1905. 8º mayor. 486 p., 1 h. Rústica. Plano anterior semidesprendido. Ejemplar intonso. **30,-**

133 **1906. (URUGUAY)**. **SCHULLER, R.R.: SOBRE EL ORIJEN DE LOS CHARRUA. REPLICA AL DOCTOR JORJE FRIEDERICI DE LEIPZIG.** Santiago de Chile: Imp. Cervantes, 1906. 4º menor. 158 p. Varios planos plegados. Rústica. **150,-**

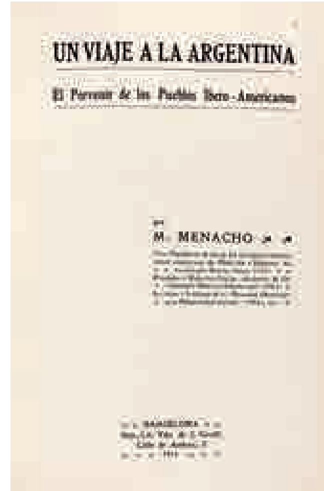


134 **1906. (CANARIAS)**. **MALUQUER Y VILADOT, JUAN: RECUERDOS DE UN VIAJE A CANARIAS.** Barcelona: Imp. Henrich y Comp., 1906. 4º menor. 200 p. Enc. moderna en tela, tejuelo. Dedicatoria manuscrita. **50,-**









75,-

135 **1909. (FILIPINAS). MORGA, ANTONIO DE: SUCESOS DE LAS ISLAS FILIPINAS.** Prólogo de W.E. Retana. Madrid: Libr. Gnral. Victoriano Suarez, 1909. 4º menor. 180 p. + 591 p., 1 h. Enc. en media piel, tejuelos, conserva las cubiertas de rústica original.

136 **1910. BAEDEKER, KARL: SUD-EST DE LA FRANCE DU JURA A LA MÉDITERRANÉE Y COMPRIS LA CORSE. MANUEL DU VOYAGEUR.** Leipzig, Karl Baedeker, 1910. 8º menor. 547 p. Ilustrado con 22 mapas, 28 planos de sus principales ciudades y 2 panoramas. Algunas planchas plegadas. Encuadernado en tela roja editorial, cortes tintados de aguas. Perfecto ejemplar. **30,-**

137 **1911. MENACHO: UN VIAJE A LA ARGENTINA. El porvenir de los pueblos Ibero-Americanos.** Barcelona: Imp. Lit. Vda. J. Cunill, 1911. 8º. 351 p. Enc. en plena piel con estuche. Cortes dorados. **30,-**





138 **1912. MOYA SALVA, JOSE: MALLORCA ITINERARIA. DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LA ISLA CON GRÁFICOS DE ORIENTACIÓN DE CADA UNA DE SUS POBLACIONES Y PERFILES LOGITUDINALES DE SUS CARRETERAS Y CAMINOS.** Palma de Mallorca: Imprenta de Rotger, 1912. 12º. 4 h. + IV + 183 p. (muchas de ellas a doble hoja), 12 hojas para ´suplemento´. Cubiertas de cartoné impreso con el dibujo de una bicicleta grabado. En la portada firma de antiguo poseedor, en una de las hojas de guardas y la última hoja con un circulo trazado a bolígrafo hecho por un niño. ´La isla de Mallorca en bicicleta´. Edición original. Prólogo de Fernando Crespo de Estrada. El autor indica el porque de esta obra: ´A pesar de hallarme prácticamente convencido de la necesidad que existe de que el ´tourista´, viajero ó paseante en general se sirva de un gráfico de orientación para detrerminar con exactitud el camino a seguir sin exponerse a extravios doblemente fáciles y probables en la Isla de Mallorca, tanto por lo enmarañado de su red de comunicaciones como por el dialecto en uso...´. Obra curiosa que incluye todos los datos estadísticos de cada población: Partido judicial, Población, Agricultura, industria y comercio, Carnet (história), Fondas y Comunicaciones. Palau 183925. **80,-**

139 **1912. LECLERCQ, JULES: VOYAGES A L´ILE MAJORQUE.** Paris: Typ. Plon - Nourrit et Cie. Ed., 1912. 8º. 283 p. 16 láminas fotográficas y 1 mapa plegado. Rústica.

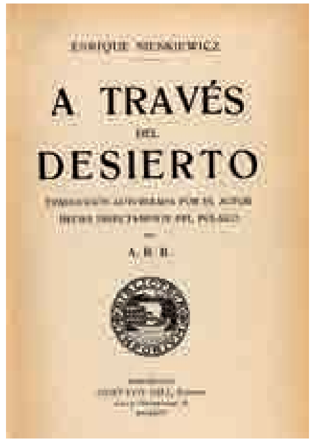


110,-

140 **1912. (LITERATURA FRANCESA). ANTHINEA D´ATHÈNES A FLORENCE.** Paris: Ed. Honoré et Édouard Champion, 1912. 4º menor. XI p. + 304 p. Rústica ligeramente rozada. Algunos puntos de óxido. **30,-**



144 **1915 ca. MEDINACELI, DUQUE DE: DIARIO DE MI VIAJE ALREDEDOR DEL MUNDO EN 1907.** Madrid: Imp. de Blass y Cía., sa. Folio mayor. 75 p. Rústica editorial. **90,-**



141 **1913. (VIJES). CIRERA, RICARDO: VIAJES CIENTIFICOS.** Barcelona: Tip. la Académia, 1913. Folio menor. 80 p., Láminas con ilustraciones fotográficas. Enc. en media piel, nervios y tejuelo. Ex-libris. **50,-**

142 **1914. SIENKIEWICVZ, ENRIQUE: A TRAVES DEL DESIERTO.** Barcelona: Gustavo Gili, 1914. 8º. 370 p. Tela editorial ilustrada. **20,-**



145 **1915. (GITANOS-ETNOGRAFIA). PABANO, F.M.: HISTORIA Y COSTUMBRES DE LOS GITANOS. COLECCION DE CUENTOS VIEJOS Y NUEVOS, DICHOS Y TIMOS GRACIOSOS. MALDICIONES Y REFRANES NETAMENTE GITANOS.** Barcelona: Montaner y Simon, 1915. 4º. 135 p. Ilustr. en texto y láms. de fotografías. Enc. en tela decorada, lomo en piel. **140,-**



143 **1915 ca. (FOTOGRAFIA). HIELSCHER, KURT: LA ESPAÑA INCOGNITA. Arquitectura, paisajes y vida popular.** Trad. del alemán por Máximo Asenjo y Eduardo Hahn-Echenaguria. Berlin: Verlag Atlantis, s.a. Folio menor. XXIII + 304 lám. de fotografías del autor. Enc. tela editorial, leves roturas en el lomo. **100,-**

146 **1917. (LITERATURA). PEREZ DE AYALA, RAMON: HERMAN ENCADENADO. NOTAS DE UN VIAJE A LOS FRENTES DEL ISONZO, LA CARNIA Y EL TRENTINO.** Madrid: Imp. Clásica, 1917. 8º mayor. 224 p., 1 h. Capitales. Rústica. Pequeña rasgadura con pérdida en la primera hoja y la portada. **30,-**

147 **1919. (LITERATURA). VILLALON, CRISTOBAL DE: VIAJE DE TURQUIA. TOMOS I Y II.** Prólogo de Antonio G. Solalinde. Madrid: Ed. Calpe, 1919. 8º menor. I: 271 p.; II: 279 p., 4 h. Rústica. **30,-**



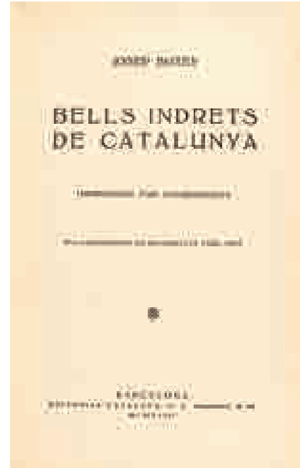
148 **1920. (BALI-VIAJES). KRAUSE, GEORG: BALI.** Folkwang-verlag G.M.B.H., Hagen i W., 1920. Folio. 40 p. de texto y 170 p. de fotografías. Enc. en cartoné editorial con faltas en el lomo. **25,-**

149 **1920**. **MEDINA, JOSE TORIBIO: EL DESCUBRIMIENTO DEL OCEANO PACIFICO. HERNANDO DE MAGALLANES Y SUS COMPAÑEROS.** Santiago de Chile: Imprenta Elzebiriana, 1920. 4º menor. 310 p. Enc. en media piel y puntas. Nervios y doble tejuelo. Ofrecemos SOLO el volumen dedicado alos documentos. **20,-**

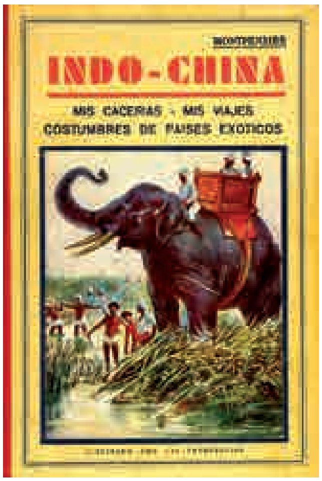
150 **1920-1927. (ESPAÑA). 2 GUIAS DE VIAJE: BAEDEKER ESPAGNE ET PORTUGAL; HACHETTE ESPAGNE. 30,-**



151 **1921**. **(CAZA-RELATOS)**. **KINGSTON, W.H.G.: A LO LARGO DEL AMAZONAS.** Madrid: Tip. Renovación, sa. 2 tomos en 1 vol. **25,-**



152 **1923**. **(CATALUNYA)**. **BOTEY, JOSEP: BELLS INDRETS DE CATALUNYA.** Barcelona: Ed. Catalana, 1923. 8º. 180 p. Ilustrado con láminas fotográficas. Enc. en tela editorial. Buen estado de conservación. Ex-libris de antiguo poseedor. **25,-**



153 **1924 cs. MONTPENSIER, DUQUE DE: EN INDO-CHINA.: MIS CACERIAS - MIS VIAJES. COSTUMBRES DE PAISES EXÓTICOS.** Prefacio de Juan Richepin. Barcelona: Casa Ed. Maucci, sa. 4º. 197 p., 5 h. 75 láminas, que contienen 136 fotografías. Enc, en media tela con planos ilustrados. **100,-**

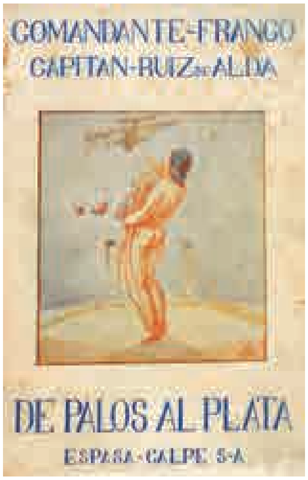


154 **1925 ca. CASTILLO, BENJAMIN: NOTAS DE MI VUELTA AL MUNDO.** S.l: s.i, s.a. 4º apaisado. 3 h. + CCLXII p., fotograbados. Enc. en media tela y cartoné. **60,-**

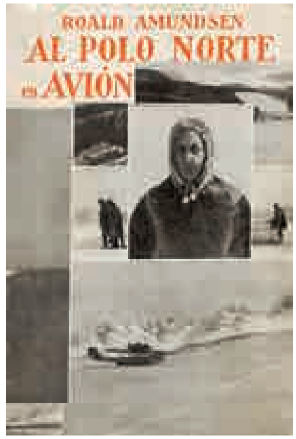


155 **1926**. **LOTI, PIERRE: LA INDIA**. Barcelona: Ed. Cervantes, 1926. 8º. 452 p., 2 h. Enc. en media tela. **25,-**

156 **1926. ALI-BEY EL ABBASSI: VIATGES.** Trad. Francesc de Rupià. Prefaci de Nicolau Mª Rubio i Tuduri. Barcelona: Edit. Barcino, 1926. 13 tomos en 3 vols. en 8º menor. 90 p. c/tomo aprox. Láms. Enc. en media piel, nervios, tejuelo. Col·lecció Popular Barcino. **90,-**



157 **1926**. **FRANCO, R.; RUIZ DE ALDA, J.: DE PALOS AL PLATA.** Madrid: Tall. de Espasa-Calpe, 1926. 8º. 294 p., 1 h. Láminas. Rústica, un poco levantada en el lomo. **50,-**

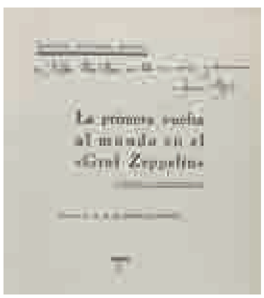


158 **1926**. **AMUNDSEN, ROLAD: EXPEDICION AMUNDSEN - ELLSWORTH. AL POLO NORTE EN AVION.** Traducido del noruego por Augusto Mendoza Larssen. Barcelona: Imp. Gráfica Moderna de L. Cortina / Ed. Cervantes, 1926. 234 p., 3 h. Rústica fotográfica. **40,-**



159 **1928. (VIAJE-ETIOPIA)**. **LIANO, A.: EL IMPERIO DE LOS NEGROS BLANCOS**. Barcelona: Eds. y Publs. ´Iberia´, 1928. 8º mayor. 288 p. Abunds. láms. fotográficas. Rústica. Primera edición. **25,-**

160 **1929**. **MEGIAS, JERONIMO: LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO EN EL ´GRAF ZEPPELIN´.** Madrid: Ed. Hauser y Menet, 1929. 4º mayor. XXI p. + 138 p., 3 h. Ilustr. con fotografías en el texto y un mapa plegado de los dos hemisferios. Rústica, lomo fatigado. Ejemplar dedicado A.S.M. el Rey Don Alfonso XIII. Dedicatoria manuscrita del autor. **90,-**

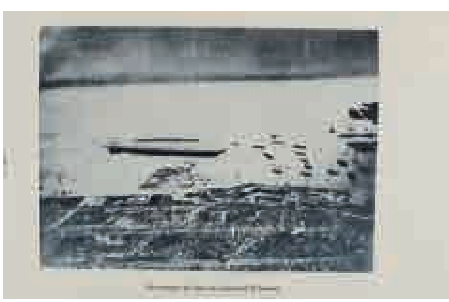




162

161 **1929. (GUIA- VIAJES)**. **RIVERA GALLO, VICTORIANO: PIRINEO ALTO- ARAGONÉS: EL PARQUE NACIONAL VALLE DE ORDESA.** Guía monográfica. Con un preámbulo de Octavio ELORRIETA. Madrid: Ed. Espasa-Calpe, 1929. 8º. 207 p. Ilustr. con proliferación de fotografias y plano desplegable. Rústica reciente con portada original. Ejemplar algo mareado con lomo desmontado. Conserva en el interior flor seca que ha dejado huella en hoja sin afectar texto. **30,-**

162 **1930**. **(VIAJS)**. **MEGIAS, JERONIMO: LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO EN EL GRAF ZEPPELIN, 18 AGOSTO - 4 SETIEMBRE 1929.** Prólogo de M.R. Blanco - Belmonte. Madrid: Imp. Casa de Tomás Marinas / Talleres de Fototipia de los Señores Hauser y Menet, 1930. Folio menor. XXIL + 138 p., 4 h. 1 lámina plegada y numerosos fotograbdos en el texto. Rústica. Edición compuesta de 2.000 ejemplares; 1.000 no venales. **100,-**



160

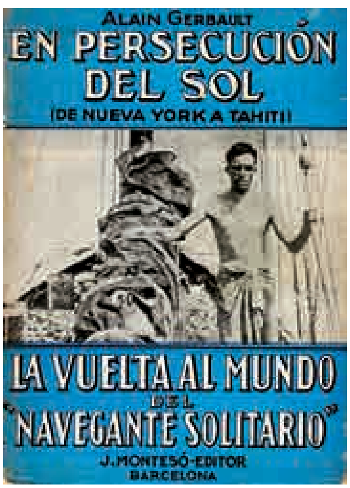


163

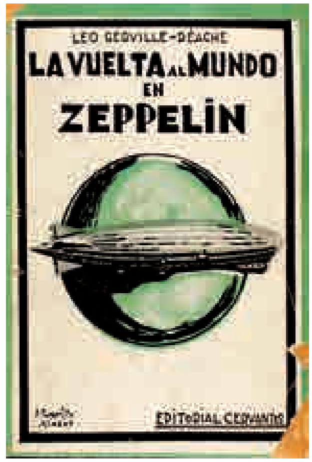
163 1930. **RAVENEAU DE LUSSAN: RAVENEAU DE LUSSAN, BUCCANEER OF THE SPANISH MAIN AND EARLY FRENCH FILIBUSTER OF THE PACIFIC.** A translation into English of his Journal of a Voyage into the South Seas in 1684 and the following years with the Filibusters. Translated and edited by Marguerite Eyer Wilbur. Cleveland-USA: The Arthur H. Clark Co., 1930. 4º mayor. 303 p. Frontis y 8 láminas. Enc. en tela editorial. Papel de hilo. Con respecto a la obra de este célebre bucanero. Palau: 248536 a 248542. **120,-**

166 1930. SOMERSET MAUGHMAN, W.: THE GENTLEMAN IN THE PARLOUR. A record of a journey from Rangoon to Haiphong. London: William Heinemma Ltd., 1930. 8º mayor. 276 p. Enc. en media piel, puntas, nervios y doble tejuelo. **10,-**

167 1930. SMILES, SAMUEL: VIAJE DE UN JOVEN ALREDEDOR DEL MUNDO. Barcelona: Ramón Sopena, ed., 1930. 8º. 269 p. Rústica. **20,-**



168 1930. **GERBAULT, ALAIN: EN PERSECUCION DEL SOL. LA VUELTA AL MUNDO DEL ´NAVEGANTE SOLITARIO´. (DE NUEVA YORK A TAHITI)**. Barcelona: Montesí Ed., 1930. 8º. 215 p., 5 p. Rústica editorial ilustrada. [Más:] **EN LA RUTA DE REGRESO (DE TAHITI A FRANCIA) LA VUELTA AL MUNDO DEL ´NAVEGANTE SOLITARIO´.** Idem.220 p., 2 h. **40,-**



164 1930. **GERVILLE-REACHE, LEO: LA VUELTA AL MUNDO EN ZEPPELIN.** Traducción de Adolfo Falgairolle. Barcelona: Núñez y Cª S. en C. Editorial Cervantes, 1930. 8º. 199 p. y vuelta. 6 láminas. Enc. reciente en tela con tejuelo, conservando la rústica original (con pequeñas pérdidas en los márgenes). **60,-**



169 1930 ca. SERES, ANTONI: TOT DONANT LA VOLTA AL MON. Barcelona: Llibreria Catalònia, sa. 8º menor. 231 p. Ilustraciones fotográficas. Enc. en media tela. Primera edición. Contiene descripciones de: Tierra Santa, Egipto, India, Ceilan, Birmania, Sumatra, Java, Siam, Bormeo, Filipinas, Hong-kong, Formosa, China, Corea, Japón, Hawai, California, Canal de Panamá, La Habana, EUA... **20,-**



165 1930 ca. ALBUM CON 96 FOTOGRAFIAS DE UN VIAJE POR ESPAÑA. Álbum con 96 fotografías de pequeño formato, 6x4 cm. Enc. en cartoné, cubierta anterior desprendida. En el interior de esta cubierta hay una dedicatoria manuscrita ´A mi querida hermana en recuerdo de mis excursiones y viajes de . Pepe.´. **60,-**

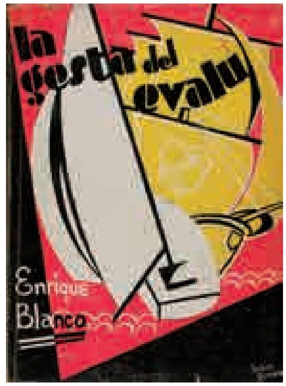


170 1930. **(CAZA-SAFARIS)**. **TAPIE: A TRAVES DE LAS SELVAS BRASILEÑAS. EN LAS SELVAS VIRGENES DEL BRASIL**. Trad. German Gomez de la Mata. Barcelona: Ed. Iberia, 1930. 8º mayor. 275 p., 16 láms. de fotografías. Enc en media piel, tejuelo, nervios, hierros y ruedas en el lomo. Conseva la rústica original. **25,-**



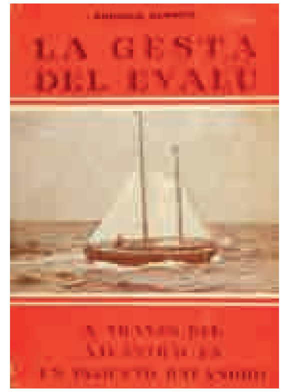
171 CA. 1930. (CAZA-ANIMALES SALVAJES). GRZIMEK, BERNHARD: EL ULTIMO PARAISO DE LOS ANIMALES SALVAJES. Barcelona: Ed. Labor, s.a. 8º mayor. 198 p. Profus. ilustr. con fotografías en lám. fuera del texto. Enc. en tela edit. Ex- libris. **25,-**

172 1930. (VIAJES POR ESPAÑA). CORTHIS, ANDRÉ. PELERINAGES EN ESPAGNE. SAINT-JACQUES DE COMPOSTELLE - SALAMANQUE - TOLÈDE - SARAGOSSE. París : Fasquelle Editeurs. 1930. 4º. 207 p . 2 h. Ilustrado con 16 fotografías en b/n y a toda plana. Rústica. **50,-**



173 1931. (DEDICATORIA). BLANCO, ENRIQUE: LA GESTA DEL ´EVALÚ´. DE BOSTON A BARCELONA. [Dedicatoria autógrafa del autor]. Barcelona: José Montesó, editor, 1931. 8º. 195 p. Ilustrado con 28 fotografias en b/n, fuera de texto y una lámina. Cubiertas originales ilustradas en color de Helios Gómez. Buen estado. **30,-**

174 1935. (CERVANTINA). DE CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL: VIAJE DEL PARNASSO. Edición crítica de Francisco RODRIGUEZ MARIN. Madrid: C. Bermejo, Impresor, 1935. 4ºm. LXXXIII p; 576 p. Rústica rozada con rasgadura en plano anterior. Intonso. **30,-**



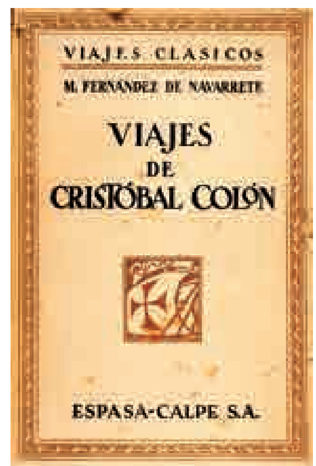
175 1931. BLANCO, ENRIQUE: LA GESTA DEL ´EVALÚ´ (DE BOSTON A BARCELONA). Barcelona: Ed. José Montesó, 1931. 8º mayor. 195 p. Ilustr. con láminas. Rústica reciente con portafda original. **30,-**

176 1931. (CAZA-VIAJES). ESTREMERA, WENCESLAO: CACERIAS SIBERIANAS E INDOSTANICAS. Madrid: Aguilar Ed., 1931. 8º. 265 p. Enc. tela, tejuelo. Conserva la rústica original. **40,-**



177 1931. (VIAGES). IGLESIAS, FRANCISCO: ANTEPROYECTO DE UN VIAJE DE EXPLORACION POR EL ALTO AMAZONAS. Madrid: Papelería Sevilla, Bielsa y Muñagorri, 1931. Folio mayor. 4 h. + 139 p. 2 láminas fotográficas; 1 lámina a doble página de 105x33 cm. con el curso del río Amazonas (reproducción fotográfica del Atlas Styeiler), con el itinerario probable de la expedición, señalado. Tela arpillada moderna con tejuelo, conservando las cubiertas originales (ilustrada la superior). Palau 118138 ´edición de 500 ejemplares numerados´. **200,-**

178 1933. (NAVEGACION-VIAJES). ELIAS I JUNCOSA, JOSEP: CORREDISSES PER LA MAR. Barcelona: Lib. Catalonia, 1933. 8º mayor. 165 p. Rústica ilustrada. **20,-**



179 1934. FERNANDEZ DE NAVARRETE, M.: VIAJES DE CRISTOBAL COLON. Madrid: Espasa-Calpe, 1934. 8º mayor. 384 p. Rústica. **30,-**

180 1935. (HISTORIA). POLO BENITO J.; MARTINEZ KLEISER, L.: ALMAS Y TIERRAS DE AMERICA. ESTAMPAS DE VIAJE. Madrid: Ed. Espasa-Calpe, 1935. 4º menor. 247 p., 2 h. Ilustr. con 55 láms. Rústica. **30,-**



181 **40**. **ESTEBAN-INFANTES, EMILIO: EXPEDICIONES ESPAÑOLAS (Siglo XIX): EL MARQUES DE LA ROMANA EN DINAMARCA...** Tropas españolas en Portugal - Ayuda al Papa - Intervención de Prim en Méjico - Guerra de Conchinchina - Expedición I Pacífico - Otras expediciones, ...Madrid: Tall. del Instituto Geográfico y Catastral, 1949. 4º. 347 p. y vuelta. 15 mapas plegados. Rústica un poco levantada en el lomo. **40,-**

182 **1939**. **(FOTOGRAFIA)**. **PIFERRER, PABLO: RECUERDOS Y BELLEZAS DE ESPAÑA. TOMO I: CATALUÑA.** Barcelona: Edit. Barcino, 1939. 4º mayor. 4 h. + 369 p., 3 h. Láms. Facsímil de la edición de Barcelona Imprenta de Joaquin Verdaguer, 1839, con motivo del centenario de la primera edición. Enc. en media piel. [Más:] **TOMO II: MALLORCA**. Rústica editorial. **30,-**





183 **1940 ca. (DEDICATORIA). HALLO, JEAN [dessins]: LA GRANDE CROISIERE DE COSTE ET LE BRIX.** Dessins et aquarelles de Jean Hallo, brochure originale, couverture blanche à la typographie dorée. Couverture et dos abimée. Paris: Lapina & Fils, sa. Folio menor. 98 p., 1 h. Láminas litográfias a color. 2 frontis con dos retratos diferentes de Costas y Le Brix grabados al cobre, uno de ellos dedicado. Rústica editorial. **150,-**

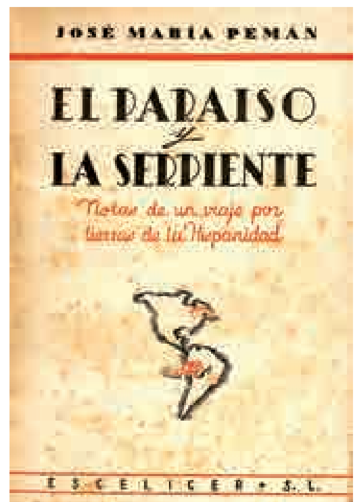




184 **1940 a. HALLO, JEAN [ilustraciones]: LA GRANDE CROISIERE DE COSTE ET LE BRIX.** Dessins et aquarelles de Jean Hallo. Paris: Lapina & Fils, sa. Folio menor. 98 p., 1 h. Láminas litográfias a color. 2 frontis con dos retratos diferentes de Costas y Le Brix, grabados al cobre. Rústica editorial con pequeñas rozaduras en la esquina del lomo. Ex-libris. **120,-**

186 **1942**. **FARINELLI, ARTURO: VIAJES POR ESPAÑA Y PORTUGAL, DESDE LA EDAD MEDIA HASTA EL S. XX. NUEVAS Y ANTIGUAS DEVAGACIONES BIBLIOGRAFICAS.** Roma: S.I. Reale Accademia d´Italia, 1942. 4 vol. en 4º. I: 346 p., 3 h., 12 p.; II: 409 p., 3 h. Por error editorial, falta el cuadernillo II y se repite el III; III: 1944. 601 p., 3 h.; IV: Apéndices e Indices. Al cuidado de G.M. Bertini y colaboradores. Roma: Dott. G. Bardi tipógrafo dell´Accademia Nazionale dei Lincei, 1979. 217 p., 2 h. Rústica. Palau 86735 a 86737: *´obra importante y erudita en noticias bibliográficas sobre viajeros en Espana´.* **200,-**

187 **1942**. **MARIA PEMAN, JOSE: EL PARAISO Y LA SERPIENTE.** Notas de un viaje por tierras de la Hispanidad. Madrid: Escelicer,



1942. 8º mayor. 206 p. Intonso. Enc. rústica. Ligeros puntos de óxido en cubs. Primera edición. Tiraje numerado de 1000 ejemplares. Palau 217039. **30,-**

188 **1942**. **(CAZA-VIAJES)**. **SUECIA, GUILLERMO DE: ENTRE PIGMEOS Y GORILAS**. Trad. M. Manent. Barcelona: Edit. Juventud, 1942. 8º mayor. 143 p. Láms. de fotografías. Enc. en cartoné. Primera edición. **30,-**







189 **1942**. **(ANTROPOLOGIA)**. **BACHE, ERLING: HOMBRES BLANCOS EN LOS. TROPICOS.** Barcelona: Juventud, 1942. 4º menor. 223 p. Rústica. editorial con sobrecubieta. Portada del grabador Narro. Interesante relato de un viaje alrededor del mundo. **25,-**

191 **1943**. **GILSON, CAPITAN: LA GOLONDRINA.** La vuelta el mundo en aeroplano. B.: I.G. Seix y Barral Hnos., S.A. Editores, 1943. 8º. 359 p. 1 h. Láminas color a toda página fuera de texto y numerosos dibujos plumilla en texto debidos a J. Serra Masana. Enc. en tela con títulos y motivos en plano y lomo. [Más:] **IDEM: LOS DIOSES DEL FUEGO.** Idem, 1936. 8º. 278 p. **30,-**

192 **1944 ca. MAURA, DUQUE DE: GONZALEZ-AMEZUA, AGUSTIN: FANTASIAS Y REALIDADES DEL VIAJE A MADRID DE LA CONDESA D´AULNOY.** Madrid: Aldus: Artes Gráficas, sa. 8º. XXI + 368 p., 2 h. y 14 láminas. Rústica ilustrada. Palau 158598. **60,-**

193 **1945**. **(MALLORCA-ARTE)**. **LAURENS: SOUVENIRS D´UN VOYAGE D´ART A L´ILE DE MAJORQUE.** Avec un préface de Juan Ramis de Ayreflor. Mallorca, Imprenta Mossén Alcover, 1945. 4º menor. 155 p. Ilustrado por el autor con LIII láminas y dos de música litográficas, fuera de texto. Enc. en media piel. Dos ex-libris. Muy buen estado. Edición limitada y numerada de 150 ejemplares en papel satinado. Biblioteca Raixa. **50,-**

194 **1945. PLA, JOSEP: GUIA DE LA COSTA BRAVA.** Barcelona: Ediciones Destino, 1945. 4º menor. 388 p. Abund. ilustr. en texto y varias láms. plegadas. Enc. en tela. **25,-**

195 **1946. GIMENEZ SERRANO, JOSE: MANUAL DEL ARTISTA Y DEL VIAJERO EN GRANADA.** Granada: Imp. de Puchol / J.A. Linares, Ed., 1946. 16º. 2 h. + 399 p. Enc. en media piel de época, con hierros en el lomo. **110,-**



196 **1947**. **(COLONIZACION AMERICA)**. **ATLAS-GUIA DE LAS MISIONES ESPAÑOLAS - AMERICA.** Madrid: Ed. Consejo Superior de Misiones, 1947. Folio mayor. 1000 p. aprox. Abundantes láminas con mapas a color. Enc. en plena tela. **120,-**

197 **1947. (HISTORIA-AMERICA)**. **BERNIA, JUAN: VIAJE A NUEVA CASTILLA.** Madrid: Instituto de Cultura Hispánica, 1947. 8º mayor. 107 p., 1 h. Rústica. **30,-**



198 **1948**. **FERRÁ, BARTOLOMÉ: EL ARCHIDUQUE ERRANTE, LUIS SALVADOR DE AUSTRIA.** Barcelona: Montaner y Simón, 1948. 8º mayor. 4 h. + 204 p., 1 h. Ilustrado con 8 láminas fuera de texto y 24 viñetas, originales del autor. Encuadernado en tela editorial, portada y camisa orladas con el retrato del archiduque y a dos tintas. Perfecto estado. Primera edicion limitada, sobre papel Alfa extra blanqueado. Palau 90073. **30,-**

199 **1948**. **(ANTROPOLOGIA-1ª EDICION). BRETON, ANDRE: MARTINIQUE CHARMEUSE DE SERPENTS.** S.l.: Ed.: Sagittaire, 1948. 8º. 111 p. 2 grabados en el texto en b/n, 3 grabados fuera de texto en negro, 4 láminas de grabados en azul realizados por André Masso y frontis en rojo. Papel de hilo. Enc. en media piel y puntas. Conserva la rústica original y en la 2ª hoja tiene una deidcatoria en Casablanca en 1952. **120,-**

202 **(HISTORIA DE AMERICA)**. **PORTICHUELO DE RIVADENEYRA, DIEGO: RELACIÓN DEL VIAJE Y SUCESOS QUE TUVO DESDE QUE SALIÓ DE LA CIUDAD DE LIMA HASTA QUE LLEGÓ A ESTOS REINOS DE ESPAÑA.** Biblioteca Histórica Ibero-Americana dirigida por Carlos Pereyra. Buenos Aires: Ed. Viris, s.a. 8º mayor. 276 p. Rústica reciente con portada original. **50,-**



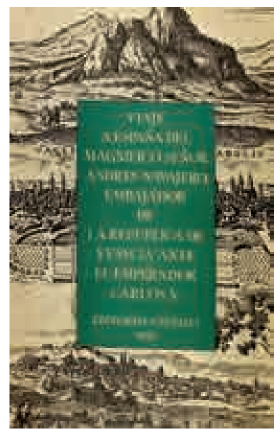
200 **1949. BREY MARIÑO, MARIA: VIAJE A ESPAÑA DEL PINTOR HENRI REGNAULT (1868-1870). ESPAÑA EN LA VIDA Y EN LA OBRA DE UN ARTISTA FRANCES.** Valencia: Edit. Castalia, 1949. 4º menor. 149 p., 1 h. Láms. e ilustr. en texto. Rúsica, intonso. Ejemplar numerado de 97 sobre papel de hilo superior. **20,-**



203 **1951**. **DARWIN, CHARLES: VIAJE DE UN NATURALISTA ALREDEDOR DEL MUNDO**. Traducción J. Hubert. Buenos Aires: Libreria ´El Ateneo´ Editorial, 1951. 8º. 591 p. Ilustrado con 8 láminas fuera de texto. Portada a dos tintas. Encuadernación editorial en simil piel repujada algo rozada en las puntas. Interior perfecto estado. **35,-**



201 **1950**. **(VIAJE)**. **ORTIZ, BLAS: ITINERARIUM ADRIANI SEXTI.** Impreso en Toledo MDXLVI. Traducción y notas de Ignacio María Sagarna. Vitoria: Tall. de la Editoria Social Católica, 1950. 4º. 236 p. + VIII p. Ilustraciones. Rústica. **40,-**

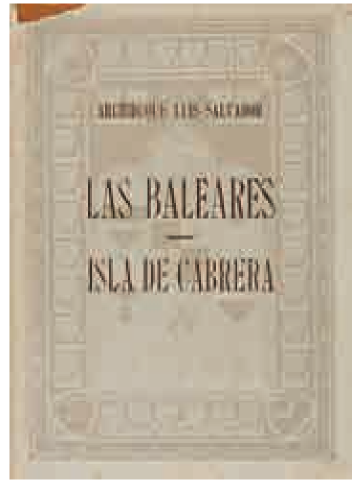




204 **1951**. **NAVAGERO, ANDREA: VIAJE A ESPAÑA DEL MAGNIFICO SEÑOR ANDRES NAVAGERO (1524-1526), EMBAJADOR DE LA REPUBLICA DE VENECIA ANTE EL EMPERADOR CARLOS V.** Traducción y estudio preliminar de José María Alonso Cano. Valencia: Tip. Moderna; Ed. Castalia, 1951. 4º mayor. 152 p., 2 h. 8 láminas y 20 grabados con ciudades, en el texto. Enc. en media piel y puntas, conservando las cubiertas originales. Dedicatoria manuscrita del tradcuctor. Ex-libris de anterior poseedor. **70,-**







205 **1951**. **MUNZER, JERONIMO: VIAJE POR ESPAÑA Y PORTUGAL (1494-1495).** Prólogo de Manuel Gómez-Moreno. Traducción de José López Toro. Madrid: Talleres Aldus; Colección Almenara, 1951. 4º. XIII p. con el facsímil de la página inicial del manuscrito original a la vuelta de la última + 134 p., 1 h. Rústica editorial. **150,-**

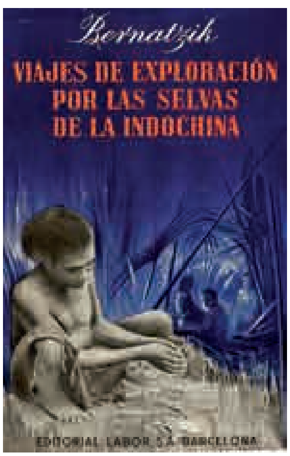
206 **1952**. **(AGUILAR)**. **VIAJES DE EXTRANJEROS POR ESPAÑA Y PORTUGAL.** Desde los tiempos mas remotos, hasta fines del S. XVI. Recopilación, traducción, prólogo y notas por J. García Mercadal. Madrid: Ed. Aguilar, 1952. 3 vol. en 8º. I: 1629 p.; II: 1446 p.; III: 1750 p. Ilustr. con un retrato en cada vol. Enc. plena piel. **180,-**

207 **1952. JARAMILLO-ARANGO, JAIME: RELACION HISTORICA DEL VIAGE, QUE HIZO A LOS REYNOS DEL PERU Y CHILE EL BOTANICO D. HIPOLITO RUIZ EN EL AÑO DE 1777 HASTA EL DE 1788, EN CUYA EPOCA REGRESO A MADRID.** Madrid: Candido Bermejo, 1952. 2 tomos en 1 vol. en 4º mayor. I: XLIV + 526 p. II: 6 h., 244 p., 1 h. Ilustrado con 20 láms., varias de ellas plegadas. Enc. media tela ed. **35,-**

208 **1952**. **PALMA, RICARDO: TRADICIONES PERUANAS COMPLETAS.** Madrid: Aguilar, 1952. 8º menor. 1629 p. Papel de hilo. Frontis. Enc. en plena piel. **40,-**

209 **1954**. **HABSBURGO-LORENA Y DE BORBON, LUIS SALVADOR DE: LAS BALEARES Y LA ISLA DE CABRERA.** Palma de Mallorca: Editorial Clumba, 1954. 8º menor. 40 p., 6 h. Ilustrado con XIX láminas + 2 plegadas. Encuadernado en tela editorial con escudo en el plano y sobrecubierta ilustrada. Muy buen estado. Colección Drach nº 55. **25,-**

210 **1954. (ITALIA)**. **GUARDIOLA, JOSEP: ITALIA. ITINERARI ARTISTIC I SENTIMENTAL.** Barcelona: Imp. Altes, 1954. 4º menor. 273 p., 3 h. Láms. montadas. Rústica, ex-libris de anterior poseedor. **30,-**



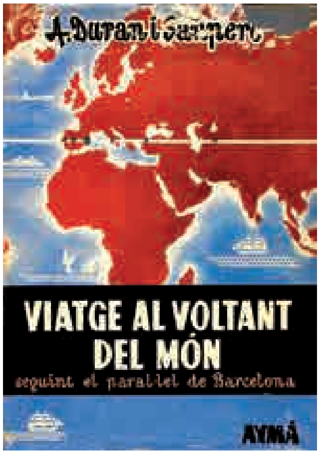
211 **1954**. **BERNATZIC, HUGO ADOLF: VIAJES DE EXPLORACION POR LAS SELVAS DE LA INDOCHINA. LOS ´ESPIRITUS DE LAS HOJAS AMARILLAS´.** En colaboración con Emy Bernatzik. Versión española por Francisco Payarols. Barcelona: Tall. Gráficos Mariano Galve, 1954. 4º. XII + 271 p., 1 h. 80 láminas que contienen 104 fotografías y 2 mapas (uno en las guardas). Enc. en tela editorial con sobrecubierta ilustrada. **40,-**

212 **1955**. **LEIGH FERMOR, PATRICK: VIAJE A TRAVES DE LAS ANTILLAS.** Versión española por Francisco Payarols. Barcelona: Tall. Gráficos Mariano Galve / Ed. Labor, 1955. 4º. XV + 470 p., 1 h. Frontis, 48 láminas, 5 dibujos y 1 mapa constituido en las guardas. Enc. tela editorial con sobrecubierta en las guardas. **40,-**





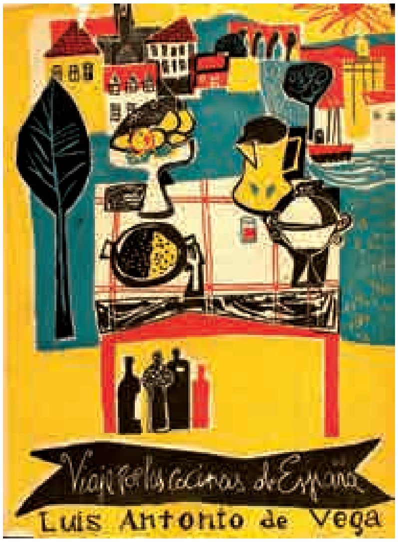


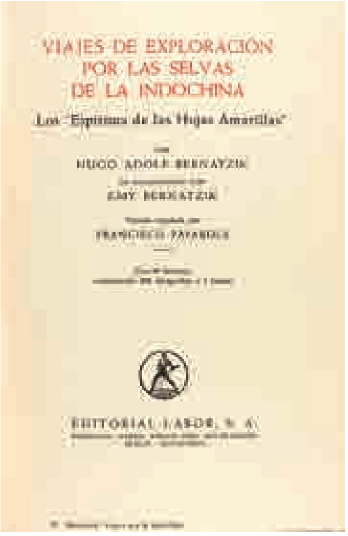


213 **1956**. **(VIAJE)**. **VEGA INCLAN, MARQUES DE LA: LIBRO DEL VIAJE A SANTIAGO (LIBROS V DEL CODICE CALIXTINO).** Discurso leído en el Acto de su recepción, por el ...y contestación de Don Julio Puyol y Alonso, el día 19 de Junio de 1927. Madrid: Imp.: V. Rico/Real Academia de la historia, 1927. 4º. 73 p., 5 h. Rústica. El Códice Calixtino, redactado entre 1120 y 1140, se puede considerar como la 1ª Guía del Viajero. Habla de las 13 jornadas a caballo necesarias para ir del ´Puerto del Cize a Santiago, pueblos del Camino, cualidad de las gentes, hospederías, ríos y su potabilidad, peces buenos y malos, saltadores de caminos, ... Palau 356585: ´Comprende un aspecto de capital importancia de la historia de los viajes en España´. **120,-**

214 **1956**. **RODRIGUEZ MOÑINO, ANTONIO: VIAJE A ESPAÑA DEL REY DON SEBASTIAN DE PORTUGAL (1576-1577).** Valencia: Tip. Moderna; Ed. Castalia, 1956. 4º mayor. 128 p., 2 h. y 1 lámina con el retrato del Rey. Rústica con sobrecubierta ilustrada. **50,-**

215 **1957**. **(DEDICATORIA)**. **DURAN I SANPERE, A.: VIATGE AL VOLTANT DEL MON.** Barcelona: Aymá, 1957. 8º menor. 153 p. Láminas con ilustraciones fotográficas. Enc. tela editorial con sobrecubierta. **AUTOGRAFO DEL AUTOR**. **20,-**

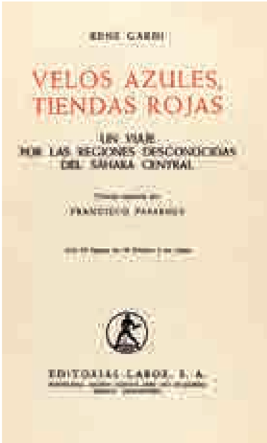




216 **1960**. **VEGA, LUIS ANTONIO DE: VIAJE POR LAS COCINAS DE ESPAÑA.** Madrid: Imp. Fareso, 1960. 4º. 300 p., 2 h. Rústica ilustrada por Rafael Reyes. **60,-**

217 **1960. (EGIPTO)**. **CHAULER, SYLVESTRE: HISTOIRE DES COPTES D´EGYPTE.** Paris: La Colombre, 1960. 8º mayor. 212 p. Enc. en media piel, nervios. **libre,-**

218 **1960 ca. (ASIA)**. **BERNATZIK, HUGO ALDOLF: VIAJES DE EXPLORACION POR LAS SELVAS DE LA INDOCHINA.** Barcelona: Ed. Labor, sa. 4º menor. VII + 268 p., 4 p. Enc. en tela editorial. **30,-**

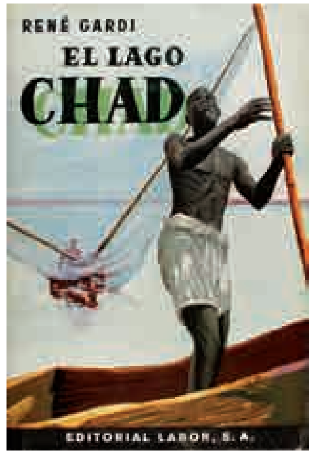


219 **1960 ca. GARDI, R.: VELOS AZULES, TIENDAS ROJAS.** Barcelona: Ed. Labor, sa. 8º. 273 p., 2 h. Enc. tela editorial. **30,-**

220 **1960 ca. VIAJES DE EXPLORACION POR LAS SELVAS DE LA INDOCHINA.** Barcelona: Ed. Labor, sa. 4º menor. VII + 268 p., 4 p. Enc. en tela editorial. **30,-**

221 **1964**. **PARRY: LA EPOCA DE LOS DESCRUBRIMIENTOS GEOGRAFICOS. 1450-1620.** Madrid: Ed. Guadarrama, 1964. 4º mayor. 485 p. Enc. en tela. Tejuelo. **30,-**

222 **1962**. **HABSBURGO-LORENA Y DE BORBON, LUIS SALVADOR DE [ARCHIDUQUE DE] : DE LA CAZA, PESCA Y NAVEGACIÓN. PARTE DE LA OBRA. LAS BALEARES DESCRITAS POR LA PALABRA Y EL GRABADO.** Traducción del alemán por José Sureda Blanes. Palma de Mallorca: Imprenta Mossèn Alcover, 1962. 4º menor. 193 p., 3 h. ilustrado con dibujos y grabados intercalados en el texto. Cubiertas editorial ilustradas a dos tintas, con el escudo de Mallorca. Muy buen estado. El contenido de este volumen forma parte del tomo III, segunda mitad de Die Balearen in Wort und Bild Geschildert. **30,-**



223 **1963**. **(AFRICA-ANTROPOLOGIA). BERNATZIK, H.A.B.: GARI-GARI.** Vida y costumbres de los negros del Alto Nilo. B.: Labor, 1963. 8º. 216 p. Ilustr. Rústica. [Más:] **GARDI, RENE: EL LAGO CHAD.** Barcelona: Ed. Labor. 1959. **30,-**



225 **1964**. **BREY MARIÑO, MARIA: VIAJE A ESPAÑA DEL PINTOR HENRI REGNAULT (1868-1870).** España en la vida y en la obra de un artista francés. Segunda edición aumentada. Madrid: Ed. Castalia pero impreso en Valencia: Tall. de Artes Gráficas Soler, 1964. 4º. 165 p., 1 h. 31 láminas e ilustraciones dentro del texto. Rústica con sobrecubierta, ilustrada con un autorretrato ecuestre de Henri Regnault. **50,-**



224 **1964**. **LA EPOCA DE LOS DESCUBRIMIENTOS GEOGRAFICOS.** Madrid: ed. Guadarrama, 1964. 4º menor.485 p. Enc. tela editorial. **20,-**



226 **1964. (ARTICO). RITTER, CHRISTIANE: UNA MUJER EN LA NOCHE POLAR.** Mexico: Edit. Herrero, 1964. 4º menor. 179 p. Ilustr. Enc. en tela. **20,-**

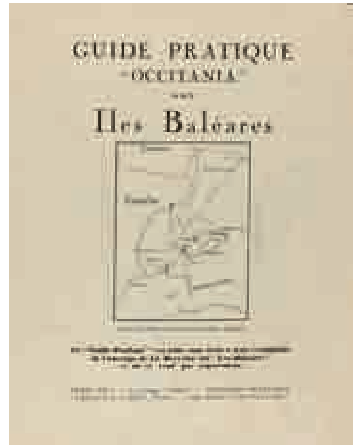
227 **1968. (ESPAÑA)**. **FORD, RICHARD: COSAS DE ESPAÑA. GATHERINGS FROM SPAIN.** Madrid: Taurus eds., 1968. 4º mayor. XVII + 219 p., 3 h. Láms. a color con ilustr. Enc. en plena piel. **25,-**



228 **1969**. **FOULCHE; DELBOSC: BIBLIOGRAPHIE DES VOYAGES EN ESPAGNE ET PORTUGAL.** Amsterdam: Meridiam Publishing, 1969. 4º. 349 p. Enc. tela editorial. Se colacionan 858 obras. Reimpresión íntegra de la edición de Paris, 1896. **130,-**



229 **1978**. **(FACSIMIL-GUERRA INDEPENDENCIA). LANGLOIS, M.: VOYAGE PITTORESQUE & MILITAIRE EN ESPAGNE.** París: Engelmann, s.a. - Andorra: General Grafic, 1978. Gran folio. 64 h., conteniene 40 láms. que reproducen las litografías originales. Enc. símil piel. [Más:] TEXTO: 6 h. Texto en catalán. Rústica. **90,-**



230 **(BALEARES). GUIDE PRACTIQUE ´OCCITANIA´ AUX ILES BALEARES.** Paris: Éditions Occitania, Imprimerie H. Basuyau et Cie. de Toulouse, s.a. 4º. 36 p. Ilustrado con mapa de Mallorca, fotografias y multiples anuncios . Cubiertas editorial con mapa en la cubierta. Buen estado.. Ce ´Guide Pratique´ est joint sans frais a tout exemplaire de l´ouvrage de Cl. Dervenn sur ´Les Baléares´ et ne se vend pas séparément. Contiene: Las principales agencias de viaje. Hoteles. Resturantes, Correos, Bancos espectaculos, Periodicos y direcciones utiles sobre todo de Mallorca y algo Menorca, Ibiza, Cabrera y Formentera. **25,-**

231 **(COSTA BRAVA). PUJOL, P.: LA COSTA BRAVA. GUIA-ALBUM AMB ITINERARI DESCRIPTIU PER...**. S.l.: s.i., s.a. 4º. 7 h. y de la pag. 25 a la pag. 63 con numerosas ilustraciones. Rústica con lámina montada en plano superior a color. **20,-**





232 **1990**. **HABSBURGO-LORENA Y DE BORBON, LUIS SALVADOR DE [ARCHIDUQUE DE] : COLUMBRETES. LUDWIG SALVATOR.** Castelló: Publicacions de l´Excel.lentíssim Ajuntament de Castelló de la Plana, 1990. 4º menor. 372 p. Cubiertas editorial. Buen estado. **20,-**

233 **1927**. **PARERA, JUAN: PEREGRINACION A TIERRA SANTA Y ROMA.** Dietario escrito y publicado por [...] Peregrinación Española realizada de dia 13 de abril a 5 de junio de 1925. Mallorca- Baleares: Tip. Católica de Sapobla, 1927. 8º mayor. 168 p., 1 h. Cubiertas originales con orla tipográfica. Buen estado. Recorrido: Barcelona, Zaragoza, Nápoles, Malta, Atenas, Constantinopla, Esmirna, Chipre, Beyrout y Baalbek, Damasco, Cafarnaúm, Nazaret, Caná de Galilea, Jerusalén, El jordán, Belén, El Cairo, Pompeya, Assís, Loreto, El Vaticano, Génova, Niza y Monaco y Lourdes. **20,-**







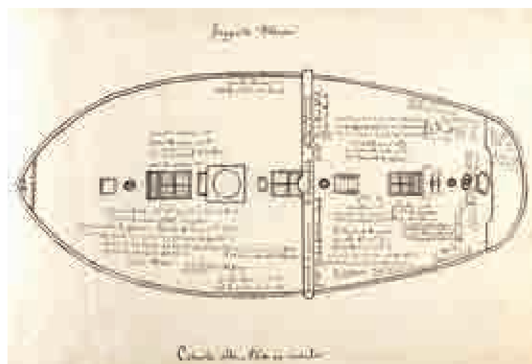
234 **1998**. **WOERL, LEO: EL ARCHIDUQUE LUIS SALVADOR DE LA CASA IMPERIAL DE AUSTRIA COMO INVESTIGADOR DEL MAR MEDITERRÁNEO.** Traducción: Gottfried Tourneur y José Macías Molina. Introducción y notas: Sebastià Trias Mercant. Mallorca: Associació Amics de l´Arxiduc, 1998. 4º menor. 221 p., 1 h. + 1 mapa desplegable. Encuadernado en tela impresa con camisa de protección. Ilustrado con viñetas, y reproducciones de grabados, dentro de texto. Perfecto estado. **30,-**

235 **PANORAMA NACIONAL. BELLEZAS DE ESPAÑA Y SUS COLONIAS. UN GRAN PANORAMA Y 14 FOTOGRAFIAS.** Barcelona: Hermenegildo Miralles, edit., s.a. 4º apaisado. 8 h. de fotografías. Rústica. **libre,-**

236 **1851**. **CONJUNTO DE DOS LITOGRAFIAS COLOREADAS DE UNA EXPEDICION EN LA SELVA.** London: Whatson. 46x65 cm. **80,-**

237 **1877**. **(NAVEGACION)**. **DIARIO DE NAVEGACION DE LA ESCUADRA DE INSTRUCCION:**





VIAJE POR LAS COSTAS DEL MEDITERRANEO CONDUCIENDO A S.M. EL REY. FRAGANTA ´BLANCA´. DA PRINCIPIO EL 24 DE FEBRERO DE 1877 Y DA FIN EL 12 DE FEBRERO DE 1878. En 4º apaisado. Portada y 185 h. debidamente cumplimentadas y firmadas más 12 h. del Diario de Navegación de la Fragata ´Vitoria´ que, al parecer, en Barcelona la sustituyó; 6 h. con diferentes planos del buque, 1 h. con la curva barométrica independiente y superponible en papel transparente. Enc. de época en media piel. Aunque el título indica que el viaje fué por el Mediterráneo, el mismo se prolongó por el Atlántico y el Cantábrico. **600,-**

238 **1890 ca.** **(PARAGUAY)**. **SAN MARTIN, MANUEL: CONJUNTO DE 21 ALBUMINAS DE**









PARAGUAY. 21 albúmines de 19x29 cm, montadas en cartoné del fotógrafo. Algunas son vistas de la ciudad de Asunción pero también hay imágenes de la vida cotidiana como las lavanderas, el mercado central, varios posados después de una jornada de caza o el ferrocarril. Manuel San Martín trabajó en Paysandú, Uruguay, así como en Mercedes y las ciudades argentinas de Bella Vista y Paso de los Libres. En 1890 fue propietario de uno de los mejores estudios fotográficos de Asunción. **2.500,-**



239 **1978 ca. (ROBINSON). ARTIGAU: CONJUNTO DE 21 ORIGINALES PARA LA OBRA ROBINSON CRUSOE.** Tionta sobre cartoné. 31x44 cm. aprox. cada unidad. Obra editada por Nauta. **200,-**



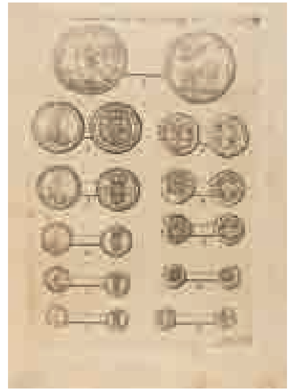


240 **1982. (ILUSTRACIONES). [CUROS:]. CONJUNTO DE 20 ORIGINALES PARA ILUSTRAR LA OBRA LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS DE JULIO VERNE.** Tinta sobre cartoné. 46x32 cm. Obra editada por Nauta. **200,-**

INDICE GENERAL

ARTE






241 **1817**. **(MEDALLAS)**. **COLECCION DE RETRATOS DE LOS REYES DE ESPAÑA DESDE FELIPE II HASTA CARLOS III, y diseños de todas las monedas acuñadas en los respectivos reinados ...** Madrid: en la imprenta de Don Ventura Cano, 1817. Folio. 51 láminas calcográficas y 10 hojas de texto. Enc. pasta española con lomo cuajado y tejuelo. Algunas de las hojas con el papel levemente oscurecido. **300,-**



242 **1854. CARRILLO, MARIANO: PRONTUARIO ELEMENTAL DE CONSTRUCCIONES DE ARQUITECTURA POR EL GENERAL DIRECTOR SUBINSPECTOR DE INGENIEROS DEL EGERCITO EN LA ISLA DE CUBA.** Nueva York: Imp. de Holman, Gray y Comp., 1854. 4º menor. 3 h. + 180 p. Enc. en plena piel, decoraciones doradas en los planos, cortes dorados. **90,-**

243 **1861**. **HISTOIRE DES PEINTRES DE TOUTES LES ECOLES.** Paris: Jules Renouard, 1868. 6vol. en folio mayor. 500 p. aprox. c/u. Ilustr. en el texto y lám. Enc. tela editorial deslucida. 3 vols. de la escuela francesa, 2 vols. de la escuela holandesa y 1 vol. de la escuela flamenca. Encuadernaciones deslucidas. **90,-**

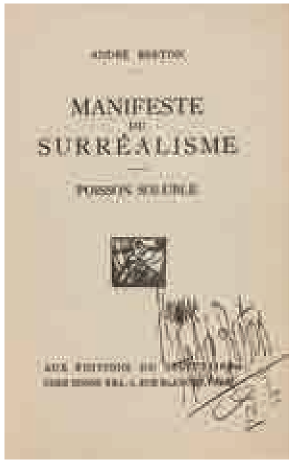
244 **1863. (ARQUITECTURA). CAMARA, MARCIAL DE LA: TRATADO TEORICO-PRACTICO DE AGRIMENSURA Y ARQUITECTURA LEGAL.** Valladolid: Imp. Francisco Miguel Perillan, 1863. 4º menor. 497 p., 1 h. Enc. en medio pergamino, puntas, nervios, tejuelo. **90,-**

245 **1874. (DIBUJO)**. **DUTILLEUX, C.: CATALOGUE DES TABLEAUX ET DESSINS PROVENANT EN PARTIE DE LA COLLECTION DE FEU C. DUTILLEUX DONT LA VENTE AURA LIEU HOTEL DROUOT, salle nº 8, le jeudi 26 Mars 1874 à deux heures.** Paris: Charles Pillet, s.a. 4º menor. 16 p., 46 láms. Enc. en media piel, nervios. **60,-**



246 **1877. PICO, JACINTO OCTAVIO: APUNTES PARA LA HISTORIA DE LA CARICATURA.** Madrid: Est. Tip., 1877. 4º menor. 136 p., 2 h. Enc. en tela, tejuelo. Señal de humedad en la cubierta. **80,-**









248 **1888. CATALOGUE DES REPRODUCTIONS GALVANOPLASTIQUES DES OBJETS D´ART EN METAL DESTINES AU MUSEE DES ARTS DECORATIFS. 1888.** Paris: Musée des Arts Décoratifs, 1888. 4º mayor. 2 h. + XIII p. Enc. en cartoné, lomo en tela. **80,-**

249 **1924**. **(VANGUARDIAS). BRETON, ANDRE: MANIFESTE DU SURRÉALISME. POISSON SOLUBLE.** Paris: aux Éditions du Sagitaire, chez Simon Kra, 1924. 8º. 190 p., 3 h. Cubiertas originales algo deslucidas y pequeña cruz en bolígrafo en la cubierta delantera. En la portada indica que es segunda edición, pero en realidad esta mención es ficticia. En el colofón figura la fecha del 15 de octubre. Primera edición de este importante texto. Dedicatoria autógrafa del autor. **500,-**

250 **1925. THOMAS, AUG. H.: FORMES ET COULEURS. 20 PLANCHES COULEURS. 67 MOTIFS DECORATIFS.** Paris: Librarie Centrale des Beaux-Arts, 1925. Folio. 20 planchas en color, que contienen 67 motivos decorativos. Presentado en una carpeta, media tela, lomo roto, puntas rozadas. Láms. 15 y 16 con pequeño corte. **1.200,-**

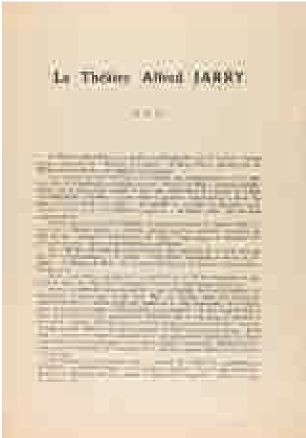




251 **1926**. **(ARQUITECTURA MODERNISTA). LEFOL, GASTON: FAÇADES MAGASINS PARISIENS.** Travaux Exécutés – Détails & Cotes. Paris: Massin, 1926. Gran Folio. 44 planchas. Carpeta original. Colección completa. Colección en muy buen estado y sin planchas facsímiladas. Las fotografias de las tiendas de Paris son muy buscadas, por contener lo mas "Chic" de ellas. **500,-**

252 **1928. (SURREALISMO-TEATRO). STRINDBERG; ARTAUD, ANTONIN: LE SONGE OU JEU DE RÊVES.** Traduction française de l´Auteur. Mise en scène d´Antonin Artaud. Joué por la première fois à Paris les samedis 2 et 9 juin 1928, à 15 heures au Théatre de l´Avenue. Paris: Soc. Génér, Imp. et Édit., 1928. 8º mayor. Programa de mano original de Le songe ou Jeu de Rêves. Páginas sin numerar, dos pliegues grapados. Rústica edit. **400,-**

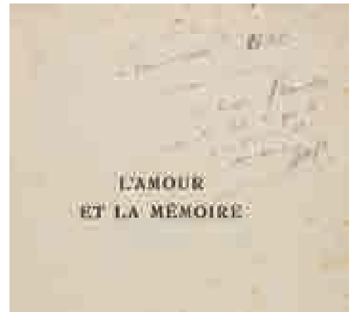




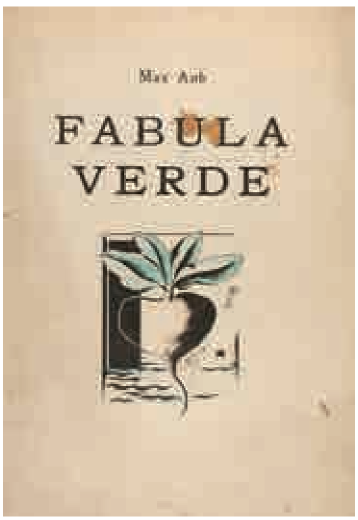
253 **1929. (SURREALISMO). LE THÉÂTRE ALFRED JARRY**. Paris: S.G.I.É., 1929. Pliego sin numerar. 4º. Contiene: Quelques extraits de presse. **200,-**

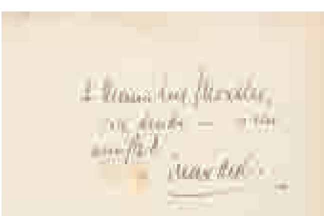


254 **1929. (ARTE-NAVARRA). HUICI, S.; JUARISTI, V.: EL SANTUARIO DE SAN MIGUEL DE EXCELSIS (NAVARRA) Y SU RETABLO ESMALTADO.** Madrid: Tall. Espasa-Calpe, 1929. Folio. 181 p., 2 h. Ilustr. en texto y láms., algunas a color. Enc. en media piel, puntas. **90,-**



255 **1931. (DEDICATORIA-SURREALISMO). DALI, SALVADOR: L'AMOUR ET LA MEMOIRE.** Paris: Editions Surrealistes, 1931. 8º. Una lámina (retrato de Dalí y Gala al fondo), 25 p. Cobiertas originales impresas. Lomo con alguna éerdida en los extremos, papel con leve óxido. Edició original. Exemplar amb dedicatoria autògrafa de Salvador Dalí en llengua catalana, primer a una persona i després a altre. Edició limitada a 310 exemplars, aquest sense numerar. **900,-**





256 **1932. (AUTOGRAFO-VANGUARDIAS). AUB, MAX: FABULA VERDE:** [1932] Aub, Max. Fábula Verde. Valencia: Tipografía Moderna, 1932. Folio menor. 18 h., inclusive la blanca de respeto al iniciarse. Cubiertas originales impresas y con toque de aguada original, algo abiertas y ligera pérdida en el lomo que no afecta al título impreso, una mancha antigua. Edición limitada a 200 ejemplares. Este uno de los impresos sobre papel verjurado. Edición original con dedicatoria autógrafa del autor. El colofón que en esta obra se encuentra al principio dice: "Este libro se acabó de imprimir el día treinta y uno de diciembre de 1932, en la Tipografía Moderna, en Valencia. Los grabados han sido entresacados de la Botánica de Cavanilles. El dibujo de la portada es de Pedro Sánchez. Se han tirado veinte ejemplares sobre papel de hilo Guarro, diez de ellos con dibujos originales de Jenaro Lahuerta y Pedro Sánchez, en la cubierta, y ciento ochenta ejemplares sobre papel verjurado, que forman la edición original.". **700,-**



257 **1951. SARTORIS, ALBERTO: 3 MOMENTOS DEL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO.** Incluye: El arte absoluto. Presencia de la arquitectura. Necesidad de un urbanismo humano. Tenerife: Edic. Nuestro Tiempo, 1951. 4º mayor. 52 p., 1 h. Rústica edit. ilustr., leve óxido. Ex-libris manuscrito de anterior poseedor. **250,-**

258 **1951. RAFOLS, J.F. DICCIONARIO BIOGRÁFICO DE ARTISTAS DE CATALUÑA. ARQUITECTURA, PINTURA, ESCULTURA, DIBUJO, GRABADO, CERÁMICA, ORFEBRERÍA, VIDRIERÍA, ARMERIA, MONEDAS Y MEDALLAS, CONSTRUCCION NAVAL, ARTES GRÁFICAS, ETC**. Barcelona: Editorial Millà, 1951. 3 vols. en 4º menor. I: XXII + 542 p., 3 h., 32 láms.; II: IX + 519 p., 2 h., 34 láms.; III: 622 p., 4 h., 48 láms. Enc. en medio pergamino, lomo decorado, conserva sobrecubiertas. **150,-**

259 **1952. FINI, LEONOR: PROGRAMME LA REVUE FANTASQUE**. Paris: Aljanvic, 1952. Folio. 5 h. Ilustr. de Leonor Fini, Marie Laure, Fabrizio Clerici. Rústica editorial ilustrada por Leonor Fini. Tiraje de 600 ejemplares numerados. Muy buen ejemplar. **80,-**

260 **1957. PICASSO. PEINTURES 1955-1956.** Intr. de Daniel-Henry Kahnweiler. Paris: Draeger freres, 1957. 8º cuadrado. 50 p. cuadros reproducidos. Rústica ilustr. **50,-**


261

261 **1960 ca. BECKMANN, MAX: ZEICHNUNGEN ZU GOETHES FAUST II.** Frankfurt. Hausverlag der Bauerschen Gieberei, s.a. 4º mayor. 35 láms. Carpeta de cartoné con el lomo de tela. **120,-**

262 **2010. JOIES DEL ROMANIC CATALA.** Barcelona: Ed. Enciclopèdia Catalana, 2010. Folio mayor. Abundantes ilustraciones. Enc. en plena piel decorada con estuche del mismo material. **90,-**

263 **2011. JOIES DEL MODERNISME.** Barcelona: Ed. Enciclopèdia Catalana, 2011. Folio mayor. 453 p. Abundantes ilustraciones a color. Enc. en plena piel decorada y presentado en un estuche del mismo material. **90,-**

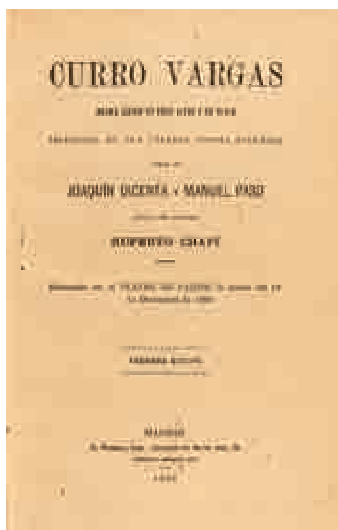
BIBLIOFILIA



264 **1883. RICHARD, JULES: L´ART DE FORMER UNE BIBLIOTHÈQUE.** París: Edit. Rouveyre & G. Blond, 1883. 8º mayor.156 p., 9 h. Cabeceras. Enc. en media piel, algo rozada. Papel de hilo. **50,-**

265 **1898. BRUNET Y BELLET, JOSEP: L´ESCRIPTURA, LO GRAVAT, L´IMPREMPTA, LO LLIBRE.** Barcelona: Tip. ´L´Avenç´, 1898. 4º. 299 p., 3 h. Rústica editorial. Tirada de 200 ejemplares. **80,-**

266 **1899. (MUSICA-ENCUADERNACION). DICENTA, JOAQUIN; PASO, MANUEL; CHAPI, RUPERTO: CURRO VARGAS. DRAMA LIRICO EN TRES ACTOS Y EN VERSO INSPIRADO EN UNA CELEBRE NOVELA ESPAÑOLA.** Madrid: R. Velasco, imp. de Marques de Santa Ana, 1899. 8º mayor. 129 p. Enc. de Canalejas (sin firmar) en plena piel, título rotulado en dorado en el plano anterior, cortes dorados. **60,-**



267 **1914. VALBUENA, BERNARDO DE: EL BERNARDO DEL CARPIO O LA VICTORIA DE RONCESVALLES. POEMA HEROICO.** Barcelona: Octavio Viader, edit., 1914. 2 vols. en folio. I: 277 p., 2 h.; II: 253 p., XXIII p., 1 h. Texto orlado, a dos tintas. Cabeceras. Rústica deteriorada con pérdidas en el lomo. El vol. II con señal de humedad en las últimas páginas. **100,-**



268 **1915 ca. SHAKESPEARE; DULAC, EDMOND (ILUSTR.): LA TEMPETE.** Paris: Ed. d´Art H. Piazza - Imp. par Gauthier-Villars, s.a. 4º mayor. 108 p. Orla con motivos marítimos. Ilustr. con 40 láms. montadas, a color de Edmond DULAC. Rústica. Hojas de guarda tostadas.
120,-









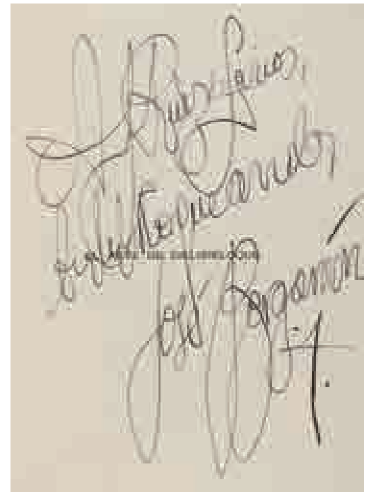
269 **1920 ca. (BIBLIOFILIA-ENCUADERNACION)**. **ASILO CUNA DEL NIÑO JESUS. LIBRO DE FIRMAS HOMENAJE Doña ANA OLANO Y LOYZA MARQUESA DE CASTELL-FLORITE.** En el aniversario de su presidencia. Libro de firmas en 4º mayor apaisado. Hojas en pergamino, con las firmas manuscritas de las mujeres del patronato. En la portada un dibujo original de un angelote. Bellísima encuadernación firmada por Subirana en plena piel roja, decoraciones en dorado en los planos, y escudo en mosaico en el plano anterior. Presentado en una caja de época, en piel con gofrados.
1.200,-



270 **1923. MIRABEAU, OCTAVE: LE JARDIN DES SUPPLICES.** Paris: Chez G. & A. Morany Libraires, 1923. 8º mayor. 322 p., 4 h. Illustr. par de Pidoll. Rústica con las cubiertas origininales ilustradas. Ejemplar de los 61 en papel Japon Imperial. **500,-**

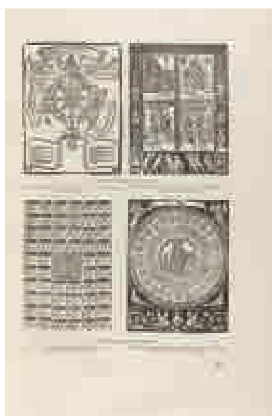


271 **1926. MARIN, R.: SILUETAS DEL RESTAURANT RIBAS.** Barcelona: Imp. Oliva de Vilanova, 1926. 4º. menor. 4 hojas (texto), XXIV hojas con dibujo montado sobre cartulina, 2 hojas (índice y colofón). Enc. en tela edit. decorada. Edición numerada de 125 ejemplares. **50,-**



272 **1930. (TAUROMAQUIA). BERGAMIN, JOSE: EL ARTE DEL BIRLIBIRLOQUE (entendimiento del toreo).** Madrid: Editorial Plutarco [imp. de Antonio Marzo], 1930. 8º mayor. 96 p., 3 h. 4 láminas fuera de texto. Cubiertas originales. Tiraje limitado (sin especificar) y numerado sobre papel de hilo. Primera edición. Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor. Las ilustraciones son del propio autor. **200,-**





273 **1931. AMADES, JOAN; COLOMINAS; VILA: IMATGERIA POPULAR CATALANA. LES AUQUES.** Barcelona: Ed. Orbis, 1931. 2 vols. en folio. I: 198 p., LV. Ilustr.; II: 100 AUCAS FACSIMILADAS con comentarios de las mismas. Portadas orladas a color. Enc. en arpillera con una lámina montada. Edición numerada de 465 ejemplares en papel de tina manufacturado para esta edición. **100,-**

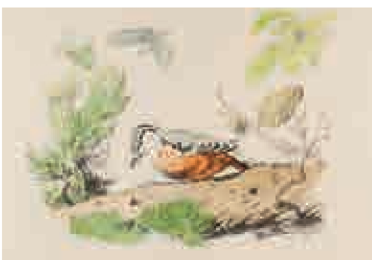




274 **1934. (BIBLIOFILIA-ETNOGRAFIA CATALUNYA). AMADES, JOAN: GEGANTS, NANS I ALTRES ENTREMESOS.** Barcelona: Ed. Pujol-La Neotipia, 1934. Folio. 227 p., 1 h. Tela arpillera. Ilustrado con 87 láminas en negro y coloreadas sobre papel Japón. Edición numerada de 515 sobre papel de hilo y 233 grabados xilográficos dentro de texto, en negro y coloreados por Enric C. Ricart. Palau 10438. **90,-**

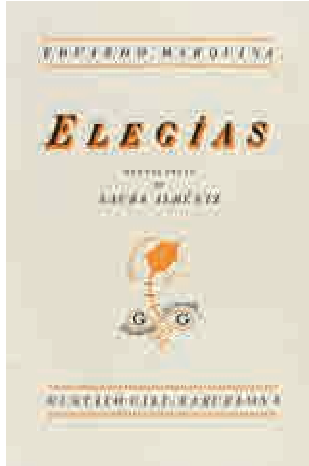


275 **1934. BENET, RAFAEL; PLA, JAUME: ARCADIA SENSE MITE. FIGURES I PAISATGES.** Barcelona: mestre S. Salvado i Cots, 1934. 4º menor. 96 p., 3 h. Ilustr. con 8 aguafuertes y capitales de Jaume PLA. Ejemplar en rama con cubiertas en cartoné y estuche. Ejemplar de los 67 numerados a mano y firmados por el autor. **80,-**



278 **1945**. **VERDAGUER, MOSSEN JACINT: QUE DIUEN ELS OCELLS.** Revisió d`Alfred Gallart. Sabadell? Imp. Joan Sallent/Ed. Casiopea, 1945. Folio. 162 p., 6 h. Ilustr. con litografias de Alexandre Coll, coloreadas a mano. Enc. en cartoné editorial con estuche. Ejemplar numerado, sobre papel de hilo. **100,-**

279 **1946**. **(MONTSERRAT-BIBLIOFILIA)**. **ANTOLOGIA LIRICA DE MONTSERRAT.** Barcelona 1946. Uno de los de los 10 ejemplares con papel especial Indià encuadernados en pergamino. Entre otras, hay composiciones de Vila Arrufat, T. Miciano, L. Anglada, J. Junceda, J. Clará, etc. Encuadernación firmada Balmes y estuche. **60,-**



276 **1935. (BIBLIOFILIA-LITERATURA)**. **MARQUINA, EDUARDO: ELEGIAS.** Barcelona: Gustavo Gili, 1935. 4º, 232 p., 2 h. Ilustr. con puntas secas de Laura Albéniz. Enc. en plena piel, nervios, hilos y corte superior dorado. Conserva cubiertas originales. Ejemplar del tiraje de 148 en papel Arches. **275,-**



280

280 **1947**. **JIMENEZ, JUAN RAMON; MOMPOU, JOSE: PLATERO Y YO.** Barcelona: Gustavo Gili, 1947. Folio menor. 206 p. Ilustrado con láminas a color. Cubiertas en cartoné con estuche. Papel de hilo en rama. Edición limitada de 200 ejemplares. **300,-**

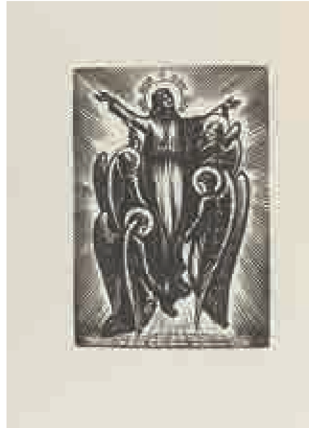


277 **1935. PALAU Y DULCET, ANTONIO: MEMORIAS DE UN LIBRERO CATALAN. 1867-1935**. Barcelona: Lib. Catalonia, 1935. 4º mayor. 598 p., 1 h. Enc. media piel, nervios y doble tejuelo. **75,-**



281 **1948**. **(FACSIMIL-BRUGALLA)**. **GUEVARA, FELIPE DE: COMENTARIOS DE LA PINTURA.** Segunda edición reproducida de la edición príncipe. Barcelona: selecciones Bibliófilas, 1948. 8º. 360 p., 5 h. Papel de hilo. Encuadernado en plena piel por Brugalla. Hilos dorados en los planos y cantos, ruedas en las cejas. Nervios y lomo cuajado. Corte superior dorado. Edición limitada a 300 ejemplares. **70,-**







282 **1948**. **ALAVEDRA, JOAN; GRANYER [ilustrador]: POEMA DEL PESSEBRE.** Barcelona: 1948. Folio. 154 p. Láminas a color de GRANYER. Papel de hilo, en rama. Cubiertas y estuche en cartoné. Edición numerada. **80,-**

283 **1950. WINOWSKA, MARIA: UN NADAL A POLONIA**. Sabadell: Joan Sallent, 1950. 8º. 42 p., 2 h. Ilustr. en texto y 1 lám. a modo de frontis por T. Miciano. Enc. en pergamino estampado con una medalla que representa la Natividad. Ejemplar del tiraje de 105 en papel la Gelidense. **120,-**

284 **1958. (BIBLIOFILIA-FRANCES)**. **MASSI, M.L.: SONNETS SUR LE ROSAIRE.** Barcelone: Ed. Polígrafa, 1958. 4º menor. 70 p. aprox. Ilustr. con grabados al boj de OLLE PINELL. Rústica. Papel de hilo. Edición especial nominada y ofrecida por D. Juan Massó Soler a un grupo de amigos en el centenario de la aparición de la Santíssima Virgen en Lourdes. **60,-**





285 **1971**. **(BIBLIOFILIA-XILOGRAFIAS)**. **GELABERT, ANTONI: HISTORIES DE LES BRUIXES D´ALTAFULLA.** Altafulla, 1971. 4º mayor.130 p., 2 h. En rama. Rústica original. Edición limitada a 1.000 ejemplaeres. El que ofrecemos es uno de los 90 primeros que INCLUYE UNA SUITE DE GRABADOS Y TIENE DEDICATORIA DEL AUTOR A PLENA PAGINA PARA UN ANTIGUO POSEEDOR. Ex-libris. [Más:] **RIBOT, PERE: LA SEU ADORANT** (Catedral de Girona). Notes històriques de Jaume Marquès . Xilografies Antoni Gelabert (obra pòstuma). 4º mayor. 119 p. Rústica editorial. **100,-**

286 **1977. PLA, JOSEP; RIPOLLES, JUAN: UN VIATGE FRUSTRAT.** Texto original catalán y su traducción al castellano hecha por José Mª Valverde. Madrid: Ediciones Enebro, 1977. Folio imperial. 58 h. Ilustr. con 12 grabados al aguafuerte de Juan RIPOLLES numerados y firmados a lápiz por el autor. Edición numerada de 224 ejemplares con firma manuscrita de PLA. Ejemplar en rama con cubiertas en plena piel y estuche en piel y cartoné. ´Esta edición de Un viatje frustrat, de Josep Pla, es un homenaje de admiración y gratitud al ilustre escritor ampurdanés en el 80 aniversario de su nacimiento´. **300,-**

287 **1978. GUSSINYE, PERE; VAYREDA, MONTSERRAT: LES QUATRE ESTACIONS.** Conté quatre aiguaforts a colors de l`artista olotí Pere Gussinyé. Els textos que embolcallen els aiguaforts són de la poetessa i escriptora figuerenca Montserrat Vayreda. Olot: Miquel Plana, 1978. Gran folio. 4 aguafuertes de Gussinye con otros tantos poemas de Vayreda. Edición numerada de 42 ejemplares, presentados en una carpeta en tela. **90,-**





290 **1987. PLA, JOSEP: CADAQUES.** Prólogo de Josep Maria Castellet con firma manuscrita. Olot: Aubert, 1987. Folio mayor. 206 p. Ilustr. en texto y cubiertas en linòleum entintados a la trepa por Miquel Plana y 20 aguafuertes con firma manuscrita de Angel Planells, Jordi Curós, J. Roca-Sastre, Antoni Pitxot, Pagans Montsalvatge, Vayreda Canadell, Maria Girona, Francesc Todó, Albert Ràfols Casamada, Rafel Duran, G. Carbó Berthold, S. Koyama, Tharrats, Arranz-Bravo, Aguilar Moré, Danés Jordi, Narotzky, Cuixart, Marc Aleu y Peter Ek. Edición ... Presentado en un estuche en cartoné y con la caja editorial. **2.000,-**

288 **1979. BROSSA, JOAN: CINC POEMES VISUALS.** Barcelona: Eds. d´Obra Grafica Galeria 491, Tall. Grafiques Serra Fontcuberta, 1979. Folio. 5 serigrafias de Joan Brossa. Presentado en carpeta. Edición de 125 ejemplares, numerados y firmados a lápiz por el artista. **800,-**

289 **1984. CANDIDO LOPEZ. Imágenes de la guerra del Paraguay.** Texto de Augusto Roa Bastos. Introducción crítica de Marta Dujovne. Milano: Franco Maria Ricci, 1984. Folio. 168 p. Texto a dos columnas con láms. a color montadas. Enc. en tela con estuche. Edición de 5000 ejemplares. **80,-**

291 **1987. ISIDORA DUNCAN. Con esculturas en bronce y marfil de Chiparus, Preiss, etc.** Texto de Alberto Savinio. Estudio sobre las estatuillas art déco por Umberto di Cristina. Milano: Franco Maria Ricci, 1987. Folio. 189 p. Texto a dos columnas. Ilustr. con láms. a color montadas. Enc. en tela con estuche. Edición de 5000 ejemplares. **80,-**

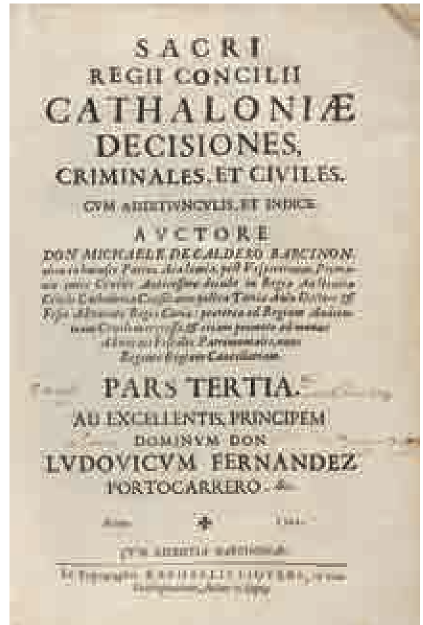
292 **1990. MANRIQUE, JORGE: COPLAS POR LA MUERTE DE SU PADRE. Con cuarenta ilustraciones en oro.** Madrid: Edit. Casariego, Eds. de Arte, facsímiles y Bibliofilia, 1990. 4º menor. XL fol. con otras tantas ilustr. Enc. en tela edit. decorada. Edición numerada de 1475 ejemplares. **100,-**

293 **1996. SANCHEZ ROBAYNA, ANDRES; RAFOLS CASAMADA, ALBERT: AGOSTO.** Valladolid: El Gato Gris-Ediciones de Poesia, 1996. 8º menor. Texto en 6 h. sin coser, 2 aguafuertes de Rafols Casamada. Ejemplar en rama, presentado con cubiertas en rústica y estuche en madera con la firma de los artistas serigrafiadas. Edición numerada de 100 ejemplares. **200,-**



CATALUNYA



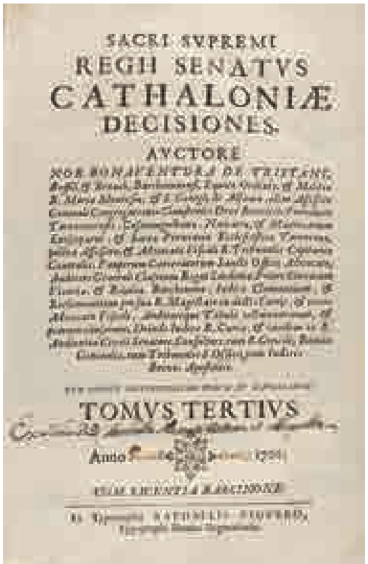


294 **1621**. **(DERECHO)**. **MIERES, THOMAM: APPARATUS SUPER CONSTITUTIONIBUS CURIARUM GENERALIUM CATHALONIAE. PARS PRIMA.** Barcinonae: Imp. Sebastiani a Cormellas, 1621. I: 3 hojas, 1 h.(blanca), 1 h., 411 p., 27 hojas. Escudo en portada. Primer volumen de la segunda edición de esta obra fundamental del derecho catalán. En las aprobaciones de 1617 ya se informaba ´de la penuria que hi ha dels dos tomos...per trobarssen pochs, y aquells ab lletra molt vella, y sens numeros, sumaris e index. Texto a dos columnas. Enc. en pergamino de época. [Más:] **ELENCHUS CONSTITUTIONUM SEU BULLARUM, AC MATERIARUM, ..**. Folio mayor. 375 p. Enc. en pergamino de época. **80,-**

295 **1634**. **LLIBRE DELS QUATRE SENYALS DEL GENERAL DECATALUNYA.** [Barcelona: de manament de Ses Senyorias, En casa de Hieronym Margarit, 1634]. 8º mayor. 30 p. + 340 p., 22 h. Enc. en pergamino de época. Sello estampillado de antiguo poseedor. **EJEMPLAR FALTO DE PORTADA** datos de edición tomados del facsímil. **400,-**

296 **1685**. **(GIRONA)**. **CONCIOLO, ANTONIO: STATUTA CIVITATIS EUGUBIJ.** Gerundae: Hieronymum Palol, 1685. Folio menor. 36. + 703., Indice. Grabado en portada. Viñetas y capitales. Portada a dos tintas. Enc. en pergamino de época. **150,-**

297 **1686. CALDERO: SACRI REGII CRIMINALIS CONCILII CATHALONIAE DECISIONES. Vol I, II y III.** Barcinone: Ex. Typ. Antoni J. Ferrer, 1686. Folio menor. Texto a dos columnas. Viñetas y capitales. Grabado xilográfico en la portada; II: S.l.: Raphaelis Figueró, 1687. III: Idem, 1701. Enc. pergamino de época con idéntica rotulación en el lomo. [Más:] **PEGUERA: DECISIONES AUREAE, IN ACTU PRACTICO FREQUENTES, EX VARIIS SACRI REGII CONCILII CATHALONIAE CONCLUSIONIBUS COLLECTAE**. Cum aditionibus in quinquaginta priores quae antea sine eis editae fuerunt. Tomus Primus. Barcelona: Ex Typographia Iacobi à Cendrat. Folio menor. 14 h., 424 p., 24 h. (índice). Enc. pergamino época. Tomo primero de los dos de que se compone esta obra. Palau 216345. **350,-**


SACRI SVPREMI
REGII SENATVS
CATHALONIÆ
DECISIONES.
AVCTORE
TOMVS TERTIVS

298 **1686**. **SACRI SUPREMI REGII CATHALONIAE SENATUS DECISIONES. TOMUS I y III.** I: Barchin.: Ex Typographia Raphaelis Figueró, 1686. 27 h. + 760 p., 40 h. aprox. [Más:] **IDEM TOMUS TERTIUS.** 26 p. + 595 p., 100 p. aprox. Los dos vol. encuadernados en pergamino de época con el lomo rotulado. Regular estado de conservación, sobretodo el tomo I. Se aconseja exámen. **100,-**


PRACTICA,
FORMA, Y ESTIL,
DE CELEBRAR CORTS
GENERALS EN CATHALVNYA,
Dividida en tres Parts.
Per Rafel Figueró, Any 1701.

299 **1701. (DERECHO)**. **PEGUERA, LLUYS DE: PRACTICA, FORMAT Y ESTIL DE CELEBRAR CORTS GENERALS A CATHALUNYA Y MATERIALS INCIDENTS EN AQUELLAS.** Dividida en tres Parts per lo Noble Don Lluys de Peguera del Cosell de sa Magestat en la Real Audiencia. Estampada de manament del molt Illustre y Fidelissim Consistori dels Senyors Deputats, y Oydors del present Principat de Cathalunya, per Rafael Figueró, 1701. 8º mayor. 8 h. + 104 p., 22 h. Marca tipográfica en portada. Enc. pergamino. Ex-libris estampillados de anterior poseedor. Palau 216351. **350,-**


VIDA
MARIA ALBERTA
DE S^TO DOMINGO,
SANTO DOMINGO



300 **1747**. **(CERDANYA-VIC)**. **CARALPS, MANUEL: VIDA DE LA SIERVA DE DIOS SOROR MARÍA ALBERTA DE SANTO DOMINGO, CARMELITA DESCALÇA EN EL CONVENTO DE JESÚS, MARÍA, JOSEPH Y TERESA DE VICH, ORIUNDA DE LA VILLA DE PUIGCERDÀ CONDADO DE CERDAÑA EN EL PRINCIPADO DE CATALUÑA.** Vich: por Pedro Morera, Impressor, 1747. "Vendese en su misma casa". 8º mayor. 14 hojas, lamina con retrato de la biografiada grabado al cobre por "Ignatius Valls. Sculp. Barcinone". 328 páginas, 2 hojas. Pergamino de la época. Buen ejemplar aunque con el papel oscurecido. Edición original de esta biografía de Sor María Alberta, nacida en Puigcerdà, y que hizo toda su vida de religiosa en el monasterio de Vic. Primer libro impreso en la ciudad de Vic. Pedro Morera fue el primer impresor establecido en esta ciudad catalana y estuvo en activo desde 1747 a 1767. Palau 43523. Un excelente grabado en madera firmado Valls de Cristo en la cruz con María, Juan y María Magdalena. **700,-**



301 **1753**. **(FIESTAS DE VIC)**. **RELACIÓN DE LAS SUMPTUOSAS FIESTAS, CON QUE LA CIUDAD DE VICH SOLEMNIZÓ LA TRANSLACIÓN DEL SSMO. SACRAMENTO, Y PRODIGIOSA EFIGIE DE CHRISTO CRUCIFICADO AL NUEVO SUMPTUOSO TEMPLO DEL HOSPITAL DE SANTA CRUZ DE DICHA CIUDAD.** Vich: por Pedro Morera Impressor, [1753]. 8º mayer. 41 paginas. Un grabado a toda página al dorso de la portada, firmado ´Valls, F.´ Cubiertas de papel. Edición original de esta curiosa y rara relación con noticias de mucho interés sobre las costumbres y vida social de los habitantes de Vic. Se alternan composiciones poéticas algunas en lengua catalana. No en Palau. Solo un ejemplar conocido en CCPB. **350,-**

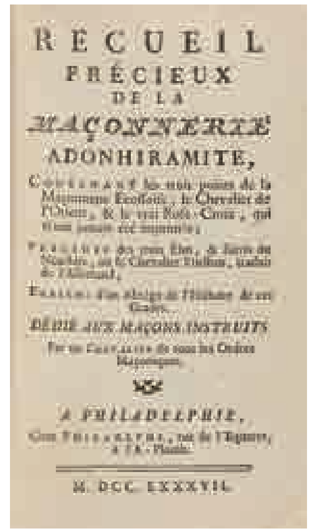

RELACION

D. CARLOS III.

(que Dios guarde)

302 **1759**. **(FIESTAS A CARLOS III, EN VIC)**. **RELACIÓN DE LAS FESTIVAS DEMONSTRACIONES, CON QUE LA CIUDAD DE VIQUE EN LOS DIAS 4, 5, Y 6 DE NOVIEMBRE 1759. CELEBRÓ LA PROCLAMACIÓN DEL REY NUESTRO SEÑOR D. CARLOS III.** Vique: por Pedro Morera Impressor [1759]. 8º. 28 p. Portada con orla tipográfica y escudo de la ciudad de Vic grabado en madera. Ejemplar con todos los márgenes. Edición original y rara de esta relación de las fiestas celebradas en Vic a la proclamación de Carlos III. No está recogida esta obra en Alenda. Palau 259588. Fiestas en Vic por la nueva catedral. **350,-**

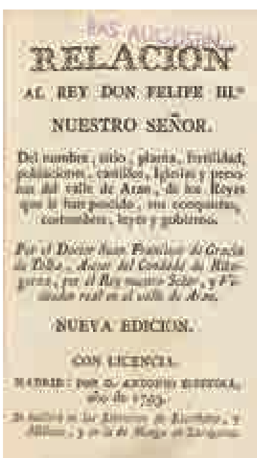



RECUEIL PRÉCIEUX DE LA MAÇONNERIE ADONHIRAMITE,

A PHILADELPHIE,

M. DCC. LXXXVII.

303 **1787**. **(LA MASONERIA Y SUS RITOS-VIC)**. **GUILLEMAIN DE SAINT-VICTOR, LOUIS: RECUEIL PRÉCIEUX DE LA MAÇONNERIE ADONHIRAMITE, CONTENANT LES TROIS POINTS DE LA MAÇONNERIE ÉCOSSOISE, LE CHEVALIER DE L'ORIENT & LE VRAI ROSE-CROIX, QUI N'ONT JAMAIS ÉTÉ IMPRIMÉS; PRÉCÉDÉS DES TROIS ÉLUS, & SUIVIS DU NOACHITE, OU LE CHEVALIER PRUSSIEN, TRADUIT DE L'ALLEMAND; [...] [SIGUE:] SECONDE PARTIE. CONTENANT LES CATÉCHISMES DES QUATRE PREMIERS GRADES, L'OUVERTURE & CLÔTURE DES DIFFÉRENTS LOGES, L'INSTRUCTION DE LA TABLE, [...] [SIGUE:] MANUEL DES FRANCHES-MAÇONNES OU LA VRAIE MAÇONNERIE D'ADOPTION.** Philadelphie, chez Philarethe, rue de l´Equerre a l´A-Plomb, 1787. Tres partes en un volúmen em . 8º. Piel jaspeada de la época. Muy buen ejemplar. Edición original muy rara completa de las cuatro láminas que suelen faltar a casi todos los ejemplares. Primer libro impreso en Vic **500,-**


RELACION

AL REY DON FELIPE III. NUESTRO SEÑOR.

NUEVA EDICION.

CON LICENCIA.

304 **1793. (VALLE DE ARAN)**. **GRACIA DE TOLBA, JUAN FRANCISCO DE: RELACION AL REY DON FELIPE III NUESTRO SEÑOR del nombre, sitio, planta, fertilidad, poblaciones, castillos, iglesias y personas del valle de Aran, de los reyes que le han poseido, sus conquistas, costumbres, leyes y gobierno.** Madrid: Antonio Espinosa, 1793. 8º menor. 2 h. + 140 p. Manchas en las primera hojas. Enc. en plena piel, cortes pintados. Ex-libris estampillado de anterior poseedor. **300,-**



305 **1803**. **(VIC-EFIMERA). POU Y COMELLA DE PALAU, SEGISMUNDO: RELACION DE LAS FESTIVAS DEMONSTRACIONES CON QUE LA CIUDAD DE VICH MANIFESTÓ SU RELIGIÓN , SU PIEDAD Y REGOCIJO CON MOTIVO DE LA CONSAGRACIÓN DE SU NUEVA IGLESIA CATHEDRAL, QUE SE HIZO EL DIA 15 DE SETIEMBRE DE 1803.** Vich: en la oficina de Dorca, 1803. 8º mayor. 49 p. Cubiertas de papel. Edición original de este raro impreso. Describe las fiestas que se celebraron en distintas calles y plazas de Vic, con motivo de la consagración de la nueva catedral. A lo largo de la relación se encuentran composiciones poéticas en lengua catalana. Se imprimió este folleto a beneficio de los pobres enfermos del Hospital de Vich. Palau 234142. **200,-**

306 **1828. CONSTITUCIONES DE LA REAL ASOCIACION DE CARIDAD, ESTABLECIDA PARA ALIVIO DE LOS POBRES PRESOS EN LAS REALES CARCELES DE BARCELONA CON LA ADVOCACION DEL BUEN PASTOR.** Barcelona: Of. Juan Francisco Piferrer, 1828. 8º mayor. 18 p. Rústica. **80,-**



307 **1839. PIFERRER**. **RECUERDOS Y BELLEZAS DE ESPAÑA. PRINCIPADO DE CATALUÑA comprende las provincias de Barcelona, Gerona, Tarragona y Lerida.** Barcelona: Imp. de Joaquin Verdaguer, 1839. 2 vols. en 4º mayor. I: 369 p., 1 h., 40 láms. (una de ellas desprendida y con una rasgadura); II: 350 p., 41 láms. Texto enmarcado. Láms. litográficas. Enc. en media piel. **180,-**





308 **1881. (LOCAL-VALLS)**. **PUIGJANER Y GUAL, FRANCISCO: HISTORIA DE LA VILLA DE VALLS DESDE SU FUNDACION HASTA NUESTROS DIAS.** Valls: Im. Francisco Pellisser, 1881. 4º mayor. 495 p., 7 p., 1 h. Ilustr. con 12 láms. litografícas, una de ellas doble y en color con una vista general de Valls. Machas en algunas hojas. Enc. moderna en tela, tejuelo. **100,-**

309 **1886**. **BOFARULL: HISTORIA CRITICA DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA EN CATALUÑA.** Barcelona: F. Nacente, 1886-87. 2 vols. en folio. I: 601 p., 40 láms.; II: 537 p., 28 láms. Enc. en media piel, con los planos decorados. **80,-**

310 **1906. VERDAGUER, JACINTO: LA ATLANTIDA. POEMA.** Barcelona: Ilustr. Catalana, 1906. Folio menor. 182 p. Ilustr. con láminas a color montadas de J.M. Xiró. Enc. en pergamino. **100,-**



311 **1910. DEL INFANT EPITUS.** Barcelona: L´Academia, 1910. 8º. XI p., 5 h. Ilustr. en b/n. Rústica edit. ilustr. Edición numerada de 125 ejemplares en papel de hilo. **50,-**

312 **1924. THARRATS, JOSEP: LES OFRENES ESPIRITUALS**. Prólogo de Gabriel Alomar. Girona: Massó Impressor, 1924. 4º mayor. Aprox. 80 h. sin numerar. Texto enmarcado. Magnífica impressió a dues tintes. Rústica. Primera edición. **200,-**

313 **1924. (DALI)**. **CLIMENT, FAGES DE; DALI, SALVADOR: LES BRUIXES DE LLERS.** Pòrtic de Ventura Gassol. Barcelona: Ed. Políglota, 1924. 4º menor. 80 p., 3 h. Ilustr. con 15 dibujos de Salvador DALI. Rústica ilustr. por Dali, lomo con pequeñas pérdidas. Dedicatoria manuscrita del autor. Uno de los primeros libros ilustrados por DALI. Raro. **100,-**

314 **1926. (LOCAL)**. **TODA GÜELL, E.: CURIOSITATS DE POBLET.** Tarragona: Edit. Tarragona, 1922. 8º. 16 p., 11 h. Enc. en tela. Conserva cubiertas originales. Cortes superior dorados. **120,-**



315 **1926. (HISTORIA DE CATALUNYA)**. **PUJOLS, FRANCESC: HISTORIA DE L´HEGEMONIA CATALANA EN LA POLITICA ESPANYOLA.** Barcelona: Ramon Tobella imp., 1926. 2 vols. en 8º mayor. I: 304 p., 2 h.; II: 356 p., 2 h. Rústica, intonso. **300,-**

316 **1938. (GUERRA CIVIL)**. **BLOC CALENDARI CIVIL 1938.** S.l.: s.i., 1937. 8º. 365 p. Una por cada dia del año, acompañada de un texto, las efemérides, salida y puesta de sol y luna, etc. Enc. en cartoné, lomo en tela. **60,-**





317 **1938. (GUERRA CIVIL-CATALUNYA)**. **SALVOCONDUCTO.** Lleida, 1938. Salvoconducto extendido por la Secretaría de Estat Català. Se autoriza al camarada Enrique Bochaca para ir a Esterri de Aneu. Dos sellos en tinta: Estat Catallà, con la ´estelada´ y ´Milicies Antifascistes de Estat Català´. Muy raro. **90,-**

318 **1938**. **(DEDICATORIAS)**. **CALDERS, PERE: UNITATS DE XOC.** Prefaci de Carles Riba. Gravats d'Enric Cluselles. Barcelona, Documents de Guerra. Edició patrocinada per la Institució de les Lletres Catalanes, 1938. 8 mayor. 194 p., 2 h. Cubiertas originales. Primera edición. Ejemplar con firma autógrafa del autor y del ilustrador. **150,-**


319


Solidaridad Proletaria

ORGANO DE LA CONFEDERACION REGIONAL DEL TRABAJO DE ANDALUCIA

Evocación y promesa del Primero de Mayo

325

319 **1947**. **AGUILO I FUSTER [compilador]; JUNCEDA [ilustrador]: ROMANCER POPULAR DE LA TERRA CATALANA. CANÇONS FEUDALS CAVALLERESQUES.** Barcelona: Edit. Alvar Verdaguer, 1893. 8º mayor. XXXII p. + 382 p., 1h. Papel de hilo con barbas. Enc. editorial en arpillera deslucida en la esquina inferior. **150,-**

320 **1948**. **(LITERATURA CATALANA-EXILI)**. **OFRENA A PARIS DELS INTEL·LECTUALS CATALANS A L`EXILI.** París: Albor, 1948. 4º menor. Rústica. Con frontispicio de. P. PICASSO, y 35 dibujos a la pluma de diversos artistas, como Grau Sala, Canyameres, Creixams, Cardús, Feliu Elias, Viola, Vinyes, Fenosa, Callicó, etc.; y textos de D. Ruiz, V. Alba, Puig i Pujades, Joan Sacs, A. Hurtado, Xirau, A. Maseres, V. Gassol, A. Plana, P. Coromines, R. Tasis, etc. Rústica editorial. Antología de textos. Dibujos de autores catalanes sobre la Ciudad. **75,-**

321 **1949. (SANTA COLOMA DE GRAMENET)**. **DURAN SANPERE, AGUSTÍ: LA TORRE PALLARESA. Historia de una mansión señorial**. Barcelona: Imp. Martí y Marí, 1949. 4º menor. 149 p. Ilustr. con grabados, fotografías y una lám. en color del escudo heráldico de los linajes Pallarés, Cardona y Cassador, en el texto. Edición de 100 ejemplares numerados en papel de hilo. Presentado en estuche. **100,-**

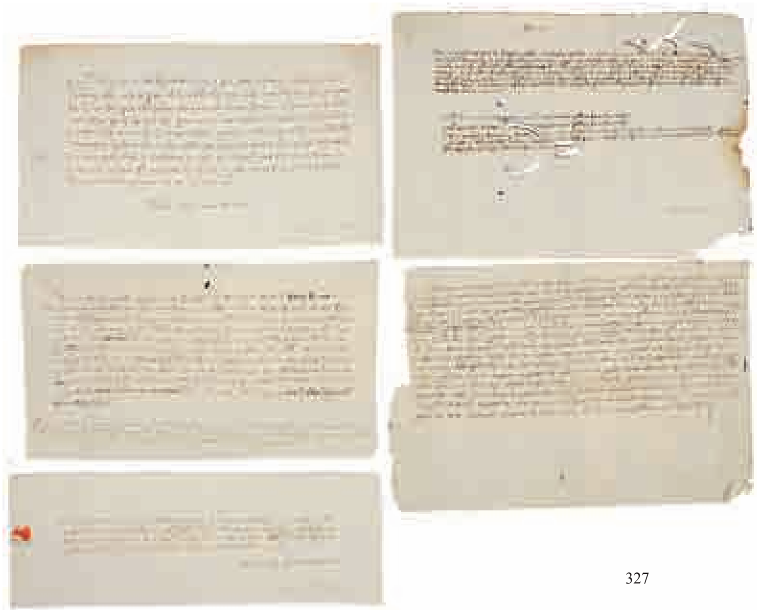
322 **1959. YNGLADA, PERE; SOLDEVILA, CARLES: RECORDS I OPINIONS DE PERE YNGLADA recollits per CARLES SOLDEVILA.** Barcelona: Ed. Aedos. Barcelona, 1959. 4º. 197 p., 1 h. Ilustr. con dibujos en el texto. Edición numerada de 138 ejemplares en papel de hilo. Estuche. **80,-**

323 **1960. (CATALUNA)**. **TURPÍ, ARQUEBISBE DE REIMS; RIQUER, MARTÍ DE: HISTORIA DE CARLES MAYNES E DE ROTLLA.** Introducció, text i notes per Martí de Riquer. Barcelona: Biblioteca Catalana d´Obres Antigues, 1960. 4º. 133 p., 8 h. Rústica edit. ilustr., intonso. Edición de 330 ejemplares en papel de hilo, numerados, 37 de los cuales son nominales. **80,-**

324 **1962. (HISTORIA CATALUNYA)**. **VILAR, PIERRE: LA CATALOGNE DANS L´ESPAGNE MODERNE. Recherches sur les fondements économiques des structures nationales.** París: SEVPEN, 1962. 3 vols. en 4º menor. I: 717 p.; II: 585 p.; III: 570 p. Acompañadas de numerosas ilustr. Rústica editorial. **120,-**

325 **1979. (FACSIMIL-POSGUERRA)**. **PRENSA Y DOCUMENTACION DE LA CLANDESTINIDAD LIBERTARIA (1945-1966). Reproducción facsímil de periódicos y documentos.** Barcelona: J. Olañeta, 1979. 3 carpetas con reproducción facsímil de diversoso documentos y periódicos indispensables para conocer la clandestinidad de este período. Estuche. Edición de 1500 ejemplares. **90,-**

BARCELONA



327





326 **1693**. **(MARIA DE CERVELLON)**. **COSTA, RAYMUNDO: ORACION PANEGYRICA EN LA DECLARACION DEL CULTO IMMEMORIAL CON TITULO DE CANONIZACION DE SANTA MARIA DE CERVELLON, O DEL SOCOS.** En Barcelona: por Iayme Surià, 1693. 8º mayor. 38 p. Enc. moderna en tela. **60,-**

327 **s.XIV-XV. 5 MANUSCRITOS DE FINALES DE S. XIV PRINCIPIOS DEL XV.** Manuscritos sobre papel, 11x20 cm c/u aprox. Todos relativos a Barcelona y datados entre 1358 y 1476. **200,-**

328 **1701**. **LAGRIMAS AMANTES DE LA EXCELENTISSIMA CIUDAD DE BARCELONA (...) EN LAS MAGNIFICAS EXEQUIAS, QUE CELEBRO A LAS AMADAS, Y VENERABLES MEMORIAS DE SU DIFUNTO REY Y SEÑOR DON CARLOS II.** Barcelona: en la Imprenta de Ivan Pablo Marti, por Francisco Barnola, 1701. 8º mayor.12 h. + 272 p., 15 h. Viñetas y capitales. Enc.en pergamino de época. Sello estampilldo de antiguo poseedor. Sutil mancha en el margen de la portada. Escudo de la ciudad a media página en la 1ª hoja. **75,-**

330 **1854. PI Y ARIMON: BARCELONA ANTIGUA Y MODERNA. Descripción e historia de esta ciudad desde su fundación hasta nuestros días.** Barcelona: Imp. y Lib. politécnica de Tomás Gorchs, 1854. 2 vol. en folio menor. I: 683 p., 4 h.; II: 1136 p. 19 láms. Señal de óxido. Enc. pasta española. **120,-**

331 **1861**. **(PLEITO ENERGIA)**. **MEMORIA JURIDICA EN MANIFESTACION DEL DERECHO QUE ASISTE A LA SOCIEDAD CATALANA DEL ALUMBRADO POR GAS EN EL PLEITO QUE CONTRA LA MISMA SIGUE LA TITULADA COMISION DE CONSUMIDORES PARTICULARES DE GAS.** Barcelona: Imp. del Diario de Barcelona, 1861. Folio. 160 p. 20 h. con listados y estados plegados. Enc. símil piel con título rotulado en dorado. Raro en comercios. **280,-**



332 **1865. BALAGUER, VICTOR: LAS CALLES DE BARCELONA.** Barcelona: Lib. Llordachs, 1865-6. 2 vols. en 4º mayor. I: 605 p.; II: 744 p. Frontis y láminas de grabados. Enc. en pasta española. Papel levemente oscurecido. **300,-**


ALBUM HELIOGRÁFICO
EXPOSICIÓN DE DIBUJOS AUTÓGRAFOS



333 **1883. (ARTE-BARCELONA)**. **ALBUM HELIOGRAFICO DE LA EXPOSICION DE DIBUJOS AUTOGRAFOS DE ARTISTAS FALLECIDOS Y DE VISTAS Y DIBUJOS DE EDIFICIOS O MONUMENTOS QUE YA NO EXISTEN CELEBRADA EN SETIEMBRE DE 1882.** Barcelona: Imp. de Luis Tasso y Serra, 1883. 4º. 48 p., 37 láms. Enc. desprendida en tela edit., decorada. **180,-**



334 **1884. DOCUMENTACIÓN DE LA COMISIÓN DEL MONUMENTO A BONAVENTURA CARLES ARIBAU (1798-1862), ESCRITOR CONSIDERADO EL PROMOTOR DE LA RENAIXENÇA CATALANA.** El lote se compone: una carta de Ignacio Jaumandreu al Alcalde Barcelona (2 p.); una carta de I. Jaumandreu a la Diputación Provincial de Barcelona; Fotografía de cuadro de C. Aribau; Relación de contribuyentes al coste del Monumento-aparecen relacionados 29 prohombres (Víctor Balaguer, Durán y Bas, Bofarull, etc.); Relación de datos y cargos de los miembros de la Comisión; Discurso manuscrito de Carlos Pirozzini en el acto de la inauguración (4 p.).; Nota de gastos; Oficio de Carlos Pirozzini; Carta sobre detalles del Monumento; Notas manuscritas sobre biografía de Aribau y Vanguardia del Centenario. Actualmente el monumento está en el Parc de la Ciudadela. **200,-**



335 **1888. PAÑUELO DE SEDA CONMEMORATIVO DE LA EXPOSICION UNIVERSAL DE BARCELONA.** 69 x 73 cm. Excelente estado de conservación. **120,-**

336 **1901. TERRADAS Y DOMINGO, JOSE: HISTORIA DE LA COMUNIDAD DE HERMANOS DEL HOSPITAL DE LA SANTA CRUZ DE BARCELONA.** Barcelona: Imp. de Subirnada hermanos, 1901. 4º. 100 p., 2 h. Enc. en símil piel. **100,-**

337 **1903. LLAVE Y GARCIA, JOAQUIN DE LA: EL SITIO DE BARCELONA EN 1713-1714. ESTUDIO HISTORICO POR.** Madrid: Imp. del Memorial de Ingenieros del ejército, 1903. 4º mayor. VIII + 268 p. Ilustr. en texto y 4 láms. (3 de ellas plegadas). Enc. en símil piel. **100,-**

338 **1908. MEMORIA SOBRE EL ESTADO Y ADELANTO DE LAS OBRAS del PUERTO DE BARCELONA durante el año 1906.** Barcelona: Establecimiento Tipográfico Vda. de Domingo Casanovas. 1908. Folio. 220 p. + 2 hs. + 21 planos plegados. Media tela, cartoné. **90,-**

339 **1929. (FOTOLIBRO-BARCELONA). EXPOSICION INTERNACIONAL BARCELONA [Más:] PUEBLO ESPAÑOL.** Barcelona: s.i., 1929. 2 tomos en 1 vol. en 4º menor apaisado. 56 fotografías de la zona de Montjuic con los pabellones de los diferentes países que participaron en la exposición y 40 del Pueblo Español, fiel reproducción de construcciones típicas de las diversas regiones españolas. Enc. en tela, ambos conservas las rústicas edit. De la lámina doble con la vista general de Montjuich sólo conserva la mitad. **90,-**

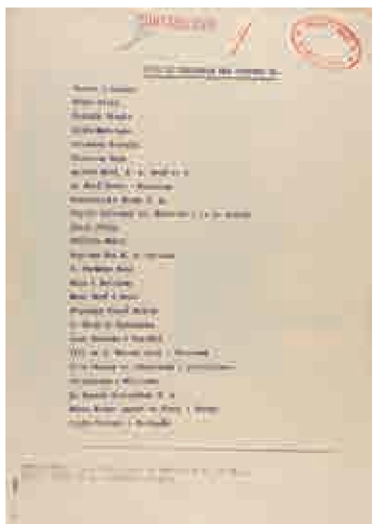
340 **1929. EXPOSICION UNIVERSAL DE BARCELONA 1929. LOTE DE FOLLETOS, REVISTAS, BILLETES, PROSPECTOS, SELLOS DE PROPAGANDA, NUMEROS DEL DIARIO OFICIAL.** Muy interesante conjunto relativo a la Exposición del 1929. Entre las piezas curiosas, destacamos un banderín de tela. **150,-**

341 **1929. EXPOSICION INTERNACIONAL BARCELONA. DIARIO OFICIAL.** Barcelona, 1929. 9 vols. en folio. Enc. en media piel. **150,-**





342 **1932. (CLUB NATACIO BARCELONA). 1907-1932. CLUB NATACIÓ BARCELONA.** Barcelona: Imp. I.G. Viladot S.L., s.a. 4º mayor. 91 p. Abund. ilustr. y fot. en b/n. Rústica. Memoria del Club de Natació de Barcelona con motivo de 25 años en la actividad. **100,-**



343 **1936-1938. (GUERRA CIVIL). LOTE DE DOCUMENTOS DE LA CIUDAD DE BARCELONA DURANTE LA GUERRA CIVIL. LA MAYORIA HACEN REFERENCIA A LA INCAUTACIÓN O INVESTIGACION DEL CONTENIDO DE LAS CAJAS DEL BANCO DE CREDITO Y DOCKS DE BARCELONA.** Listas de personas para bloquear sus cuentas, varios documentos relacionados con Crédito y Docks, con autorizaciones expresas para abrir e inventariar cajas. Además se adjunto un artículo sobre el depósito franco del puerto y un sobre con 6 ´Fotografias demonstrativas del lamentable descuido de las mercancias depositadas en la ´playa´ del Depósito Franco de Barcelona´, con el sello estampillado de Branguli. **300,-**

344 **1938. SOLDEVILA, CARLES: DEL LLUM DE GAS AL LLUM ELECTRIC. Memòries d`infància i joventut.** Barcelona: s.i., 1938. 4º menor. 229 p. Ilustraciones. Rústica editorial. Edición numerada de 150 ejemplares. Papel de hilo. **90,-**

345 **1937. (GUERRA CIVIL). BARCELONA. TEXTO MECANOGRAFIADO CON POESÍAS EN CATALÁN, ESCRITO POR UNA PRESA EN LA CHECA DE LES CORTS.** Las poesías reflejan el día a día en esta cárcel y nos traslada la angustia e inquietud del momento: las compañeras (la prostituta, la borracha, etc.), las guardas... La autora nos relata que vino a esta prisión desde la Checa de Sant Elies, junto con su madre. Fue escrito clandestinamente´de amagat i amb abreviacions en abril de 1937 en el Reformatori de dones del carrer Molins 11´. Este reformatorio fue usado como prisión de la Generalitat correccional General de Dones) para las presas de derechas y del POUM. Posteriormente las tropas nacionales la usaron como Cárcel de Mujeres de Les Corts. 22 x 14 cm. 26 pág. mecanografiadas con correcciones en tinta. **140,-**

CIENCIAS

346 **1941**. **(FRANQUISMO-BARCELONA)**. **LA OBRA REALIZADA POR EL PRIMER AYUNTAMIENTO DE BARCELONA DESPUES DE LA LIBERACION 26 DE ENERO 1939- 26 ENERO 1941.** Barcelona: Instituto Gráfico Oliva de Vilanova, 1941. Folio. 166 p., 1 h. Numerosas ilustr. fuera de texto. Abund. estados plegados. 1 mapa plegado. Rústica. **90,-**

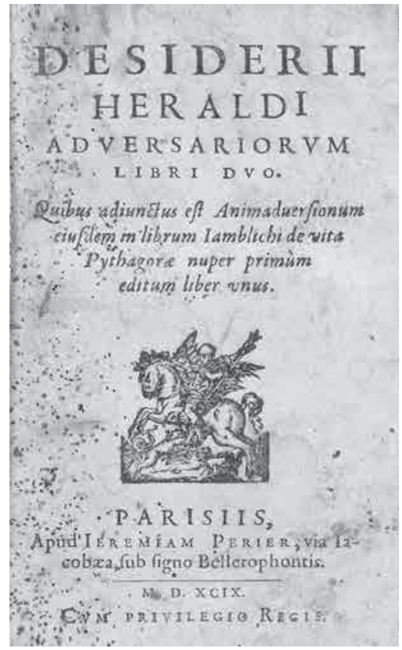
347 **1949.** **(BIBLIOFILIA-BARCELONA)**. **ALMERICH, LLUIS: HISTORIA DELS CARRERS DE LA BARCELONA VELLA.** Barcelona: Ed. Millà, 1949. 3 vols. en 4º menor. Obra ilustrada con abundantes grabados y fotografías documentales de Barcelona. Enc. arpillera edit. Ejemplar del tiraje de 300 sobre papel de hilo. **90,-**

348 **1953. CURET, FRANCESC; ANGLADA, LOLA: VISIONS BARCELONINES 1760-1860. ELS BARRIS DE LA CIUTAT.** Dibujos de Lola Anglada. Barcelona: Edit. Dalmau i Jover, 1953. 2 vols. en 4º menor. I: 280 p., 5 h.; II: 319 p., 4 h. Enc. en tela edit. **60,-**

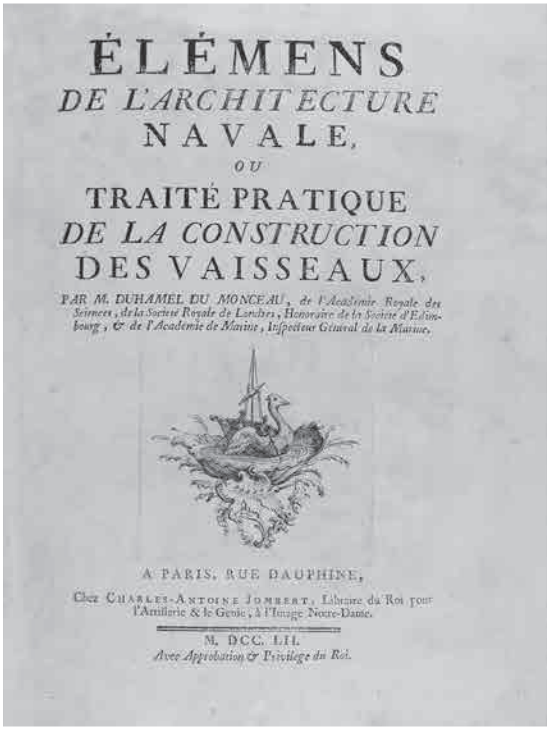
349 **1961-1965.** **(BARCELONA.-NAVEGACION)**. **CAPMANY Y DE MONPALAU, ANTONIO: MEMORIAS HISTORICAS SOBRE LA MARINA, COMERCIO Y ARTES DE LA ANTIGUA CIUDAD DE BARCELONA.** Prólogo de Félix Escalas Chamení. Introducción y notas de E. Giralt y Raventós. Revisión documental de C. Batlle y Gallart. Barcelona: Cámara Oficial de Comercio, 1961-1965. 4 vols. en 4º. I: 938 p.; II: 766 p. III: 774-1392 p.; IV: LXIV + 767 p. Texto a dos columnas. Bella enc. en pergamino con con hierros dorados en ambos planos. **90,-**


DISCORSI
DELLE FORTIFI-
CATIONI,
Del Sig. Carlo Tetti.
Oue diffusamente si dimostra, quali debbano essere i siti delle Fortezze, le forme, i recinti, fossi, baloardi, castelli, & altre cose à loro appartenenti, con le figure di esse.
Hora di nuouo da lui medesimo ricorretti, & ampliati del Secondo libro.
Con gli Elenchi di tutti i Capitoli, & Tauola di tutte le materie, che in essi si trattano.
CON PRIVILEGIO.
VENETIA
IN VENETIA,
Appresso Bolognino Zaltiero. M. D. LXXV.

350 **1575**. **(FORTIFICACIONES)**. **TETTI, CARLO: DISCORSI DELLE FORTIFICATIONI.** In Venetia: Apresso Bolognino Zaltiero, 1575. 8º mayor. 119 p., 8 p. Grabados en el texto y 4 láminas plegadas. Enc. en pergamino de época con pequeñas faltas. En las úiltimas páginas, sutil marca de antiguo cerco de humedad. **500,-**


DESIDERII
HERALDI
ADVERSARIORVM
LIBRI DVO.
Quibus adiunctus est Animaduersionum eiusdem in librum Iamblichi de vita Pythagoræ nuper primùm editum liber vnus.
PARISIIS,
Apud Ieremiam Perier, via Iacobæa, sub signo Bellerophontis.
M. D. XCIX.
CVM PRIVILEGIO REGIS.

351 **1599. DESIDERII HERALDI ADVERSARIORUM LIBRI DUO. Quibus adiunctus est animadversionum eiusdem in librum...** Parisiis: apud Ieremiam Perier, via Iacobaea sub signo Bellerophontis, 1599. 8º menor. 8 h. + 183 p., 5 h. Cabeceras. Señal de humedad en una esquina. Enc. de época en pergamino. **180,-**

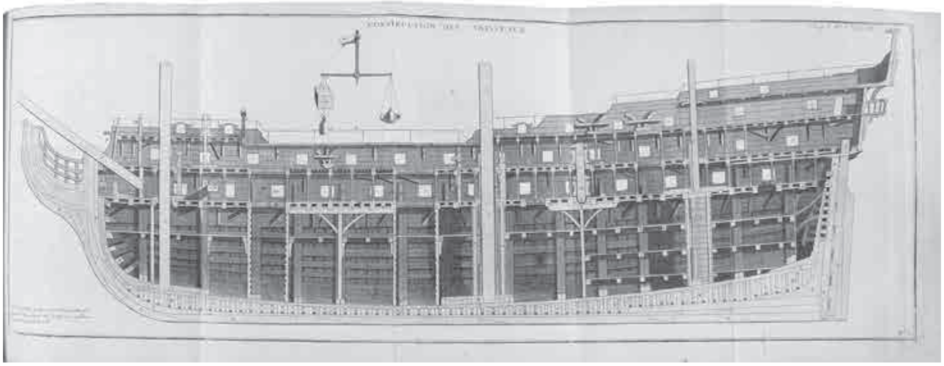


ÉLÉMENS
DE L'ARCHITECTURE
NAVALE,
OU
TRAITÉ PRATIQUE
DE LA CONSTRUCTION
DES VAISSEAUX,

PAR M. DUHAMEL DU MONCEAU, de l'Académie Royale des Sciences, de la Société Royale de Londres, Honoraire de la Société d'Edimbourg, & de l'Académie de Marine, Inspecteur Général de la Marine.

A PARIS, RUE DAUPHINE,
Chez CHARLES-ANTOINE JOMBERT, Libraire du Roi pour l'Artillerie & le Genie, à l'Image Notre-Dame.
M. DCC. LII.
Avec Approbation & Privilege du Roi.

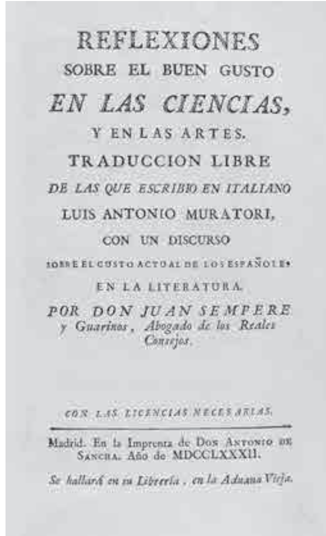




352 **1752**. **(CONSTRUCCION NAVAL)**. **DUHAMEL DE MONCEAU, HL.: ÉLÉMENS DE L´ARCHITECTURE NAVALE OU TRAITÉ PRATIQUE DE LA CONSTRUCTION DES VAISSEAUX.** Paris: Jombert, 1752. Folio. Frontispicio + LV-420 páginas. XXVII páginas insertadas entre la página 132 y la 133, ´nom des pièces et leurs échantillons´. 2 hojas (de privilegios). 25 planchas en 23 hojas desplegables grabadas al cobre. 9 viñetas que encabezan sus respectivos capítulos. Encuadernación de la época en piel con nervios e hierros dorados en el lomo, con restauraciones pero en muy buen estado de conservación. Cortes pintados. Primera edición de esta importante obra considerada como el primer tratado científico de construcción naval. Duhamel de Monceau (1700-1782), fué un ingeniero naval, físico, quimico, botánico, agrónomo, inspector general de la marina, y uno de los miembros fundadores de la ´ Academie de Marine de Brest´. Preocupado por ver como la mayoría de los constructores trabajaban con principios muy rudimentarios y sin guias seguras, se preocupó de encontrar la parte técnica y científica que algunos constructores usaban (y trasmitian de padres a hijos) pero que lo mantenian como su ´secreto de constructor´, publicando este magnífico trabajo. Esta primera edición fechada en 1752, contiene nueve capítulos que tratan de la carpinteria, de las proporciones de los buques, de la concepción del navío, de los métodos seguidos por los constructores, del peso y flotación del buque, del volumen que debe tener la carena, de hidrostática, de hidrodinámica, etc. La obra fué inmediatamente traducida al ingles, y pronto le siguió una segunda edición francesa aparecida en 1758, y que contiene un capítulo más añadido por el propio autor. **900,-**

353 **1755-1756. WENDLINGEN, JUAN: ELEMENTOS DE LA MATHEMATICA. TOMO III: LOGARITHMICA. TOMO IV: TABLAS DE SENOS Y TANGENTES.** Madrid: Oficina de Joachin Ibarra, 1755-1756. 2 vols. en 8º. III: Frontis + 9 h. + 305 p., 9 láms. plegadas; IV: Frontis + 8 h. + 365 p., 1 lám. plegadas. Enc. rozada, en plena piel, nervios, doble tejuelo. **60,-**

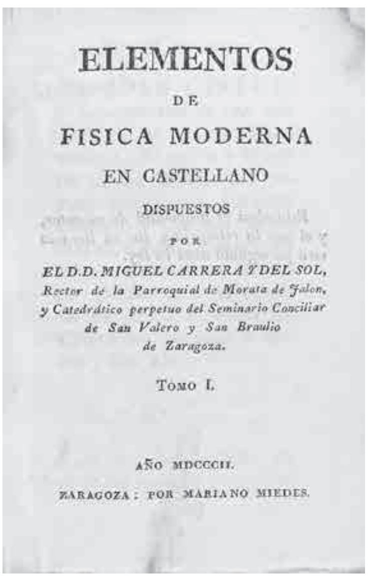
354 **1780. (HISTORIA NAUTRAL). CASTRO, JUAN FRANCISCO DE: DIOS Y LA NATURALEZA. COMPENDIO HISTORICO, NATURAL Y POLITICO DEL UNIVERSO, EN QUE SE DEMUESTRA LA EXISTENCIA DE DIOS.** Madrid: Joachin Ibarra, 1780. 7 vols. I: XLII + 344 p.; II: 2 h. + 400 p.; III: 2 h. + 390 p.; IV: 2 h. + 524 p.; V: 2 h. + 422 p.; VI: 2 h. + 412 p.; VII: 2 h. + 311 p. Enc. rozada en media piel, algunos vol. con el lomo desprendido. Palau 48770. **100,-**


REFLEXIONES
SOBRE EL BUEN GUSTO
EN LAS CIENCIAS,
Y EN LAS ARTES.
TRADUCCION LIBRE
DE LAS QUE ESCRIBIO EN ITALIANO
LUIS ANTONIO MURATORI,
CON UN DISCURSO
SOBRE EL GUSTO ACTUAL DE LOS ESPAÑOLES
EN LA LITERATURA.
POR DON JUAN SEMPERE
y Guarinos, Abogado de los Reales Consejos.
CON LAS LICENCIAS NECESARIAS.
Madrid. En la Imprenta de Don Antonio de Sancha. Año de MDCCLXXXII.
Se hallará en su Librería, en la Aduana Vieja.

355 **1782. MURATORI, LUIS ANTONIO: REFLEXIONES SOBRE EL BUEN GUSTO EN LAS CIENCAS Y EN LAS ARTES.** Trad. Juan Sempere, 1782. 8º. 3 h. + 299 p. Enc. de época en pergamino. Tomo partido en dos, una de las partes practicamente desprendida. **100,-**


ELEMENTA
PHILOSOPHIÆ
In Adolescentium usum
EX PROBATIS AUCTORIBUS
ADORNATA
A F. LAURENTIO ALTIERI
MIN. CONV.
In Patrio Ferrariensi Lyceo Sacræ Theologiæ Publico Professore.
TOMUS TERTIUS,
IN QUO TRADUNTUR
ELEMENTA PHYSICÆ PARTICULARIS.
Editio nona Veneta ab Auctore recognita, novisque additionibus illustrata.
VENETIIS,
M. DCC. XCIII.
TYPIS MODESTI FENZII
SUPERIORUM PERMISSU.

356 **1793**. **(ASTRONOMIA)**. **ELEMENTA PHILOSOPHIAE IN ADOLESCENTIUM USUM : EX PROBATIS AUCTORIBUS ADORNATA** a F. Laurentio Altieri Min. Conv. ... ; tomus tertius, in quo traduntur elementa physicae particularis ... -- Editio nona veneta / ab auctore recognita novisque additionibus illustrata. -- Venetiis : typis Modesti Fenzii, 1793. 1 vol. en 8º. 311 p. Enc. pergamino de época. **50,-**

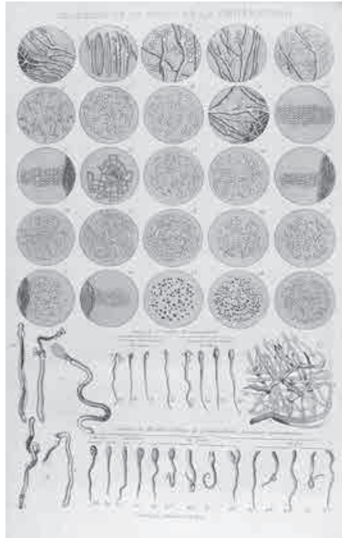

ELEMENTOS
DE
FISICA MODERNA
EN CASTELLANO
DISPUESTOS
POR
EL D.D. MIGUEL CARRERA Y DEL SOL,
Rector de la Parroquial de Morata de Jalon, y Catedrático perpetuo del Seminario Conciliar de San Valero y San Braulio de Zaragoza.
TOMO I.
AÑO MDCCCII.
ZARAGOZA: POR MARIANO MIEDES.

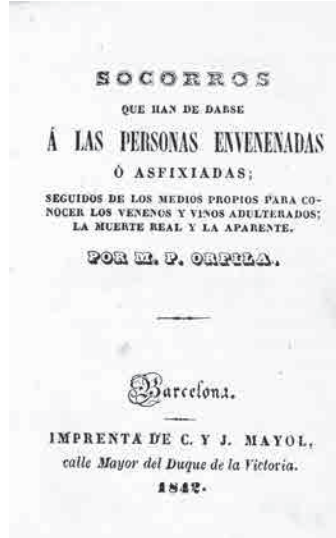
357 **1802. CARRERA Y DEL SOL, MIGUEL: ELEMENTOS DE FISICA MODERNA EN CASTELLANO.** Zaragoza: Mariano Miedes, 1802. 8º menor. 174 p., 2 h., 2 láms. plegadas. Enc. en rústica usando papel de hoja de guarda. **100,-**


CÓDIGO
DE COMERCIO,
DECRETADO,
sancionado y promulgado en 30 de Mayo de 1829.
Edicion Oficial.
De Real Orden.
MADRID:
En la Oficina de D. Leon Amarita.
1829.

358 **1829**. **(COMERCIO-1ª EDICION)**. **CODIGO DE COMERCIO DECRETADO, SANCIONADO Y PROMULGADO EN 30 DE MAYO DE 1829.** Madrid: En La Oficina de D. Leon Amarita, 1829. 8º mayor. 330 p. Enc. en pasta española. Sello estampillado con escudo y texto ´Edición oficial del código de Comercio´. Algunas hojas de la parte central levemente oscurecidas. **100,-**





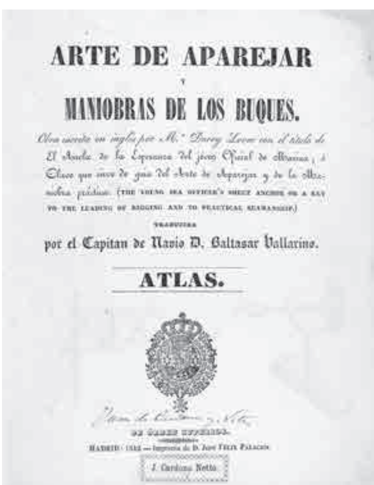


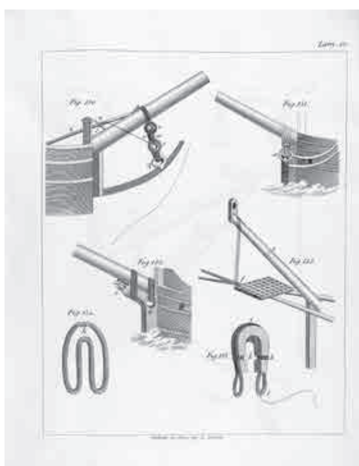
359 **1830**. **(MILITARIA-INGENIERIA). PRINCIPIOS DE ESTRATEGIA ACLARADOS POR LA RELACIÓN DE LA CAMPAÑA DE 1796 EN ALEMANIA.** Madrid: en la Imprenta Real, 1830. 4 vols. en 8º mayor. 450 p. Abundantes láminas plegadas con mapas, esquemas, ... Enc. en pasta española. Marca de antigua mancha de humedad en el margen inferior del 1 er. vol. **150,-**

360 **1844**. **(CIENCIAS NATURALES)**. **OEUVRES COMPLETES DE BUFFON. MAMIFERS.** Paris: au bureau des Publication Illustres, 1844. 2 vols. en 4º mayor. I: 726 p. ; II: 784 p. Abundantes láminas de mamíferos coloreadas. Enc. en media piel. **60,-**

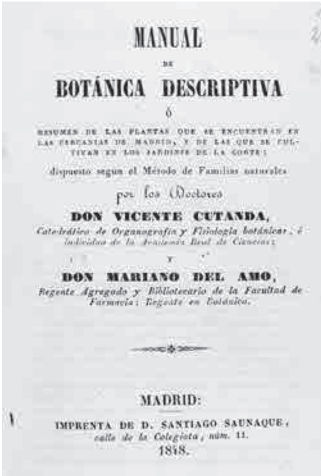
361 **1845-1850. MADOZ, PASCUAL: DICCIONARIO GEOGRAFICO-ESTADISTICO-HISTORICO DE ESPAÑA Y SUS POSESIONES DE ULTRAMAR.** Madrid: Est. Lit. Tip. de P. Madoz y L. Sagasti, 1845-1850. 16 vols. en 4º. 650 p. c/u aprox. Texto a dos columnas. Enc. en media piel. **450,-**

362 **1842**. **(VENENOS-SOCORROS)**. **ORFILA: SOCORROS QUE HAN DE DARSE A LAS PERSONAS ENVENENADAS O ASFIXIADAS, SEGUIDOS DE LOS MEDIOS PROPIOS PARA CONOCER LOS VENENOS Y VINOS ADULTERADOS; LA MUERTE REAL Y LA APARENTE.** Barcelona: Imp. de C. y J. Mayol, 1842. 12º. 284 p. Enc. en plena piel con decoraciones en dorado en el lomo. Papel con sutiles manchas. **150,-**





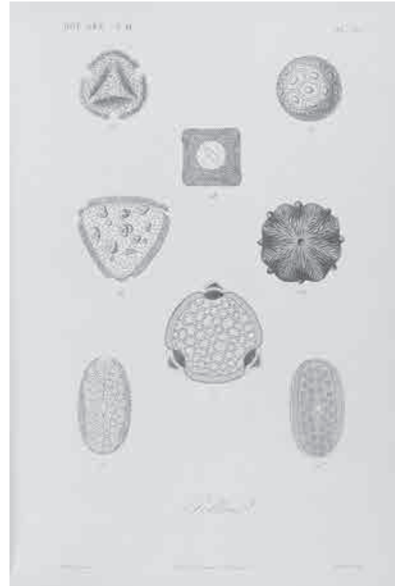
363 **1842. (NAVEGACION)**. **VALLARINO, BALTASAR: ARTE DE APAREJAR Y MANIOBRAS DE LOS BUQUES.** Madrid: Imp. Jose Feliz Palacions, 1842. 2 vols. en 4º menor. Texto: III + 298 p.; Atlas: 125 láms. grabadas. Enc. en media piel. **600,-**

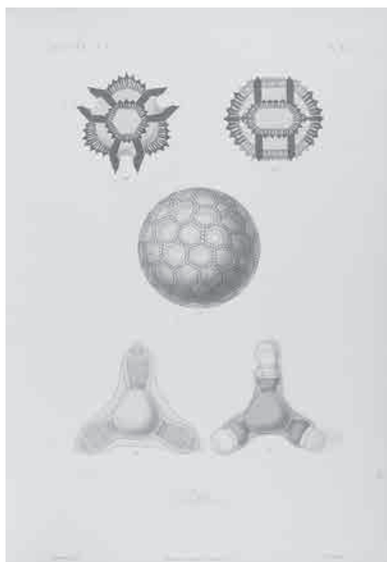

MANUAL
DE
BOTÁNICA DESCRIPTIVA
ó
RESUMEN DE LAS PLANTAS QUE SE ENCUENTRAN EN LAS CERCANIAS DE MADRID, Y DE LAS QUE SE CULTIVAN EN LOS JARDINES DE LA CORTE;
dispuesto según el Método de Familias naturales
por los Doctores
DON VICENTE CUTANDA,
Catedrático de Organografía y Fisiología botánicas, é individuo de la Academia Real de Ciencias;
Y
DON MARIANO DEL AMO,
Regente Agregado y Bibliotecario de la Facultad de Farmacia; Regente en Botánica.

MADRID:
IMPRENTA DE D. SANTIAGO SAUNAQUE,
calle de la Colegiata, núm. 11.
1848.

364 **1848. (CIENCIAS NATURALES). CUTANDA, VICENTE; AMO, MARIANO DEL: MANUAL DE BOTANICA DESCRIPTIVA O RESUMEN DE LAS PLANTAS QUE SE ENCUENTRAN EN LAS CERCANIAS DE MADRID, Y DE LAS QUE SE CULTIVAN EN LOS JARDINES DE LA CORTE.** Madrid: Imp. Santiago Saunaque, 1848. 8º menor. 1155 p. Enc. en media piel, nervios y tejuelo. **50,-**


LE
RÈGNE VÉGÉTAL
O. REVEIL
A. DUPUIS
FR. GERARD
F. HERINCQ
ATLAS ICONOGRAPHIQUE
EDITE PAR L. GUERIN





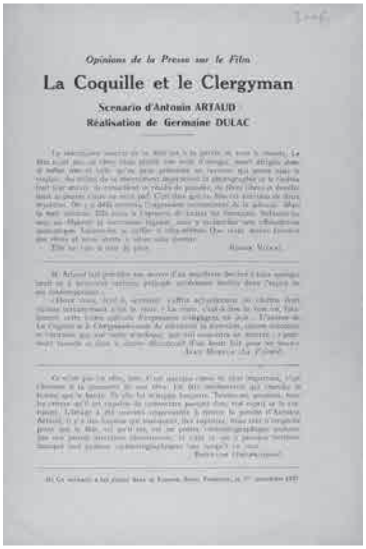


365 **1870 ca. (BOTANICA). DUPUIS, REVEIL, GERARD, HERINCQ: LE RÈGNE VÉGÉTAL divisé en traité de botanique, flore médicale, usuelle et industrielle, horticulture théorique et pratique, plantes agricoles et forestières, histoire biographique et bibliographique.** París: L. Guerin edit. , 1870. 4 vol. en 4º mayor. I: Traité de botanique. 3 h., VIII- 458 p.; II: Traité de botanique. 3 h., 427 p, y 79 p. (Dictionnaire étymologique des termes de botanique); III: Traité de botanique. Atlas iconographique du tome premier, 3 h., 52 lám. a color y 52 hojas, 1 h.; IV: Atlas iconographique du tome deuxième. 3 h., 50 lám. grabadas a color y 50 hojas, 1 h. Ofrecemos exclusivamente la parte de botánica, Faltan los volúmenes dedicados a la flora. **120,-**

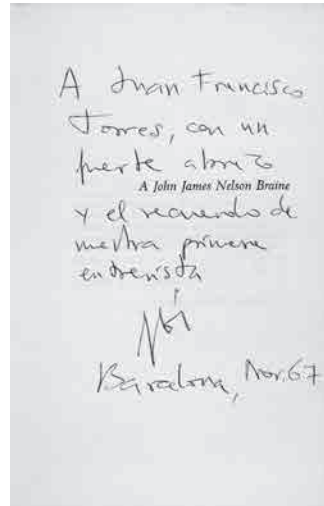
366 **1882-1884. GUILLEMIN, AMADEO: EL MUNDO FISICO.** Trad. Manuel Aranda y Sanjuan. Barcelona: Montaner y Simon, 1882-1884. 4 vols. en 4º mayor. 400 p. c/u aprox. Abund. ilustr. Enc. en media piel. **75,-**

367 **1990. (COMERCIO). PRAT GABALLÍ, PEDRO: LA PUBLICIDAD CIENTÍFICA. 75 aniversario de la edición del primer libro sobre publicidad en lengua española.** Barcelona: Cambra Comerç, indústria i navegació de BCN, 1990. Folio. Numerosas ilustr. en color y negro. 164 p., 6 h. Enc. en tela edit. ilustr. con sobrecubierta ilustrada. Bonita y lujosa reedición del libro de Pere Prat Gaballí. **90,-**

CINE - AUTÓGRAFOS

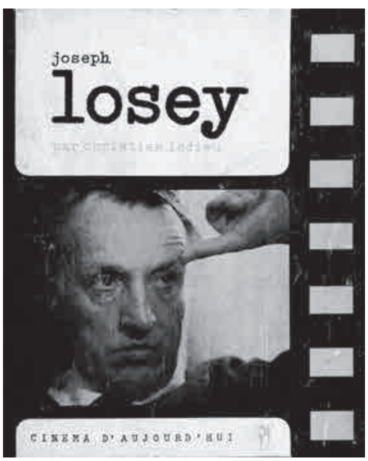

Opinions de la Presse sur le Film
La Coquille et le Clergyman
Scenario d'Antonin ARTAUD
Réalisation de Germaine DULAC

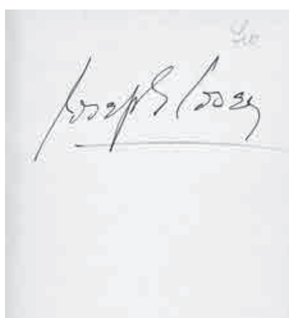


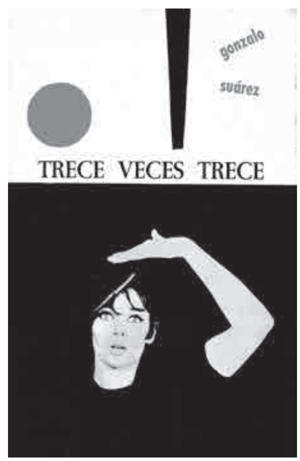


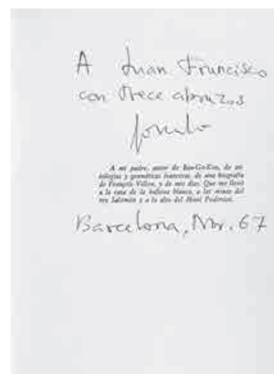
368 **1927. (SURREALISMO-CINE)**. **ARTAUD, ANTONIN: OPINIONS DE LA PRESSE SUR LE FILM LA COQUILLE ET LE CLERGYMAN.** Scenario d´Antonin Artaud. Réalisation de Germaine Dulac. Paris: Nouvelle Revue Française, 1927. Un pliego doblado. 4º. 4 p. **250,-**

369 **1963**. **(AUTOGRAFO-CINE)**. **SUAREZ, GONZALO: DE CUERPO PRESENTE.** Barcelona: Luis Caralt, 1963. 8º menor. 168 p. Rústica editorial. Dedicatoria y firma del autor a plena p. **30,-**





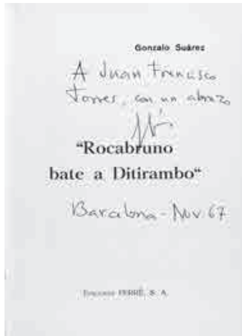




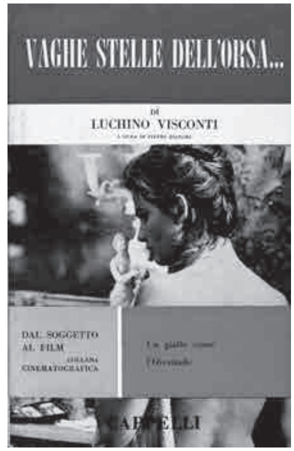
370 **1963**. **(CINE)**. **CINEMA D´AJOURD´HUI.** Paris: Ed. Seghers, 1963. 8º menor. 223 p. Rústica editorial. Autógrafo del cineasta. **40,-**

371 **1964**. **(AUTOGRAFO-CINE)**. **SUAREZ, GONZALO: TRECE VECES TRECE**. Barcelona: Ed. Ferre, 1964. 8º. 211 p. Rústica editorial. Dedicatoria y autógrafo del autor. **30,-**





372 **1966**. **SUAREZ, JUAN: ´ROCABRUNO BATE A DITIRAMBO´.** S.l.: Ed. Ferré, 1966. 8º menor. 174 p. Enc. en tela editorial con sobrecubierta. Dedicatoria y autógrafo del autor. **30,-**





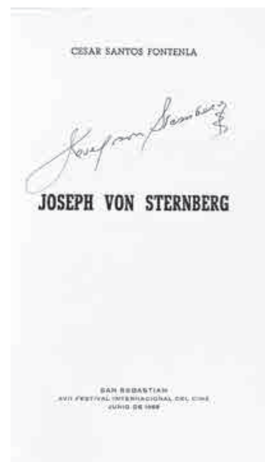
373 **1967 ca**. **(AUTOGRAFO-CARRDINALE-VISCONTI)**. **VISCONTI, LUCHINO: VAGHE STELLE DELL´ORSA ...** S.l.: Cappello editore, sa. 8º mayor. 199 p. Enc. tela editorial con sobrecubierta. **Autografos de Luchino Visconti y Claudia Cardinale**. **200,-**





374 **1968**. **(AUTOGRAFO-CINE)**. **MARTIN PATINO, BASILIO: NUEVE CARTAS A BERTA.** Madrid: Ed. Ciencia Nueva, 1968. 8º. 185 p. Rústica editorial. Dedicatoria y autógrafo. **30,-**

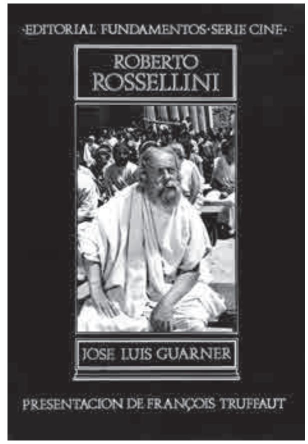


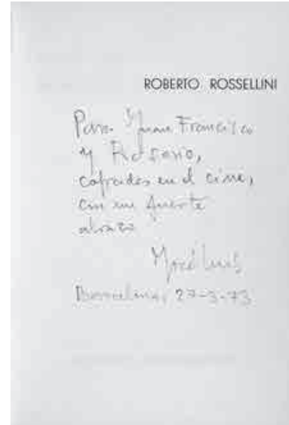


375 **1969**. **(CINE-AUTOGRAFO)**. **SANTOS FONTENLA, CESAR: JOSEPH VON STERNBERG.** San Sebastian: XVII Festival Internacional del Cine, 1969. 8º. 108 p. Rústica editorial. Autógrafo de Von Sternberg. **60,-**



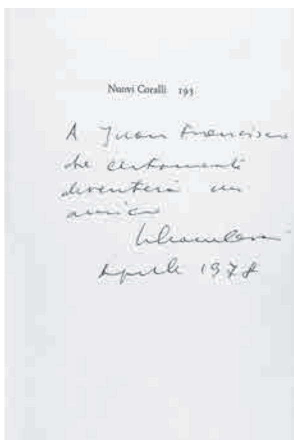
376 **1970**. **(AUTOGRAFO-CINE)**. **TRUFFAUT, FRANÇOIS: LES AVENTURES D´ANTOINE DOINEL**. S.l: Mercure de France, 1970. 8º mayor. 381 p. Rústica editorial. Dedicatoria y autógrafo del autor a media página. Se acompaña de la parte del sobre en la que constan las señas de Truffaut. **120,-**





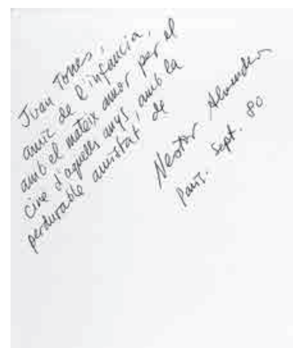
377 **1972**. **(AUTOGRAFO-CINE)**. **GUARNER, JOSE LUJIS: ROBERTO ROSSELLINI.** Madrid: Ed. Fundamentos, 1972. 8º. 250 p. Rústica editorial. Dedicatoria y autógrafo del autor. **30,-**





378 **1978 ca. (AUTOGRAFO-CINE)**. **CAVANI, LILIANA; ARCALLI, FRANCO; MOSCATI, ITALO: AL DI LA DEL BENE E DEL MALE.** Torino: Giulio Einaudi, sa. 8º. 184 p. Rústica editorial. Dedicatria y autógrafo de Liliana Cavani. **40,-**

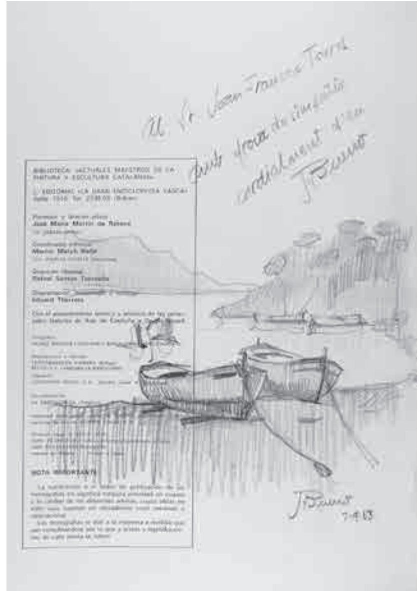




379 **1980**. **(AUTOGRAFO-CINE)**. **ALMENDROS, NESTOR: UN HOMME A LA CAMERA.** Renens: Ed. Forma 5 Continents, 1980. 4º menor. 192 p. Ilustraciones. Rústica editorial. Dedicatoria y autógrafo del autor. **70,-**

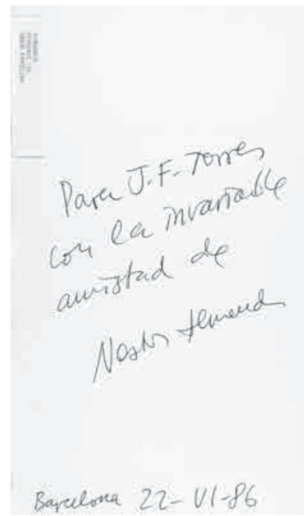


380 **1982 ca. (ARTE-AUTOGRAFO). PORCEL, BALTASAR: CHICO PRATS.** Maestros Actuales de la pintura y escultura ctalanas. Gran Enciclopedia Vasca, sa. Dedicatoria y autógrafo del artista. **30,-**



381 **1983. BUENO, PASCUAL: ORIGINAL A LAPIZ TAMAÑO FOLIO.** Original con dedicatoria en la hoja preliminar del libro PASCUAL BUENO. MAESTROS ACTUALES DE LA PINTURA Y ESCULTURA CATALANAS 31. Ed. Gran Enciclopedia Catalana. **100,-**



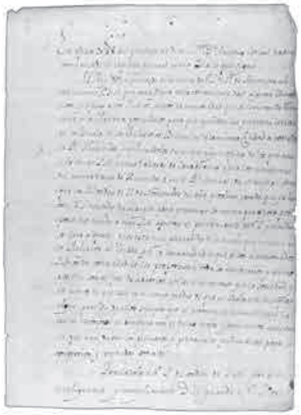




383 **1987. PAGANS MONSALVATGE: ORIGINAL A TINTA Y AGUADA TAMAÑO FOLIO.** Con dedicatoria, en la portada del libro PAGANS, MAESTROS ACTUALES DE LA PINTURA Y ESCULTURA CATALANAS. ED. Gran Enciclopedia Vasca. **100,-**

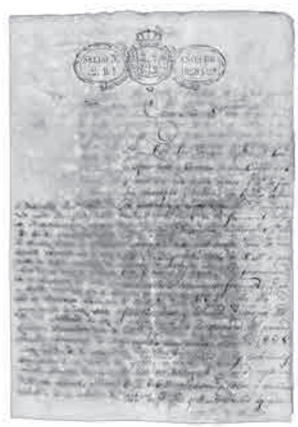
382 **1986. (AUTOGRAFO-CINE). ALMENDROS, NESTOR: CUBA: PEDAGOGIA Y SECTARISMO.** Madrid. Biblioteca Cubana Conemporánea; Ed.Payor, 1986. 8º mayor. 43 p., 1 h. Rústica editorial. Dedicatoria del autor de plena página. **70,-**

CUBA - ESCLAVITUD

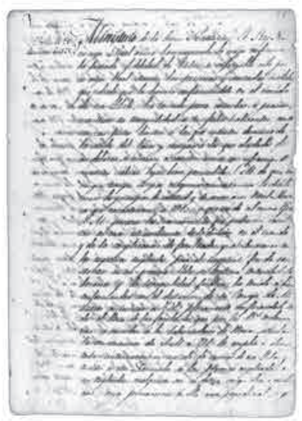


384 **1800**. **(REY ESPAÑA-CUBA-ESCLAVITUD)**. **EL REY SE HA ENTERADO DE LA CARTA DE V.S. EN QUE MANIFIESTA SERIA CONVENIENTE DAR ALGUNA EDUCACION, Y OFICIO A LOS INDIOS MECOS DE MENOR EDAD QUE SE REMITAN DE VERACRUZ A LA HABANA PONIENDOLOS PARA QUE APRENDAN LAS PRIMERAS LETRAS EN LA ESCUELA DE LAS RELIGIOSAS BELEMITAS A COSTA DE LA REAL HACIENDA.** Madrid, 31 de Enero de 1800. 1 folio manuscrito por una cara. **60,-**

385 **1818**. **(COMERCIO OFICIAL DE ESCLAVOS)**. **REAL CEDULA DE S. M. Y SEÑORES DEL CONSEJO, POR LA CUAL SE MANDA GUARDAR Y CUMPLIR EL TRATADO QUE VA INSERTO, CONCLUIDO ENTRE S. M. Y EL REY DEL REINO UNIDO DE LA GRAN BRETAÑA E IRLANDA, PARA LA ABOLICIÓN DEL TRÁFICO DE NEGROS. AÑO DE 1818.** Madrid: Imprenta Real, 1818. Folio. Enc. en cartoné. Primera edición de esta Real Cédula que recoge el tratado firmado por los reyes de España y la Gran Bretaña, para la ´abolición del tráfico de negros´, en la versión más ilegal. El tratado contiene XIV artículos. Sigue a continuación: ´Modelo de pasaporte para los buques españoles que se destinaren al trafico legítimo de esclavos´. ´Instrucciones para los buques de guerra españoles e ingleses, empleados en impedir el ilícito comercio de esclavos´, con XIII artículos. Siguen los documentos de ´plenipotencias´ y las ´ratificaciones´. Actuaron como ministros plenipotenciarios José García de León y Pizarro, por el rey de España, y Henrique Wellesley por el de su Majestad Británica; firmado en Madrid a 22 de noviembre de 1817, y publicado por orden del rey en Palacio a 9 de febrero de 1818. Se legisla la legalidad de los buques negreros españoles, y la ilegalidad de los que no posean pasaportes oficiales para este comercio. **600,-**



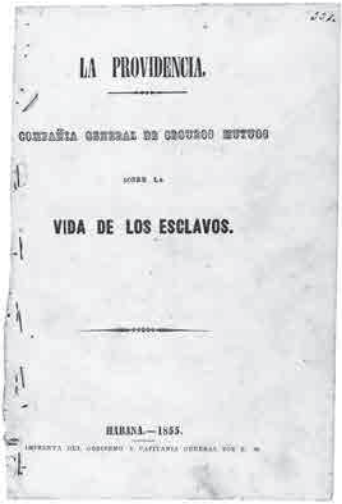
386 **1829**. **(CUBA-ESCLAVOS)**. **CERTIFICACION PARA DON FRANCISCO JOSE GONZALEZ DIPUTADO DEL REAL CONSULADO QUE GRACIAS A SUS CONOCIMIENTOS Y EFICACIA HA CONSEGUIDO CASI EL TOTAL EXTERMINIO DE LOS PALENQUES DE NEGROS CIMARRONES EN LA PARTE ORIENTAL DE ESTA ISLA.** Santiago de Cuba, 17 de Marzo de 1829. 4 páginas en folio, tres de ellas manuscritas. Papel tostado. **70,-**



387 **1834**. **(REY ESPAÑA-CUBA)**. **REAL ORDEN DEL MINISTERIO DE LA GUERRA EN NOMBRE DE LA REINA GOBERNADORA, ATRIBUCIONES DEL CAPITAN GENERAL DE LA ISLA DE CUBA.** Madrid, 21 de Marzo de 1834. 2 folios manuscritos en tres caras. **50,-**


DEPOSITO JUDICIAL DE ESCLAVOS.

388 **1853.** **(CUBA-ESCLAVITUD)**. **DEPOSITO JUDICIAL DE ESCLAVOS.** 1 h. mitad impresa, mitad manuscrita. Firmado en 26 de abril de 1853. **30,-**



LA PROVIDENCIA.

COMPAÑIA GENERAL DE SEGUROS MUTUOS

SOBRE LA

VIDA DE LOS ESCLAVOS.

HABANA.—1855.

389 **1855. (ESCLAVITUD-CUBA). LA PROVIDENCIA. COMPAÑIA GENERAL DE SEGUROS MUTUOS SOBRE LA VIDA DE LOS ESCLAVOS.** La Habana: Imp. del gobierno y Capitania General por S.M., 1855. 8º. 22 p. Ejemplar grapado, sin cubiertas. Detalla indemnizaciones, tasaciones de esclavos, tipos de esclavos, etc. **120,-**



LA PROVIDENCIA

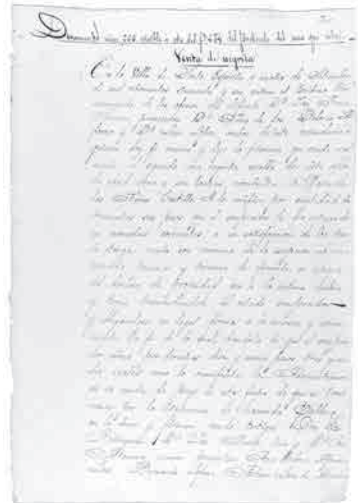
Compañia General Cubana de Seguros Mutuos sobre la vida y valores de los

ESCLAVOS

Cuota Contributiva

Direccion General

390 **1856. (CUBA-ESCLAVITUD). LA PROVIDENCIA. COMPAÑIA GENERAL CUBANA DE SEGUROS MUTUOS SOBRE LA VIDA Y VALORES DE LOS ESCLAVOS.** 1 h. mitad impresa, mitad manuscrita. Firmado en la Habana, 31 de octubre de 1856. **30,-**

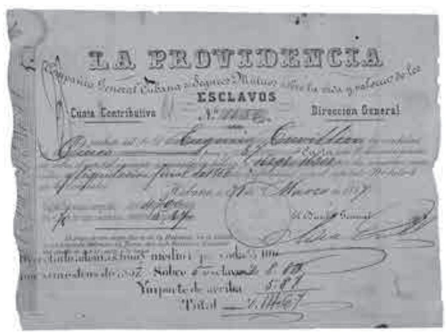


391 **1856**. **(CUBA-ESCLAVITUD)**. **ESCRITURA DE VENTA DE UNA ´NEGRITA CRIOLLA DE SIETE AÑOS DE EDAD, SANA Y SIN TACHAS NOMBRADA MARÍA DE LAS NIEVES CASTILLO´**. La vende Dolores Alfonso a Luis López. Se vende por 306 pesos obligándose el vendedor en legal evicción y saneamiento. 32 x 21 cm. **80,-**



CEDULA

392 **1856. (CUBA-ESCLAVITUD)**. **CEDULA DE SEGURIDAD DE EMANCIPADO.** 1 h. mitad impresa, mitad manuscrita. Firmado en 1856. **30,-**



LA PROVIDENCIA

Compañia General Cubana de Seguros Mutuos sobre la vida y valores de los

ESCLAVOS

Cuota Contributiva

Direccion General

393 **1857. (CUBA-ESCLAVITUD). LA PROVIDENCIA COMPAÑIA GENERAL CUBANA DE SEGUROS MUTUOS SOBRE LA VIDA Y VALORES DE LOS ESCLAVOS.** 1 h. mitad impresa, mitad manuscrita. Dado en La Habana 31 de marzo de 1857. **30,-**



LA PROVIDENCIA

COMPAÑIA GENERAL CUBANA DE SEGUROS MUTUOS SOBRE LA VIDA Y VALORES DE LOS

ESCLAVOS

Año de 1859.

394 **1859. (CUBA-ESCLAVITUD). LA PROVIDENCIA. COMPAÑIA GENERAL CUBANA DE SEGUROS MUTUOS SOBRE LA VIDA Y VALORES DE LOS ESCLAVOS.** 1 h. mitad impresa, mitad manuscrita. Dado en la Habana, 1 de enero de 1859. **30,-**


LA PROTECTORA.

395 1859. (CUBA-ESCLAVITUD). LA PROTECTORA. COMPAÑIA GENERAL CUBANA DE SEGUROS MUTUOS SOBRE LA VIDA DE ESCLAVOS. 1 h. mitad impresa, mitad manuscrita. Habana, 10 de 1859. **30,-**


CEDULA

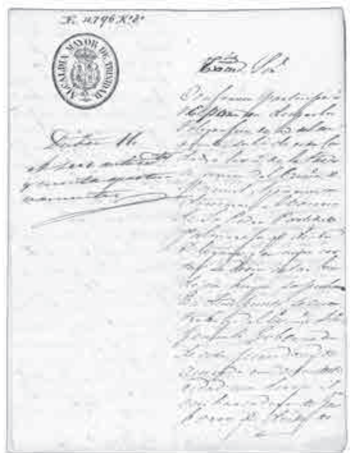
396 1859. (CUBA-ESCLAVITUD). CEDULA DE SEGURIDAD DEL EMANCIPADO. 1 h. mitad impresa, mitad manuscrita, dada en Matanzas 1 de Enero 1857.**30,-**


Año de 1859.

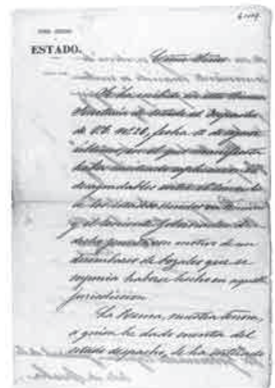
397 1859. (CUBA-ESCLAVITUD). GOBIERNO POLITICO DE LA HABANA. CEDULA DE SEGURIDAD DE ESCLAVO. 1 h. mitad impresa, mitad manuscrita. **30,-**


LA PROTECTORA.
COMPAÑIA
DIRECCION GENERAL.

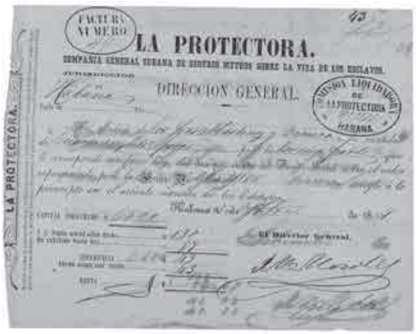
398 1859. (CUBA-ESCLAVITUD). LA PROTECTORA. COMPAÑIA GENERAL CUBANA DE SEGUROS MUTUOS SOBRE LA VIDA DE LOS ESCLAVOS. 1 h. mitad impresa, mitad manuscrita. Firmado en La Habana, 1 de junio de 1859. **30,-**



399 1860. (CUBA). MANUSCRITO REGULADOR DEL TRAFICO DE ESCLAVOS. Trinidad, 6 de Diciembre de 1860. Notificación de la Alcaldía Mayor de Trinidad al Excmo. Sr. Gobernador Superior Civil de la Isla, en la que se relata haber encontrado un barco completamente abandonado por su tripulación, los cuales huyeron por miedo a ser atrapados. Abordamos el barco y se encontró en el trescientos sesenta y nueve negros bozales de ambos sexos, dos de ellos cadaveres, estaban completamente desnudos y tan apiñados que no podían moverse. 6 p. en 8º manuscritas por ambas caras. Sello estampillado y varias firmas. **120,-**


ESTADO.

400 1860. (CUBA-USA-ESCLAVOS). COMUNICACION DE LA SECRETARIA DE ESTADO AL EXCMO. GOBERNADOR CAPITAN GENERAL DE LA ISLA DE CUBA, SOBRE QUE LA REINA NUESTRA SEÑORA , SE HA ENTERADO POR EL CORRESPONDIENTE DESPACHO , HABER MEDIADO EXPLICACIONES DESAGRADABLES ENTRE EL CONSUL DE LOS ESTADOS UNIDOS EN TRINIDAD Y EL TENIENTE GOBERNADOR DE DICHA VILLA, CON MOTIVO DE UN DESEMBARCO DE NEGROS BOZALES, QUE SE SUPONIA HABERSE HECHO EN DICHA JURISDICCION. Madrid, 8 de Setiembre de 1860. 2 h. en folio, una de ellas manuscrita por ambas caras. Cabecera impresa y firmado. **50,-**



401 **1861. (ESCLAVITUD-CUBA). LA PROTECTORA. COMPAÑIA GENERAL CUBANA DE SEGUROS MUTUOS SOBRE LA VIDA DE LOS ESCLAVOS.** 1 h. mitad impresa, mitad manuscrita. Firmado en la Habana, 1 febrero de 1861. **30,-**



402 **1861. (CUBA-ESCLAVITUD). LA PROTECTORA. COMPAÑIA DE SEGUROS MUTUOS SOBRE LA VIDA DE ESCLAVOS.** 1 h. mitad impresa, mitad manuscrita. Firmado en la Habana, 22 octubre de 1861. **30,-**



403 **1861. (CUBA-ESCLAVITUD). LA PROTECTORA. GENERAL CUBANA DE SEGUROS MUTUOS SOBRE LA VIDA DE ESCLAVOS.** 1 h. mitad impresa, mitad manuscrita. Habana, 1 de marzo de 1861. **30,-**



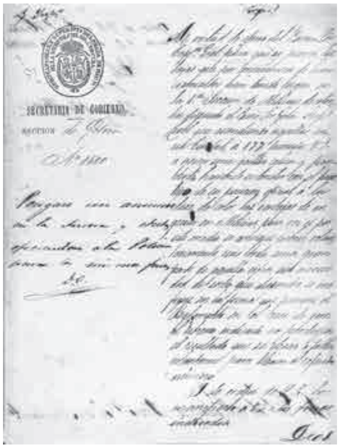
404 **1861. (CUBA-ESCLAVITUD). LA PROVIDENCIA. COMPAÑIA GENERAL CUBANA DE SEGUROS MUTUOS SOBRE LA VIDA Y VALORES DE LOS ESCLAVOS.** 1 h. mitad impresa, mitad manuscrita. Dado en la Habana, 1861. **30,-**



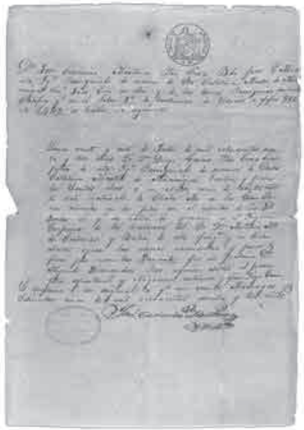
405 **1863. (CUBA-ESCLAVOS). SOLICITUD DEL ASIATICO SITYO, NATURAL DE LA GRAN CHINA, AL EXE.SR. GOBERNADOR CIVIL DE ESTA ISLA, QUE REUNE LOS REQUISITOS NECESARIOS PARA OBTENER LA CARTA DE DOMICILIO Y PRESENTANDO LAS CREDENCIALES DE SER CRISTIANO. SUPLICA SE EXPLICA LA CARTA DE DOMICILIO.** 23 de Setiembre de 1863. 1 folio manuscrito por una cara. Sello estampillado. Papel tostado. **50,-**



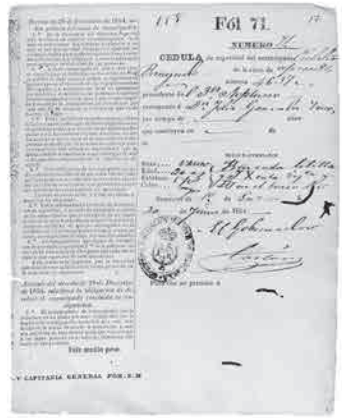
406 **1863. (CUBA-ESCLAVITUD). JUICIO DE DOS ASIATICOS, POR ROBARSE EL UNO AL OTRO Y DESPUES AL DARSE CUENTA ARRIBAS DEL ROBO SE PELEARON.** Güimes, 1863. 3 folios manuscritos por ambas caras. **50,-**



407 **1863**. **(CUBA)**. **ORDEN DE OFICIO DEL EXCMO, SEÑOR CAPITAN GENERAL DE CUBA AL SR. GOBERNADOR DE MATANZAS PARA PROVEER LAS PLAZAS QUE POR CONSECUENCIA DE LICENCIAMIENTOS EN LA 1ª SECCION DE MILICIAS DE COLOR QUE ASCENDIENDO EN ESA CIUDAD A 177 PROCEDA V.S. A EJERCER UNA GESTION CELOSA Y PRUDENTE.** La Habana, 19 de Agosto de 1863. 8 hojas en 8º, la mitad de ellas manuscritas. **60,-**



408 **1863**. **(CUBA-ESCLAVOS)**. **CERTIFICADO DE BAUTISMO EXPEDIDO POR DON CASIMIRO MARTINEZ, CURA DE LA IGLESIA PAROQUIAL DE SANTA CATALINA, QUE EN EL LIBRO DE BAUTISMOS DE BLANCOS FIGURA ´BAUTICE Y PUSE LOS SANTOS OLEOS A UN ADULTO COMO DE 30 AÑOS NATURAL DE CHABO EN LA GRAN CHINA.** 5 de Setiembre de 1863. Folio manuscrito por una cara. Sellos estampillados. Papel tostado. **30,-**


Fól 71.
CEDULA

409 **1864. (CUBA). CÉDULA DE SEGURIDAD DEL EMANCIPADO EULALIO BANGNDE, VARÓN DE COLOR NEGRO, CON MARCAS DE POSESIÓN ´JB EN CADA TETILLA Y JX EN LA IZQUIERDA Y HI EN EL BRAZO DERECHO´.** Firma el Gobernador. Impreso y manuscrito. 21,5 x 17 cm. **50,-**


DE
LA ESCLAVITUD
EN CUBA
POR
FRANCISCO DE ARMAS Y CÉSPEDES
MADRID
1866

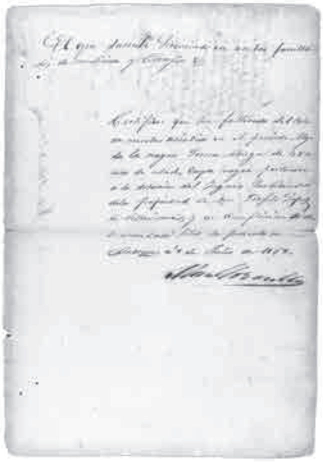
410 **1866. (CUBA-ESCLAVITUD)**. **ARMAS Y CESPEDES, FRANCISCO: DE ESCLAVITUD EN CUBA.** Madrid: Est. Tip. de T. Fortanet, 1866. 4º menor. VIII + 479 p., 1 h. Leve señal de humedad en las últimas hojas. Enc. en plena piel, tejuelo. **100,-**

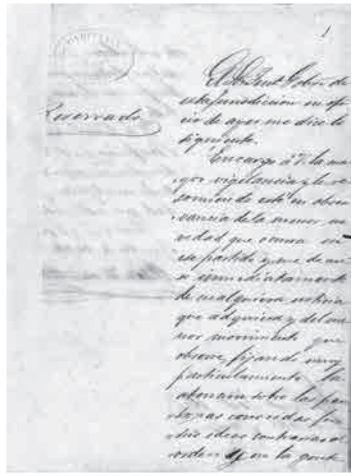


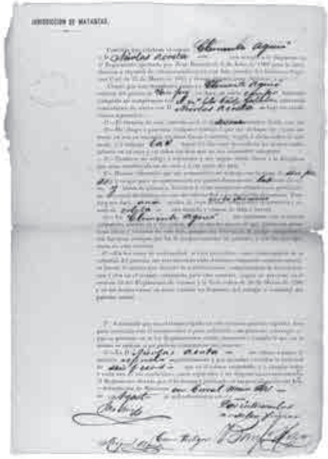
411 **1868. (ESCLAVITUD-AUCA)**. **VIDA Y AVENTURAS DE UN NEGRITO.** Barcelona: Suc. de Antonio Bosch, 1868. 43 x 32 cm. Narra la historia de un joven africano que es capturado como esclavo, sus aventuras y su trágico final. Rara. **100,-**


Fól. 205
CEDULA

412 **1867. (ESCLAVITUD-CUBA)**. **CEDULA DE SEGURIDAD DE EMANCIPADO.** 1 h. mitad impresa, mitad manuscrita. **30,-**







413 **1868**. **(CUBA-ESCLAVITUD). CERTIFICADO MÉDICO DE FALLECIMIENTO POR CÓLERA MORBO EN EL ´PERÍODO ÁLGIDO´ DE LA NEGRA TERESA CONGA (DE ORIGEN AFRICANO)**. de 45 años de edad, perteneciente a la dotación del Ingenio San Claudio, propiedad de Teófilo López. 31 x 22 cm. **50,-**

414 **1868**. **(CUBA-ESCLAVOS). INTERESANTE DOCUMENTO CLASIFICADO COMO CIRCULAR RESERVADA, DONDE SE DAN INDICACIONES CONCRETAS DE LA CAPITANIA PARA EVITAR EL APOYO DE LOS POBLADORES A LAS IDEAS Y AL MOVIMIENTO INDEPENDENTISTA, PONIENDO ENFASIS EN LOS SEGUIDORES Y CONVENCIDOS DE LAS IDEAS REVOLUCIONARIAS Y EN LA ´GENTE DE COLOR LIBRE Y ESCLAVA DE LAS DOTACIONES DE LAS FINCAS QUE CONFORMAN EL TRERRITORIO´.** 4 h. en 8º, 3 de ellas manuscritas por ambas caras. **50,-**

415 **1870. (CUBA-ESCLAVITUD). CONTRATO ENTRE NICOLÁS ACOSTA Y EL COLONO CHINO CLEMENTE AGUIÓ, NATURAL DEL PUEBLO DE JAN PEG, EN ASIA.** Como contraprestación se abonan seis pesos y para manutención: carne, plátanos, boniatos, una muda y camisa de coleta. Manifiesta saber que el salario estipulado es mayor que el que perciben los esclavos de la Isla. El interesado no sabe firmar. 32 x 22 cm. **90,-**



416 **1871**. **(CUBA-ESCLAVITUD). AUTORIZACIÓN A GREGORIO QUIÑONES PARA EL TRÁNSITO DEL ESCLAVO JULIÁN, CRIOLLO DE 38 AÑOS.** Adjunta escrito en el que manifiesta que se equivocó en la solicitud ya que de Sabanilla había puesto que debía de pasar a Madonga, cuando en realidad lo quería pasar a Ceiba Mocha. 2 hojas manuscritas e impresas. Viñeta de Policía de 2,5 pesetas. 33 x 22 cm. **70,-**

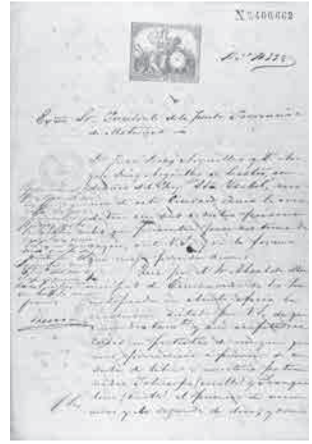
417 **1876. (CUBA-ESCLAVITUD). JUNTA CENTRAL PROTECTORA DE LIBERTOS DE LA ISLA DE CUBA.** 1 h. mitad impresa, mitad manuscrita. Firmado en la Habana, 15 de enero de 1876. **30,-**



417



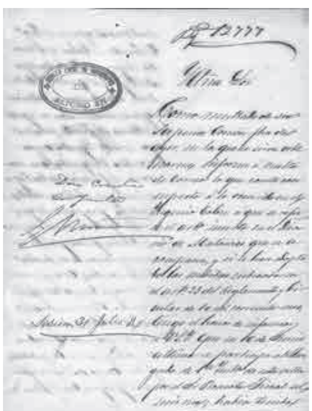




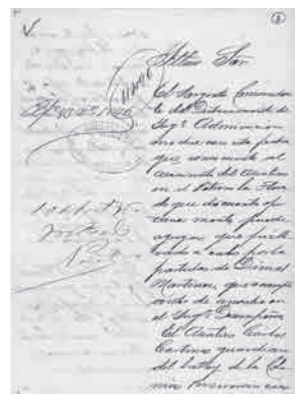
418 **1879**. **(CUBA-ESCLAVOS). COMUNICACION QUE HA LLEGADO A LA COMISION CENTRAL DE COLONIZACION POR PARTE DE LA SECRETARIA DEL GOBIERNO GENERAL PARA QUE D. JUAN SANS JUSTIFIQUE EN DEBIDA FORMA LA FUGA DE LOS 19 ASIATICOS QUE ESTABAN EN SU PODER.** La Habana, 22 de Marzo de 1879. 4 p. en 8º, manuscritas. **50,-**

419 **1880**. **(CUBA-ESCLAVOS). CON ESTA FECHA SE HA PRESENTADO EN ESTA SECRETARIA EL MORENO CRIOLLO QUE DIJO LLAMARSE FLORES CASALINS, MANIFESTANDO QUE EN LA NOCHE DE AYER FUE GOLPEADO Y MALTRATADO, CON PUÑALADAS Y PUNTAPIES POR D. FRANCISCO MARTINEZ, CUÑADO Y RESIDENTE EN LA CASA DE SU PATRONO, PIDIENDO QUE SE LE RECONOZCA POR UN FACULTATIVO Y EXPONIENDO QUE EL NADA RECLAMA CONTRA SU PATRONO Y SOLO CONTRA EL MARTINEZ.** Matanzas, a 24 de Diciembre de 1880. 2 folios manuscritos por ambas caras con sello estampillado y varias firmas. **50,-**

420 **1883. CARTA DE LIBERTAD DE 2 NIÑAS DE 9 Y 2 AÑOS. POR EL PRESIDENTE DE LA JUNTA PROVINCIAL DE MATANZAS.** Cardenas, 16 de Octubre de 1883. 4 folios, dos de ellos manuscritos por ambas caras. **70,-**



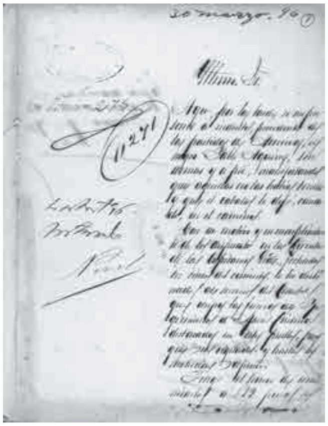




421 **1884**. **(CUBA-ESCLAVOS-ABUSOS). JUNTA PROVINCIAL DEL PATRONATO DE MATANZAS QUE EL 16 DE JUNIO PARTICIPA AL JUZGADO DE 1ª INSTANCIA DE ESTA VILLA POR EL PROMOTOR FISCAL QUE HA TENIDO NOTICIAS QUE EN EL INGENIO VALIENTE SE ABUSABA IMPONIENDO EL CASTIGO DEL CEPO Y EL DEL GRILLETE A LOS PATROCINADOS DE AQUELLA DOTACION, PARA QUE TAVERIQUE EN LA INDICADA FINCA.** Alfonso XII, 24 de Julio 1884. 4 p. en 8º manuscritas. **50,-**

422 **1896**. **(CUBA-ESCLAVOS). NOTIFICACION DEL AHORCAMIENTO DE 2 ETIOPES EN EL INGENIO DE CONCEPCION.** Matanzas. 1896. 4 p. en 8º, 3 de ellas manuscritas. Sellos estampillados. **50,-**

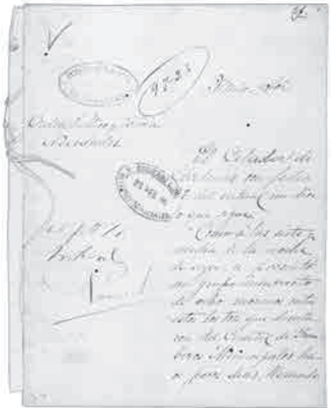
423 **1896**. **(CUBA-ESCLAVOS). COMUNICACION DEL SARGENTO COMANDANTE DEL DESTACAMENTO DEL INGENIO ADMIRACION QUE EL ASESINATO DEL ASIATICO EN EL POTRERO LA FLORA, QUE FUE LLEVADO A CABO POR LA PARTIDA INSURRECTA DE DIMAS MARTINEZ, QUE TAMBIEN ATACO EL INGENIO DE LA COLOMINA SEGUN COMUNICA SU GUARDIAN EL ASIATICO CARLOS CORTINA.** Matanzas, 7 de Abril de 1896. 4 p. en 8 manuscritas. **50,-**



424 **1896**. **DOCUMENTO DIRIGIDO AL GOBERNADOR DE LA REGION CENTRAL QUE QUE REPORTA LA RETENCION EN GUACAMARO DE UN NEGRO INSURRECTO QUE SE PRESENTA A INDULTO, SIN ARMAS.** La circular de la Capitanía General de la Isla describe el tratamiento a seguir con estos desertores del Ejército insurrecto. Marzo 1896. 2 hojas en 8º, con una página manuscrita. **50,-**

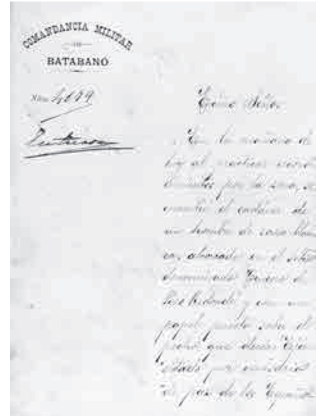


428 **1897**. **(GUERRA DE CUBA)**. **DOCUMENTO DE 1897 DE LA ALCALDIA DE SAN JOSE DE RAMOS. INTERESANTE DOCUMENTO QUE HACE REFERENCIA A LA CAPTURA Y MUERTE DE UN REBELDE INSURRECTO, SORPRENDIDO EN ESTE TERMINO MUNICIPAL ASI COMO LA DESCRIPCION DE LOS MEDIOS QUE SE LE OCUPARON.** Contiene, además, la notificación al Gobierno Regional. 4 folios doblados en 8º con 2 p. manuscritas. Diversas firmas. **50,-**

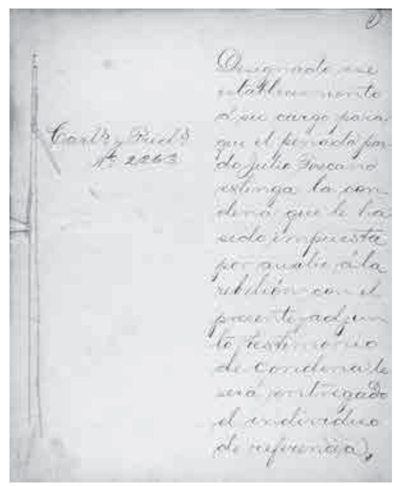


425 **1896**. **(CUBA-INSURRECCION ESCLAVOS)**. **CELADOR DE CARDENAS COMO A LAS SIETE Y MEDIA DE LA NOCHE DE AYER SE PRESENTO UN GRUPO DE INSURRECTOS DE 8 MORENOS, ENTRE ESTOS LOS TRES QUE DESERTARON DEL CUARTEL DE BOMBEROS MUNICIPALES HACE POCOS DIAS, LLEVANDO ARMAS Y MUNICIONES EN LA BODEGA DE LA CALLE ANGLADA Y EN LA DE SAN JOSE A CUYOS DUEÑOS, PONIENDOLES ARMAS EN EL PECHO, LES OBLIGARON A QUE LES ENTREGARAN LAS ARMAS Y MUNICIONES QUE COMO VOLUNTARIOS TENIAN EN SUS BODEGAS.** Matanzas, 26 de Febrero de 1896. 4 p. manuscritas con sellos estampillados. **50,-**

426 **1896-1897.** **(DESCOLONIZACION)**. **GUERRERO, RAFAEL: CRONICA DE LA GUERRA DE CUBA (1895-96). TOMO II Y III. [Más:] CRONICA DE LA GUERRA DE CUBA Y DE LA REBELION DE FILIPINAS (1895-96). TOMO IV Y V.** Barcelona: Edit. Maucci, 1896-1897. 4 vols. en 4º menor. II: 638 p., 1 h.; III: 637 p., 1 h.; IV: 623 p.; V: 639 p. Abund. ilustr. Enc. algo rozadas en media piel, el tomo III, con la enc. semidesprendida. **100,-**



427 **1897**. **(CUBA-ESCLAVOS)**. **COLLAZO, EMILIO [Coronel]: COMUNICACION AL EXC. SR. DON LUIS VALDERRAME GENERAL EN JEFE DE LA BRIGADA CENTRO QUE SE HA ENCONTRADO EL CADAVER DE UN HOMBRE DE RAZA BLANZA, AHORCADO Y CON UN PAPEL PUESTO EN EL PECHO QUE DECIA: ´EJECUTADO POR COMISARIO DE PAZ DE LOS ESPAÑOLES´, COMO TAMBIEN LO QUE EL NEGRO OSMA.** Batabamo, 3 de Diciembre de 1897. 5 octavillas manuscritas con varias firmas y sellos. **70,-**

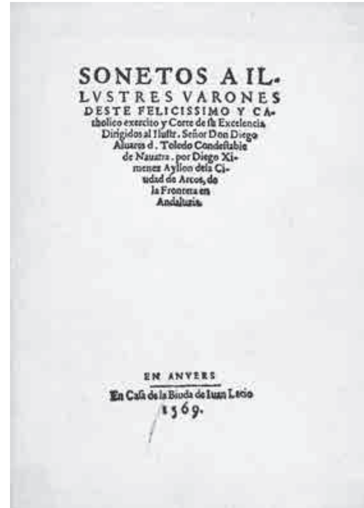


429 **1898**. **(CUBA)**. **ORDEN DEL ALCALDE DE MATANZAS PARA QUE EL PENADO PARDO JULIO TESEANO SEA TRASLADADO POR CORDILLERA ORDINARIA AL PRESIDIO DE LA HABANA, PARA QUE CUMPLA LA CONDENA QUE LE HA SIDO IMPUESTA, POR AUXILIO A LA REBELION.** Matanzas, 1 de Julio de 1898. 6 h. en 8º, manuscritas. **50,-**

FACSÍMIL






SONETOS A IL-
LVSTRES VARONES
DESTE FELICISSIMO Y CA-
tholico exercito y Corte de sũ Excelencia.
Dirigidos al Illustr. Señor Don Diego
Aluares d. Toledo Condestable
de Nauarra. por Diego Xi-
menez Ayllon dela Ci-
udad de Arcos, de
la Frontera en
Andaluzia.

EN ANVERS
En Casa de la Biuda de Iuan Lacio
1569.

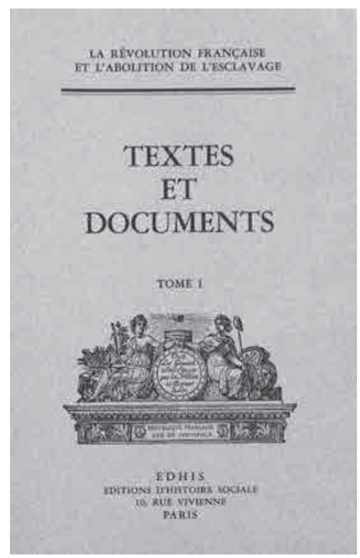
430 **1900 ca. LIBRO DE HORAS.** Libro de horas de 44 h. de pergamino con texto litográfico y orla floral, pintada a mano, con decoraciones doradas. 8º menor. Enc. en terciopelo, cortes dorados. Ejemplar de finales de s. XIX-principios del XX. **500,-**

431 **1900**. **(FACSIMIL-AJEDREZ)**. **CESSULIS, JACME: DE LES COSTUMES DELS HOMENS E DELS OFICIS DELS NOBLES., SOBRE EL JOCH DELS ESCACHS.** Barcelona: l`Avenç, per cura de Joseph Brunet, 1900. 4º mayor. 150 p., 2 h. Texto en letra gótica a dos tintas. Rústica, papel de hilo. Se tiene noticias de 4 manuscritos, de finales del siglo XIV y principio del XV, referentes a este importante tratado sobre ajedrez y que se encuentran en la Biblioteca Vaticana, Archivo de la Corona de Aragón. **120,-**

432 **1917**. **(FACSIMIL-CERVANTINA)**. **CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: OBRAS COMPLETAS DE... VOL. II y II QUE CORRESPONDEN AL QUIJOTE COMPLETO.** Edición Facsímil realizada por Fotograbados Laporta, editada por Archivos, Bibliotecas y Museos. 2 vol. enc. en pleno pergamino y truplie tejuelo. **190,-**

433 **1945**. **(FACSIMIL-COLONIZACION AMERICA)**. **ENCINAS, DIEGO DE [recopilado por]: CEDULARIO INDIANO.** Reproduccion facsimil de la edicion unica de 1596. Con estudio e indices de Alfonso Garcia Gallo. Madrid: Ediciones Cultura Hispánica, 1945. 5 vols. en folio. (vol. V son Indices). Enc. en medio pergamino., tejuelo y ruedas en el lomo. **75,-**

434 **1959. SONETOS A ILLUSTRES VARONES DESTE FELICISSIMO Y CATHOLICO EXERCITO Y CORTE DE SU EXCELENCIA.** Valencia: Tip. Moderna, 1959. Edición facsímil de la de Anveres en casa de la viuda de Juan Lacio, 1569. 8º. 28 h. Rústica. **60,-**



435 **1968. (FACSIMIL-REVOLUCION FRANCESA-ESCLAVITUD). LA REVOLUTION FRANÇAISE ET L`ABOLITION DE L`ESCLAVAGE. TEXTES ET DOCUMENTS.** Milan: par Galli Thierry maitre imp., EDHIS, 1968. 12 vols. en 8º mayor. Vol. I-V: La traite des Noirs et l`esclavage; Vol. VI-IX: La Societé des Amis des Noirs; Vol. X-XI: La révolte des Noirs et de Créoles; Vol.XII: La législation nouvelle. Rústica. Edición numerdad de 750 ejemplares sobre papel de hilo. **150,-**



436 **1975. BEATO DE LIEBANA. CODEX GERUNDENSIS A.D. 975. COMENTARIO AL APOCALIPSIS.** Edición facsímil del Codice de Gerona. Madrid: Edilán, 1975. Vol. del facsímil en gran folio. 1 h. + 284 p., 1 h. Enc. plena piel, nervios, planos decorados. Edición numerada, limitada a 3000 ejemplares. Sin el libro de comentarios. **400,-**

438 **1975 ca. LOTE DE 35 VOLUMENES DE REVISTAS EN FACSIMIL:** Hora de España (5 vols.); Héroe; Leviatan (5 vols.); Cruz y Raya (13 vols.); Litoral; Los cuatro vientos; El mono azul (2 vols. de diferentes tamaños); Nueva Cultura; Alma Española; Madrid; Octubre; Caballo verde para la poesia; Carmen y Lola; Romance-Revista Popular Hispano Americana; El Aviso. Todos compuestos de 1 vol. si no se indica lo contrario. Facsímiles realizados en los años 70, de revistas del periodo de Guerra Civil Española, pero también de literatura de primera mitad de s. XX. Todas con enc. uniforme en piel con estuche. **450,-**

439 **1975**. **BEATO DE LIEBANA. CODEX GERUNDENSIS A.D. 975. COMENTARIO AL APOCALIPSIS. Edición facsímil del Codice de Gerona.** Madrid: Edilán, 1975. Vol. del facsímil en gran folio. 1 h. + 284 p., 1 h. Enc. plena piel, nervios, planos decorados. Edición numerada, limitada a 3000 ejemplares. Sin el libro de comentarios. **400,-**

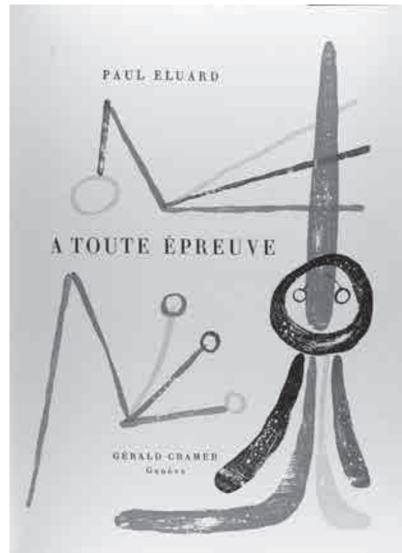
441 **1979**. **ALFONSO X EL SABIO. CANTIGAS DE SANTA MARIA. Edición facsimil del Codice T.I.1 de la Biblioteca de San Lorenzo el Real de El Escorial siglo XIII.** Madrid: Ed. Edilan, 1979. Folio imperial. 300 p. fol. aprox. Ilustr. Enc. plena piel gofrada. Edición numerada limitada a 2000 ejemplares. Se acompaña del volumen de estudios titulado EL CODICE RICO DE LAS CANTIGAS DE ALFONSO X EL SABIO. Madrid: Edilan, 1979. Gran folio. Enc. en plena piel. **600,-**

442 **1981. (FACSIMIL-MAPAS)**. **BEAULIEU, CHEVALIER DE: PLANS ET PROFILS DES PRINCIPALES VILLES ET LIEUX DE LA PRINCIPAUTE DE CATALOGNE.** Introducción explicativa de Josep-Maria Martinez Hidalgo. Barcelona: Ed. Gustavo Gili, 1981. 8º. Reproducción facsímil de 40 grabados. Presentado en un estuche en cartoné. Con la introducción explicativa a la selección de las 40 láminas. Texto en catalán y en español. Edición numerada de 750 ejemplares. **100,-**



443 **1981. AKATHISTOS (HIMNO MARIAL GRIEGO) Edición facsímil del códice R.I.19 de la Biblioteca e San Lorenzo el Real de El Escorial.** Madrid: Edilan, 1981. 2 vols. en 4º. 1 vol. de facsímil y 1 vol. de estudio por Gregorio de Andrés Martínez. Enc. en tela. **75,-**

444 **1983**. **(FACSMIL-ATLAS)**. **PTOLOMEO: COSMOGRAFIA DE. CODICE. LATINO. BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE VALENCIA.** Valencia: Vicent Garcia, 1983. 2 vols. en folio mayor. El de texto enc. en media piel y el facsímil en plena piel con cantos de metal. Magnífica edición del precioso Atlas de Ptolomeo (siglo. II) a partir del códice del siglo XV. Presentado en estuche. Edición numerada y limitada a 3.000 ejemplares. **500,-**

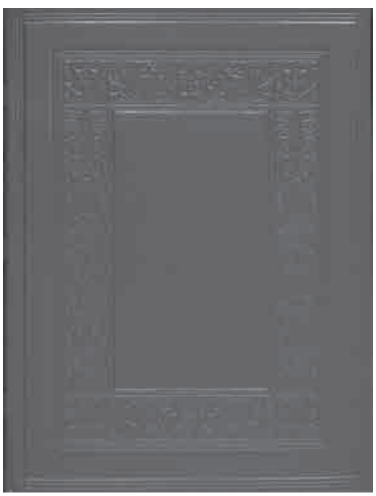


445 **1984**. **(ARTE-FACSIMIL)**. **ELUARD, PAUL; MIRO, JOAN: A TOUTE EPREUVE.** GRAVURES SUR BOIS DE JOAN MIRO. Gèneve: Galerie Patrick Cramer, 1984. Folio. 46 hojas. Cubs. originales protegidas por carpeta y estuche en cartoné. Facsímil de la edición de 1958. **90,-**





446 **1985**. **(FACSIMIL-BOTANICA-AMERICA)**. **PLUMIER, CAROLUS: PLANTES DE LA MARTINIQUE ET FE LA GUADELOUPE.** Paris: ed. du Ponant, 1985. Folio menor. Aprox. 200 hojas con el facsímil de la obra que vio la luz en 1688. Edición limitada a 1000 ejemplares. El que ofrecemos es uno de los primeros 500 encuadernados en plena piel y decorado con dorados y presentado en un estuche en terciopelo. **100,-**





449 **1986. CODICES E VATICANIS SELECTI QUAM SIMILLIMVIDA DE MATILDE DE CANOSSA. E EXPRESSI IUSSU IOANNIS PAULI PP II CONCILIO ET OPERA CURATORUM BIBLIOTHECAE VATICANAE.** S.l.: Encuentro Ediciones, 1986. 2 vol. en 4º menor. I: aprox. 80 hojas imitando pergamino con reproducción del manuscrito y las ilustraciones, con dorados. Enc. en plena piel gofrada; II: Volumen de comentarios enc. en tela. Presentado en un estuche de cartoné. Edición numerada y limitada a 2.000 ejemplares. **60,-**



447 **1985-1991. (FACSIMIL-PERU)**. **MARTINEZ COMPAÑON, BALTASAR JAIME: TRUJILLO DEL PERU.** Madrid: Eds. de Cultura Hispanica, 1985-1991. 14 vols. (Fatal el vol. I, los volumenes II, VII, VIII y el de apéndice II están repetidos). Entre 100 y 200 fol. c/u que reproducen a todo color el manuscrito original que se conserva en la Biblioteca del Palacio de Madrid con los dibujos, planos, mapas y anotaciones de una expedición científica al Perú en tiempos de Carlos IV. Muy interesante. Enc. en símil piel, planos decorados con dorados. **300,-**

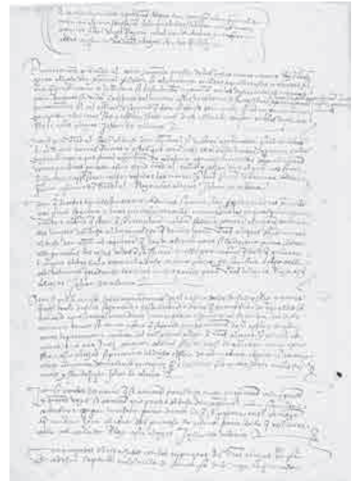
448 **1985-1989. (FACSIMIL-CIENCIAS NATURALES)**. **FLORA DE LA REAL EXPLORACION BOTANICA DEL NUEVO REINO DE GRANADA (1783-1816)**. Madrid: Ediciones Cultura Hispanica, 1985-1989. 15 vols. en folio de este monumental facsímil. Edición dirigida y promovida por Jose Celestino Mutis. Constituye la edición científica colombiana más importante del siglo XVIII. Los volúmenes se organizan por familias botánicas, y contienen láminas de plantas cuya reproducción se caracteriza por una gran fidelidad en los detalles, colorido y extraordinaria belleza. Algunos vols. encuadernados en media piel, puntas, otros sin encuadernar.El lote se compone de los siguientes volúmnes:II Algas, Líquenes, Hongos, Hepáticas y MusgosIII-1 Helechos, Gimnospermas y primeras cotiledóneasIII-2 Ciperáceas y JuncáceasIV-1 y 2 GramíneasV-1 Palmas y CiclantáceasVI- Liliáceas y MarantáceasIX-Orquideas IIIXXIII- Dicapetaláceas y EuforbiáceasXXV-2 MalváceasXXXI- Melastomatáceas XXXVI- Convolvulaceas, Polemoniáceas, Hidrofiláceas y BoragináceasXXXIX- EscrofulariáceasXLI- Bignoniáceas, Lentibulariáceas, Acantanáceas, Plantagináceas, Caprifoliáceas y ValerianáceasXLV-1 y 2 Cucurbitales y CampanularesXLVII- Compuestas Tribus Astereas. **1.800,-**



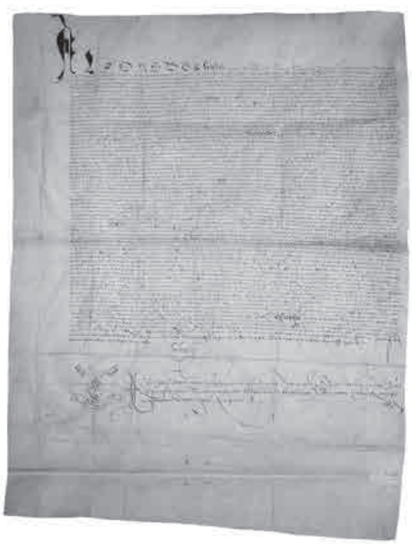
450 **1988. LAS SIETE PARTIDAS.** Valladolid: Ed. Lex Nova, 1988. 2 vol. en folio, que contienen la reproducción facsimilar de la primera edición de las Partidas con glosas en castellano de Alonso Díaz de Montalvo, hecha en Sevilla por los impresores Meynardo Ungut Alamano y Lançalao Polo en 1491. Enc. en ante con decoraciones geométricas. Se acompaña de una separata de comentarios de la mano de D. Gonzalo Martínez Díez. Edición limitada a 1600 ejemplares. **60,-**



451 **1989**. **MANUSCRITO DEL VIDAL MAYOR.** Huesca: Ed. Excma. Diputación de Huesca, 1989. Aprox. 300 hojas con la reproducción facsimilar del manuscrito y las ilustraciones. Enc. en símil piel. Se acompaña del libro de estudios también el folio mayor. Los dos volúmenes vienen presentados en un estuche en cartoné. **100,-**



452 **1992**. **´LA REALIDAD DE LAS CAPITULACIONES DE SANTA FE Y EL CARÁCTER QUE TUVO LA EXPEDICIÓN COLOMBINA´** Madrid: Editorial Testimonio, 1992. Colección Tabula Americae. Estuche con facsímiles de los documentos y un tomo con estudio y transcripción de Demetrio Ramos. Acta notarial numerada de la edición limitada a 980 ejemplares. El conjunto viene presentado en un estuche de terciopelo. **200,-**



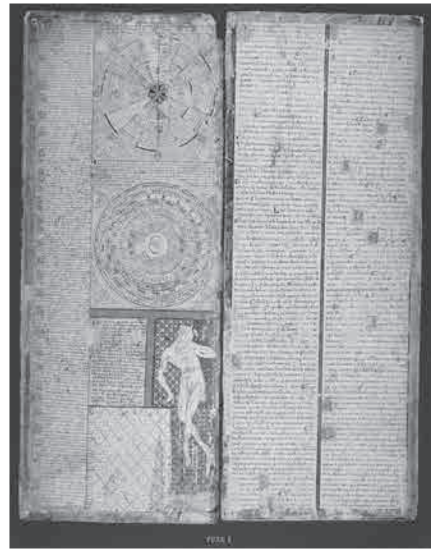
453 **1995**. **BULAS DE ALEJANDRO VI. 1493**. Ed. Testimonio, 1995. Reproducción facsimilar de cinco Bulas papales concedidas en 1493 que sientan las bases del derecho internacional y regulan las disputas entre los reinos de Portugal y España. Se conserva en el Archivo General de Simancas; el de Indias; el Archivo Nacional de la Torre do Tombo de Lisboa. Presentadas en una carpeta de tela de 47x69 cm. **200,-**

454 **1996**. **(FACSIMIL-SURREALISMO)**. **LUCA, GHERASIM**. **INFRA-NOIR. LE SECRET DU VIDE ET DU PLEIN**. París: La Maison de Verre, 1996. 4º mayor. 8 pliegos sin cortar y colocadas en una carpeta rústica. Edición facsímil de la colección Infra-Noir de textos surrealistas de 1947. Edición de 200 ejemplares. **150,-**





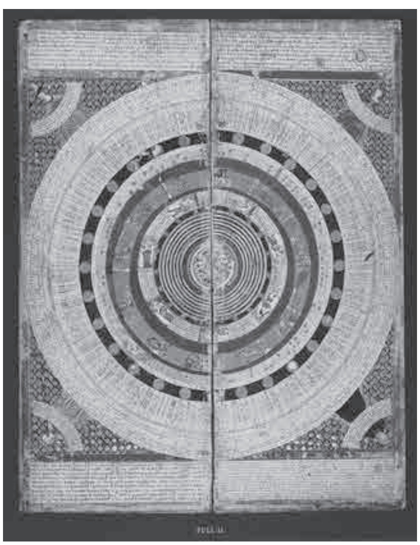




455 **1996. LIBRO DEL CABALLERO ZIFAR.** Barcelona: Ed. Moleiro, 1996. Folio. Volumen de facsimil enc. en plena piel, nervios, ruedas doradas en ambos planos, presentado en estuche en piel. Se acompaña del volumen de estudio. Perfecto estado de conservación, con certificado notarial. Edición numerada de 987 ejemplares, con acta notarial. Bello facsímil de la primera novela escrita en castellano, de cuidada caligrafía y extraordinarias miniaturas. **2.500,-**

456 **1999**. **(FACSIMIL-CAZA)**. **LIBRO DE LA CAZA DEL PRINCIPE DON JUAN MANUEL.** Madrid: Ed. Guillermo Blázquez, 1999. Folio. Aprox. 60 h. Ilustr. Enc. plena piel gofrada con estampaciones en dorado. Primer libro español de caza miniado por el pintor Angel RONCEDO. Inspirado en el Libro de Horas de Maria de Borgoña. [Más:] Idem. Texto medieval y modernizado, notas y vocabulario. Idem, 1998. Los 2 vols. presentados en un estuche en tela. **200,-**





457 **2008. (FACSIMIL-MAOA)**. **CRESQUES, ABRAHAM: L´ATLES CATALA. EL MON I ELS DIES**. Barcelona: Enciclopedia Catalana, 2008. Repoducción del atlas montado en 6 hojas de 40x32 cm. en cartoné recubierto en tela. Se acompaña de un libro de comentarios de la mano de LLOMPART, PUJADES Y SAMSO. Folio mayor. 175 p. Enc. en plena piel. Todo el conjunto se presenta en un estuche en piel. **300,-**

FOTOGRAFÍAS

458 **1845. DANS L`INTIMITE DE PERSONAGES ILLUSTRES. ALBUM FOTOGRAFICO DE PERSONAJES ILUSTRES FRANCESES 1845-1890**. S.l.: s.i. 8º mayor apaisado. 32 retratos montados con reseña biográfica litográfica de cada uno de ellos. Enc. en cartoné con relieve. Buen estado de conservación. **75,-**



459 **1960 ca**. **BARCELO, PAU: RETRATO DE JOAN BROSSA.** 40x30 cm. Pequeñas perforaciones en las esquinas. **75,-**



462 **1879**. **RETRATO DE FERDINAND DE LESSEPS. HOJA DEL PERIODICO PARIS-PORTAIT.** Paris: 31 Julio 1879. Fotografía de 13x10 cm., montada en un folio impreso. **75,-**

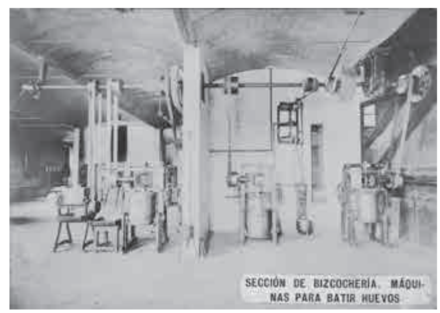


460 **1878**. **RETRATO DE CH. F. DAUBIGNY. HOJA DEL PERIODICO PARIS-PORTAIT.** Paris: 31 Julio 1878. Fotografía de 13x10 cm., montada en un folio impreso. **75,-**

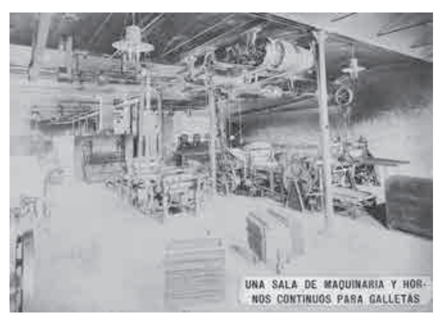


461 **1879 ca. RETRATO DE FORTUNY. HOJA DEL PERIODICO PARIS-PORTAIT.** Paris, sa. Fotografía de 13x10 cm., montada en un folio impreso. **75,-**





463 **1880 ca. CONJUNTO DE 3 FOTOGRAFIAS DE LA FABRICA DE VIÑAS Y CIA. DE BARCELONA: Etiquetaje, hornos, bizcocheria, pastas, etc.** Albúminas montadas en cartoné, 12x17 cm. La fábrica Viás y Cia. fue la primera galletera española plenamente automatizada. Fundada en 1876 en el barrio de Sant Martí, llegó a ocupar a 150 empleados. **70,-**











diciembre de 1887. 22 x 14 cm. **70,-**

de 7x3 cm. **150,-**

464 **1887. (SALT-GIRONA). FOTOGRAFÍA DE LA PLANTILLA DE LA FÁBRICA DE TEJIDOS DE LOS SEÑORES COMA, CIURÓ, CLAVELL Y CIA.** Salt, 1 de

465 **1890 ca. LOTE DE 36 FOTOGRAFIAS ESTEROSCOPICAS CON UN PRECIOSO VISIONADOR DE ESTE TIPO DE FOTOGRAGIAS EN LATON DECORADO PUBLICIDAD DE IMPERIAL.** Fotografias

465A **1890 ca. ABENIACAR, CHARLES: PRAXEDES MATEO SAGASTA ANTE UN BUSTO DE ALFONSO XII EN UN MUSEO.** 12,54x16,5 cm. En el reverso sello estampillado de Charles







cm, tirajes de época. **200,-**

Abeniacar, de Roma. **120,-**

466 **1890-1900. 21 FOTOGRAFÍAS MONASTERIO DE PIEDRA.** Diferentes procedimientos, 9 x 12

467 **1900 ca. 9 LAMINAS EN CARTONE CON VARIAS FOTOGRAFIAS DE VITRALES MONTADAS.** Sello de una institución de Munich y varias láminas y catálogos de







vitrales. **30,-**

468 **1900-1920. Fotógrafo desconocido (XX)**. **41 FOTOGRAFÍAS DE MOBILIARIO DEL PALACIO REAL DE MADRID**. Gelatinas de plata, 17 x 23 cm, tirajes de época. **250,-**

470 **1907 ca. MUNDO INTELECTUAL.** Mundo Intelectual. Berlin [1907]. Album de 60 fotografias originales, retratos de personajes catalanes y algunos de españoles del mundo de la abogacía, de la política y de la cultura. Se acompaña de textos biográficos en lengua castellana. Fotos tiradas sobre papel china y montadas. Obra rarísima completa. Fueron todos los ejemplares desmontados para enmarcar. **1.500,-**







471 **1910 ca. (AUTOMOVILISMO)**. **CONJUNTO DE 9 NEGATIVOS SOBRE VIDRIO DE AUTOMOVILES EN BARCELONA, VARIOS DE ELLOS DELANTE DEL TALLER EN EL QUE FUERON ENSAMBLADOS.** 10x15 cm. Los negativos han sido cuidadosamente restaurados y se acompañan de las imágenes positivadas. Se presentan en el estuche original. Hay varios coches de carreras, de los pimeros fabricados en el país y un triciclo. Importante documento para reconstruir la gran variedad de modelos de automóviles que se llegaron a ensamblar en Barcelona. **200,-**

472 **1920-1930. ARXIU MÁS (XX)**. **7 FOTOGRAFÍAS DE TOLEDO, CONVENTO DE SANTA ISABEL DE LOS REYES**. Gelatinas de plata, 17 x 23 cm, sello seco del archivo, tirajes de época. Est. 200. **100,-**



472



473 **1921-1931. (FOTOGRAFIA). CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA. SECCIO FOTOGRAFIA.** 1921-1931. 4 vols. en 8º. 150 p. aprox. c/u. Abund. fotografias de la excursiones del periodo. Enc. en tela.



120,-

476 **(ARTE). (ARTE). GUDIOL RICART, J.; ARTIÑANO, P.M. DE: VIDRIO. RESUMEN DE LA HISTORIA DEL VIDRIO. CATALOGO DE LA COLECCION ALFONSO MACAYA.** Barcelona, 1935. Ofrecemos 109 folios numerados con la reproducción fotográfica en b/n a plena página y en el reverso la numeración y varias láminas sin numerar. **80,-**



90,-

474 **1925 ca. (ESCRITURA MEDIEVAL). 14 FOTOGRAFIAS DEL ARXIU MAS SOBRE ESCRITURA GOTICA Y MINIATURAS ILUMINADAS. 40,-**



477 **1930 ca. LOTE DE 2 CATALOGOS INDUSTRIALES Y 3 NUMEROS DE LA REVISTA TRENES.** Bellas ilustraciones fotográficas de estilo futurista. **60,-**



475 **1927. RADIOLOGIE CLINIQUE DU TUBE DIGESTIF: I:: ESTOMAC-DUODÉNUM; II: OESOPHAGE, INTESTIN,FOIE ET GLANDES ANNEXES.** Paris: Masson et Cie., 1927 y 1930. 2 vols. en folio mayor. I: 333 p., 400 radiografías y 432 esquemas inéditos hasta el momento; II: 389 p., 416 radiografías y 407 croquis igualmente inéditos. Enc. en tela editorial decorada.



478 **1935. (COLECCIONISMO-BALLET). CONJUNTO DE TRES CALENDARIOS DE PARED CON ILUSTRACIONES FOTOGRAFIA DE ESCENAS DE BALLETS: 1965 1965, TITULADO ESTOILES DE LA DANSE, OTRO 1965 Y 1967. 30,-**









479 **1940 ca. (FRANQUISMO)**. **CONJUNTO DE 9 FOTOGRAFIAS DEL PERIODO FRANQUISTA.** 12x17 cm. Tirajes modernos. Sellos estampillados de varias agencias en el dorso. **100,-**

480 **1945 ca. (II GUERRA MUNDIAL)**. **KEYSTONE: LOTE DE 13 FOTOGRAFIAS DE CAMPOS DE CONCENTRACION**. 13x18 cm y superiores. Tirajes modernos. **90,-**







481 **1950 ca**. **FERRAN: RETRATO DE PUIGDENY**. 30x24 cm. **50,-**

482 **1950 ca. FERRAN: RETRATO DE CAÑAS.** 30x24 cm. **50,-**

483 **1950 ca. FERRAN: RETRATO DE JAUME MERCADE.** 30x24 cm. **50,-**





484 **1950 ca. VILLA: 2 FOTOGRAFIAS DE LOS ENCANTES EN LA PLAZA DE LAS GLORIAS DE BARCELONA.** 18x23 cm. **50,-**





485 **1960-1970 ca. 5 FOTOGRAFIAS DEL PRIMER TERCIO DE S. XX.** Inauguración del curso en la Academia de Medicina, Reparto de diplomas de la Escuela de Artes y Oficios de Bilbao, Ejercicios de gimnasia femenina, Rey Alfonso XIII y Primo de Rivera. 18x24 cm, 12x18 cm. Tirajes modernos. Sellos estampillados de varias agencias en el dorso. **120,-**



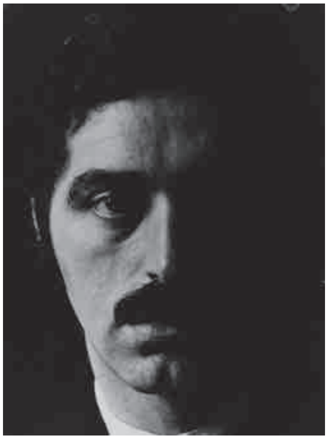

486 **1960-1970 ca. 8 FOTOGRAFIAS DE LA II REPUBLICA E INICIO DE LA GUERRA CIVIL. 1932-1936.** Elecciones de 1931, Manifestación en Madrid contra el Estatuto, Juicio a Largo Caballero, Hechos de Octubre, Evacuación de la ciudad de Irún, el duque de Alba votando en 1933, Atentado en la casa de Eduardo Ortega y Gasset. 12x18 cm, 18x24 cm. Tirajes modernos. Sellos estampillados de varias agencias en el dorso. **250,-**




487 **1960-1970 ca. CONJUNTO DE 17 FOTOGRAFIAS DE OSWALD MOSLEY Y EL FRENTE BRITANICO FASCISTA.** 21x25 cm. Fotografias de la agencia Keystone. **250,-**



488 **1970 ca. CONJUNTO DE 54 FOTOGRAFIAS DEL REY FAISAL DE ARABIA SAUDI.** 18x24 cm. Sellos de agencia estampillados en el dorso. **100,-**



489 **1970 ca. 13 FOTOGRAFIAS DE PACO RABANNE.** 24x18 cm. Sellos estampillados en el dorso. **60,-**









490 **1970 ca. CONJUNTO DE 8 FOTOGRAFIAS DE LOLA FLORES.** 2 fotografias en formato postal de Lola Flores de pequeña. También fotografías familiares y de sus películas. Las fotografías se acompañan de una entrevista a la artista, mecanografiada y con correcciones manuscritas. **150,-**

491 **1970 ca. 5 FOTOGRAFIAS DE EXPERIMENTOS DRAMATICOS INSPIRADOS EN PICASSO.** 19x29 cm. Sellos de agencia estampillados en el dorso. **60,-**



492 **1970. 4 FOTOGRAFIAS DE FRANÇOIS GILOT, UNA DE LAS PAREJAS DE PABLO PICASSO.** 20x28 cm. Sellos de agencia estampillados en el dorso. **100,-**





493 **1970 ca. CONJUNTO DE APROX. 68 FOTOGRAFIAS DE OBRAS DE ARTE DE PABLO PICASSO.** Varios tamaños. Imágenes de sus cuadros, esculturas, obras de teatro que se inspiraron en su obra para los decorados, subastas de sus obras, etc. **300,-**

495 **1970 ca. 13 FOTOGRAFIAS DE LA FAMILIA DE PABLO PICASSO.** 24x18 cm. Sellos estampillados en el dorso de varias agencias. **120,-**



494 **1970 ca. 2 FOTOGRAFIAS DE SYLVETTE DAVID, MODELO DE PABLO PICASSO.** 21x27 cm. En el dorso sello estampillado de Apis, Paris. **60,-**







496 **1970 ca. CONJUNTO DE 52 FOTOGRAFIAS ´PIN UPS´**. 15x20 cm. Fotografías de agencia, sello estampillado de Keystone en el dorso. **300,-**







497 **(II GUERRA MUNDIAL)**. **KEYSTONE: CONJUNTO DE 58 FOTOGRAFIAS DE LA II GUERRA MUNDIAL.** Varios tamaños. 7 de ellas donde aparece Adolf Hitler. Tirajes modernos. **200,-**

498 **2007.** **(FOTOLIBRO)**. **MOLDOVEANU, MIHAI: ORADEA**. Paris: Baudoin Lebon éditeur, 2007. Folio. 100 p. de fotografias en b/n, 2 h. Enc. en tela edit. Texto en inglés, francés y rumano. **80,-**

499 **CONJUNTO DE 6 FOTOGRAFIAS DE JACKIE KENNEDY, VARIAS CON SU HIJA CAROLINA.** 20x25 cm. Sellos de agencia, estampillados en el dorso. **150,-**



GRABADOS



500 **1550 ca. GRABADO EN UNA PAGINA DE UN LIBRO GOTICO ALEMAN.** Xilografía. 12x14,5 cm. plancha. 31x20 cm. papel. **60,-**



501 **1550**. **FRUCHTBENKEIT, BAUERN: GRABADO EN UNA PAGINA DE UN LIBRO GOTICO ALEMAN.** Xilografía. 23x15 cm. grabado; 34x23 cm. papel. En el reverso grabado de 8x14,5 cm. y texto. **60,-**



503 **s. XVI. (ABECEDARIO)**. **CONJUNTO DE 20 HOJAS DE UNA DE ABECEDARIOS.** Láminas con texto enmarcado. Sin encuadernar. Posiblemente pertenecientes a una obra de Ferrara editada en Venecia en 1554. **75,-**



504 **BUTTURA: BARCELONE.** Grabado al cobre, coloreado, 13x18 cm. Cat. Soley 419. **50,-**







502 **1569-1572-1585**. **ASTINGER: CONJUNTO DE TRES GRABADOS A DOBLE PAGINA: NIMES, RUREMONDE y [AMERUNGEN].** Grabados al cobre fuertemente coloreados con los márgenes remarginados. 20x29 cm. plancha; 27x37 cm. papel. **120,-**



505 **1680 ca. [MEYER, CONRAD:]. PAX OPTIMA RERUM.** Grabado al cobre coloreado. 25,5x17 cm. plancha; 40,5x31,5 cm. papel. **35,-**



506 **1700-1800 ca. LOTE DE 10 GRABADOS VARIADOS.** Entre ellos 2 portadas de libros con grabado xilográfico. **20,-**



507 **1750 ca. LICONETTI [dibujo]; MOSCHETTI [grabó]: CONJUNTO DE 14 VISTAS DE ROMA.** Grabados al cobre. 18x24 cm. plancha; 23x33 cm. papel. Bellos grabados con excelente estampación. Diminutas manchas de óxido en los bordes. **140,-**



508 **1756**. **(CERRAJERIA)**. **DIDEROT: ENCYCLOPEDIE. SERRURIER [VOLUMEN DE LAMINAS DE CERRAJERIA]: REJAS, ARCAS, HERRADURAS, LLAVES DE LOS MAS DIVERSOS TIPOS, ...** S.l.: s.e., 1756. Folio mayor. 11 p. de texto. 57 láminas (algunas plegadas), en buen estado de conservación excepto las 3 últimas que presentan antiguas afectaciones de humedad. **90,-**



509 **1780 ca. BONNET, LOUIS NARIN (1743-1793): JUPITER ET DANAE.** Aguafuerte coloreado al pastel [gravure au pastel]. 35,5 cm x 44 cm. plancha; 38x48 cm. papel. **130,-**



510 **1790 ca. HOGART: CONJUNTO DE 5 GRABADOS PERTENECIENTES A VARIAS SERIES.** Coloredos en buen estado de conservación. 21,5x30 cm. plancha; 23,5x37,5 cm. papel. **300,-**

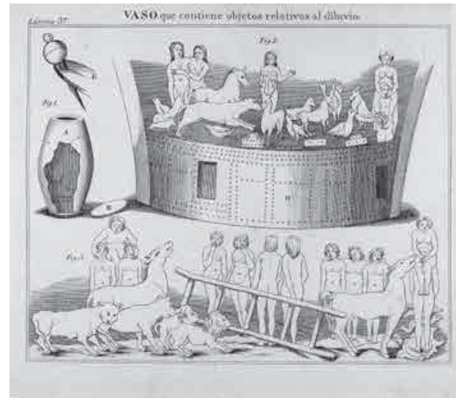


511 **1800 ca. (TARRAGONA)**. **LABORDE: CONJUNTO DE 5 GRABADOS: VISTA DE LOS RESTOS DEL ANFITEATRO DE TARRAGONA; Idem. TOMADA DESDE EL MAR; PALACIO DE AUGUSTO. TARRAGONA; RESTOS DE LA ANTIGUA MURALLA DE TARRAGONA y VISTA DEL PUENTE DE LLADONE (cerca de Villa-Franca).** 48x60 cm. cada grabado. **200,-**









512 **1800 ca. (TARRAGONA)**. **LABORDE: CONJUNTO DE 5 GRABADOS: DETALLE DEL ARCO DE BARA; VISTA DEL PUENTE DE MARTORELL Y MONTAÑA DE MONTSERRAT; VISTA DEL PUENTE Y ARCO TRIUMFAL DE MARTORELL; CHAPITELES DEL CLAUSTRO DE LA CATEDRAL DE TARRAGONA; MONUMENTO SEPULCRAL CERCA DE TARRAGONA.** 48x60 cm. cada grabado. **200,-**

513 **1850. (RELIGION-GRABADOS)**. **ROCA Y CORNET, JOAQUIN: MUGERES DE LA BIBLIA**. Madrid-Barcelona: Llorens hnos. edit., 1850. 2 vols. en 4º. I: 724 p., 2 h.; II: 740 p., 1 h. Ilustr. con 38 láms. grabadas al acero. Enc. en plena piel, nervios, hilos dorados en los planos. **190,-**

514 **1850 ca. CONJUNTO DE 7 GRABADOS DE ESCENAS CLASICAS: ASALTO Y TOMA DE MADRID POR RAMIRO II; GONZALO DE CORDOBA CONTEMPLANDO EL CADAVER DEL DUQUE DE NOMOURS, ...** **30,-**

515 **1850-1890 ca. (GOIGOS)**. **9 GOIGOS DE S. XIX.** 1 sin pié de imprenta (con pequeñas pérdidas); 2 de ellos publicados en Manresa por Martí Trullas (con pequeños desperfectos); 5 en Olot por Joan Bonet; 1 de Tarragona por F. Aris y Fill. **50,-**



516 **1852 ca. (TAUROMAQUIA)**. **SANTIGOSA, C.: COSTUMBRES ANDALUZAS. PICADOR.** Litografía en color, 22,5x31 cm. **20,-**

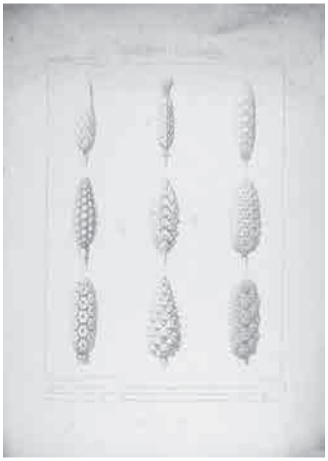
517 **1856**. **(GRABADOS)**. **GODEAU, ANTONIO: LOS QUADROS DE LA PENITENCIA.** Traducida del original frances al castellano por Ignacio de Ordejon. Madrid: Librerias de Angel Calleja, 1856. 2 tomos en un vol. en 8º. Frontispicio, XIV + 294 p., 1 h., 277 p. Ilustrado con un retrato de Fr. Cirilo Alameda y Brea, superior de los franciscanos, dibujado por Meneses y grabado por F. Suriá. Con 22 preciosas láminas grabadas al buril por diferentes artistas: J, Carrafa, V.Pascual, A. Vazquez, M.Brandi, Rodrigo Alonso, según dibujos de J. Altarriba, Vicente Balaguer, Antonio Rodriguez . Enc. en pasta española. **80,-**

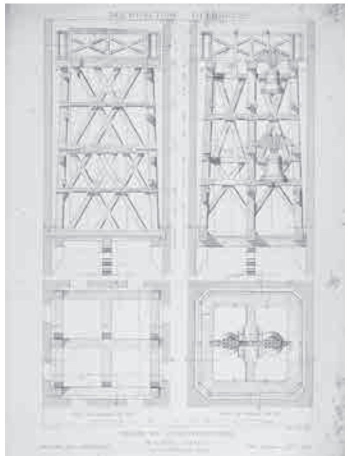




518 **1880. PLANAS, EUSEBI: HISTORIA DE UNA MUJER. Album de cincuenta cromos por...** Barcelona: Est. Tip. Juan Aleu y Fugarull. Gran folio. 50 láms. cromolitográficas ilustr. por Eusebi Planas. Frontis con rasgadura restaurada. Enc. en media piel, algo rozada, corte superior dorado. **200,-**

519 **1880 ca. (ILUSTRACIONES)**. **PLANAS, EUSEBI: LA DAMA DE LAS CAMELIAS.** Ilustrada con preciosísimos cromos por EUSEBIO PLANAS y magníficas viñetas intercaladas en el texto dibujadas por APELES MESTRES grabadas por FRANCISCO FUSTÉ. Segunda edición. Barcelona: Trilla y Serra, ed., s.a. Gran folio. 221 p., 1h. Ilustr. con 16 láminas cromolitográficas. Enc. tela decorada, lomo en piel. Algunas hojas con el papel levemente tostado. **200,-**







520 **1880 ca. CONJUNTO DE 43 LITOGRAFIAS CON MUESTRAS DE DECORACIONES TIPOGRAFICAS GERMANICAS.** Folio mayor. [Más:] **52 REPRODUCCIONES DE GRABADOS AL COBRE DE ELEMENTOS DECORATIVOS ARQUITECTONICOS Y ESCULTURALES.** **100,-**

521 **1883. (LAMINAS)**. **DORE, GUSTAVO: OBRAS ILUSTRADAS.** Barcelona: Montaner y Simón edit., 1883. Folio. 10 láms. en b/n de G. Doré. Cubiertas en rústica edit. ilustr., algo rozadas. **250,-**

522 **1890 ca. PLANAS, EUSEBIO: LOTE DE APROX. 57 GRABADOS DE EUSEBIO PLANAS.** 13 de ellos litográficos en color. 17x11 cm. c/u aprox. Montandos en cartoné de Foto Estudio Aleman en Barcelona. **50,-**

523 **1890 ca. LOTE DE 4 LITOGRAFIAS DONDE APARECEN ANIMALES: 2 GRABADOS DE CABALLOS 1 DE UNA VACA Y UNA ESCENA DE LA CAZA DEL ZORRO.** Litografías en color. Varios tamaños. **200,-**



524 **1911**. **(ART DECO)**. **INNEN-DEKORATION. 4 numeros de la revista. [Más:] DEUSTCHE KUNST UND DEKORATION. 2 números.** Darmstadt: verlag SAnstalt Alexander Koch, 1911-1927. Folio. Buen estado de conservación. **40,-**

525 **1924**. **(XILOGRAFIAS)**. **CONJUNTO DE 5 LIBROS DE LA COLECCION ´LIVRE DE DEMAIN´, TODOS ILUSTRADOS CON XILOGRAFIAS DE GRAN VALOR ARTISTICO:** MIOMANDRE, FRANCIS DE: L´AVENTURE DE THERESE BEAUCHAMPS, ilustrado por ROGER GRILLON; DUVERNOIS, HENRY: MORTE LA BETE, ilustrado por GUY DOLLIAN; DELARUE-MARDRUS: LA CIGALE ilustrado por RENEFER; HOUVILLE, GERARD D´: LE SEDUCTEUR, ilustrado por GUY ARNOUX; FARRERE, CLAUDE: LA BATAILLR, ilustrado por ROUBILLE. **100,-**





526 **1928-1931**. **(VANGUARDIAS-ARTES GRAFICAS)**. **GEBRAUCHSGRAPHIK. International Advertising Art.** Berlin: Ed. Frensel Und Engelbrecher, 1928-1931. **10 números de la revista** conocida por ser una de las mejores del mundo en artes gráficas. Abundantes ilustraciones, muchas cromolitográficas, la mayoría montadas, como las muestras de tarjetas postales, ilustraciones en el texto. Una de las revistas con el ex-libris de Joan Vila, D´IVORI. **GEBRAUCHSGRAPHIK** se publicó en Berlín desde 1924, como revista mensual especializada en el arte comercial, siendo la voz líder en el arte de las vanguardias aplicadas a la publiciadad antes de la II Guerra Mundial, agrupando en sus páginas desde el constructivismo procedentes de Moscú al surrealismo de Paris pasando por el art-déco centroeuropeo, el futurismo prodecente del fascismo italiano,... todo ello con el telón de fondo de la estética propia de la Bauhaus. **300,-**



527 **1930**. **OLLE PINELL, ANTONI: CINCH ILUSTRACIONBS PER AL POEMA L´ATLANTIDA.** Barcelona: Casa Miquel-Rius, 1930. 5 láminas de 35x26 cm. con portada, colofón y cubiertas editorial de presentación. **50,-**



528 **1930 ca. (FOLCLORE)**. **D´IVORI: LOTE DE 5 GRABADOS COLOREADOS DE TIPOS ESPAÑOLES.** 27x21 cm, firmados en plancha. **75,-**



529 **1933**. **LARA, J.C. DE: TITULO DE SOCIO DE LA ASOCIACION Gral. DE EMPLEADOS Y OBREROS DE LOS FERROCARRILES DE ESPAÑA.** Madrid: Imp. Rivadeneyra, 1933. Bella litografía color sépia. 50x71 cm. **100,-**



530 **1940 ca. LAMINAS CON REPRODUCCIONES DE GRABADOS XILOGRÁFICOS PROCEDENTES DE LAS IMPRENTAS CATALANAS, CON ESPECIAL ENFASIS EN EL GRABADO POPULAR DE GIRONA [Más:] GRABADO DE MONTSERRAT [Más:] REAL COFRADIA DE LA PURISIMA CONCEPCION.** Con reproducción de un grabado de 1718, coloreado. **40,-**







532 **1956**. **CASADEMONT**. **CONJUNTO DE 2 XILOGRAFIAS DE PAISAJES**. 28x43 cm. cada grabado. Numerados de tirada de 50 ejemplares. Firmados a lápiz y dedicados. Francesc Casademont. Pintor, dibujante y grabador nacido en 1923. Su obra está representada en el Museo de Arte Moderno de Barcelona, en la Biblioteca Nacional de Madrid, en el Museo de Arte Gráfico de Cadaqués, en el Museo Dalí de St. Petersburg (Florida) y en multitud de pinacotecas. Cuenta con una monografía dedicada a su pintura en la colección ´Maestros Actuales de la Pintura y Escultura Catalanas´. **50,-**

531 **1950 ca. LEGRAND, EDY: AGUAFUERTE.** 25,5 x 17 cm. Firmado en plancha. Se acompaña de un artículo sobre el artista. **40,-**







533 **1960 ca. 5 LAMINAS GRABADAS Y PINTADAS A MANO.** 33x51 cm. Imágenes del folclore catalan. Firmadas JR. **60,-**

534 **1963. (TAUROMAQUIA-GRABADOS)**. **ESTAMPAS TAURINAS. 12 AGUAFUERTES DE ALBERTO PLAZA.** Prefacio de Jose Mª Gutierrez Ballesteros. Barcelona: Luis de Caralt, 1963. 4º mayor apaisado. 6 h. + 12 grabados al aguafuerte de Alberto Plaza, estampados en el obrador de J. Pla. Ejemplar en rama, con cubiertas en medio pergamino y estuche en cartoné (con desafortunadas restauraciones). Edición de 300 ejemplares con la firma del artista. **350,-**

535 **1972**. **BORDES, FELIX: LOS DIEZ GUERREROS SEMENTALES Y LA PRINCESA.** Madrid: Galeria Sen, 1972. Carpeta en tela con 1 h. tipográfica y 10 aguafuertes de 32x24,5 cm. plancha y 50x38,5 cm. papel. Cada aguafuerte con autógrafo del autor y numeradso a lápiz de una edición limitada a 75 ejemplares. **150,-**



536 **1973. (ARTE)**. **YTURRALDE, J.M.: SEN 3. SOBRE EL CUADRADO.** Carpeta con 5 serigrafias del artista. Madrid: Galeria Sen, s.a. 65x50 cm. Tiraje numerado de 150 ejemplares firmados y numerados por el artista. **750,-**





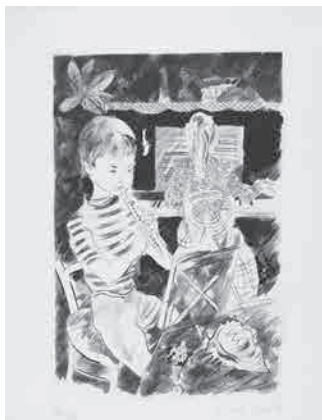
537 **1975-1977. (FELICITACION). LOTE DE 7 PLIEGLOS DE FELICITACIONES EDITADOS POR LA PAPELERA DEL CID-PAPELERA DEL MIJARES DE BURRIANA, entre otros.** Tirajes numerados. Dos de estos pliegos corresponden a papeles para envolver naranjas; otra está ilustrada con 12 láminas de manos, una para cada mes del año; otra está ilustr. con fotografías del puerto de Burriana. Todas impresas en papeles especiales y con tirajes numerados. Editadas por Cartonplex de Barcelona o por las Papeleras del Cid y del Mijares de Burriana. **120,-**



540 **1980 ca. MORATO ARAGONES: EN UN CAFE.** Litografía coloreada. 30x41 cm. Firmado a lápiz. **30,-**



538 **1980. SANVISENS: SARDANA.** Litografía coloreada. Numerada 11/25. 21x24 cm. plancha. 38x46 cm. papel. Firmado a lápiz. **40,-**

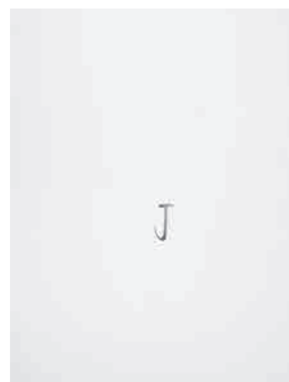


541 **1980 ca. GRAU SALA: NIÑA TOCANDO LA FLAUTA.** Grabado al cobre. 26x18 cm. planha; 35x26 cm. papel. Numerado a lápiz 22/28 y firmado en el margen. **40,-**



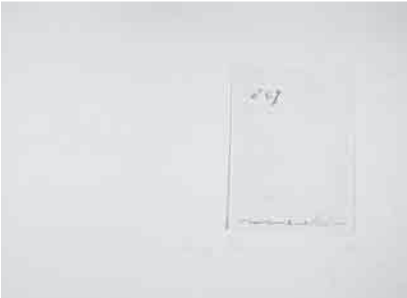


539 **1980 ca. FERNANDEZ BARRIO, J.: PASO FUGAZ.** Aguafuerte con color. Prueba de autor. 34x48 cm. plancha; 50x66 cm. papel. Firma autógrafa y título escrito a lápiz en el margen. Fernandez Barrio fué catedrático de grabado de las universidades de Madrid, Barcelona, Valencia y Sevilla. Se le concedió el Premio Nacional de dibujo en 1948 y el Premio Nacional de Gaabado en 1956. **150,-**



543 **1980 ca. TAPIES: J**. Litografía. 55x39 cm. Numerado XII/XV a lápiz y firmado. **120,-**

544 **1980 ca. TAPIES, ANTONIO: LITOGRAFIA A 2 CARAS.** 56x39 cm. Numerado a lápiz XII/XV. Firmado. **120,-**



545 **1980**. **TAPIES, ANTONIO: LITOGRAFIA Y COLLAGE.** Técnica mixta. 56x39 cm. Numerado a lápiz XII/XV. Firmado. **120,-**

546 **2005**. **(CERVANTINA)**. **OTROS QUIJOTES. LOS DISEÑADORES ESPAÑOLES REINVENTAN EL PERSONAJE.** 50 láminas de 50x70 cm. de los más valorados diseñadores españoles del momento. Se acompaña del libro de comentarios editado en Madrid: Límite, 2005. Folio mayor. 160 pp + 1 h. Profusamente ilustrado en color. **150,-**

547 **2 GRABADOS COSTUMBRISTAS: LA MARCHANDE DE SAUCISSE; LE MD. DE PEAU DE LAPIN.** Plancha de 11x8 cm, sobre papel de 18x14 cm. Dibujos de Vernet grabado por Adam. **30,-**



547

HISTORIA



548 **1531.** **(ITALIA)**. **SEGETHUS, THOMAS: DE PRINCIPATIBUS ITALIAE. TRACTATUS VARY.** Lugd, Bat.: ex. officina Elzeveriana, 1531. 12º. 372 p., 5 h. Papel tostado. Margen superior algo corto. Enc. en pergamino, pequeñas faltas en las esquinas. Cortes dorados. **100,-**



IESVS. MARIA. IOSEPH.

POR

EL MARQVES, Y MARquesa de la Mota Condes de Nieua.

CON

El Marques de Aguilar Conde de Castañeda.

Sobre 35125. ducados, decima, y costas.

PRETENDEN los Marqueses de la Mota, confirmacion de la sentencia de remate, dada por un Alcalde desta Corte, en q̃ mandò passar la via executiua, contra los bienes del Marques de Aguilar, por 35125. ducados, decima, y costas. Y para esto se supone en el hecho.

Que el año de 1613. el Marques de Aguilar prometio en dote a doña Antonia de la Cerda su hermana, para el matrimonio con el Marques de la Liseda ... ducados, pagados a ciertos plazos, y que auiendo tenido efecto se disoluio por muerte del dicho Marques de la Liseda, dexando dos hijos, que son el Marques de la Liseda, que oy viue, y la Marquesa de la Mota ...

A

549 **1633. PLEITO IMPRESO POR EL MARQUES Y LA MARQUESA DE LA MOTA CONDES DE NIEUA CON EL MARQUES DE AGUILAR CONDE CASTAÑEDA.** Sobre 31 sueldos y 125 ducados, decima y costos sentencia de renta sobre una dote de matrimonio. 9 h. en folio. Enc. en cartoné moderno. **75,-**



HISTOIRE GENERALE D'ESPAGNE,

COMPRISE EN XXXVI. LIVRES

A PARIS,

Chez SAMVEL THIBOVST, au Palais, en la Gallerie des prisonniers.

M. DC. XXXV.

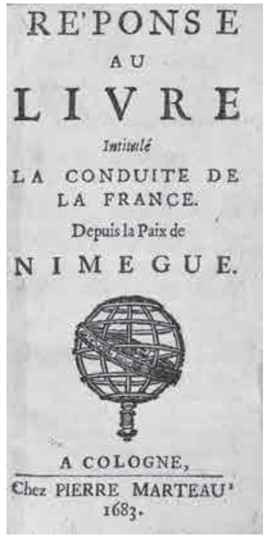
AVEC PRIVILEGE DV ROY.

551 **1635**. **(HISTORIA DE ESPAÑA)**. **MAYERNE TURQUET, LOYS DE: HISTOIRE GENERALE D´ESPAGNE, comprise en XXXVI livres… par…**. Paris: Chez Samuel Thibovst, 1635. 2 vols en folio. I: 10 h. + 954 p. Apostillas marginales. Portada impresa a dos tintas con grabado.; II: 1 h. + de la pag. 955 a la pag. 1564 y 2 h. + 324 p., 23 h. con SUITE ET CONTINUATION DE L´HISTOIRE D´ESPAGNE, contenue en six livres par... Contiene su correspondiente portada. Enc. plena piel época con tejuelos en lomo y florones dorados. Encuaderanciones fatigadas y deslucidas. CCPB50748-2. **150,-**

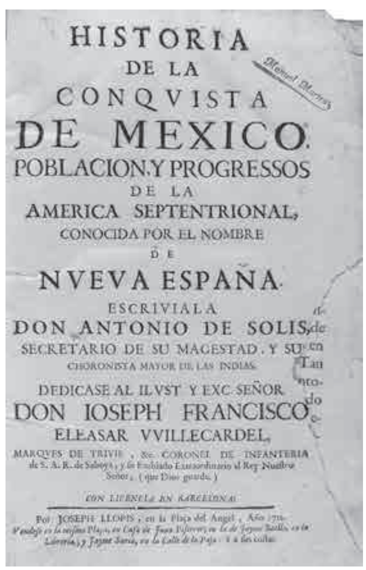

POR
DON RODRIGO DE LA
Bastida, Cauallero del Orden de Calatraua, cuyo derecho coadjuba el señor Fiscal.
CON
Luis Ortiz, y otros vezinos particulares, que se intitulan villa de Valde Auellano.
Properandum vobis est, ne lites fiant immortales.
A ESTE

552 **1656. (VALDEAVELLANO - GUADALAJARA). VITORIA, PAULO DE: POR RODRIGO DE LA BASTIDA, CABALLERO DEL ORDEN DE CALATRAVA, CUYO DERECHO COADJUBA EL SEÑOR FISCAL CON LUIS ORTIZ, Y OTROS VEZINOS PARTICULARES, QUE SE INTITULAN VILLA DE VALDE AVELLANO.** [Madrid]: s.i., 1656. Folio. 12 fol. En la portada, pequeño grabado en madera de la Virgen del Rosario con el Niño. Enc. en cartoné moderno. Justificación de tanteo sobre la compra y venta de este pequeño pueblo de la provincia de Guadalajara. No en Palau que sí cita otros impresos de este autor. **90,-**

554 **1680. (AMERICANA). LUENGO, JUAN: VIDA DEL [...] FRAY ANDRÉS DE GUADALUPE. HIJO Y PADRE DE LA SANTA PROVINCIA DE LOS ANGELES [...] VA A LO ÚLTIMO DESTA OBRA EL SERMON FÚNEBRE INTITULADO "EXEMPLAR RELIGIOSO".** Madrid: Juan Garcia Infançon, 1680. Folio. Lámina con retrato del venerable. Pergamino de la época. Perfecto ejemplar. Interesante para la historia de la fundación de la Puebla de los Angeles (México). **500,-**


RE'PONSE
AU
LIVRE
Intitulé
LA CONDUITE DE
LA FRANCE.
Depuis la Paix de
NIMEGUE.
A COLOGNE,
Chez PIERRE MARTEAU.
1683.

555 **1683. REPONSE AU LIVRE INTITULE LA CONDUITE DE LA FRANCE DESPUIS LA PAIX DE NIMEGUE.** Cologne: chez Pierre Marteau, 1683. 12º. 144 p. Enc. en plena piel, nervios, lomo cuajado, cortes pintados. Ex-libris de anterior poseedor, anotaciones manuscritas en la hoja de guarda. **450,-**

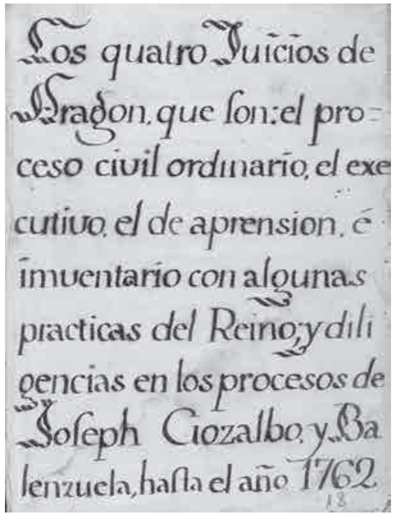

HISTORIA
DE LA
CONQVISTA
DE MEXICO.
POBLACION, Y PROGRESSOS
DE LA
AMERICA SEPTENTRIONAL,
CONOCIDA POR EL NOMBRE
DE
NVEVA ESPAÑA.
ESCRIVIALA
DON ANTONIO DE SOLIS,
SECRETARIO DE SU MAGESTAD, Y SU
CHORONISTA MAYOR DE LAS INDIAS.
DEDICASE AL ILVST. Y EXC. SEÑOR
DON IOSEPH FRANCISCO
ELEASAR VUILLECARDEL,
CON LICENCIA EN BARCELONA:
Por JOSEPH LLOPIS, en la Plaça del Angel, Año 1711.

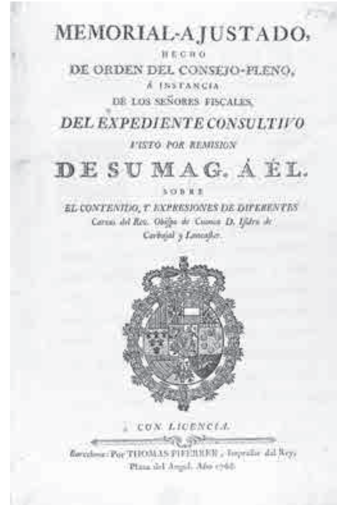


557 **1696. (GUIPUZCOA). NUEVA RECOPILACION DE LOS FUEROS. PRIVILEGIOS BUENOS USOS Y COSTUMBRES, LEYES Y ORDEN DE LA MUY N. Y MUY L. PROVINCIA DE GUIPUZCOA.** Tolosa: Imp. por Bernardo de Ugarte Imp., 1696. Folio. Portada grabada + 24 h. + 361 p., 48 p. Texto a dos columnas. [Sigue:] **SUPLEMENTO DE LOS FUEROS, PRIVILEGIOS, Y ORDENANZAS.** San Sebastian: por Lorenzo Riesgo y Montero, s.a. 91 p. Enc. en pergamino. Ex-libris estampillados de anterior poseedor. **400,-**

558 **1711. (HISTORIA DE MEXICO). SOLIS, ANTONIO DE: HISTORIA DE LA CONQUISTA DE MEXICO, POBLACION Y PROGRESSOS DE LA AMERICA SEPTENTRIONAL, CONOCIDA POR EL NOMBRE DE NUEVA ESPAÑA.** Barcelona: Por Joseph Llopis. 1711. Folio. 8 h. (incl. portada) + 473 p., 7 h. Texto a dos columnas. Enc. en pergamino. Ex-libris estampillado de anterior poseedor. Seguramente la narración de Solís es la más popular de cuantas se han escrito sobre la llamada ´Conquista de la Nueva España´. El autor fue Cronista de Indias en época de Felipe IV. La primera edición es de 1684. Palau 318607. **350,-**


MEMOIRES
DE MONSIEUR L'ABBÉ
DE MONTGON,
PUBLIÉS PAR LUI-MÊME,
Contenant les differentes Négociations dont il a été chargé dans les Cours de France, d'Espagne, & de Portugal; & divers événemens qui sont arrivés depuis l'année 1725. jusqu'à présent.
TOME PREMIER.
Années 1725. & 1726.
M. DCC. L.


Los quatro Juicios de Aragon, que son: el proceso civil ordinario, el executivo, el de aprension, é imventario con algunas practicas del Reino, y diligencias en los procesos de Joseph Gozalbo y Balenzuela, hasta el año 1762


MEMORIAL-AJUSTADO,
HECHO
DE ORDEN DEL CONSEJO-PLENO,
Á INSTANCIA
DE LOS SEÑORES FISCALES,
DEL EXPEDIENTE CONSULTIVO
VISTO POR REMISION
DE SU MAG. Á ÉL.
SOBRE
EL CONTENIDO, Y EXPRESIONES DE DIFERENTES
CON LICENCIA.

560 **1750-1753. (HISTORIA). MONTGON: MEMOIRES DE MONSIEUR L´ABBE DE MONTGON.** S.l.: s.i., 1750. 6 vols. I: XLVIII + 547 p.; II: 494 p.; III: 450 p.; IV: 503 p.; V: 438 p.; VI: 572 p. [Más:] **ID.: ID.** Laussane: chez Marc-Mic, 1753. 3 vols. en 8º. VI: 448 p., CXXVII p.; VII: 494 p., CLXXXVIII p.; VIII: 516 p., CXLIII p. Enc. uniforme, de época en plena piel, nervios y doble tejuelo. Pequeñas pérdidas. **400,-**

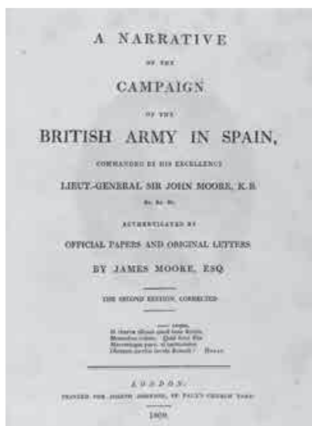
561 **1751. (PARIS). RAVAGO, FRANCISCO: MEMORIAS LITERARIAS DE PARIS: ACTUAL ESTADO Y METHODO DE SUS ESTUDIOS.** Madrid: Imp. Gabriel Ramirez, 1751. 8º menor. 24 p. + 311 p. Enc. semidesprendida en pergamino, pequeña rotura en el plano anterior. **300,-**

562 **1755. (HISTORIA). HISTOIRE DE MAURICE COMTE DE SAXE. TOMO I Y III.** Dresde: chez Georges-Conrad Walther, 1755. 2 vols. en 8º menor. I: XX + 404 p.; III: VIII + 388 p., láms. Enc. en plena piel, nervios, lomo cuajado, cortes pintados. **100,-**

563 **1762. GOZALBO Y BALENZUELO, JOSEPH: LOS JUICIOS DE ARAGON.** Volumen manuscrito, 4 h. + 158 p. Enc. semidesprendida de época en pergamino. **120,-**

564 **1768. (HISTORIA). ABREGE CHRONOLOGIQUE DE L´HISTOIRE ECCLESIASTIQUE.** Paris: chez Herissant fils, 1768. 2 vols. en 8º. I: 6h. + 611 p.; II: 2 h. + 752 p. Enc. en plena piel, nervios, tejuelos, cortes pintados. **150,-**

565 **1768. MEMORIAL-AJUSTADO, HECHO DE ORDEN DEL CONSEJO-PLENO A INSTANCIA DE LOS SEÑORES FISCALES, DEL EXPEDIENTE CONSULTIVO... SOBRE EL CONTENIDO, Y EXPRESIONES DE DIFERENTES CARTAS DEL REV. OBISPO DE CUENCA D. ISIDRO DE CARBAJAR Y LANCASTER.** Barcelona: Thomas Piferrer, 1768. 4º mayor. 4 h. + 207 p. Texto a dos columnas. Escudo en portada. Enc. en pergamino. **600,-**

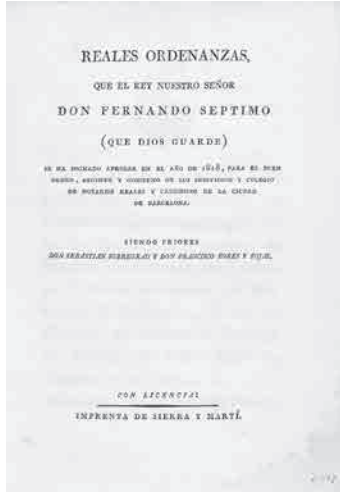

A NARRATIVE
OF THE
CAMPAIGN
OF THE
BRITISH ARMY IN SPAIN,
COMMANDED BY HIS EXCELLENCY
LIEUT.-GENERAL SIR JOHN MOORE, K.B.
AUTHENTICATED BY
OFFICIAL PAPERS AND ORIGINAL LETTERS
BY JAMES MOORE, ESQ.
THE SECOND EDITION, CORRECTED
LONDON:
1809.

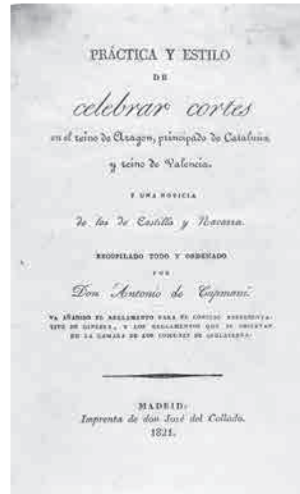


566 **1802. (JUDAICA). REAL CEDULA DE S.M. Y SEÑORES DEL CONSEJO POR LA QUAL SE MANDAN GUARDAR con todo rigor y exactitud las leyes, pragmáticas y resoluciones que tratan de lo que ha de observarse con lo judíos que hayan llegado y lleguen a estos dominios, ...** Madrid: en la Imprenta Real, 1802. 4 h., 3 de ellas impresas. Escudo en portada. **60,-**

567 **1809. (HISTORIA DE ESPAÑA-MILITAR). MORE, JAMES: A NARRATIVE OF THE CAMPAIGN OF THE BRITISH ARMY IN SPAIN COMMANDED BY HIS EXCELLENCY LIEUT.-GENERAL SIR JOHN MOORE, K.B.** London: printed for Joseph Johnson, 1809. 4º mayor. XII + 238 p., 89 p. Ilustr. con dos retratos de John Moore, una vista de las posiciones inglesas y francesas, plano plegado de la Coruña, mapa plegado de España y Portugal. Enc. de época en plena piel, nervios, hilos dorados en los planos, cortes dorados. Plano anterior y primeras hojas desprendidas. **220,-**


CARTAS
DE DON JUAN FRANCISCO
DE MASDEU,
NATURAL DE BARCELONA,
A UN REPUBLICANO ROMANO SU AMIGO
ACERCA DEL FAMOSO JURAMENTO,
YO ODIO A LA MONARQUIA,
O BIEN,
YO JURO ODIO AL GOBIERNO DE LOS REYES.
OBRA INEDITA
que ofrece al público español un amigo del Autor.
CON LICENCIA EN MADRID:
EN LA IMPRENTA QUE FUE DE FUENTENEBRO,
Año 1814.


REALES ORDENANZAS,
QUE EL REY NUESTRO SEÑOR
DON FERNANDO SEPTIMO
(QUE DIOS GUARDE)
CON LICENCIA:
IMPRENTA DE SIERRA Y MARTÍ.

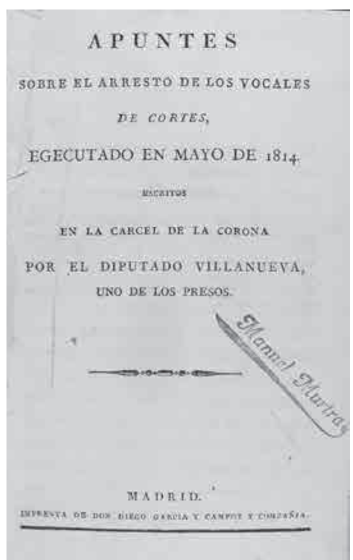

PRÁCTICA Y ESTILO
DE
celebrar cortes
en el reino de Aragon, principado de Cataluña,
y reino de Valencia.
Y UNA NOTICIA
de las de Castilla y Navarra.
RECOPILADO TODO Y ORDENADO
POR
Don Antonio de Capmani.
MADRID:
Imprenta de don José del Collado.
1821.

568 **1814. (HISTORIA). CARTAS DE DON JUAN FRANCISCO DE MASDEU, NATURAL DE BARCELONA, A UN REPUBLICANO ROMANO SU AMIGO ACERCA DEL FAMOSO JURAMENTO, YO ODIO A LA MONARQUIA, O BIEN YO JURO ODIO AL GOBIERNO DE LOS REYES**. Madrid: Imp. que due de Fuentenebro, 1814. 8º menor. 167 p. [Sigue:] **LLORENTE, JUAN ANTONIO: DISCURSOS SOBRE UNA CONSTITUCION RELIGIOSA.** Paris: Imp. de Stahl, 1820. 223 p. [Sigue:] **IDEA SENCILLA DE LAS RAZONES QUE MOTIVARON EL VIAGE DEL REY D. FERNANDO VII A BAYONA EN EL MES DE ABrIL DE 1808.** Madrid: Imp. Real, 1814.188 p., 1 h. Enc. en media piel, rotura en el lomo. **120,-**

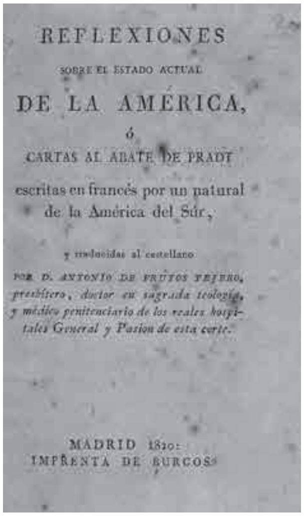
569 **1818. (HISTORIA). SOBREGRAU, SEBASTIAN; BORES Y ROJAS, FRANCISCO: REALES ORDENANZAS, QUE EL REY NUESTRO SEÑOR DON FERNANDO SEPTIMO (QUE DIOS GUARDE)**. S.l.: Imp de Sierra y Marti, 1818. 8º mayor. 48 p., 4 h. Rústica. **90,-**

570 **1821. (HISTORIA). PRACTICA Y ESTILO DE CELEBRAR CORTES EN EL REINO DE ARAGON, PRINCIPADO DE CATALUÑA Y REINO DE VALENCIA.** Madrid: Imp. de Jose del Collado, 1821. 8º mayor. VII + 356 p. Enc. en media piel. **100,-**

571 **LOTE VARIADO DE FOLLETOS: CALENDARIO PARA EL PRINCIPADO DE CATALUÑA 1826; HISTORIA VERDADERA Y EXEMPLAR DEL GRAN CISMA DE INGLATERRA, 1779; BREVE DISCURSO AL ESTUDIO DE LA ALBEYTERIA 1802; ORAISON FUNEBRE ... PRINCESSE ELISABETH FARNEZE REINE D´ESPAGNE ET DES INDES.. 1766; R.P.D. RICCIO BARCHINONEN .. 1773, ...** **90,-**


APUNTES
SOBRE EL ARRESTO DE LOS VOCALES
DE CORTES,
EGECUTADO EN MAYO DE 1814.
ESCRITOS
EN LA CARCEL DE LA CORONA
POR EL DIPUTADO VILLANUEVA,
UNO DE LOS PRESOS.
MADRID.
IMPRENTA DE DON DIEGO GARCIA Y CAMPOY Y COMPAÑIA.

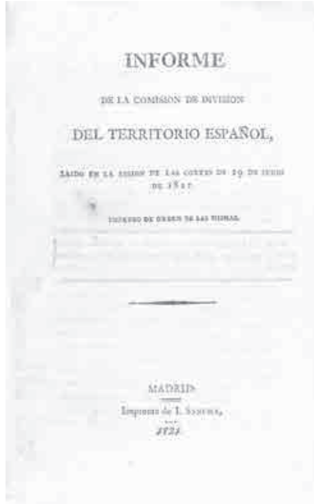
572 **1820. (HISTORIA DE ESPAÑA). VILLANUEVA: APUNTES SOBRE EL ARRESTO DE LOS VOCALES DE CORTES, EGECUTADOS EN MAYO DE 1814.** Madrid: Imp. Diego Garcia y Campo y Comp., 1820. 8º. 525 p., 1 lám. grabada. Enc. en medio pergamino, puntas. Ex-libris estampillados de anterior poseedor. Villanueva, canónigo y escritor de ideología liberal, fue diputado en las Cortes de Cádiz, donde inspiró gran parte de la política religiosa. Fue detenido en 1814 y condenado a seis años de reclusión en el convento de La Salceda (Guadalajara), a la confiscación de sus bienes y a la privación de sus cargos y empleos y sólo salió en libertad al proclamarse en 1820 la vuelta al gobierno constitucional. Palau 368249 y 368250. **400,-**


REFLEXIONES
SOBRE EL ESTADO ACTUAL
DE LA AMÉRICA,
ó
CARTAS AL ABATE DE PRADT
escritas en francés por un natural
de la América del Súr,
y traducidas al castellano
POR D. ANTONIO DE FRUTOS TEJERO,
presbítero, doctor en sagrada teología,
y médico penitenciario de los reales hospitales General y Pasion de esta corte.
MADRID 1820:
IMPRENTA DE BURGOS.

573 **1820. (AMERICA). REFLEXIONES SOBRE EL ESTADO ACTUAL DE LA AMERICA O CARTAS AL ABATE DE PRADT.** Trad. Antonio de Frutos Tejero. Madrid: Imp. de Burgos, 1820. 8º menor. 303 p. Puntos de óxido. Enc. moderna en cartoné. Margen interior algo corto. **200,-**

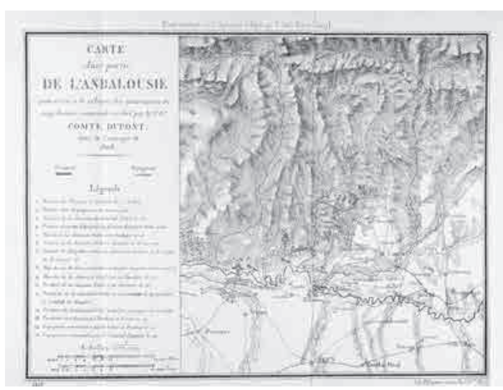
577 **1839-1841. (HISTORIA). MEMORIAS DE DON MANUEL GODOY PRINCIPE DE LA PAZ, O SEA CUENTA DADA DE SU POLITICA PARA SERVIR A LA HISTORIA DEL REINADO DEL SEÑOR DON CARLOS IV DE BORBON.** Paris: Libr. Americana de Lecointe y Lasserre, 1839. 6 vols. en 8º mayor. I: 309 p.; II: 333 p.; III: 324 p.; IV: 326 p.; V: 407 p.; VI: 444 p. Enc. en plena piel decorada. **120,-**

578 **1846. (HISTORIA MILITAR). CABANY: ETUDE HISTORIQUE SUR LA CAPITULATION DE BAYLEN, renfermant des documents authentiques et inédits, comprenant une narration détaillée de la Campagne de 1808, en Andalousie, et précédée d´une notice biographique sur le Lieutenant Général Comte Dupont. Troisième Edition.** Paris: Extrait du Nécrologie Universel du XIXe Siècle, 1846,. 8°. 288 p + mapa desplegable. Encuadernado en media piel con el lomo cuajado. **60,-**


INFORME
DE LA COMISION DE DIVISION
DEL TERRITORIO ESPAÑOL,
MADRID:
Imprenta de I. Sancha,
1821.

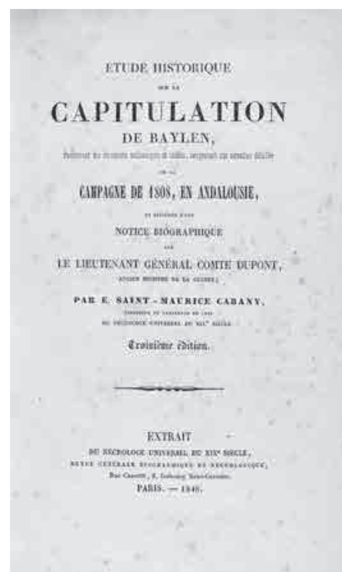
574 **1821. (CONSTITUCION). INFORME DE LA COMISION DE DIVISION DEL TERRITORIO ESPAÑOL, LEIDO EN LA SESION DE LAS CORTES DE 19 DE JUNIO DE 1821.** Madrid: Imp. de I. Sancha, 1821. 61 p., apéndice: 46 p., 1 h. Ejemplar en rama con unas cubiertas provisionales en rústica pero sin coser. **100,-**

575 **1828. (CERVERA-HISTORIA DE ESPAÑA). POESIAS CON QUE LA UNIVERSIDAD DE CERVERA CELEBRA LAS VIRTUDES DE NUESTROS REYES Y SEÑORES D. FERNANDO VII Y D. MARIA JOSEFA AMALIA CON LA OPORTUNIDAD DE HABERSE DIGNADO SS.M.. HONRAR CON SU REAL ALOJAMIENTO.** Cervera: Imp. de la Pontificia y Real Universidad, 1828. 4º menor. VI + 53 p. Rústica. **75,-**




TOPOGRAFÍA
HISTORIA GENERAL DE ARGEL
FRAY DIEGO DE HAEDO
LA SOCIEDAD DE BIBLIÓFILOS ESPAÑOLES
III
MADRID

576 **1929. (ARGEL). HAEDO, DIEGO DE: TOPOGRAFIA E HISTORIA GENERAL DE ARGEL.** Madrid: Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1929. 4º menor. 301 p., 4 h. Rústica, intonso. **50,-**


ETUDE HISTORIQUE
CAPITULATION
DE BAYLEN,
CAMPAGNE DE 1808, EN ANDALOUSIE,
NOTICE BIOGRAPHIQUE
LE LIEUTENANT GÉNÉRAL COMTE DUPONT,
PAR E. SAINT-MAURICE CABANY,
Troisième édition.
EXTRAIT
PARIS. — 1846.

579 **1852. DIAZ, J.F.: EL PRINCIPE DON CARLOS. LEYENDA HISTORICA EN VERSO.** Córdoba: Est. Tip. Fausto Garcia Tena, 1852. 8º mayor. 205 p. Texto enmarcado. Enc. en media piel. Dedicatoria y firma mansucrita del autor. **80,-**





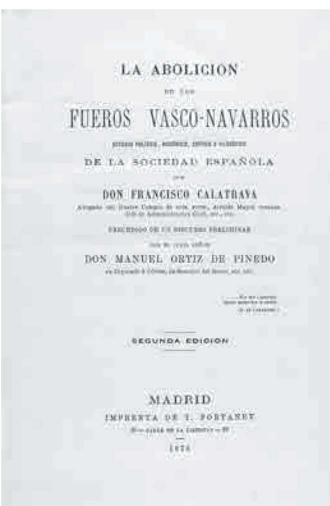
580 **1868. (HISTORIA DE ESPAÑA). HENAO Y MUÑOZ, MANUEL: LOS BORBONES ANTE LA REVOLUCION.** Madrid: Imp. de R. Labajos,1868. 3 vols. en 4º. I: 875 p.; II: 924 p.; III: 860 p. Ilustr. con 80 láms. litográficas. Enc. en media piel. **150,-**

581 **1868-1869. (HISTORIA DE ESPAÑA). PALACIO, EDUARDO DE: ESPAÑA DESDE EL PRIMER BORBON HASTA LA REVOLUCION DE SETIEMBRE.** Madrid: Imp. de P.G. y Orga, 1868-1869. 5 tomos en 4 vols. I: 868 p.; II: 932 p.; III: 636 p.; IV: 985 p.; V: 1049 p. Enc. en media tela. **200,-**





582 **1870 ca. (HISTORIA ESPAÑA). PIRALA Y CRIADO, ANTONIO: HISTORIA DE LA GUERRA CIVIL Y DE LOS PARTIDOS LIBERAL Y CARLISTA.** Madrid: Tip. Mellado, s.a. T.I: 4 h. + XIII + 362 p., 7 h. de lám., un plano y un mapa plegado; T.II: 4 + 375 p., 3 h. de grab.y 2 h. de planos.; T.III: 4 + 503 p., 2 láminas de retratos, 4 planos y 1 hoja plegada con en cuadro sinóptico de la sociedad española de Jovellanos.; T.IV 4 p. + 479 p., ilustrado con 3 retratos y 3 planos. ; T.V: 4 + 493 p., 1 retrato y 4 planos. Las h. de lam. son retratos de reyes, militares de la historia de España, las h. de map. son de los lugares por donde va transcurriendo la guerra civil. Encuadernados en media piel con hierros en el lomo. CCPB 131535-8 tiene diferente colación de laminas pero nuestro ejemplar está completo contrastado con la plantilla de cada volumen, a excepción del retrato de Zumalacárregui en el vol. II. El retrato del Duque de Osuna está, tal como viene indicado en la plantilla del último volumen, en el volumen I. Algunas hojas con el papel levemente oscurecido. Rara edición que no consta en Palau, quien de la obra cita: *´Esta es la obra más importante de Pirala y para escribirla contó con rico material que le proporcionaron los personajes que intervinieron en ella y el propio Carlos VII le regaló un cajón de documentos y sus Memorias Autógrafas´.* **125,-**



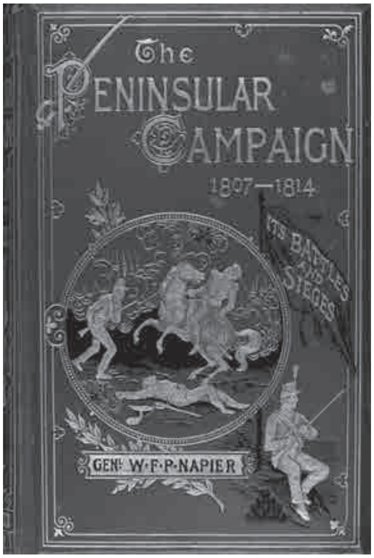
583 **1876. (PAIS VASCO). CALATRAVA, FRANCISCO: LA ABOLACION DE LOS FUEROS VASCO-NAVARROS. ESTUDIO POLITICO, HISTORICO, CRITICO Y FILOSOFICO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA.** Discurso preliminar Manuel Ortiz de Pinedo. Madrid: Imp. de T. Fortanet, 1876. 4º menor. XLVIII + 336 p. Enc. en plena piel, tejuelo. **80,-**

584 **1879. (HISTORIA. THIERS: LA REVOLUCION FRANCESA. HISTORIA DEL CONSULADO Y DEL IMPERIO.** Barcelona: Ed. Montaner y Simon, 1879. 5 vols. en folio mayor. 700 p. aprox. c/u. Abund. ilustr. en el texto y láms. Enc. edit. en tela decorada, lomo en piel. **200,-**

585 **1880-1881. (HISTORIA-RELIGION). MENENDEZ PELAYO, MARCELINO: HISTORIA DE LOS HETERODOXOS ESPAÑOLES.** Madrid: Imp. de F. Maroto, 1880-1881. 3 vols. en 4º menor. I: 802 p.; II: 786 p.; III: 891 p., 1 h. Enc. en media piel, tejuelo. Primera edición. Palau 164165. **75,-**

586 **1886-1888. (HISTORIA). MERRY Y COLON, MANUEL: HISTORIA DE ESPAÑA.** Sevilla: Imp. de Diaz y Carballo, 1886-1888. 6 tomos en 3 vols. I: 493 p., 3 h.; IV: 358 p., XXXIX p., 10 p.; II: 442 p., 1 h.; III: 227 p., XLIV p. (faltan las 2 h. últimas del índice); V: 229 p.; VI: 180 p. Enc. en media piel. Los tomos no están encuadernados en el orden correcto. **100,-**

587 **1887. (HISTORIA ESPAÑA). LAFUENTE, MODESTO: HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA.** Barcelona: Montaner y Simon, 1887-1890. 25+1 vols. en 4º menor. 250 p. c/u aprox. Enc. en tela editorial ilustrada por Vilaseca, con escudo dorado. Buen estado de conservación. **90,-**







588 **1889**. **(HISTORIA MILITAR ESPAÑA)**. **DOBSON, WILLIAM T.: A NARRATIVE OF THE PENINSULAR CAMPAIGN, 1807-1814. Its Battles and Sieges. Abridged From ´the History of the War in the Peninsula´...** London: Bickers & Son, 1889. 4º menor. VI + 408 p. y un mapa coloreado a doble página. 10 bellas láminas que ilustran la campaña militar. Encuadernado en tela editorial decorada. **60,-**


OBRAS COMPLETAS
DE
JUAN MARAGALL
SERIE CASTELLANA

ARTÍCULOS
I

PROLOGO DE MIGUEL S. OLIVER

GUSTAVO GILI, EDITOR
BARCELONA

589 **1912**. **MARAGALL, JOAN: OBRAS CATALANAS Y CASTELLANAS.** Barcelona: Gustavo Gili, 1912 – 1913. 11 vol. en 4º. Edición muy limitada en tiraje especial sobre papel de hilo. Ejemplar de LUJO, en encuadernación en media piel con nervios y hierros dorados entre ellos compartimentando los espacios, letrerias y títulos de cada obra, corte superior dorado. Precioso ejemplar en PERFECTO ESTADO. **800,-**

590 **1921. (LOGROÑO)**. **ZUBIA E ICAZURIAGA, ILDEFONSO: RESEÑA DE LA PROVINCIA DE LOGROÑO COMO PRELIMINAR AL CONOCIMIENTO DE LA FLORA DE LA RIOJA.** Logroño: Imp. y Libreria Moderna, 1921. 2 tomos en 1 vol. en 4º menor. I: 72 p., 1 h.; II. Parte descriptiva: 213 p., 8 tablas plegadas, 14 h. de índices. Enc. en símil piel, doble tejuelo, el tomo II conserva la cubiertas anterior original. **75,-**



591 **1922-1924. (HISTORIA)**. **FRANCE, ANATOLE: HISTOIRE CONTEMPORAINE. L´ORME DU MAIL; LE MANNEQUIN D´OSIER; M. BERGERET A PARIS.** Paris: aux Editions du Sagittaire, 1922-1924. 3 vols. en 4º. I: 311 p., 2 h.; II: 309 p., 3 h.; III: 352 p., 4 h. Ilustr. con acuarelas de Serge Beaune. Enc. en media piel, puntas, nervios, hilos, corte superior dorado. Ejemplar numerado del tiraje de 150 en velin Hollande con una suite de los dibujos al trazo. **375,-**

592 **1926 ca. (HISTORIA)**. **BACALLAR Y SANNA: COMENTARIOS DE LA GUERRA DE ESPAÑA, E HISTORIA DE SU REY PHELIPE V.** Génova: Ed. Matheo Garviza, sa. 2 vol. en 4º. I: 450 p.; II: 446 p. Encuadernación en plena piel, tejuelo, lomo cujado, ruedas en los planos. **100,-**

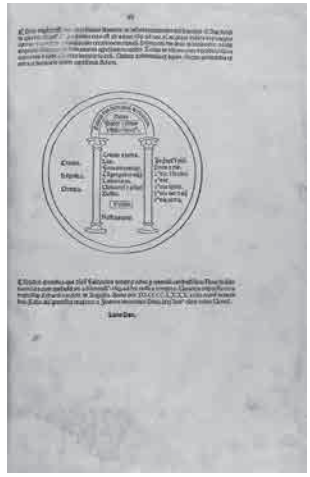
593 **1938. (GRANADA)**. **NOMBRAMIENTO DE ALFEREZ PROVISIONAL DE INFANTERÍA AL CABALLERO CADETE DE LA ACADEMIA MILITAR DE GRANADA GONZALO TORRES.** Firma autógrafa del General Luis Orgaz Yolvi (1881-1946). Orgaz fue uno de los promotores del Golpe de Estado contra la República y, de ideología monárquica, conspiró posteriormente contra Franco. **70,-**

594 **1943. (GUERRA CIVIL-ARAGON)**. **CIDON, FRANCISCO DE: PUEBLOS DE ARAGON. DEVASTADOS POR LA GUERRA. Dibujos, acuarelas, documentales del natural y composiciones originales.** Bilbao: Huecograbado Arte, 1943. Folio menor. 4 h. + 99 p. de dibujos en b/n y color. Enc. en tela. Ejemplar numerado de tiraje desconocido. No consta en Palau. Muy interesante documento gráfico. **60,-**

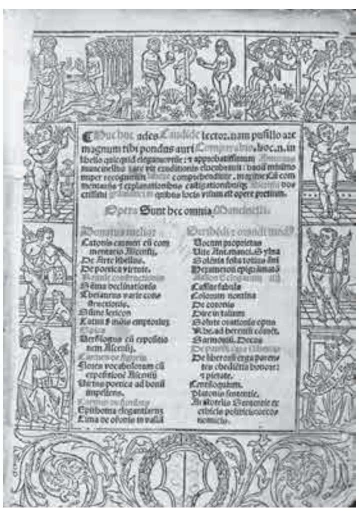
595 **1954. (HISTORIA ESPAÑA)**. **LOPEZ MARTINEZ, NICOLAS: LOS JUDAIZANTES CASTELLANOS Y LA INQUISICION EN TIEMPO DE ISABEL LA CATOLICA.** Burgos: Imp. de Aldecoa, 1954. 4º menor. 451 p. Rústica. **60,-**

HUMANIDADES





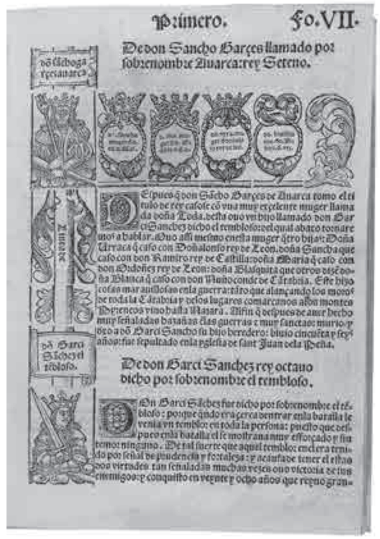

596 **1480**. **(INCUNABLE-BRUGALLA)**. **ROLEWINCK, WERNER: FASCICULUS TEMPORUM OMNES ANTIQUORUM CRONICAS.** Venice: Erhart Ratdolt, 1480. Folio. Grabados en madera de vistas de ciudades y edificios notables. Primera crónica ilustrada del mundo. Enc. firmada por BRUGALLA en marroquen verde. 28x29 cm. 8 hojas (inclusive una blanca y 7 de índices) 68 folios numerados de 1 a 68. Ejemplar con grandes márgenes e impreso sobre papel grueso. Anotaciones manuscritas del s.XVI en algunas hojas. Los folios 12 y 65 son facsímiles. Ilustraciones de grabados xilográficos de vistas de ciudades, templos, edificios. Incluyendo Venecia, Troya, Herusalen, Colonia, la Torre de Babel, el Templo de Salomón, el Arca de Noé, etc. En un total de 67 grabados. En el folio 26, un bello grabado de Jesucristo. Encuadernación ejecutada por Brugalla (Barcelona, 1984), en marroquen verde con doble recuadro en frío en los planos y rueda dorada ancha dentro de ellos, nervios y decoración de hierros dorados entre ellos. Cortes dorados. Magnífico ejemplar. Bellísimo incunable con grabados de vistas de ciudades, el primero con este tipo de ilustraciones. Primera edición impresa en Venecia con la adición de hechos históricos hasta su año de impresión. Primera Crónica de la Historia del Mundo. Sigue un orden cronológico, llegando hasta 1480, año de su impresión. Se publicó por vez primera en Colonia 1474. Algunas de las ediciones posteriores fueron revisadas y ampliadas como es el caso de esta. Hain-Copinger 6926. Goff R-261. Catálogo de Incunables en Bibliotecas Españolas 4952. Ejemplares en las principales bibliotecas españolas. **5.500,-**

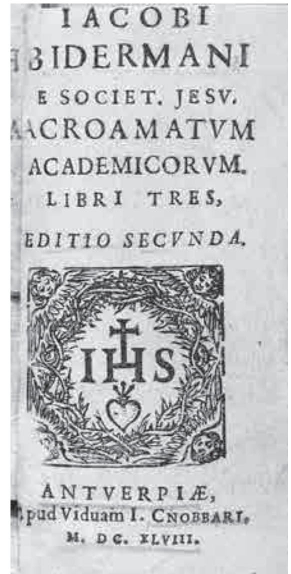


597 **1487?**. **MANCINELLI, ANTONIO: OPERA SUNT HOC OMNIA MANCINELLI.** Sin pie de imprenta ni colofón. 8º mayor. LXXXVI fol. (Salto del fol. 60 al 83, falto de más de 20 folios); fol. XIII-fol.XXIII, fol.XXVI-fol. XXVII; XXIIII fol. Portada con orla ilustr. y texto a dos columnas. Texto con apostillas marginales manuscritas. Enc. de época en pergamino. Ejemplar muy falto, a examinar. **300,-**

598 **1521**. **ROTERDAM, ERASMO DE: ANTIBARBARORUM LIBER UNUS. ANTIBAR/BARORUM D. ERASMI ROTE/RODAMI, LIBER UNUS, QUEM IUVENIS QUI-/DEM ADHUC LUSIT CAETERUM DIU DESY-/DERATUM DENUM REPERTUM NON / IUVENIS RECOGNOVIT, & VE-/LUT POSTLIMINIO STUDIOSIS / RESTITUIT. EX QUO RELIQUORUM, / QUI DIIS PROPITIIS PROPEDIEM ACCEDENT, / LECTOR CONIECTURAM FACIAS LICEBIT.** Argentinae [Estrasburgo]: Ioannis Blouchium, 1521. 8º. 80 h. Signaturas A-K8. Encuadernación del siglo XVIII, en plena piel jaspeada con hierros dorados en el lomo, cortes pintados. Muy buen ejemplar. Piel jaspeada. Segunda edición a un año de la primera (tanto o más rara). Casi desconocida. Anotación manuscrita en la portada de ´expurgo´ por un inquisidor (siglo XVII), pero sin expurgar. Ejemplar completo y sin tachaduras. Segunda edición muy rara en comercio. Se publicó por vez primera en Basilea 1520. Este es uno de los textos más crítico y menos conocido con el entorno clerical que vivió Erasmo a finales del siglo XV. El impresor de esta edición la volvió a reimprimir en 1522 y 1527. No en CCPBE. No en la Nacional de España. **1.350,-**



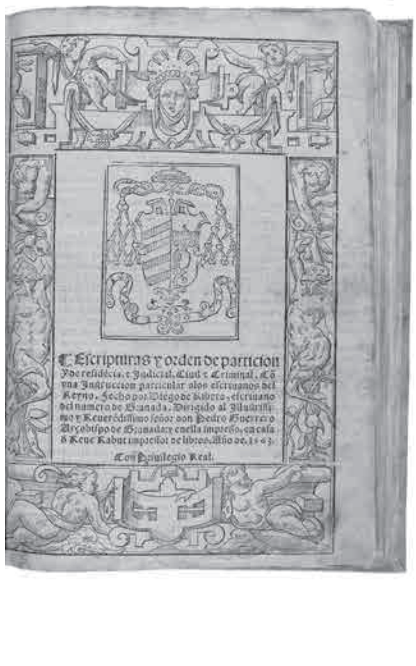



IACOBI
BIDERMANI
E SOCIET. JESV.
ACROAMATVM
ACADEMICORVM.
LIBRI TRES,
EDITIO SECVNDA.
IHS
ANTVERPIÆ,
Apud Viduam I. CNOBBARI.
M. DC. XLVIII.

599 **1524**. **(GOTICO-INCOMPLETO-ARAGON)**. **MARINEO, LUCA (ca. 1444-ca. 1536); JUAN DE MOLINA;. CRONICA D[E]ARAGON [SIC] / [LUCIO MARINEO SICULO ; IU¯A DE MOLINA ... DE LATIN EN L¯EGUA CASTELLANA NUEUAMENTE HA TRADUZIDO].** [impressa ... enla ciudad de Valencia : ¯e la casa y oficina dicha al moli dela Rouella : por ¯idustria d[e]l experto ... Iuan Iofre ..., 1524, 9 de Junio]. 4º. II-L (faltan folio I y de LI a XVII). Autor tomado de la introducción, en h. III, y datos de trad. tomados de h. II. Ilustraciones en el texto y orlas figurativas, todo grabados xilográficos. En. moderna en cartoné. Autor tomado de la introducción, en h. III, y datos de trad. tomados de h. II. Ciudad y editor tomados de CCPB 689-0. **450,-**

600 **1548. BIDERMANI, IACOBI: IACOBI BIDERMANO E SOCIET. JESU. ACROAMATUM ACADEMICORUM LIBRI TRES.** Antuerpiae: Apud viudam I. Cnobbari, 1548. 12º. 9 h. + 382 p. Portada con marca tipográfica grabada, cortada en el margen superior. Enc. de época en pergamino. **120,-**





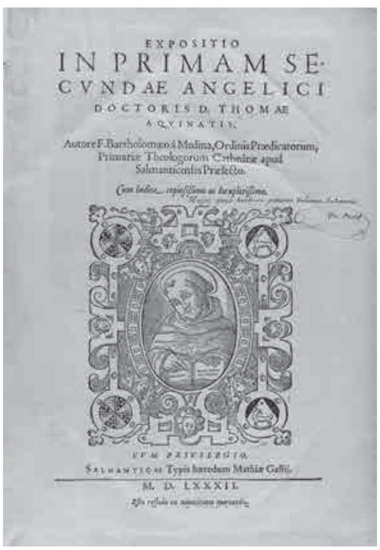
601 **1563**. **(GÓTICO DE GRANADA)**. **RIBERA, DIEGO DE: ESCRIPTURAS Y ORDEN DE PARTICION Y DE RESIDENCIA, & JUDICIAL, CIVIL & CRIMINAL. CON UNA INSTRUCCIÓN PARTICULAR A LOS ESCRIBANOS DEL REYNO.** Granada: Rene Rabut, 1563. Folio. Gótico. Letras capitales de gran tamaño xilográficas. Pergamino de la época. Segunda edición muy rara (de la primera solo se conoce un ejemplar), de la que solo se conocen cinco ejemplares (dos en España). Tipografía gótica para el texto, y romana para los comentarios e índices. Letras capitales de gran tamaño xilográficas. Portada con gran orla compuesta de cuatro maderas, en el centro escudo de armas del Arzobispo de Granada, Pedro Guerrero. 10 h., 101 folios. Signaturas A-Q6-R5. El último folio manuscrito. Ejemplar lavado y con algunas ligeras restauraciones, márgenes muy cortos. Pergamino antiguo. Segunda edición de extremada

rareza. Se había publicado unos años antes (1560) por Antonio de Nebrija, la que se conoce como primera edición (con una reedición o cambio de portada en 1561). Diego de Ribera, escribano público de Granada trabajó en este libro durante varios años, en la licencia que pide (y le es dada, 26 de Abril de 1559)) al arzobispo de Granada, Pedro Guerrero, explica que las palabras del sermón que por la cuaresma de 1548, dio el Arzobispo le hicieron tomar la determinación de trabajar en el. *´Predicando V.S. de penitencia la quaresma del año de quinietos y cuarenta y ocho. Dixo que estava en estado de pecador, el que estando constituido en algun oficio público, no sabia o procuraba saber lo que a tal oficio convenia [...]´*. Las ediciones de esta obra se sucedieron durante el siglo XVI y XVII, y era necesario poseer un ejemplar en las escribanías judiciales o notariales. De esta segunda edición que presentamos solo se conocen escasos ejemplares (cinco ejemplares censados en bibliotecas públicas, solo dos en España) y la mayoría de ellos se encuentran faltos de hojas por su uso. Palau 266803. **3.400,-**


COMMENTARIUS BREVIS RERUM IN ORBE GESTARUM,
PER F. LAURENTIUM SURIUM
COLONIAE,
Anno M. D. LXVIII.

602 **1568. COMMENTARIUS BREVIS RERUM IN ORBE GESTARUM AB ANNO SALUTIS M.D. USQUE IN ANNUM MDLXVIII ES OPTIMUS QUIBUSQUE SCRIPTORIBUS CONGESTUS.** Coloniae: apud Geruuinum Calenium, 1568. Folio. 548 p., 14 h. Enc. de época en pergamino. Señal de humedad en la segunda mitad del libro, con pequeñas pérdidas en las últimas hojas. **200,-**

603 **1579**. **(MARONITAS)**. **NAIRONO BANENSI, FAUSTO: DISSERTATIO DE ORIGINE, NOMINE, AC RELIGIONE MARONITARUM.** Romae: per Zachariam Dominicum ..., 1579. 8º menor. 135 p., 9 h. (en las 9 últimas hojas, fallos en la numeración pero texto completo). Texto en latín y árabe. Marca tipográfica en portada. Enc. en pergamino reciente. Disertación sobre el origen del nombre de la religión maronita. La Iglesia maronita es de rito oriental, fundada por San Marón hacia finales del siglo IV y principios del V, está en plena comunión con la Sede Apostólica de Roma, sin renunciar por ello a sus estructuras y rituales propios. **400,-**


EXPOSITIO
IN PRIMAM SECUNDAE ANGELICI
DOCTORIS D. THOMAE
AQUINATIS.
Autore F. Bartholomaeo à Medina, Ordinis Praedicatorum, Primariae Theologorum Cathedrae apud Salmanticensis Praelecto.
CUM PRIVILEGIO.
SALMANTICAE Typis haeredum Mathiae Gastii.
M. D. LXXXII.

604 **1582**. **(SALAMANCA)**. **MEDINA, BARTOLOME DE: EXPOSITIO IN PRIMAM SECUNDAE ANGELICI DOCTORIS D. THOMAE A.** Salamanca: Herederos Matías Gast, 1582. Folio. Retrato de S. Tomas grabado en madera en la portada. Texto a dos columnas. Pergamino de la época rotulado en el lomo. Magnífico ejemplar. Primera edición de esta importante obra sobre el Tomismo y su influencia en la España del siglo XVI. El autor era catedrático en la universidad de Salamanca. Es obra rara. **600,-**

605 **1591**. **QUINTILIANI, FABII: INSTITUTIONUM ORATORIARUM. Libri duodecim.** Excudebat Iacobus Stoer, 1591. 8º menor. 734 p., 100 p. aprox. de tablas de índices. [Sigue:] Idem: **DECLAMATIONES**. Idem. 107 p. Portada orlada y cul-de-lampe. Enc. de época en plena piel. Nervios, lomo cuajado y tejuelo. **300,-**


ALA SERENISSIMA
SENNORA INFANTA
DONNA CATALINA
DAUSTRIA.

606 **1592. ACOSTA AFFRICANO, CHRISTOVAL: TRATADO EN LOOR DE LAS MUGERES y de la Castidad, Onestidad, Constancia, Silencio, y Iusticia, con otras muchas particularidades, y varias Historias.** [Venetia: presso Giacomo Cornetti, 1592]. Falto de la portada. 133 fol., 15 h. Portada fotocopiada. Rústica provisional. **700,-**


PRIMERA PARTE

DIRIGIDO AL REVERE

607 **1593**. **FERNÁNDEZ, FR. JUAN BAUTISTA: PRIMERA PARTE DE LAS DESMOSTRACIONES CATOLICAS Y PRINCIPIOS EN QUE SE FUNDA LA VERDAD DE NUESTRA CRISTIANA RELIGION.** Logroño: Matias Marés, 1593. Folio. Frontispicio grabado al cobre. 3h + 395 folios, 27 folios. Grabado en madera de las estigmaciones de San Francisco. Pergamino de la época. Magnífico ejemplar. Edición original de esta obra polémica y heterodoxa. **800,-**


TRACTATVS
DE PARTITIONIBVS
BONORVM COMMVNIVM INTER MARITVM

CVM PRIVILEGIO.
COMPLVTI, IOANNES IÑIGVEZ
A costa de Diego Guillen mercader de libros.

608 **1595. (DERECHO)**. **AYERVE DE AYORA, ANTONIO: TRACTATUS DE PARTITIONIBUS BONORUM COMMUNIUM INTER MARITUM.** Compluti: Ioannes Iñiguez, a costa de Diego Guillen mercader de libros, 1595. 4º mayor. 15 h. + 232 fol. Grabado en portada. Texto a dos columnas. Enc. de época en pergamino. **400,-**


LIBRO DE LOS
STATVTOS Y COSTVMBRES TOCANTES A LOS
frayles legos y donados de la Sagrada orden de Cartuxa.
CON LICENCIA.
Impresso en Barcelona en casa de Ioan Amello. Año. 1600.

609 **1600**. **(CARTUJOS-COSTUMBRES DISOLUTAS)**. **LIBRO DE LOS STATUTOS [SIC] Y COSTUMBRES TOCANTES A LOS FRAYLES LEGOS Y DONADOS DE LA SAGRADA ORDEN DE CARTUXA.** Impresso en Barcelona: en casa de Ioan Amello, 1600. 4to. [60] páginas sin numerar. En la portada grabado en madera de la Virgen Inmaculada con el Niño. Letras capitales xilográficas. Pergamino de la época con anotaciones manuscritas del siglo XVII, y una a lápiz (un verso). Muy buen estado de conservación. Solo se conoce un ejemplar. Edición original de extremada rareza. Este ejemplar proviene de la Cartuja de Valldemosa (Mallorca) en su origen y una inscripción de propiedad fechada en 1691, lo hace propiedad de un cartujo valenciano, ´Fr. Lleonardo Martines de Val de Christ del Regne de Valencia´. Los ejemplares son muy raros ya que sólo estaba destinado a los religiosos con cargo de importancia en la Orden. BC Marès I 188; Palau 137940. Biblioteca Nacional de Catalunya (exemplar Marès). **1.500,-**

610 **1612**. **YAÑEZ PARLADORII, IOANNIS: IOANNIS YAÑEZ PARLADORII IN REGIO VALLISOLETANO PRAETORIO ADVOCATI, QUOTODIANARUM DIFFERENTIARUM….** Matriti: Apud Ioanem de la Cuesta, 1912. Folio menor. 30 p. + 480 p., 19 h. Enc. en pergamino de época con el lomo rotulado. **90,-**

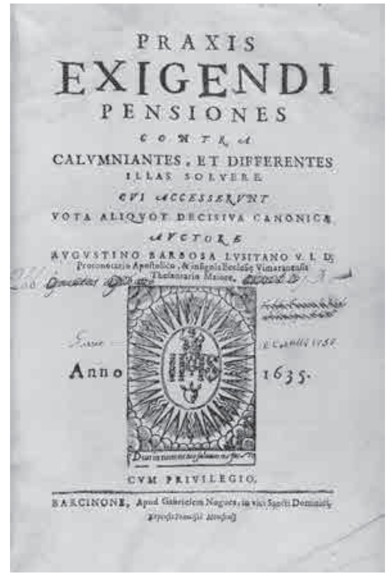

COMPENDIO
DE LOS PRONOSTICOS,
Y BATICINIOS ANTIGVOS Y MODERNOS,
que publican la declinacion general de la secta de Mahoma, y libertad de Hierusalem, y Palestina.
RECOPILADOS, Y RECOGIDOS DE DIVERSOS y graues Autores. Por el Doctor don Christoual Lopez de Cañete, Presbytero, natural de la Villa de Castro el Rio, residente en la Ciudad de Granada.
DIRIGIDOS A LOS CATHOLICOS, Y SERENISSIMOS Infantes de España, Don Carlos, y Don Fernando de Austria.
Año 1630.
Impresso con licencia. En Granada. Por Francisco Heylan.

611 **1630**. **(ISLAM EN ESPAÑA)**. **LOPEZ DE CAÑETE, CRISTOBAL: COMPENDIO DE LOS PRONOSTICOS, Y BATICINIOS ANTIGUOS Y MODERNOS, QUE PUBLICAN LA DECLINACIÓN GENERAL DE LA SECTA DE MAHOMA, Y LIBERTAD DE HIERUSALEM, Y PALESTINA.** Granada: por Francisco Heylan, 1630. 4º. Escudo de armas grabado en madera en la portada. Pergamino de la época. Sello de antigua biblioteca (s.XIX) en portada y folio 1. Muy buen ejemplar. Edición original de esta rara obrita. Una de las publicaciones propias de los años de expulsión de los Moriscos del levante español. Muy buen ejemplar. Edición original de esta rara obrita. Una de las publicaciones propias de los años de expulsión de los Moriscos del levante español. El autor, presbítero, natural de la Villa de Castro del Rio, Córdoba, y residente en Granada, recopiló de autores diversos las noticias que pronosticaban la desaparición de los musulmanes en los reinos

de España y posteriormente la expulsión de Tierra Santa por los cruzados, en el folio 3, dice: ´Por este tiempo quedara España en poder de hembras, porque por acudir a la Tierra Santa, apenas se hallaran hombres de catorze años arriba, sino solo los viejos, y inútiles para ella. Y quando algunos tornen de la Conquista, se cumplirá la Profecía, que siete mujeres yran tras un hombre, preguntando la una de su marido, y la otra de sus hijos. Y quando dos hombres acertaran a toparse por las calles, se congratularan entre si, de que han llegado a verse juntos, después de tantas tribulaciones. Todo hombre este alerta, que el tiempo buela, y no sabemos la hora´. Simón Díaz XIII 2931. Dos ejemplares en bibliotecas públicas (Biblioteca Nacional y Universitaria de Sevilla). Un ejemplar en Boston. **700,-**



612 **1632. P. GYLLIP DE CONSTANTINO POLEOS TOPOGRAPHIA LIB. IV.** Lugduni Batavorum: ex officina Elzeviriana, 1632. 12º. 422 p., 3 h. Portada grabada al cobre. Enc. en pergamino, pequeña pérdida en las esquinas, cortes dorados. **120,-**



613 **1635. BARBOSA, AGUSTINO: PRAXIS EXIGENDI PENSIONES CONTRA CALUMNIANTES ET DIFFERENTES ILLAS SOLVERE : CUI ACCESSERUNT VOTA ALIQUOT DECISIVA CANONICA**. Barcinone : apud Gabrielem Nogues ... : expensis Francisci Menescal, 1635. Folio. 44 p. + 203 p., 24 p. [Sigue:] **VOTA DECISICA CANONICA IN PLURES LIBROS DIGESTA.** Idem. 12 p. + 312 p., 1 estado a doble página, 30 p. Enc. en pergamino de época con faltas en el lomo. **200,-**

614 **1654**. **KALENDARIUM ROMANUM SIVE ORDO ...** Barcinone: apud Franciscum Cays, 1654. 8º menor. 12 h. + 502 p. Enc. pergamino de época. Sello estampillado de antiguo poseedor. Ultimas hojas con pequeñas faltas en los márgenes. **200,-**





615 **1665**. **(JESUITICA)**. **PUENTE, LUIS DE LA: VIDA MARAVILLOSA DE LA VENERABLE VIRGEN DOÑA MARIANA DE ESCOBAR NATURAL DE VALLADOLID, SACADA DE LO QUE ELLA MISMA ESCRIBIÓ Y DE LO QUE SUCEDIÓ EN SU MUERTE.** Madrid: Viuda de Nieto, 1665. 2 vol. en folio. Frontispicio + lámina retrato de la venerable. Encuadernados los dos volúmenes en pergamino de la época con el título rotulado en el lomo. Muy buen ejemplar. Raro en este estado de completo. **900,-**



616 **1683. MORELL, JOSEPH: POESIAS SELECTAS DE VARIOS AUTORES LATINOS.** Trad. en verso castellano e ilustradas con notas de las erudición que encierran por... Tarragona: Impresso por Ioseph Soler, 1683. 8º mayor. 8 h. + 488 p., 16 h. Portada orlada. Señal de polilla en las primeras y últimas hojas con pérdida de texto en ocasiones. Antiguo cerco de humedad. Enc. pergamino época algo deslucido. Preferible examinar. **120,-**

617 **1714**. **CORTIADA, MICHAELIS DE: DON MICHAELIS DE CORTIADA REGIAM CANCELLARIAM REGENTIS IN REGIA AUDIENTIA CATHALONIAE DECISIONES CANCELLARII ET SACRI REGII SENATUS CATHALONIAE SIVE PRAXIS.** Lugduni: Sumptibus Anisson & Posuel, 1714. 4 vols. en folio mayor. 500 p. aprox. cada vol. Portadas a dos tintas. Textos a dos columnas. Enc. en pergamino de época. **300,-**

618 **1723. (DERECHO)**. **BARBEYRAC, JEAN: TRAITE DU JUGE COMPETENT DES AMBASSADEURS, TANT POUR LE CIVIL QUE POUR LE CRIMINEL.** Trad. de Mr. de Bynkershoek. La Haye: chez Thomas Johnson, 1723. 8º mayor. XXXVI + 2 h. + 304 p., 6 h. Enc. en plena piel, nervios, tejuelo, lomo cuajado. Enc. algo rozada. **90,-**

619 **1726**. **(DERECHO CANONICO)**. **SACRE ROTAE ROMANAE DECISIONE ET SUMMORUM PONTIFICUM CONSTITUTIONES RECENTISSIME THEATRUM VERITATIS & JUSTITIAE CARDINALIS DE LUCA.** Venetiis: Ex. Typ. Balleoniana, 1726. 4 tomos en 3 vol. en folio mayor. Enc. en pergamino de época. **60,-**

620 **1729**. **PETRA, VICENTIO: COMMENTARIA AD CONSTITUTIONES APOSTOLICAS, SEU BULLAS SINGULAS ...** Venetiis: Ex Typ. Balleoniana, 1729. 2 vol. en folio mayor. I: 10 p. + 440 p.; II: 10 p. + 360 p. Portada a dos tintas, viñetas, capitales y cul-de-lampe. Texto a dos columnas. Enc. en pergamino de época. [Más:] **Idem: ELENCHUS CONSTITUTIONUM SEU BULLARUM, AC MATERIARUM, ..** Tomo tertio. Folio mayor. Enc. en pergamino de época. Contiene de 1243 a 1314. **60,-**

621 **1730. (DERECHO)**. **MANNIA, JOSEPH: EL GOVERNADOR PRUDENTE Y JUEZ INSTRUIDO. DOCUMENTOS GENERALES Y PARTICULARES.** Madrid: Juan Muñoz, 1730. 8º menor. 35 h. + 206 p. Enc. de época en pergamino. **150,-**

622 **1733. (DERECHO)**. **MELGAREJO, PEDRO: COMPENDIO DE CONTRATOS PUBLICOS, AUTOS DE PARTICIONES EXECUTIVOS Y DE RESIDENCIAS CON EL GENERO DEL PAPEL SELLADO.** Madrid: a costa de Pedro Joseph Alonso y Padilla, 1733. 8º mayor. 8 h. + 377 p., 3 h. Enc. de época en pergamino. **100,-**



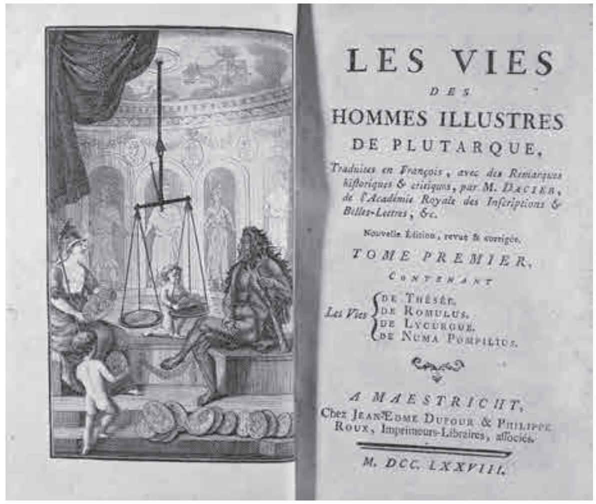


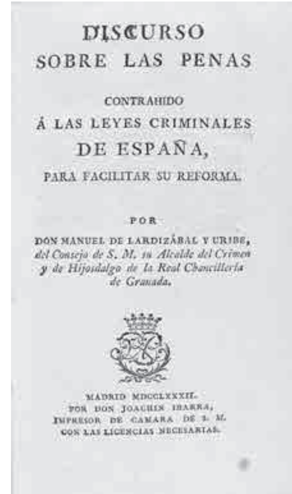
623 **1733. CASTILLO SOLORZANO, ALONSO DE: LAS AVENTURAS DEL BACHILLER TRAPAZA.** Madrid: a costa de Pedro Joseph Alonso y Padilla, se hallará en su imprenta y libreria, 1733. 8º menor. 314 p., 3 h. Sin encuadernación. **300,-**

625 **1745. (DERECHO)**. **SANTAYANA, LORENZO DE: LOS MAGISTRADO Y TRIBUNALES DE ESPAÑA. SU ORIGEN INSTITUTO, JURISDICCION Y GOVIERNO .** Zaragoza: Imp. de nuestro señor, 1745. 8º mayor. 34 p. + 316 p., 3 h. Portada orlada, desprendida. Enc. de época en pergamino. **200,-**

626 **1771. (DERECHO)**. **OLMEDA Y LEON, JOSEPH DE: ELEMENTOS DEL DERECHO PUBLICO DE LA PAZ Y DE LA GUERRA ilustrados con noticias historicas, leyes y doctrinas de el derecho español.** Madrid: Oficina de la viuda de Manuel Fernandez, 1771. 2 vols. en 8º menor. I: 16 h. + 398 p.; II: 2 h. + 292 p. Enc. en pergamino, cortes pintados. **150,-**


EL FUERO VIEJO
DE CASTILLA,
Sacado, y comprobado con el exemplar de la misma Obra, que existe en la Real Biblioteca de esta Corte, y con otros MSS.
PUBLICANLO
CON NOTAS HISTORICAS, Y LEGALES
LOS DOCTORES
MADRID. MDCCLXXI.
Por D. Joachin Ibarra, Impresor de Cámara de S. M.
Con las Licencias necesarias.


LES VIES
DES
HOMMES ILLUSTRES
DE PLUTARQUE,
Traduites en François, avec des Remarques historiques & critiques, par M. Dacier, de l'Académie Royale des Inscriptions & Belles-Lettres, &c.
Nouvelle Edition, revue & corrigée.
TOME PREMIER,
CONTENANT
Les Vies { De Thésée, De Romulus, De Lycurgue, De Numa Pompilius.
A MAESTRICHT,
Chez Jean-Edme Dufour & Philippe Roux, Imprimeurs-Libraires, associés.
M. DCC. LXXVIII.


DISCURSO
SOBRE LAS PENAS
CONTRAHIDO
Á LAS LEYES CRIMINALES
DE ESPAÑA,
PARA FACILITAR SU REFORMA.
POR
DON MANUEL DE LARDIZÁBAL Y URIBE,
del Consejo de S. M. su Alcalde del Crimen y de Hijosdalgo de la Real Chancillería de Granada.
MADRID MDCCLXXXII.
POR DON JOACHIN IBARRA,
IMPRESOR DE CAMARA DE S. M.
CON LAS LICENCIAS NECESARIAS.

627 **1771. (DERECHO). JORDAN DE ASSO Y DEL RIO, IGNACIO; MANUEL Y RODRIGUEZ, MIGUEL: EL FUERO VIEJO DE CASTILLA, SACADO Y COMPROBADO CON EL EXEMPLAR DE LA MISMA OBRA, QUE EXISTE EN LA REAL BIBLIOTECA DE ESTA CORTE, Y CON OTROS MSS.** Madrid: Joachin Ibarra, 1771. Folio mayor. 2 h. + LV + 143 p. [Sigue:] **ID.: EL ORDENAMIENTO DE LEYES QUE D. ALFONSO XI HIZO EN LAS CORTES DE ALCALA DE HENARES EL AÑO DE MIL TRESCIENTOS Y QUARENTA Y OCHO.** Id.: id., 1784. Portada + XXXIV + 158 p., 1 h. Antiguo cerco de humedad. Enc. de época en pergamino. **400,-**

628 **1778. PLUTARCO: LES VIES DES HOMMES ILLUSTRES DE PLUTARQUE.** Maestricht: chez Jean-Edme Dufour & Philippe Roux, 1778. 13 vols (de 14) en 8º. I: 6 h. + CXVI + 449 p.; II: 410 p.; III: 444 p.; IV: 404 p.; V:327 p.; VI: 462 p.; VII: 430 p.; VIII: 471 p.; X: 498 p.; XI: 473 p.; XII: 420 p.; XIII: 389 p.; XIV: 515 p. Enc. en plena piel, tejuelo. **190,-**

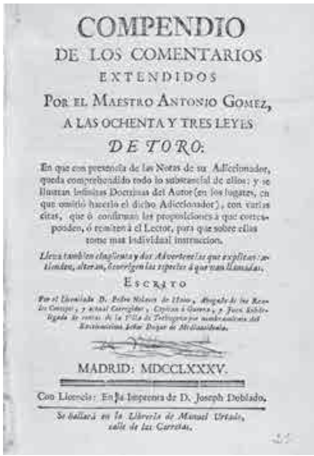
629 **1782. (DERECHO). LARDIZABAL Y URIBE, MANUEL DE: DISCURSO SOBRE LAS PENAS CONTRAHIDO A LAS LEYES CRIMINALES DE ESPAÑA PARA FACILITAR SU REFORMA.** Madrid: Joachin Ibarra, 1782. 8º menor. XIV + 293 p. Enc. en plena piel, tejuelo, lomo cuajado. **200,-**

630 **1785. (DERECHO). COVARRUBIAS, JOSEPH: MAXIMAS SOBRE RECURSOS DE FUERZA Y PROTECCION, CON EL METODO DE INTRODUCIRLOS EN LOS TRIBUNALES.** Madrid: Joachin Ibarra, imp. de camara de S.M., 1785. Folio. 2 h. + VIII + 440 p. Enc. en plena piel. CCPB66169-4. **120,-**

631 **1785. (DERECHO). EL CORREGIDOR PERFECTO Y JUEZ EXACTAMENTE DOTADO DE LAS CALIDADES NECESARIAS Y CONVENIENTES PARA EL BUEN GOBIERNO ECONOMICO Y POLITICO DE LOS PUEBLOS.** Madrid: Imp. y Libr. de Alfonso Lopez, 1785. 8º mayor. XXIV + 2 h. + 276 p., 1 h., 55 p. Enc. en pergamino. **150,-**

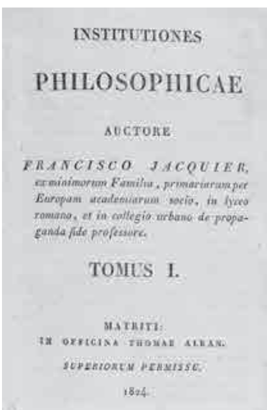

MÁXIMAS
SOBRE RECURSOS
DE FUERZA Y PROTECCION,
CON EL MÉTODO
DE INTRODUCIRLOS EN LOS TRIBUNALES.
SU AUTOR
EL LICENCIADO DON JOSEPH DE COVARRUBIAS,
Abogado en el Real y Supremo Consejo de Castilla, Individuo del Ilustre Colegio de Abogados de la Corte, y Socio de la Real Academia de Derecho Español, y Público.
MADRID MDCCLXXXV.
POR D. JOACHIN IBARRA, IMPRESOR DE CÁMARA DE S. M.
CON LAS LICENCIAS NECESARIAS.


EL CORREGIDOR PERFECTO,
Y JUEZ
EXACTAMENTE DOTADO DE LAS CALIDADES necesarias y convenientes para el buen Gobierno Economico y Politico de los Pueblos, y la mas recta administracion de Justicia en ellos; y avisado, entre otras cosas, de las muchas cargas y obligaciones de su Oficio: conforme todo á las Leyes Divinas, Derecho Real de España, y Reales Resoluciones hasta ahora publicadas sobre la nueva Planta y Escala admirable de los Corregimientos y Alcaldías Mayores de estos Reynos.
OBRA
SU AUTOR
EL DOCTOR DON LORENZO GUARDIOLA Y SAEZ,
Abogado de los Reales Consejos, y del Ilustre Colegio de esta Corte.
CON LICENCIA.
EN MADRID: En la Imprenta y Librería de Alfonso Lopez, calle de la Cruz, donde se hallará.
AÑO DE MDCCLXXXV.


COMPENDIO
DE LOS COMENTARIOS
EXTENDIDOS
POR EL MAESTRO ANTONIO GOMEZ,
A LAS OCHENTA Y TRES LEYES
DE TORO:

MADRID: MDCCLXXXV.
Con Licencia: En la Imprenta de D. Joseph Doblado.

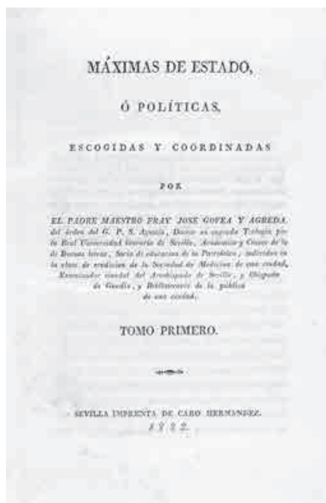
632 **1785. (DERECHO)**. **COMPENDIO DE LOS COMENTARIOS EXTENDIDOS POR EL MAESTRO ANTONIO GOMEZ, A LAS OCHENTA Y TRES LEYES DE TORO.** Madrid: Imp. Joseph Doblado, se hallará en la Libreria de Manuel Urtado, 1785. 8º mayor. 3 h. + 394 p. Enc. de época en pergamino. **200,-**


INSTITUTIONES
PHILOSOPHICAE
AUCTORE
FRANCISCO JACQUIER,
TOMUS I.
MATRITI:
IN OFFICINA THOMAE ALBAN.
SUPERIORUM PERMISSU.
1824.

636 **1815-1824. JACQUIER, FRANCISCO: INSTITUTIONES PHILOSOPHICAE.** Volumenes de diferentes ediciones. Tomo I: Matriti: in officina Thomae Alban, 1824; El tomo II: Matriti: Ex. Typ. Callis de la Greda, 1821; Tomos III al V: Valentiae: Benedecti Monfort, 1815. 5 tomos en 3 vols. en 8º menor. I: XVI + 294 p., VII + 67 p.; II: VIII + 352 p.; III: X + 204 p., 3 láms. plagadas; IV: XX + 340 p., 3 láms. plegadas; V: VI + 567 p., 4 láms. plegadas. Enc. en plena piel, tejuelo, cortes pintados. **160,-**


EUSEBIO,
PARTE TERCERA,
SACADA DE LAS MEMORIAS
QUE DEXÓ EL MISMO:
POR DON PEDRO MONTENGON.

633 **1793. MONTEGNON, PEDRO: EUSEBIO... SACADA DE LAS MEMORIAS QUE DEXO EL MISMO.** Barcelona: Consortes de Sierra y Martin, 1793. 4 tomos en 2 vols. I: 287 p.; II: 293 p.; III: 316 p.; IV: 309 p. 1 grabado al cobre. Enc. de época en plena piel. **120,-**


MÁXIMAS DE ESTADO,
Ó POLÍTICAS,
ESCOGIDAS Y COORDINADAS
POR
TOMO PRIMERO.

637 **1822. GOVEA Y AGREDA, JOSE: MÁXIMAS DE ESTADO O POLITICAS, ESCOGIDAS Y COORDINADAS POR... TOMO PRIMERO.** Sevilla: Imp. Caro Hernandez, 1822. 2 tomos en 1 vol. en 4º menor. I: VIII + 1 h. + 242 p.; II: 3 h. + 255 p., 2 h. Enc. en tela, tejuelo. **90,-**

634 **1794. (DERECHO). AGUIRRE, SEVERO: PRONTUARIO ALFABETICO Y CRONOLOGICO POR ORDEN DE MATERIAS DE LAS INSTRUCCIONES, ORDENANZAS, REGLAMENTOS, PRAGMATICAS, Y DEMAS REALES RESOLUCIONES NO RECOPILADAS... TOMO I.** Madrid: Oficina de Benito Cano, 1794. 8º mayor. XVI + 367 p. Enc. en plena piel, tejuelo. [Más:] **GARRIGA, JOSEF: CONTINUACION Y SUPLEMENTO DEL PRONTUARIO DE DON SEVERO AGUIRRE.** Madrid: Imp. de la viuda e hijo de Marin, 1801. 8º mayor. XII + 453 p. Enc. en plena piel, tejuelo. **100,-**

635 **1795. OPOSCULOS DE S. BERNARDO ABAD DE CLARAVAL.** Trad. de Adriano de Huerta. Burgos: Josef de Navas, 1795. 8º mayor. 10 h. + 333 p. Enc. en plena piel, tejuelo, cortes pintados. **120,-**

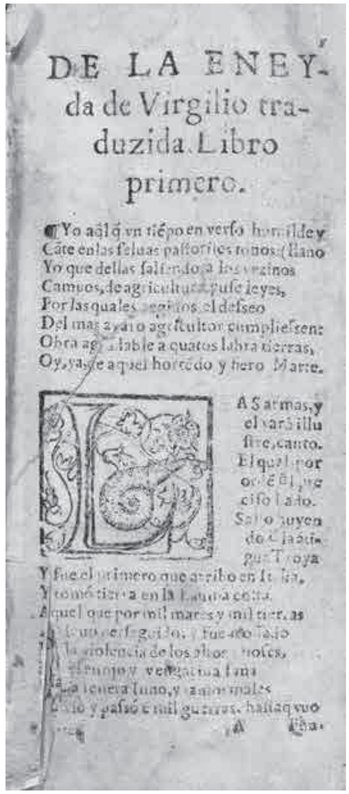
638 **1833**. **SAY: CATECISMO DE ECONOMIA POLITICA O INSTRUCCION FAMILIAR.** Zaragoza: Imp. de Polo y Monge Hnos., 1833. 8º. XL + 284 p. Enc. en pasta española, tejuelo. **100,-**

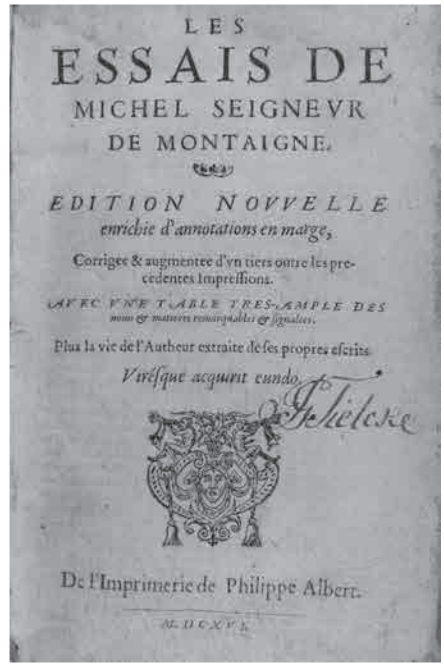
639 **1834. (DERECHO)**. **ENSAYO HISTORICO-CRITICO SOBRE LA LEGISLACION Y PRINCIPALES CUERPOS LEGALES DE LOS REINOS DE LEON Y CASTILLA.** Madrid: Imp. de D.E. Aguado, 1834. 2 vols. en 8º mayor. I: 421 p., 1 h.; II: 293 p. Enc. en plena piel, tejuelo, lomos pintados. **150,-**

640 **1879. FUENTE, VICENTE DE LA: VIDA DE LA VIRGEN MARIA. CON HISTORIA DE SU CULTO EN ESPAÑA**. Barcelona: Montaner y Simón, 1879. 2 vols. en folio. I: 2 h. + 333 p.; II: 8 p. + 392 p. Ilustr. con 38 láms. muchas de ellas a color y algunas firmadas por Doré. Enc. en tela edit decorada. Palau 95333. **120,-**

641 **1883. (RELIGION)**. **LA SAGRADA BIBLIA.** Traducida de la vulgata latina al español... por D. Felix Torres Amat. Barcelona: Montaner y Simon, 1883. 4 vols. en folio. I: 362 p., 47 p., 69 láms.; II: 390 p., 52 p., 1 h., 49 láms.; III: 722 p., 86 p., 1 h., 33 láms.; IV: 459 p., 52 p., 1 h., 78 láms. Ilustr. por Gustavo DORE. Enc. en tela edit. decorada, lomo en piel. **200,-**

LITERATURA


DE LA ENEY-
da de Virgilio tra-
duzida. Libro
primero.


LES
ESSAIS DE
MICHEL SEIGNEVR
DE MONTAIGNE.
EDITION NOVVELLE
enrichie d'annotations en marge,
Corrigee & augmentee d'vn tiers outre les precedentes Impressions.
AVEC VNE TABLE TRES-AMPLE DES
noms & matieres remarquables & signalees.
Plus la vie de l'Autheur extraite de ses propres escrits.
Viresque acquirit eundo.
De l'Imprimerie de Philippe Albert.
M. DCXVI.

642 **1884-**. **TORRES AMAT, FELIX; DORE, GUSTAVO: LA SAGRADA BIBLIA.** Barcelona: Montaner y Simon edit., 1884. 4 vols. en folio. 400 p. c/u aprox. Abund. láms. ilustr. por Gustave Doré. Enc. algo rozado en media piel, nervios y doble tejuelo. **180,-**

643 **1895. (POLITICA)**. **BOTELLA, CRISTOBAL: EL SOCIALISMO Y LOS ANARQUISTAS.** Madrid: Imp. de Enrique Teodoro, 1895. 8º. XV + 373 p., 1 h. Rústica. **80,-**

644 **1961. TEILHARD DE CHARDIN, PIERRE: HYMNE DE L´UNIVERS.** Paris: Édit. Du Seuil, 1961. 8º mayor. 169 p., 2 h. Rústica edit., intonso. Edición numerada. **120,-**

645 **1586. VIRGILIO: LA ENEYDA.** Çaragoça: casa de Lorenço y Diego de Robles hermanos, 1586. 8º menor. 321 fol., 33 h. de tablas. Falto de las 10 h. introductorias, los folios 14, 36, 37, 136, 141 y 6 hojas finales. Papel algo tostado con manchas. Algunas hojas con roturas y pequeñas pérdidas. Enc. en pergamino. Palau 370500. Preferible examinar. **200,-**

646 **1616**. **(LITERATURA EN FRANCES)**. **MONTAIGNE, MICHEL DE: LES ESSAIS DE MICHEL SEIGNEUR DE MONTAIGNE. EDITION NOUVELLE ENRICHIE D´ANNOTATIONS EN MARGE, CORRIGEE & AUGMENTEE D´UN TIERS OUTRE LES PRECEDENTS IMPRESSIONS. AVEC UNE TABLE TRES-AMPLE DES NOMS & MATIERES REMARQUABLES & SIGNALEES. PLUS LA VIE DE L´AUTHEUR EXTRAITE DE SES PROPRES ESCRITS.** [Geneve]: De l´Imprimerie de Philippe Albert, 1616. 8º. Encuadernación de la época en pergamino marfilado de la época. Muy buen ejemplar. Rarísima edición. Uno de los grandes libros del pensamiento humano. Ningún ejemplar tan antiguo en España, una de las raras ediciones (furtiva o pirata) publicadas sin el nombre de la ciudad donde se ha impreso, y que probablemente es Ginebra. **2.700,-**


ICONOLOGIA
DI
CESARE RIPA PERVGINO
CAVALIER DI SS. MAVRITIO
ET LAZARO.
DIVISA IN TRE LIBRI
IL SIGNOR GIROLAMO CONTARINI
IN VENETIA, Presso Cristoforo Tomasini. M DC XLV.

647 **1645. CONTARINI, GIROLAMO: ICONOLOGIA DI CESARE RIPA PERUGINO CAVALIER DI SS. MAUTITIO ET LAZARO DIVIDA IN TRE LIBRI.** Venetia: presso Cristoforo Tomasini, 1645. 4º menor. 33 h. + 685 p. Texto a dos columnas con xilografías en texto. Papel tostado. Enc. en plena piel, nervios, algo rozado, cortes pintados. **180,-**

648 **1675. GARAU, FRANCISCO: EL SABIO INSTRUIDO DE LA NATURALEZA EN QUARENTA MAXIMAS POLITICAS, Y MORALES ILLUSTRADAS CON TODO GENERO DE ERUDICION SACRA Y UMANA.** Barcelona: en casa de Comellas, por Vicente Surià, a costa de Antonio Ferrer, 1675. 8º mayor. 14 h. + 372 p., 6 h. Portada orlada y a dos tintas. Texto con apostillas marginales Papel tostado. Enc. de época en pergamino. **200,-**

649 **1687. (LITERATURA CASTELLANA). ZATRILLA, JOSEPH: ENGAÑOS Y DESENGAÑOS DEL PROFANO AMOR.** Deducidos de la amorosa historia, que a este intento se descrive del Duque Don Felipe de Toledo. Nápoles: Joseph Roseli, 1687. 8º mayor. 16 h. + 470 p., 15 h., 2 h. blancas. Ilustr. con 2 láms. con un escudo de la familia, un retrato. Una hoja desprendida. Enc. de época en pergamino. Título rotulado en lomo. Ex-libris estampillados de anterior poseedor. Primera edición. Palau 379829. **180,-**

650 **1723. (LITERATURA). HISTOIRE ET AVANTURES DE DONA RUFINE.** Amsterdam: chez Henri du Sauzet, 1723. 2 tomos en 8º menor. I: 190 p.; II: 142 p. Enc. en plena piel, nervios, pérdidas en el lomo. **200,-**

651 **1750 ca. (LITERATURA ESPAÑOLA). QUEVEDO, FRANCISCO DE: SUEÑOS Y DISCURSOS, O DESVELOS SOÑOLIENTOS de verdades soñadas descubridoras de abusos, vicios y engaños, en todos los oficios y estados del mundo.** Barcelona: por la viuda Piferrer, vendase en su libreria administrada por Juan Sellent, s.a. 8º menor. 260 p., 2 h. Enc. en plena piel con tejuelo. **120,-**

652 **1775. (LITERATURA). MORAUX: CONTES.** Paris: chez Merlin, 1775. 3 vols. en 8º. I: XVI + 1 h. + 345 p., frontis y 10 láms.; II: 2 h. + 376 p., frontis y 9 láms.; III: 312 p., 2 h., frontis y 3 láms. Enc. algo rozada en plena piel, nervios y doble tejuelo, cortes pintados. **140,-**

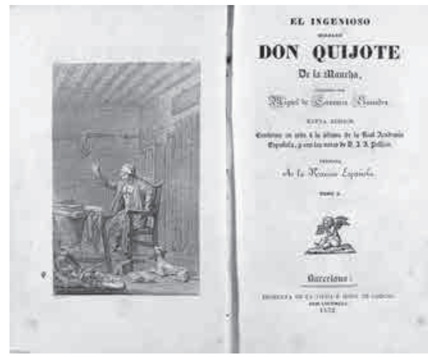
653 **1786-1794. (LITERATURA). CAPMANY Y DE MONTPALAU, ANTONIO DE: TEATRO HISTORICO-CRITICO DE LA ELOQUENCIA ESPAÑOLA.** Madrid: Oficina Antonio Sancha, 1786-1794. 5 vols. en 8º. I: CCXXIII + 223 p.; II: XV + 447 p.; III: XV + 591 p.; IV: XIII + 510 p.; V: XXVI + 482 p. **75,-**

654 **1791. ADICION A LAS AVENTURAS DE GIL BLAS I HISTORIA GALANTE DEL JOVEN SICILIANO, QUE SUENA TRADUCIDA EN FRANCES EN ITALIANO Y DE ESTA LENGUA LA HA CONVERTIDO EN ESPAÑOLA EL MISMO VIEJO OCIOSO. TOMO SEXTO.** Valencia: Benito Monfort, 1791. 8º mayor. 2 h. + 210 p. Enc. en plena piel, rozada. **90,-**

655 **1792-1793. (LITERATURA). LA CASANDRA. VOL. II A X.** Trad. Manuel Bellosartes. Madrid: Imp. Benito Cano, 1792-1793. 9 vols. en 8º menor. 200 p. c/u aprox. Enc. en plena piel. **90,-**

656 **1795. MONTESQUIEU: OEUVRES COMPLETES DE MONTESQUIEU. TOMOS I, II, VII A XII.** Paris: chez Pierre Didot l´Aine, 1975. 8 tomos en 4 vols. 250 p. c/u. Enc. en plena piel, tejuelo. **100,-**

657 **1822. (LITERATURA). DUCRAY DUMINIL. ALEJO O LA CASITA EN LOS BOSQUES.** Barcelona: Juan Francisco Piferrer, 1822. 4 tomos en 2 vols. en 12º. I: 157 p.; II: 158-328 p., 1 h.; III: 212 p.; IV: 213-410 p. Enc. en tela, doble tejuelo, cortes pintados. **75,-**


EL INGENIOSO
HIDALGO
DON QUIJOTE
De la Mancha,
Barcelona

658 **1832-1834. (CERVANTINA). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA.** Barcelona: Imp. de la viuda e hijos de Gorchs, 1832. 4 vols. en 8º mayor. I: XXIII + 399 p.; II: 422 p.; III: XII + 456 p.; IV: 442 p. Ilustr. con 16 láms. grabadas al cobre. [Más:] **BASTUS Y CARRERAS, JOAQUIN: NUEVAS ANOTACIONES AL INGENIOSO HIDALGO D. QUIJOTE DE LA MANCHA.** Id.: id., 1834. 2 h. + 112 p., 92 p., 113 p., 100 p. [Más:] **RIOS, VICENTE DE LOS: ANALISIS DEL QUIJOTE; FERNANDEZ DE NAVARRETE, MARTIN: VIDA DE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA.** Id.: id., id 494 p., 1 mapa plegado. [Sigue:] **MOR DE FUENTES, JOSE: ELOGIO DE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA** Id.: id., 1835. 44 p., 2 h. Los 6 vols. con enc. uniforme en plena piel, cortes pintados. **400,-**

659 **1840. (LITERATURA). SAMANIEGO, FELIX MARIA: FABULAS EN VERSO CASTELLANO PARA EL USO DEL REAL SEMINARIO BASCONGADO. TOMO I Y II.** Gerona: Libr. Vicente Oliva, 1840. 12º. X+216 p. Enc. época, semidesprendida, en pergamino. **100,-**



660 **1841-1843. (HISTORIA DE ESPAÑA). MARIANA, JUAN DE: HISTORIA DE ESPAÑA. Aumentada con todos los sucesos que comprenden la historia levantamiento, guerra y revolucion escrita por el conde de Toreno.** Madrid: Of. Est. Central, 1841-1843. 25 tomos en 13 vols. en 8º mayor. 200 p. c/tomo aprox. Enc. en tela. **180,-**

661 **1844. (LITERATURA). LISTA Y ARAGON, ALBERTO: ENSAYOS LITERARIOS Y CRITICOS.** Prólogo por Jose Joaquin de Mora. Sevilla: Calvo-Rubio y Compañia edit., 1844. 2 tomos en 4º menor. I: 172 p., 2 h.; II: 230 p., 2 h. Enc. en media piel. **100,-**

662 **1847. (LITERATURA). BYRON: THE WORKS OF LORD BYRON; IN VERSE AND PROSE INCLUDING HIS LETTERS, JOURNALS, ETC. WITH A SKETCH OF HIS LIFE.** Hartford: Publ. by Silas Andrus & Son, 1847. 4º. XXVIII + 319 p., 627 p. Texto a dos columnas, ilustr. con 3 láms. grabadas al acero y 2 láms. con facsímiles de cartas. Enc. en plena piel, hilos dorados, lomo cuajado, cortes dorados. **100,-**

663 **1850. VALDES, JUAN: DOS DIALOGOD ESCRITOS POR... ahora cuidadosamente reimpresos.** S.l.: s.i., 1850. 8º mayor. XX + 481 p., 1 h. Rústica edit. provisional. **180,-**

665 **1852. (GRANADA). ZORILLA, JOSE: GRANADA. POEMA ORIENTAL PRECEDIDO DE LA LEYENDA DE AL-HAMAR.** Paris: Imp. de Pillet Fils Aine, 1852. 2 vols. en 4º menor. I: 383 p.; II: 383 p. Enc. en plena piel, planos decorados. **75,-**

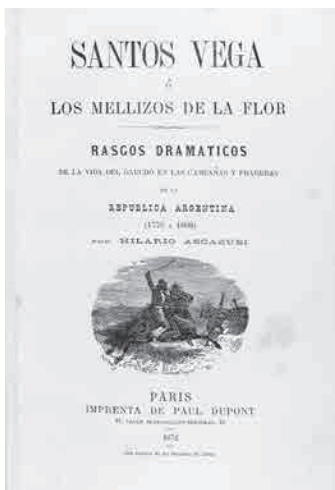
666 **1864-1880. (LITERATURA). COLECCION DE LA BIBLIOTECA DE AUTORES ESPAÑOLES desde la formación del lenguaje hasta nuestros días. Ordenada e ilustrada por D. Buenaventura Carlos Aribau.** Colección casi completa de 70 vols., falta solamente el número 39. Madrid: Imp. Rivadeneyra, 1850-1880. 4º. 700 p. aprox. c/u. Enc. en media piel, puntas. Muy bonita colección. **200,-**

667 **1870-1872. ALIGHIERI, DANTE: LA DIVINA COMEDIA.** Nueva traducción directa del italiano por Cayetano Rosell. Prólogo biográfico-crítico por Juan Eugenio Hartzenbusch. Ilustrado por Gustavo DORE. Barcelona: Montaner y Simon, 1870-1872. 3 tomos en 2 vols. en folio mayor. I: XXVI + 232 p., 1 h., 35 láms.; II: 192 p., 42 láms.; III: 190 p., 18 láms. Enc. edit. en plena piel, gofrada y con dorados en los planos. Lomos rozados, cortes dorados. **160,-**

669 **1873. MILTON, JOHN: EL PARAISO PERDIDO.** Trad. y notas de Cayetano Rosell. Ilust. por Gustavo Dore. Barcelona: Montaner y Simon, 1873. Folio. 293 p., LIII p. Ilustr. con 50 láms. ilustr. por DORE. Enc. rozada en tela, lomo en piel. **150,-**

670 **1874. (LITERATURA ESPAÑOLA). PEREZ GALDOS, BENITO: EPISODIOS NACIONALES.** Madrid: Ed. La Guirnalda y Episodios Nacionales, 1874-80. 10 vol. en folio menor. 400 p. aprox. c/u. Ilustr. por Enrique y Arturo MELIDA. Enc. media piel. Buen estado de conservación. **200,-**

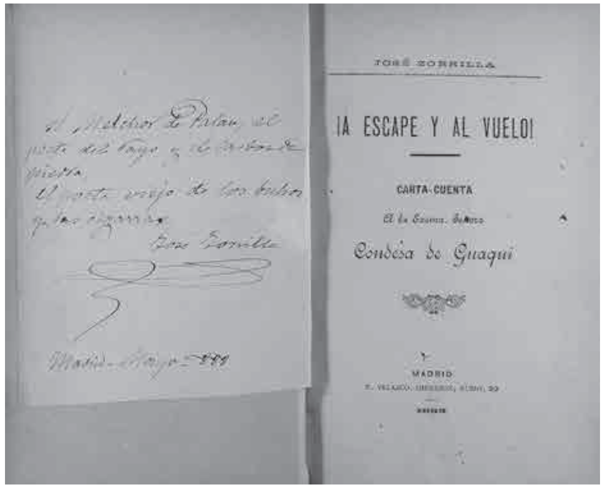
671 **1875. RODRIGUEZ, LUCAS: ROMANCERO HISTORIADO CON MUCHA VARIEDAD DE GLOSAS Y SONETOS.** Madrid: Imp. de T. Fortanet, 1875. 8º. XIII + 461 p., 1 h. Enc. en plena piel, conserva cubiertas originales. **60,-**





668 **1872. (LITERATURA-SUDAMERICA). ASCASUBI, HILARIO: SANTOS VEGA O LOS MELLIZO DE LA FLOR. RASGOS DRAMATICOS DE LA VIDA DEL GAUCHO EN LAS CAMPAÑAS Y PRADERAS DE LA REPUBLICA ARGENTINA (1778 A 1808).** Paris: Imp. de Paul Dupont, 1872. 4º menor. L + 485 p., 1 h. Puntos de óxido. Enc. en plena piel, nervios y doble tejuelo. **60,-**





673 **1880**. **(CERVANTINA)**. **CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: DON QUIJOTE DE LA MANCHA.** Edición anotada por Don Nicolás Diaz de Benjumea. Barcelona: Montaner y Simon, 1880. 2 vol. folio mayor. I: 4 h., LXXII p. + 566 p., 2 h. Retrato de Cervantes grabado por Maura.; II: 3 h., II p. + 651 p. Obra ilustrada con 46 láminas cromolitográficas, viñetas y ´cules-de-lampe´ grabados, ilustraciones de RICARDO BALACA Y J. LUIS PELLICER. Enc. media piel época, puntas, tejuelos. **125,-**

674 **1882. (LITERATURA)**. **GIRARDIN, J.: MAMA.** Versión castellana de Jose Feliu y Codina. Barcelona: Verdaguer imp.-edit., 1882. 8º mayor. 349 p. Enc. en tela edit. decorada, cortes pintados. **60,-**

675 **1884. (LITERATURA)**. **ALIGHIERI, DANTE: LA DIVINA COMEDIA. PARTE PRIMERA: EL INFIERNO.** Barcelona: Montaner y Simon, 1884. Folio. XXVI + 232 p. Ilustr. de Gustave Doré. Enc. en media piel, nervios y doble tejuelo. **100,-**

676 **1885. (LITERATURA)**. **DORE, GUSTAVO: FABULAS DE LA FONTAINE.** Barcelona: Montaner y Simon, 1885. Folio menor. XXXI + 376 p. Ilustr. de Gustavo Dore. Enc. en media piel, nervios y doble tejuelo. **120,-**

677 **1888**. **(DE POETA A POETA)**. **ZORRILLA, JOSE: ¡A ESCAPE Y A VUELO! Carta cuenta a la Excma. Señora Condesa de Guaqui.** Madrid: R. Velasco, impresor, 1888. 8º. 118 p. Encuadernación de lujo firmada ´A. Menard´ en tafilete azul con estampación de supralibros en el plano, nervios y hierros dorados entre ellos, corte superior dorado. Edición original de este largo poema, casi una relación o un romance, que tiene como punto de partida y durante todo el, la población de Zarauz (San Sebastián) como lugar donde se desarrollan los hechos. Ejemplar con larga y sentida dedicatoria autógrafa de Zorrilla a su amigo Melchor de Palau. **200,-**

678 **1891. (HISTORIA)**. **EL CONCILIO III DE TOLEDO, BASE DE LA NACIONALIDAD Y CIVILIZACION ESPAÑOLA.** Precedida de un prólogo por Francisco Javier Simonet. Estudio histórico por Juan Antonio Zugasti. Madrid: Imp. de Fortanet, 1891. 4º. CXII + 376 p. Enc. en plena piel. **180,-**

679 **1910. (LITERATURA)**. **ROSTAND, EDMOND: CHANTECLER. PIECE EN QUATRE ACTES, EN VERS.** Paris: Libr. Charpentier et Fasquelle, 1910. 4º. 244 p., 1 h. Enc. en plena piel, nervios, cortes dorados. Edición numerada de 1000 ejemplares. **60,-**

680 **1911-1913. (CERVANTISMO)**. **CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA.** Edición y notas de Francisco Rodríguez Marin. Madrid: Eds. de ´La Lectura´, 1911. 8 vols. en 4º menor. I: 330 p., 1 h.; II: 344 p., 1 h.; III: 338 p., 1 h.; IV: 334 p., 1 h.; V: 344 p., 1 h.; VI: 342 p., 1 h.; VII: 340 p., 1 h.; VIII: 340 p., 1 h. Papel de hilo, barbado. Enc. en media piel, nervios, doble tejuelo. **75,-**

681 **1920 ca. (NOVELA HISTORICA)**. **TORCUATO TARRAGO: ELISENDA DE MONCADA.** Barcelona: Sociedad Editorial La Maravilla, s.a. 4º. 544 p. Frontis y ilustraciones. Algunas hojas con el papel levemente tostado. Enc. editorial en tela. **60,-**

682 **1923. (LITERATURA)**. **FRANCE, ANATOLE: FRERE JOCONDE.** Paris: A. Ferroud, 1923. 8º mayor. 79 p., Ilustr. en color de Leon Lebegue. Ejemplar del tirage de 70 sobre japon imperial con una suite con tres estados de los grabados, de los cuales una es en negro. Enc. en media piel, puntadas, conservas las cubiertas originales. **220,-**

683 **1923**. **(POESIA-1ª EDICION)**. **GONGORA, LUIS DE: INDICE 3 DON LUIS DE GONGORA. FABULA DE POLIFEMO Y GALATEA.** Madrid, 1923. 8º. 42 p. Enc. en tela editorial. **90,-**

684 **1925. (LITERATURA CASTELLANA)**. **VALERA, JUAN: PEPITA JIMENEZ.** Madrid: Tall. Tip. Calpe, 1925.4º mayor. 269 p. Láms. a color. Enc. en plena piel, dorados en los planos. Corte superior pintado, lomo algo rozado. **300,-**

685 **1928**. **(LITERATURA ESPAÑOLA)**. **OCAMPO, VICTORIA: DE FRANCESCA A BEATRICE.** Epílogo de José Ortega y Gasset. (2ª edición). Madrid, Revista de Occidente, 1928. 8º. 180 p., 5 h. Cubiertas originales. Primera edición española. Se publicó por vez primera este texto en lengua francesa en Paris, 1926. Ejemplar con dedicatoria autógrafa de la autora (en letra muy pequeña). **100,-**

686 **1930. (CERVANTES)**. **CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: DON QUIJOTE DE LA MANCHA.** Comentado por Clemencín. Barcelona: Editorial B. Bauzá, Barcelona, 1930. 4º mayor. XII + 533 + VI (indice) + 119 láms. fuera de texto. Ilustraciones de Gustavo Doré. Rústica. **120,-**

687 **1932. CABARRUS. CARTAS.** Madrid: Tip. Ferreira, 1932. 4º menor. 248 p., 1 h, Rústica. **60,-**





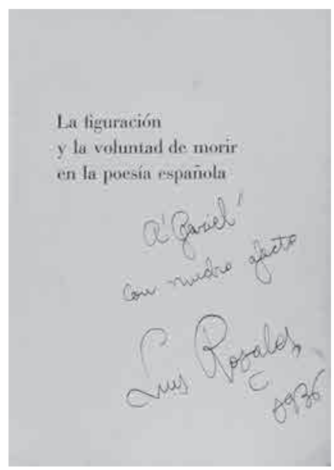


689 **1935. (CERVANTES)**. **CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: DON QUICHOTTE DE LA MANCHE.** Trad. Francis de Miomandre. Paris: Union Latine d`Editions, 1935. 5 vols. en 4º menor. I: XVII + 306 p., 1 h.; II: 326 p., 1 h.; III: 367 p.; IV: 374 p.; V: La vie de Cervantes. XIV + 238 p. Ilustr. con cabeceras y culs-de-lampe y un total de 43 láms. en b/n y color por Berthold MAHN. Incluye un facsímil de una carta enviada desde España por el ilustrador al editor y un mapa plegado de las regiones que visitó el Quijote, de Tomas Lopez. Bellísima enc. en plena piel roja, nervios y hierros en ambos planos, con estuches. **300,-**





688 **1932**. **(DEDICATORIA-ILUSTRACIONES)**. **SAW, GEORGE BERNARD: THE ADVENTURES OF THE BLACK GIRL IN HER SEARCH FOR GOD.** London: Constable & Company Limited, 1932. 8º. 75 p. Ilustrado con bellas xilografías de JOHN FARLEIGH. Enc. cartoné editorial ilustrado. **DECIDATORIA DEL AUTOR**. **350,-**

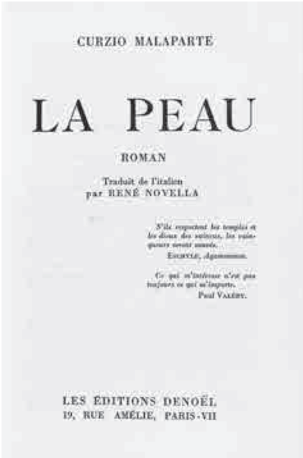


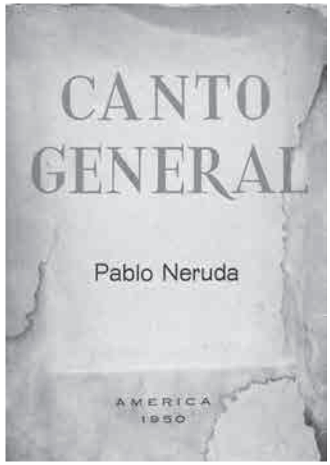
690 **1936**. **(POESIA)**. **ROSALES, LUIS: LA FIGURACION Y LA VOLUNTAD DE MORIR EN LA POESIA ESPAÑOLA.** Madrid: Cruz y Raya, 1936. 8º mayor. páginas de la 67 a 101. Separata original. Cubiertas originales. Edición original de este corto texto. Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor a "Gaziel". **75,-**

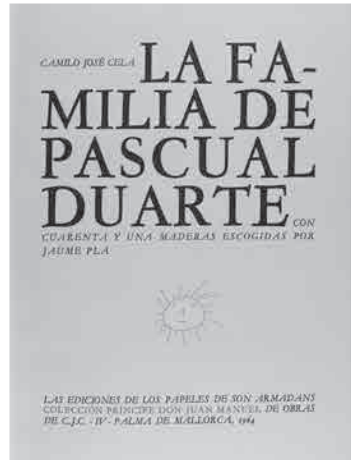
691 **1940**. **(GUERRA CIVIL)**. **HISTORIA DE LA CRUZADA ESPAÑOLA.** Dirección literaria de Joaquín Arrarás. Dirección artística de Carlos Sáenz de Tejada. Madrid: Ediciones Españolas, 1940 y siguientes. 8 vols. en folio. Ilustrado en blanco, negro y color. Enc. en media piel. Impresionante historia de la Guerra Civil española. Bien conservada. **200,-**

692 **1947**. **(POESIA)**. **FELIPE, LEON: ANTOLOGIA ROTA.** 1920-1947. Epílogo de Guillermo de Torre. Buenos Aires: Ed. Pleamar, 1947. 8º mayor. 265 p. Retrato del autor. Ilustrado con láminas en negro. Enc. tela ed. con sobrecub. Se adjuntan varias hojas en 8º mecanografiadas con un pequeño vocabulario de la obra. **100,-**

693 **1948. SALINAS, PEDRO: LA POESIA DE RUBEN DARIO (ENSAYO SOBRE EL TEMA Y LOS TEMAS DEL POETA)**. Buenos Aires: Edit. Losada, 1948. 8º mayor. 294 p., 1 h. Rústica.**60,-**







694 **1949. (LITERATURA)**. **MALAPARTE, CURZIO: LA PEAU.** Traduit de l´italien par René Novella. Paris: Denoël, 1949. 8º. 504 p. Tiraje de 450 ejemplares. **75,-**

695 **1950. (POESIA)**. **RAMIREZ PAGAN, DIEGO: FLORESTA DE VARIA POESIA. Tomo primero.** Edición y prólogo por Antonio Pérez Gómez. Barcelona: Selecciones Bibliófilas, 1950. 8º mayor. 220 p., 6 h. Rústica, intonso. **80,-**

696 **1950. (LITERATURA)**. **NERUDA, PABLO: CANTO GENERAL.** México: Imp. Juarez, 1950. 4º menor. 8 h. + 447 p. Ilustr. con 15 dibujos en texto y 15 láms. de J. VENTURELLI (Pseudónimo de Pablo Neruda). Papel tostado. Señal de humedad. Rústica. Rarísima edición clandestina del Partido Comunista de Chile usando un pie de imprenta falso. **100,-**

697 **1952. MISTRAL, GABRIELA: LOS SONETOS DE LA MUERTE Y OTROS POEMAS ELEGIACOS.** Santiago de Chile: Petronio Romo, Manuel Segala edit., imp. de Francisco Nieto, 1952. 4º mayor. XLVIII p., 6 h. Ilustr. con 4 grabados coloreados a mano de Manuel Segala, firmadas a lápiz. Rústica, ejemplar en rama. Edición numerada de 300 ejemplares. **200,-**

698 **1964. (CELA)**. **CELA, CAMILO JOSE: LA FAMILIA DE PASCUAL DUARTE.** Palma de Mallorca: Las eds. de los Papeles de Son Armadans, Col. Príncipe Don Juan Manuel de obras de. C.J.C., 1964. Folio mayor. 107 p., 2 h. Con cuarenta y una maderas escogidas por JAUME PLA. Enc. edit. en arpillera y estuche en cartoné. Edición numerada de un tiraje de 210 ejemplares, firmados por Cela y Pla. Curiosísima y cuidadísima edición, con maderas sin grabar, impresas en distintos colores sobre el papel verde. **80,-**

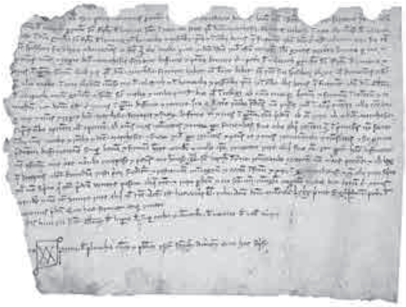
699 **1965. (CERVANTES)**. **CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE; DALI, SALVADOR:** Barcelona: Imp. Mateu, 1965. 40 fascículos 24 p. c/u, abund. ilustr. en color por Salvador DALI. Rústicas. **100,-**

700 **1974. (LITERATURA CASTELLANA)**. **GONZALEZ, ANGEL: JUAN RAMON JIMENEZ (ANTOLOGIA)**. Madrid: Eds. Júcar, 1974. 8º. 175 p. Láms. Enc. en plena piel con dorados en los planos, cortes dorados. Dedicatoria manuscrita del compilador. **90,-**

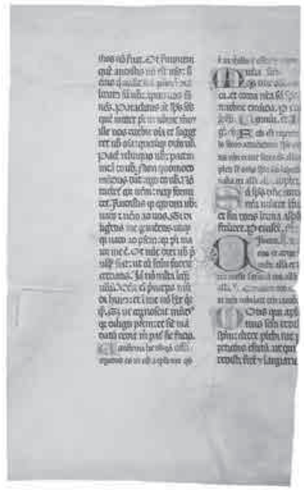
701 **(LITERATURA)**. **BAUDELAIRE, CARLES: FLORS DEL MAL.** Trad. Rossend Llates. Ilustr. Xavier Güell. Barcelona: Llibr. Catalonia, s.a. Folio mayor. 26 h. Casi la mitad son ilustr. Texto orlado. Rústica desprendida con pérdidas en el lomo. Según Palau n. 25639 se realizo un tiraje de 300 ejemplares, hermosa edición con dibujos al estilo de A. Beardsley. **100,-**

702 **1550**. **(JUDAICA)**. **EL PSALTERIO DE DAVID TRADUZIDO EN LENGUA CASTELLANA CONFORME A LA VERDAD HEBRAICA.** En Leon: en casa de Sebastian Grypho, 1550. 8º. CLXXVIII folios, 5 hojas no foliadas. Portada con marca delimpresor grabada en madera, letras capitales xilográficas. Encuadernación de la época en pergamino, restos de correillas para cierre. En la portada anotación manuscrita de antiguo poseedor *´Ex bibliotheca wyssena liberi Baronis de Loe´*. Etiqueta de exlibris del siglo XIX, correspondiente a la misma familia. Muy buen estado de conservación. Encuadernación de la época en pergamino. El Psalterio de David en lengua castellana, cinco años anterior a la Biblia de Ferrara (Biblia Sefardí). Solo cinco ejemplares conocidos en el mundo, uno en España. Libro extremadamente raro del que se conocen escasamente algunos ejemplares.Traducción anónima y primera completa de los 150 salmos davídicos por un sefardí colaborador de la Biblia de Ferrara (1553). La Biblioteca Nacional de Madrid posee un ejemplar adquirido en el siglo XIX en Cambridge, y se conoce otro en la Nacional de Paris, y British Library. -Kayserling (página 30) no describe esta edición y da como primera una de Ferrara1553. -Ladrón de Guevara en su ´Ensayo de un catálogo bio-bliográfico de escritores judeoespañoles portugueses, no describe esta edición. Palau 68780. Da equivocada la paginación y cita solo el ejemplar del B.M.- Baudrier, Bibliographie Lyonnaise, vol. VIII, pág. 241. solo conoce un ejemplar el de la Nacional de Francia. **2.875,-**

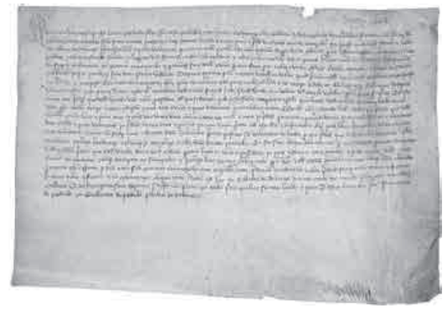
MANUSCRITOS



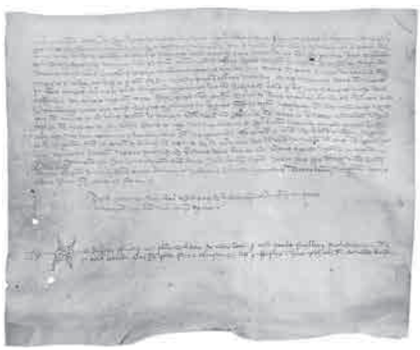
703 **1281. (RIUDARA). MANUSCRITO SOBRE PERGAMINO REFERENTE A RIUDAURA**. Manuscrito sobre pergamino, 18x25 cm. Márgenes deteriorados con pérdida de texto. **90,-**



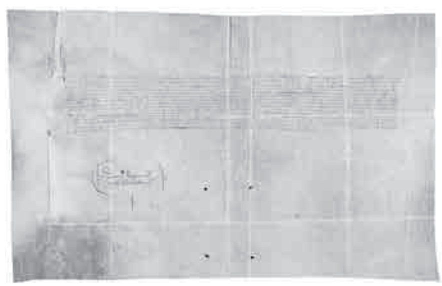
704 **1350 ca. (CAPITALES MEDIEVALES). MANUSCRITO MEDIEVAL CON 5 CAPITALES BELAMENTE ILUNIMADAS.** En el margen escritura de compra-venta de 1625, en catalán. **120,-**



705 **1407. (ARBUCIAS). VENTA DE TIERRA DE PEDRO VALLS.** Manuscrito sobre pergamino dado y firmado en Arbucies, 19 de junio de 1407. 21x30 cm. **100,-**



706 **1413. (LLIÇA DE VALL). AGNES DE VILADEMANY, VIUDA DE RAMON DE BLANES, CABALLERO, ALGUAZIL DEL REI MARTI, HEREDERA DE SU PADRE BERNAT DE VILADEMANY, HA RECIBIDO DE PERE DE PRAT, ALCALDE DE SANT CRISTOFOL DE LLIÇA (LLIÇA DE VALL) SEIS LIBRAS Y TRES QUARTERAS POR LOS CENSOS COBRADOS EN LA MENCIONADA PARROQUIA.** Pergamino. 24 x 30 cm. **60,-**



707 **1436. MARTI TORRELLAS, CABALLERO, CONSELLER REIAL, PONE BAJO PROTECCION DE FERRER DE LANUÇA, BATLLE GENERAL DEL REINO DE ARAGON, DE LOS LUGARES DE CAYDA I DE COLERA, CON TODOS SUS HOMBRES, MUJERES, BIENES Y OTROS.** Manuscrito sobre pergamino, 26x41,5 cm. **120,-**



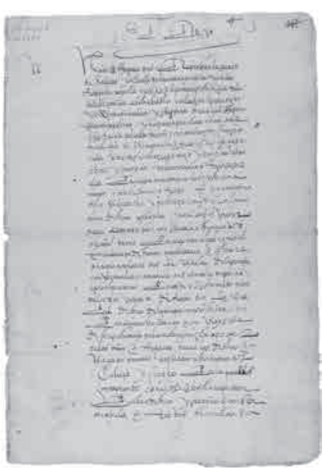
708 **146?. (FIRMA REAL-JUAN II). GRACIA REAL EN QUE EL REY DE ARAGON HACE A DONACION A DON FRANCESCH BURQUEZ PARA EL Y SUS HEREDEROS DE DIVERSAS PARTIDAS DE CENSAL.** Manuscrito sobre pergamino, 52x78 cm. Varias pérdidas de pergamino, con pérdida de texto. Firma manuscrita del rey. **750,-**



709 1495. **(CALDES DE MONTBUI)**. **TESTAMENTO RELACIONADO CON LAS POBLACIONES DE GRANOLLERS Y CALDES DE MONTBUI.** Pergamino. 37x50 cm. **50,-**



712 1500. **(GRANOLLERS)**. **MANUSCRITO DE LA POBLACION DE GRANOLLERS.** Pergamino. 29x24 cm. **50,-**



714



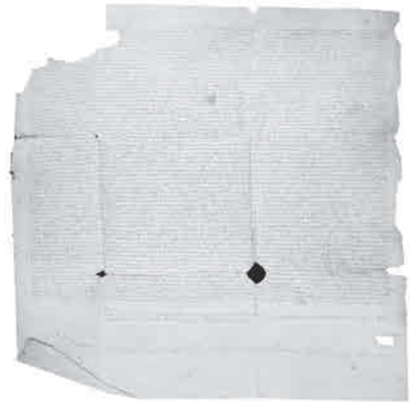
710 1480-1500 ca. **(REYES CATOLICOS)**. **LIBRANZAS EXPEDIDAS POR EL REY Y LA REYNA A DN. ALFONSO RAMIREZ DE VILLAESCUSA CORREGIDOR DE VALLADOLID COMO RECAUDADOR DE RENTAS DE DICHA CIUDAD.** 8 documentos manuscritos sobre papel. 21x31 cm c/u aprox. Todos con sello de lacre en el dorso. **700,-**

713 1538. TRASLADO DE UNA REAL CEDULA PARA QUE EL PRESIDENTE DE LA AUDIENCIA ECHE A LOS FRAYLES DISCOLOS. 1 h. manuscrita sobre papel. **75,-**

714 1547. **(AMERICA)**. **TRASLADO DE UN CEDULA REAL PARA SE TOME DE BIENES LO NECESARIO PARA LAS IGLESIAS.** 1 h. manuscrita sobre papel. **75,-**

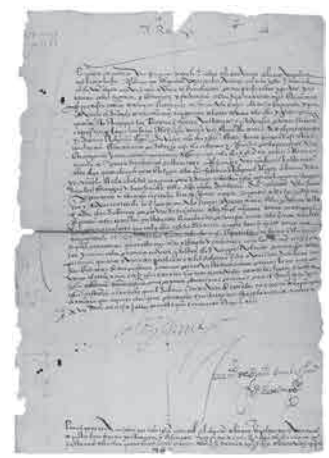
715 1552. (MALLORCA). **LOS JURADOS DE LA CIUDAD Y REINO DE MALLORCA POR VOLUNTAT DEL COLEGIO DE CREDITORES DE MALLORCA, PIDEN A ELEONOR DE LA CAVALLERIA, HIJA DEL DIFUNTO FERRAN DE LA CAVALLERIA, QUE LE PAGUE LAS PENSIONES DEBIDOS DE UN CENSAL MORT.** Manuscrito sobre pergamino, 23x29 cm. **90,-**

716 1555. (AMERICA). **TRASLADO DE UNA REAL CEDULA PARA QUE EL SEÑOR D. PEDRO DE AYALA PUDIESE NOMBRAR PREVENDADOS HASTA EL NUMERO DE QUATRO.** 1 h. manuscrita sobre papel, doble central restaurado. **75,-**

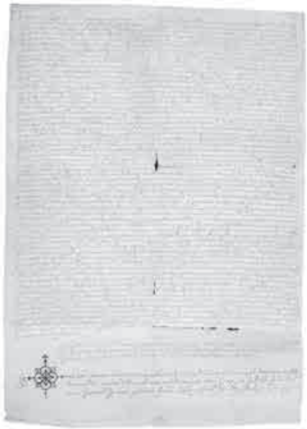


711 1483. **(MALLROCA)**. **ANDREU SUNYER, MERDADER DE MERCADER DE MALLORCA, VENDE UN CENSAL MORT A ANDREU FOSELLES PARAIRE.** Manuscrito sobre pergamino, 48x48 cm. Pequeñas pérdidas, falto de las primeras lineas. **90,-**

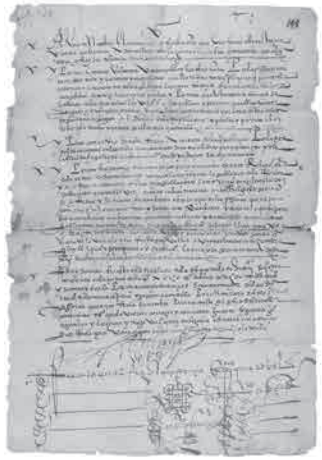




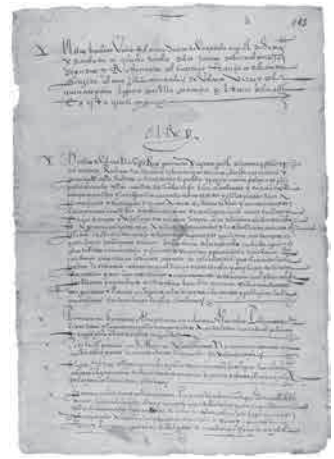
716



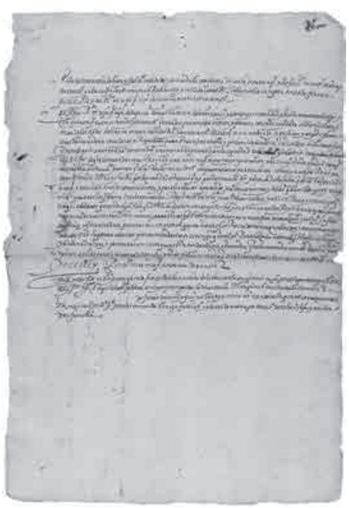
717 1556. (MALLORCA). ANDREU PORTELL, MERCADER DE MALLORCA, VENDE A PAU MOIX, DONZELL DE MALLORCA, UN CENSO ANUAL QUE PAGA MIQUEL MIRALLES, CIUDADANO DE MALLORCA. Manuscrito sobre pergamino, 40x29 cm. **80,-**



718 1557. (AMERICA). TRASLADO DE REALES CEDULAS VARIAS. 1 h. manuscrita sobre papel. **50,-**



719 1560. (AMERICA). TRASLADO DE UNA REAL CEDULA PARA LAS AUDIENCIAS HAGAN QUE LAS DIGNIDADES, CANONIGOS Y OTROS BENEFICIADOS. 2 h. manuscritas sobre papel. **75,-**

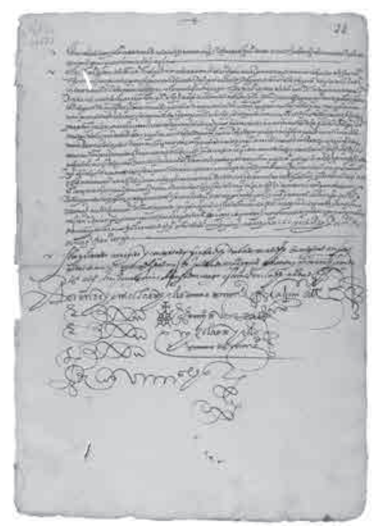


720 1565. (AMERICA). REAL CEDULA PARA LOS CLERIGOS DE LA PROVINCIA DE NUEVA GALICIA. 1 h. manuscrita sobre papel. **75,-**

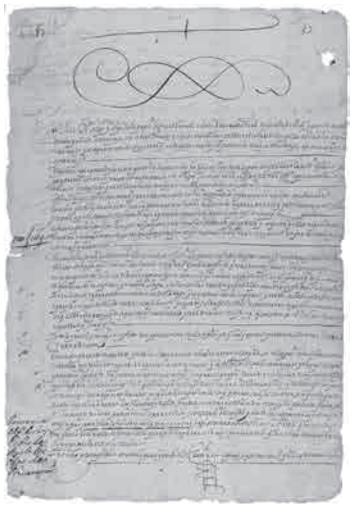


721 1566. (TERRASSA-SANT QUIRZE). GABRIEL LLOBET PAYES DE SANT QUIRZE (del Vallès), TERMINO DE TERRASSA, HIJO DE PERE LLOBET Y DE ANTONIA, RECIBE 35 LIBRAS DE SU HERMANO JOAN LLOBET, PAYES DE SANTA MARIA DE BARBERA, A CAMBIO DE RENUNCIAR A LA LEGITIMA PATERNA Y MATERNA. Pergamino. 26x30 cm. **50,-**

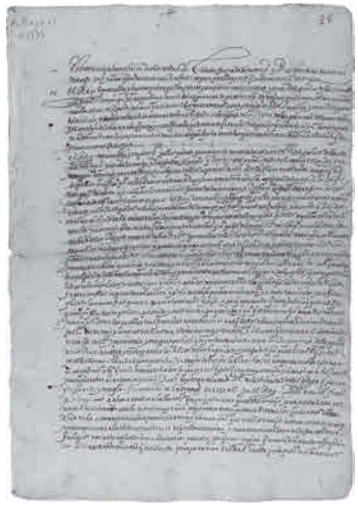
722 1568. (AMERICA). TRASLADO DE LA CEDULA SOBRE LA MERCED DE LOS NOBENOS. 1 h. manuscrita sobre papel. **75,-**



723 1573. (MEXICO). TRASLADO DE UNA REAL CEDULA QUE MANDA A LOS RELIGIOSOS QUE SE MUDAN DE UNA CASA OTRA QUE NO LLEVEN CONSIGO LOS ORNAMENTOS DE LA CASA QUE SE HICIERON A COSTA DE LOS INDIOS. 1 h. manuscrita sobre papel. **75,-**



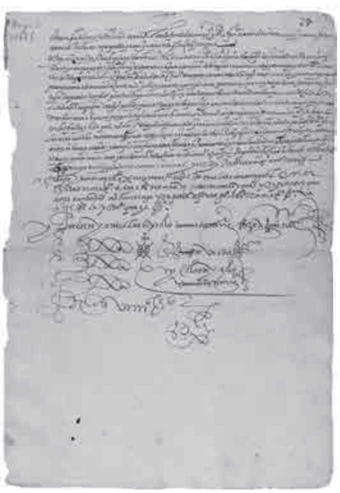
724 1563. (AMERICA). TRASLADO DE UNA CEDULA REAL SOBRE VARIOS ASUNTOS DE LA PROVINCIAS AMERICANAS. 1 h. manuscrita sobre papel. **75,-**



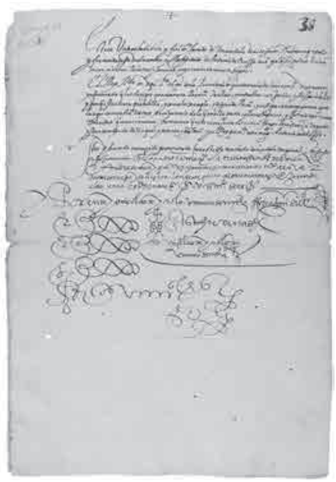
725 1575. (AMERICA). TRASLADO DE UNA REAL CEDULA SOBRE LOS RELIGIOSOS DE LAS ORDENES DE YNDIOS, PARA DEJEN A PRELADOS VISITAR LAS YGLESIAS Y PARTIDOS DONDE ADMINISTRAN LOS SACRAMENTOS. 1 h. manuscrita sobre papel. **75,-**



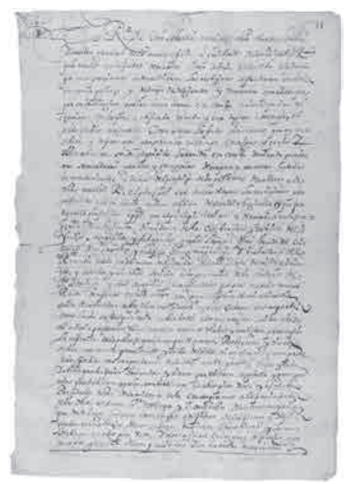
726 1575. (AMERICA). TRASLADO DE UNA REAL CEDULA DIRIGIDA A LOS CLERIGOS DE LAS PROVINCIAS DE LA NUEVA ESPAÑA. 1 h. manuscrita sobre papel. **75,-**



727 1575. (AMERICA). TRASLADO DE LA REAL CEDULA PARA QUE LOS FRAYLES NO SE ENTREMETAN EN CIERTOS ASUNTOS DE OTRAS ORDENES. 1 h. manuscrita sobre papel. **75,-**



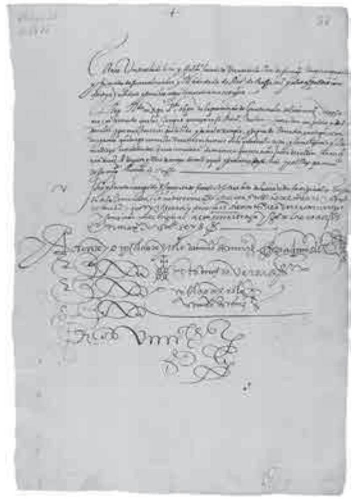
728 1576. (AMERICA). TRASLADO DE UNA CEDULA REAL PARA QUE LOS PRELADOS CASTIGUEN A LOS CLERIGOS QUE TRATAN Y CONTRATAN. 1 h. mansucrita sobre pergamino. **75,-**



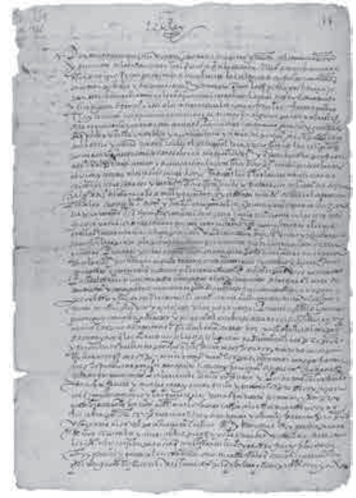
729 1576. (AMERICA). TRASLADO DE UNA REAL CEDULA PARA QUE EL VIRREY NO PERMITA QUE LAS RELIGIOSAS TENGAN MAS HACIENDAS QUE LAS QUE DEBEN. 2 h. manuscritas sobre papel. **75,-**



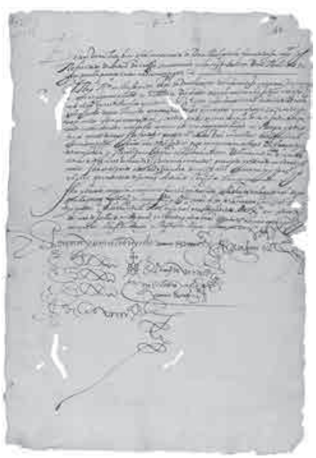
730 **1576. (AMERICA). TRASLADO DE UNA CEDULA REAL PARA QUE LOS CLERIGOS NO TRATEN Y CONTRATEN.** 1 h. manuscrita sobre papel. **75,-**



731 **1576. (AMERICA). TRASLADO DE UNA REAL CEDULA DIRIGIDA A LOS CLERIGOS Y MONJAS DE LA NUEVA ESPAÑA, SOBRE LAS HACIENDAS QUE TIENEN.** 1 h. manuscrita sobre papel por ambas caras. **75,-**

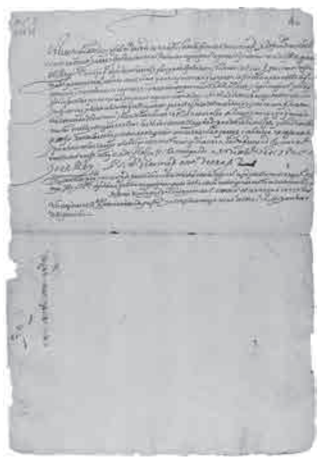


732 **1577. (MALLORAC). MANUSCRITO SOBRE PERGAMINO. ELISABET MOIX, HIJA DEL DONZEL JUAN MOIX DE MALLORCA, RECIBE 250 LLIURES DE PARTE DE FERRAN MOIX.** Manuscrito sobre pergamino, 51x35 cm. **90,-**



733 **1578. (AMERICA). TRASLADO DE UNA CEDULA REAL DIRIGIDA AL OBISPO DE MECHUACAN.** 1 h. manuscrita sobre papel. Copia de época sin firma real. **75,-**

734 **1578. (AMERICA). TRASLADO DE UN CEDULA REAL SOBRE QUE NO ORDENEN A CIERTAS PERSONAS.** 1 h. manuscrita. **75,-**



734

735 **1581. VENTA DE UNA PESSA DE TERRA. EN LO TERME DE BARCELONA EN LO LLOCH ANOMENAT DE NTRA. SRA. DE PORT FIRMADA PER TOT ELS MARMESSORS DE JOAN NOGUES A FAVOR DE PERE SANS BLANQUER.** Manuscrito sobre pergamino, 56,5x 60 cm. Con pérdidas en la parte superior. **100,-**



737 **1588. (MALLORCA). JOAN MATHEU, EREMITA TRINITARIO, RECONOCE A SICILICA MOIX, MUJER DE FERRAN MOIX, DONZELL DE MALLORCA, EL DERECHO A PODER RECUPERAR UN CESAL MORT.** Manuscrito sobre pergamino, 27x23,5 cm. **90,-**



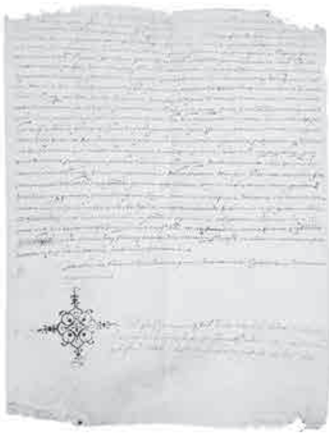
738 **1594. (PETRA-MALLORCA). QUITACION DE UN CENSO.** Manuscrito sobre pergamino, 36,5x19 cm. Dado en Petra en 1594. **75,-**



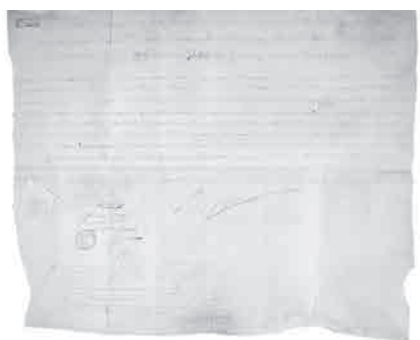
739 **1605. (MALLORCA). QUITACION DE UN CENSO DE PEDRO ANGLADA.** Manuscrito sobre pergamino, 41x20,5 cm. **75,-**



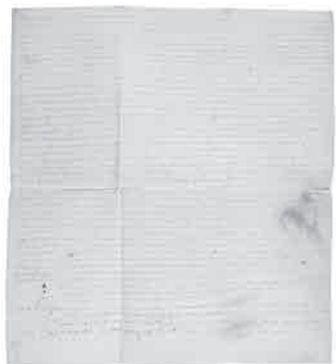
740 **1607. (MALLOCA). ARNAU MOIX CREA UN VIOLARI Y LO CONSIGNA AL MONASTERIO DE SANTA MARGARIDA PARA PAGAR LA DOTE DE SU HERMANA SICILIA, MONJA.** Manuscrito sobre pergamino, 32x31 cm. **90,-**



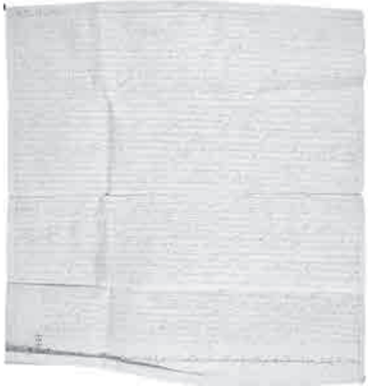
741 **1607. (MALLORCA). ANNA SANMARTI, PRIORA DEL MONASTERIO DE SANTA MARGARITA Y EL RESTO DE MONJAS, FACULTAN A ARNAU MOIX, PARA QUE PUEDA RECUPERAR PARTE DE LA DOTE QUE LIBRO POR SU HERMANO CECILIA CUANDO ENTRO EN EL MONASTERIO.** Manuscrito sobre pergamino, 30x23 cm. **80,-**



742 **1608-1838. LOTE DE 4 PERGAMINOS DE GRANDES DIMENSIONES.** Beneficio de la parroquia bajo la invocación de María, bajo el patronato de la familia Saggio. Manuscrito sobre pergamino, 56,5x70 cm. Dado el 25 de abril de 1838. Varios sellos estampillados y sello de lacre.; Otro 63x56 cm fechado en 1608 relacionado con la familia Campanile; Otros dos de dificil lectura 83x 54 cm; 72x47 cm. **300,-**



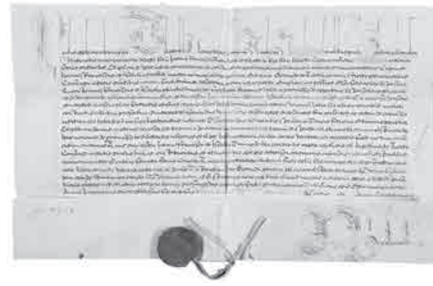
743 **1609. (MALLORCA). FERRAN DE LA CAVALLERIA, DONZELL DE MALLORCA, CONSIGNA 200 LIBRAS A SU YERNO JAUME MORELL, CIUDADANO DE MALLORCA, COMO APARTE DE LA DOTE DE SU HIJA ELEONOR.** Manuscrito sobre pergamino, 33,5x30 cm. **80,-**



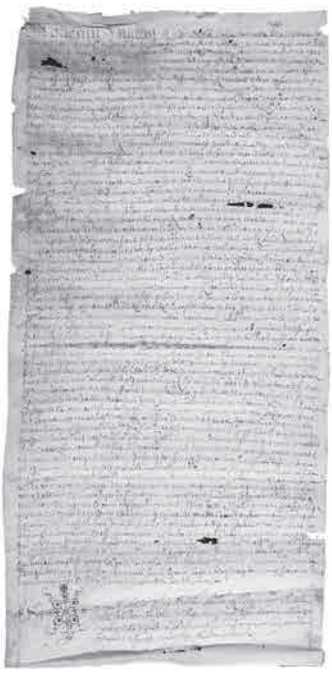
744 **1610. (MALLORCA)**. **TESTAMENTO DE CLARA DE LA CAVALLERIA Y DORTESA VIUDA DE GASPAR DE FORTESA**. Manuscrito sobre pergamino, 35x33 cm. Dado en Mallorca, 1610. **80,-**



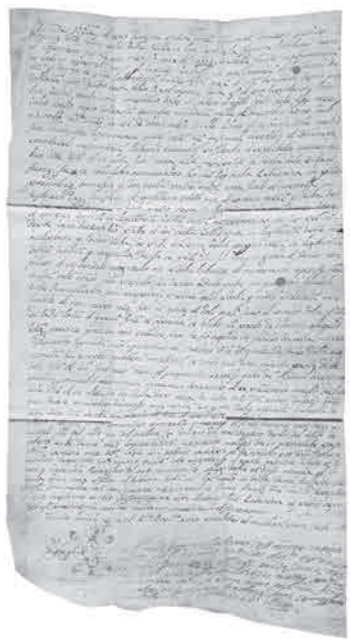
745 **1615. (ALARO-MALLORCA)**. **MICHAEL GARCIA JORDI AGRICULTOR DE LA VILA DE ALARO, MALLORCA, RECONOCE HABER RECIBIDO UN DINERO DE LOS HEREDEROS DE ALFONS DE TORROELLA, DONZEL DE MALLORA POR UN CENSAL**. Manuscrito sobre pergamino, 21,5x31 cm. **80,-**



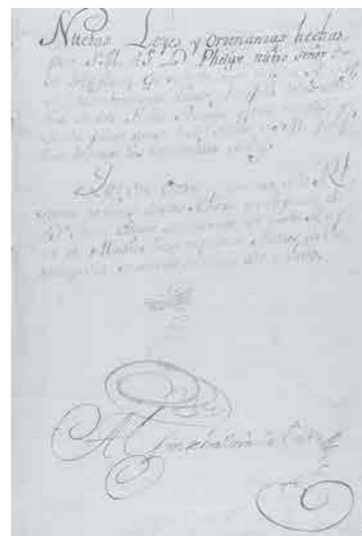
746 **1619**. **BULA. PAOLO V (CAMILLO BORGHESE, 1605-1621).** Pergamino. 39x24 cm. Rara bula con sello en plomo. **300,-**



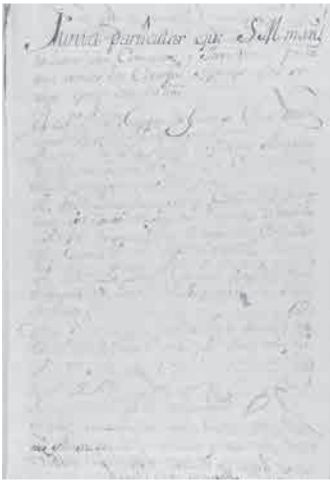
747 **1621**. **(ROSES-CADAQUES)**. **DOCUMENTO PRIVADO DE NICOLAU ROIG DE ROSES.** Pergamino. 38x19 cm. **50,-**



748 **1623. CONSTITUCION DOTAL DE ANTONIO BERNAT A SU HIJA CATERINA POR RAZON DE SU MATRIMONIO CON PERE DEYA.** Manuscrito sobre pergamino, 42x23,5 cm. **80,-**



749 **1625**. **(ADELANTADO DE NUEVO MÉXICO-USA)**. **OÑATE, JUAN DE: ORDENANZAS DE MINAS: NUEBAS LEYES Y ORDENANZAS HECHAS POR S.M. EL SR. D. PHELIPE NUTROSEÑOR ZERCA DE LA FORMA QUE SE HA DE TENER EN ESTOS REYNOS EN EL DESCUBRIMIENTO LAVOR Y BENEFICIO DE LAS MINAS DE ORO, PLATA, AZOGUE Y OTROS METALES, Y CON LA PARTE**



QUE SE HA DE ACUDIR A S.M. Y LA QUE HAN DEHAVER LOS DESCUBRIDORES DE ELLAS. // QUE CON ORDEN Y MANDATO DE LA REAL JUNTA DE MINAS DE ESTOS REYNOSY A EXPENSA DE DON JUAN OÑATE ADELANTADO DEL NUEBO REYNO DE MÉXICO HIZO IMPRIMIR ANDRÉS DE *Carrasquilla Secretario del dicho Adelantado. // Al fin se hallara la tabla.* Madrid, a 10 dias del mes de septiembre de 1625. Folio. Piel de época con hierros dorados. Contenido según el: ´Indice de las Cosas contenidas en estas Ordenanzas´: *Junta particular que su Magestad mandó hacer por comisision y Jurisdicion privativa a todos losConsejos Supremos y los Sres. De ella; Extension que S.M. dio a la Junta de Minas de estos reynos por el beneficio y administracion [...]; Provisión y Licencia para imprimir las Ordenanzas de Minas. -Manifiesto de Andres de Carrasquilla a fin de esforzar los ánimos al descubrimiento y beneficio de las minas. Manifiesto que hace Andres de Carrasquilla Secretario de D. Juan de Oñate, Adelantado del Nuevo Mexico, Visitador General de las Minas de España a fin de esforzar los ánimos al descubrimiento y beneficio de las Minas.-Cedula Real del año de 1607 con que se moderan algunas de las Condiciones de las Ordenanzas de Minas. -Reforma en los derechos de Minas, los que contienen las Ordenanzas de 1584. -Ordenanzas de Minas hechas en San Lorenzo el Real a 22 de Agosto de 1584, por el Rey Phelipe II. -Siguen las 84 Ordenanzas.* Manuscrito sobre papel. Siglo XVII (1625-1630). 30x21 cm. 1 hoja (portada), 73 folios (textos), 1 hoja blanca, [16] páginas (índices). Encuadernación de la época en piel con nervios y hierros dorados en el lomo, con ligeras rozaduras. Muy buen estado de conservación. Manuscrito original que copia la edición impresa en Madrid, Luis Sánchez, 1625. y probablemente es la única conservada. De la edición impresa solo se conocen tres ejemplares (dos en la biblioteca Nacional de España, un ejemplar en ´The British Library´). No en Hispanic Society. La extraordinaria rareza de estas ordenanzas es debido a su carácter privado y destinado solo a las personas encargadas de dirigir los beneficios de las minas de Oro y Plata que se encuentran en las remotas tierras de América, y lugares de Andalucía. Palau 196349, pata la edición de 1625 (mención solo de ejemplar en la Biblioteca Nacional, y ninguna venta). Se publicó una edición transcrita con textos introductorios en inglés y castellano, editado por Homer E. Milford, y editado con motivo del IV Congreso Internacional de la Minería (en Guanajuato, 1999). Buen estado de conservación. Único manuscrito hasta ahora desconocido. **9.000,-**



750 **1628. EL HIJO DE ONOFRE AGUILO, COMERCIANTE DE MALLORCA, RECIVEN UNOS DINEROS DE ARNAU MOIX, CABALLERO DE LA ORDEN DE MONTESA POR LIBRANZA DE UN CENSAR.** Manuscrito sobre pergamino, 29x29,5 cm. **80,-**



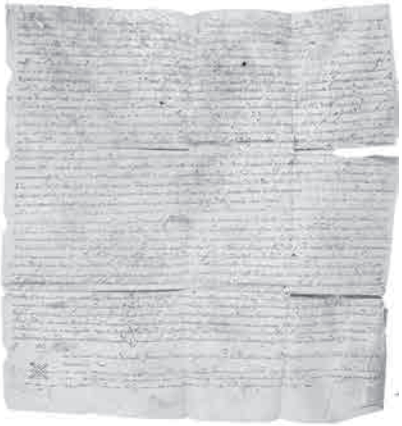
751 **1635. ACTAS DE MATRIMONIO. URBANO VIII (MAFEO BARBERANI).** Pergamino 33x21,5 cm. En latín. **100,-**



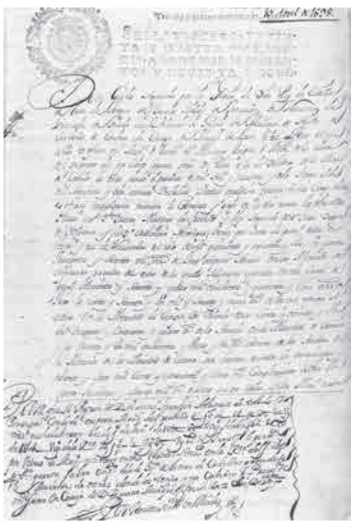
752 **1638. (MALLORCA). MAGDALENA DE LA CAVALLERIA, HIJA DE PERE DE LA CAVALLERIA, DONZELL, RENUNCIA A LA HERENCIA MATERNA Y PATERNA DADO QUE ES MONJA EN EL MONASTERIO DE LA CONCEPCION DE POLLENÇA.** Manuscrito sobre pergamino, 43x35 cm. **80,-**

753 **1641. (SOLLER-MALLORCA). TESTAMENTO**. Manuscrito sobre pergamino, 37x31 cm. **60,-**

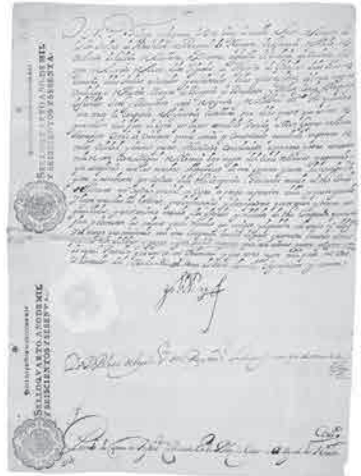
754 **1646. (MALLORCA). DONACION DE CAPILLA FIRMADA POR LOS PADRES FRANCISCANOS DE PADUA EN FAVOR DE FRANCESCH BAUÇA.** Manuscrito sobre pergamino, 28x33,5 cm. **75,-**



755 **1654. (MALLORCA)**. **VENTA DE UN CENSAL EN MALLORCA POR FRANCISCO SEGUI MERCADER**. Manuscrito sobre pergamino, 34x32,5 cm. **60,-**



758 **1698. (CARLOS II)**. **DON CARLOS SEGUNDO PARA QUE SE PAGUEN A D. MANUEL JOAQUIN ALVAREZ DE TOLEDO Y DE PORTUGAL, CONDE DE OROPESA, MARQUES DE FECHILLA.** 4 h. manuscritas por ambas caras sobre papel sellado. Enc. en cartoné moderno. **90,-**



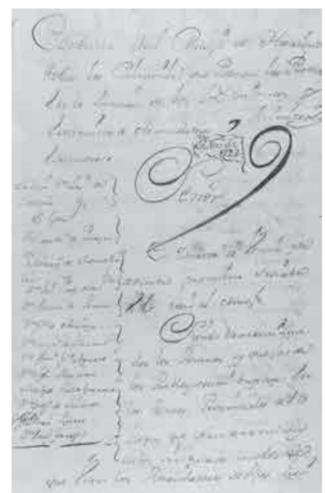
756 **1660. (FIRMA REAL-FELIPE IV-CEUTA)**. **PATENTE DE CAPITAN DE INFANTERIA CASTELLANA EN LA PLAZA DE CEUTA A FAVOR DE D. MIGUEL DE HORONA.** Manuscrito sobre papel sellado, con la firma estampillada ´YO EL REY´. Dado en Bribiescas, 30 de Abril de 1660. **100,-**



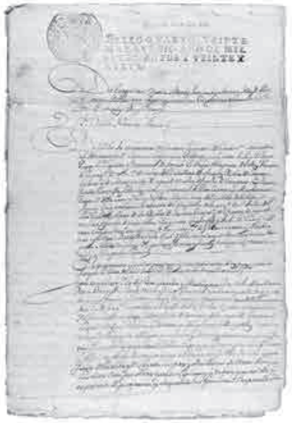
760 **1715. PROEMIUM.** Volumen manuscrito, 150 fol. aprox, 2 h. Copia manuscrita de una obra sin identificar. Ilustr. intercaladas en texto, orlas florales y geométricas a modo de viñetas. Enc. en pergamino. **120,-**

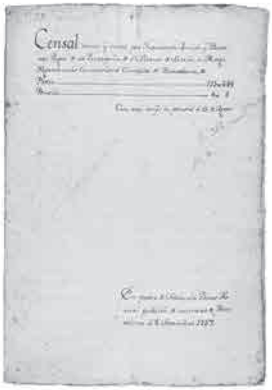


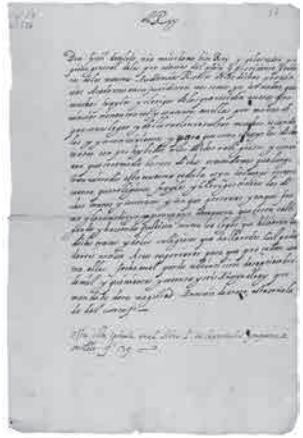
757 **1672. (SOLLER-MALLORCA)**. **CENSAL DE ANTONIO BAUÇA.** Manuscrito sobre pergamino, 47,5x23 cm. **60,-**

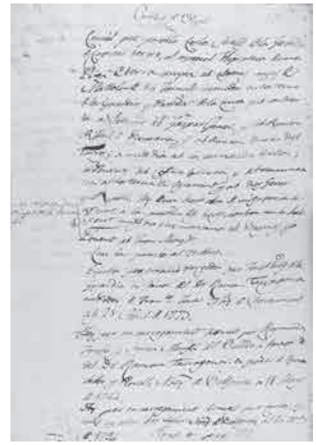


761 **1723**. **(COMERCIO CON LAS INDIAS)**. **TORRE-HERMOSA, CONDE DE [y otros]: EN PUNTO DEL COMERCIO DE INDIAS Y PRETENSIONES DE SEVILLA. Desorden y abusos en al Direccion de Rentas Generales, Tolerancia a la Fábricas ... Trafico y comercio destos Reynos y los de América**. Madrid: 1723 - 1740. Folio. Grueso volumen con varios textos inéditos. Piel de la época con nervios e hierros dorados. Perfecto ejemplar. **6.000,-**





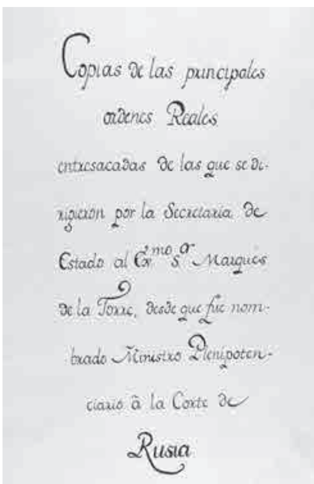




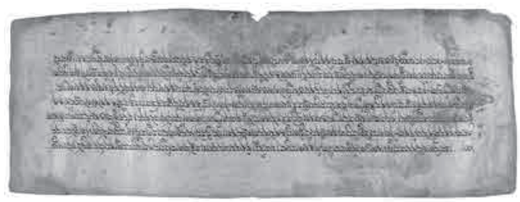
762 **1729-1868. (ALT EMPORDA I PLA DE L´ESTANY). CONJUNTO DE 100 DOCUMENTOS NOTARIALES REDACTADOS EN CATALAN Y EXTENDIDOS EN PAPEL TIMBRADO CORRESPONDIENTE AL S. XVIII Y PRIMERA MITAD DEL XIX.** Comprenden las poblaciones de Figueres, Castelló d´Empúries, Amer, Anglès i Banyoles. Intengran una verdadera colección de papel sellado, correspondiente al reinado de Felipe V a Isabel II, incluído José Bonaparte y el Imperio napoleónico. **200,-**

763 **1756. (AMERICA). TRASLADO DE UNA CEDULA REAL SOBRE TRATOS Y CONTRATOS DE PERSONAS ECCLESIASTICAS.** 1 h. manuscrita sobre papel. **75,-**

764 **1761-1839. (CASTELLSERA). LLIBRETA QUE CONTE TOTAS LAS PROPIETATS DE CASA TARRAGONA SIAN CASAS, TERRAS, CENSALS Y QUALSEVOLS ALTRES DRETS.** 3 vols. en folio. Aprox. 300 p. manuscritas por ambas caras. Enc. en pergamino de época 2 vols. y 1 en medio pergamino. Se incluyen epístolas sueltas. **75,-**



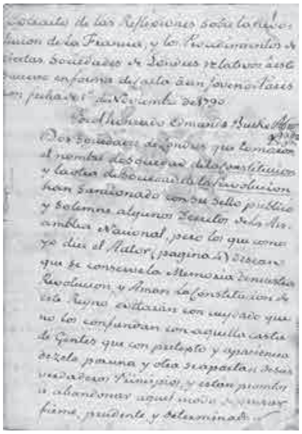




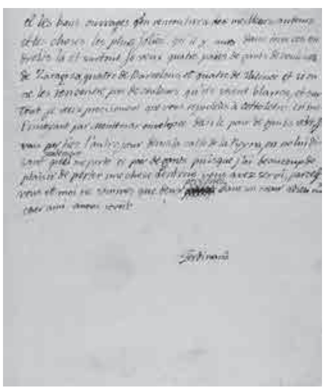
765 **1783 ca. COPIAS DE LAS PRINCIPALES ORDENES REALES, ENTRESACADAS, DE LAS QUE SE DIRIGIERON POR LA SECRETARA DE ESTADO AL EXMO. SR. MARQUES DE LA TORRES, DESDE QUE FUE NOMBRADO MINISTRO PLENIPOTENCIARIO A LA CORTE DE RUSIA.** Manuscrito, 60 h. manuscritas sobre papel azulado. Enc. en pergamino. Antiguo cerco de humedad en una esquina, con pequeña pérdida de la enc. **450,-**

766 **1747. (HUESCA). TITULO DE LICENCIADO EN FAVOR DE RAYMUNDO DE SEGOVIA NATURAL DE ZARAGOZA.** Documento mitad impreso, mitad manuscrito, sobre pergamino 43x32 cm. Bonito sello de lacre en cajita de metal sin tapa. **120,-**

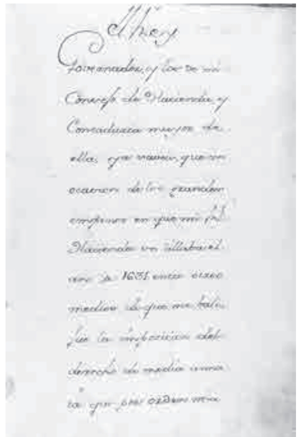
767 **1773. (DERECHO-VENTA). DOCUMENTOS MANUSCRITOS RELATIVOS A LA VENTA DE UN VIÑEDO EN BRUC DE DALT.** 4 fol. en papel sellado de 20 maravedís. **50,-**



768 **1775 ca. CONJUNTO DE 8 MANUSCRITOS TIBETANOS.** 57x21 cm. Se acompañan del correspondiente certificado de autenticidad en el que se especifica que las hojas proceden de un libro budista de temática religiosa. Firmado por el Sr. Noberto M. Laarsen de Málaga. **60,-**



771 **1803. (FERNANDO VII)**. **MANUSCRITO DE FERNANDO VII**. Se trata de una carta personal firmada como ´Ferdinand´, redactada en francés, firmada en Aranjuez, 23 de abril de 1803, cuando Fernando aun era príncipe de Asturias. Está dirigida a ´Mon cher Duc´, escrita en un tono muy afectivo, y haciendo demandas como un juego de cartas o una cruz de la virgen de los desamparados. De hecho en la parte inferior hay un pequeño dibujo de la imagen. **500,-**



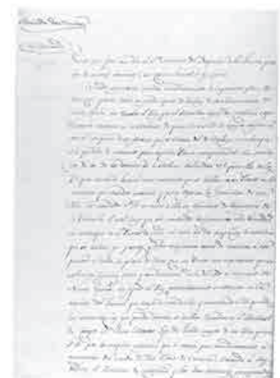
769 **1790. MANUSCRITO ANÓNIMO, EN ESPAÑOL, EN EL QUE EL AUTOR COMENTA LA OBRA DE EDMUNDO BURKE, SOBRE LA REVOLUCIÓN FRANCESA Y EL CONSTITUCIONALISMO.** Manuscrito de 193 p., en 8º mayor. Edmundo Burke (1729-1797), escritor y político británico, es considerado el padre del liberalismo conservador británico. Fue muy crítico con la revolución francesa. El autor del manuscrito extracta y reflexiona sobre la obra ´Reflexiones sobre la Revolución francesa´, publicada en 1790. 21 x 16 cm. **160,-**



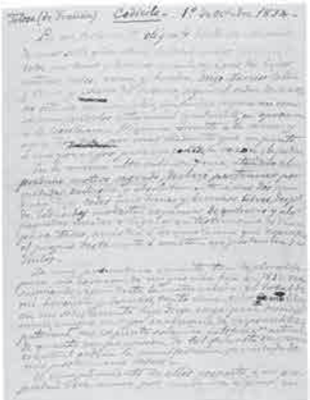
772 **1805. (SEVILLA)**. **ESCRITURA DE VENTA DE UNA CASA DE SEVILLA.** Pliego de 53 fol. manuscritos en papel. Enc. en pergamino. **60,-**



770 **1800 ca. COPIA DE LAS REGLAS CON QUE SE ADMINISTRA Y GOVIERNA EL REAL SERVIZIO DE LANZAS Y DERECHO DE Ma. ANta.** 1 vol. manuscrito en 4º mayor. Aprox. 200 h. manuscritas por ambas caras. Cubiertas desprendidas en pergamino. **100,-**



773 **1821**. **(HISTORIA)**. **COMUNICACION DEL SR. SECRETARIO DEL DESPACHO DE LA GUERRA AL SR. INTENDENTE DEL EJERCITO DE LA HABANA, PARA QUE EL BATALLON LIGERO DE CATALUNYA EXPEDICIONARIO EXISTENTE EN LA HABANA DE QUIEN TIENE S. MAJESTAD LA MAYOR CONFIANZA CON EL COMPLETO DE SU FUERZA, SE EMBARQUE SIN PERDIDA DE TIEMPO PARA VERACRUZ, TERRITORIO DE NUEVA ESPAÑA, PARA AUXILIAR A ESA PLAZA, ACOMPAÑANDOLE CIEN ARTILLEROS, SU MAJESTAD HA ELEGIDO AL MARISCAL DE CAMPO DON JUAN MOSCOSO, JEFE DE ESTADO MAYOR DE ESA ISLA PARA ENCARGARSE DEL MANDO.** Madrid: 31 de Julio de 1821. 1 folio manuscrito por las dos caras. **60,-**

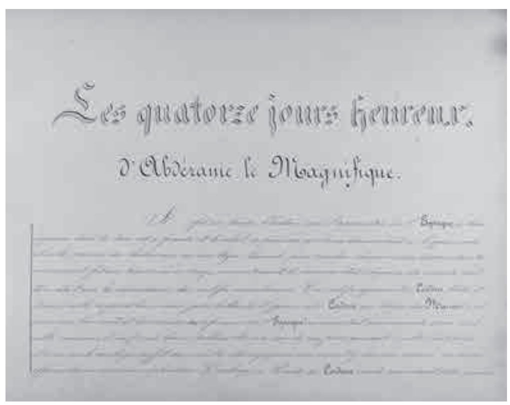


774 **1834. CODICILIO DE DIEGO COLON MODIFICANDO LAS DISPOSICIONES DE SU TESTAMENTO REDACTADO SIETE AÑOS ANTES.** En él hace único heredero a su hijo Diego Narciso Colon y Ruiz por causa de la muerte de su otra heredera, su hija Maria del Rosario. 1 h. manuscrita sobre papel, por ambas caras. Dado en Tolosa (de Francia), 1 de octubre de 1834. **75,-**

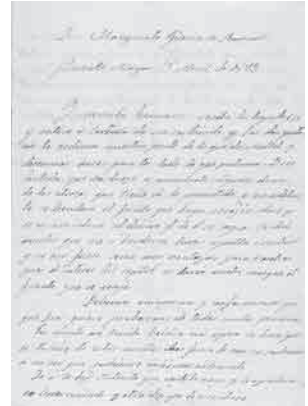
777 **1869. (AUTOGRAFOS-PRIM). CONCESION DEL GRADO DE TENIENTE...** S.l.: 1869. 4 fol. Concesión del Grado de Teniente de Infantería de Gerardo Boix por haber concurrido a la batalla de Alcolea. Firmas de Francisco Serrano y Domínguez, (1810-1885), Regente del Reino y Juan Prim i Prats (Reus, 1814-1870), Jefe de Gobierno y Ministro de Guerra. Al dorso firma del General Eugenio de Gaminde y Lafont (1812-1878), Capitán General de Cataluña, célebre por reprimir la revuelta popular llamada de ´las Quintas´. La batalla de Alcolea enfrentó a los realistas, que apoyaban a Isabel II y a los militares contrarios (Prim, Serrano…). La derrota de los realistas supuso el final del reinado de Isabel II y su exilio, iniciándose el Sexenio Revolucionario. **100,-**



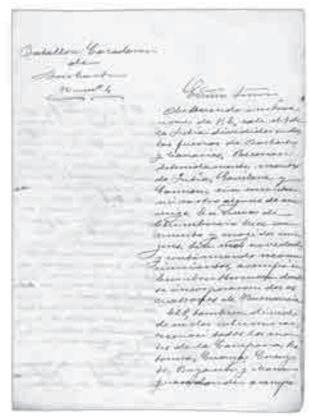
778 **1870**. **(PUERTO RICO)**. **PASAPORTE DADO POR EL CAPITAN GENERAL DE LA ISLA DE PUERTO RICO A DOMINGO DASEA Y SORIANO, SARGENTO SUPERNUMERARIO DEL BATALLON DE INFANTERIA DE VALLADOLID DE ESTE EJERCITO PARA QUE PUEDA TRASLADARSE DE LA PENINSULA A CUYO EJERCITO HA SIDO DESTINADO.** Puerto Rico, 2 de Mayo de 1870. 4 p. en folio, dos de ellas manuscritas. Escudo de la isla. **50,-**



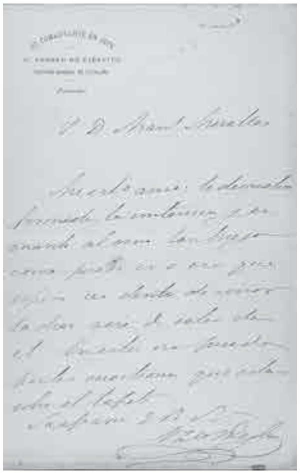
780 **1880 ca. (ESCRITURA)**. **BELLO ALBUM CON APUNTES MANUSCRITOS EN UNA CUIDADISIMA PRESENTACION.** 4º mayor apaisado. Ilustrado con mapas a plena página coloreados. Enc. en media piel con los planos decorados. Cortes dorados. Comprende temas como el resumen de la historia de España. **75,-**



779 **1870 ca. (CAPELLADES)**. **CONJUNTO DE UNAS 200 CARTAS FAMILIARES DE UNA FAMILIA ORIGINARIA DE CAPELLADES, APEDILLADA ROMANÍ.** Variedad de destinos: Reus, Barcelona, Capellades, Rupià, Puente Mayor, Madrid, etc. Examinar. **90,-**



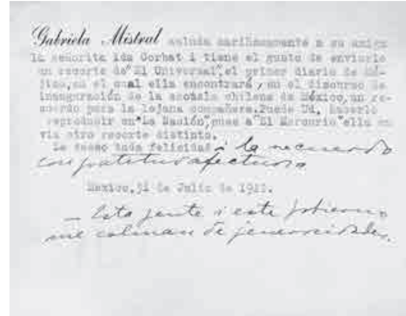
781 **1897**. **(CUBA)**. **COMUNICACION DEL TENIENTE CORONEL RAMIRO ARAUZABE, JEFE DEL BATALLON DE CAZADORES DE BARBASTRO AL EXCMO. SR. GENERAL D. LUIS VALDERRAMA DE LAS ACCIONES DE GUERRA EN LOS MONTES DE VARIAS VILLAS, CONTRA LOS INSURRECTOS Y PARTE DE LAS BAJAS Y HUIDA DEL ENEMIGO Y LAS BAJAS PRODUCIDAS EN EL BATALLON SAN FELIPE.** 11-11-1897. 4 p. en 8º manuscritas. **50,-**



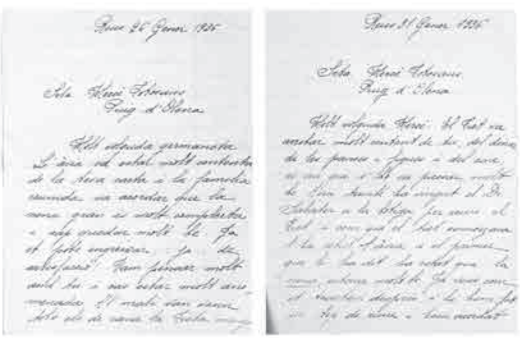
782 **1898 ca. (MILITAR). 2 CARTAS MANUSCRITAS DEL GENERAL VALERIANO WEYLER Y NICOLAU (1838-1930).** Membrete de Capitán General de Cataluña (entre 1893-1896). Weyler fue uno de los militares más importantes durante el siglo XIX (campañas de Cuba, Filipinas, etc.). **120,-**



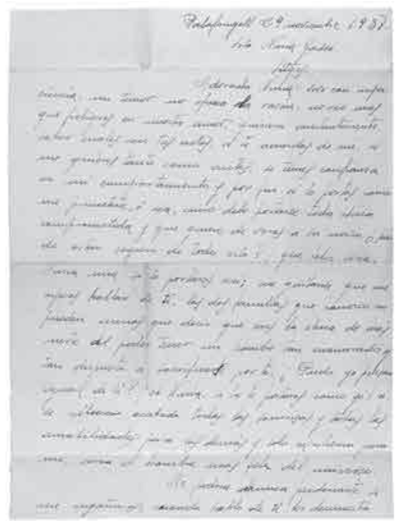
783 **1912. (DEDICATORIA AUTOGRAFA). ARCO, LUIS DEL: NUEVA GUÍA ARTÍSTICA Y MONUMENTAL DE TARRAGONA Y SU PROVINCIA.** Tarragona: Imprenta de F. Arís, 1912. 8º mayor. 370 p. + V p. Ilustrado con fotograbados dibujos y planos. Cubiertas originales con fotografia en el plano, algo deslucidas. Interior buen estado. Geografia, historia, descripciones, investigaciones arqueológicas, costumbres, tradiciones, leyendas, itinerarios, instrucciones prácticas. **70,-**



784 **1922. CARTA MECANOGRAFIADA DE GABRIELA MISTRAL CON ALGUNAS FRASES A MANO.** Tarjeton, fechado en Mexico, 31 de julio de 1922. **120,-**



785 **1935-1936. (EPISTOLARI - REUS - BAIX CAMP - TARRAGONA). EPISTOLARIO DE UNA FAMILIA ACOMODADA DE REUS DE AGOSTO DE 1935 a ABRIL DEL 1936.** Correspondencia de una familia de Reus- la hija, la madre y el tio- con una chica de 26 años ingresada en el Sanatori de Puig d´Olena, donde se recuperaba de la tuberculosi. Un centenar de cartas de la hermana pequeña, una cincuentena del tio, que llevaba una tienda en Reus, unas cuantas de la madre, de un primo y de una amiga, dos fotografias de época, un sobre circulado, y alguna otra cosa. Es una correspondencia muy interesante para conocer la vida en Reus y el Baix Camp durante los años de la república anteriores a la guerra civil: la hermana y el tio, de esta familia de Reus, explican la vida cultural y social de Reus: cine, teatro, puestas de largo, fiestas, deportes, etc., y alguna visita al sanatorio de Puig d´Olena, cerca de Centelles, el mismo donde, a partir de diciembre del 1935 fue el poeta Màrius Torres i más tarde, en la posguerra, Antoni Tàpies i Josep M. Castellet. **400,-**

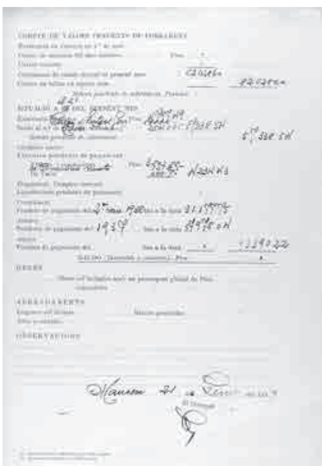


786 **1937-1943. (GUERRA CIVIL Y POSGUERRA). CONJUNTO DE 60 CARTAS, CON SOBRES DE CORRESPONDENCIA ENTRE UN MILICIANO destinado en Palafrugell y su novia de Sitges.** Finalizada la guerra nos transmiten la angustia y desesperación del momento. Examinar. **140,-**

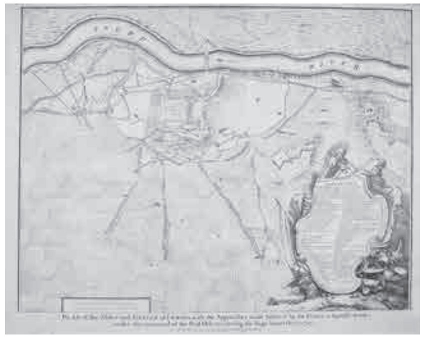
MAPAS

787 **1937-1939. (GUERRA CIVIL)**. **CONJUNTO DE 10 DOCUMENTOS.** Guerra Civil-Catalunya. Conjunto de 10 documentos, la mayoría republicanos: nombramiento de Inspector de la Generalitat para realizar la Estadística Industrial, salvoconductos, Papel Moneda del Enemigo, Ferrocarriles MZA intervenidos por el Comité, Juzgado Popular… Examinar. **90,-**

788 **1938. (GUERRA CIVIL)**. **CONJUNTO DE CARTAS.** Conjunto de más de 30 cartas y sobres de un miliciano republicano catalán, de Masnou, movilizado durante la Guerra Civil a localidades de Valencia; Bétera, Binéfar, Cabanes, etc. En las cartas transmite a su familia la incertidumbre de la guerra: la falta de alimentos, la preocupación por los refugios y bombardeos, los campamentos militares, etc. Examinar. **100,-**

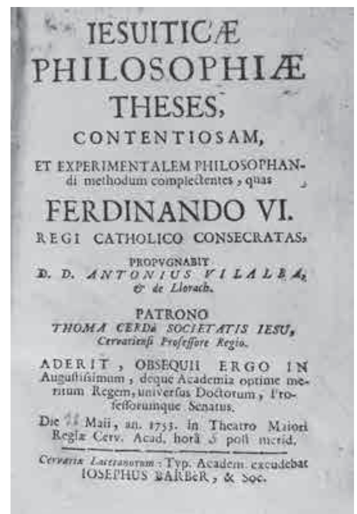


789 **1938-1939. (MANRESA). 11 HOJAS (18 PÁG. MANUSCRITAS Y MECANOGRAFIADAS) DE CONTABILIDAD DE LA COMISIÓN MIXTA DE ADMINISTRACIÓN Y CONTROL DE LA PROPIEDAD URBANA DE MANRESA.** Liquidación de la Generalitat de recibos (2 p.) y tres oficios del Ajuntament de Manresa, acusando recibo de las liquidaciones, dos con la firma del Alcalde. Examinar. **160,-**



790 **1710 ca. (LLEIDA)**. **PLAN OF THE TOWN AND CASTLE OF LERIDA, WITH THE APPROCHES MADE BEFORE IT BY THE FRENCH & SPANISH ARMIES ... UNDER THE COMMAND OF THE D. OF ORLEANS DURING THE SIEGE BEGAN OCT. 2, 1707**. Grabado al cobre de 39 x 49 cm. Grabado para la continuación de la Historia de Bafire: Inglaterra de Rapins por Tindal. **50,-**





IESUITICÆ
PHILOSOPHIÆ
THESES,
CONTENTIOSAM,
ET EXPERIMENTALEM PHILOSOPHAN-
di methodum complectentes, quas
FERDINANDO VI.
REGI CATHOLICO CONSECRATAS,
PROPVGNABIT
D. D. ANTONIUS VILALBA,
& de Llorach.
PATRONO
THOMA CERDA SOCIETATIS IESU,
Cervariensi Professore Regio.
ADERIT, OBSEQUII ERGO IN
Augustissimum, deque Academia optime meritum Regem, universus Doctorum, Professorumque Senatus.
Die 11 Maii, an. 1753. in Theatro Maiori Regiæ Cerv. Acad. horâ 3 post merid.
Cervariæ Lacetanorum: Typ. Academ. excudebat
IOSEPHUS BARBER, & Soc.

791 **1753**. **(PLANISFERIOS)**. **SOLANELL DE FOIX, JULIANUS: IESUITICAE PHILOSOPHIAE THESES, CONTENTIOSAM ET EXPERIMENTALEM PHILOSOHANDI METHODUM COMPLECTENTES QUAS DEO & IMMACULATA DEIPARA AUXILIANTIBUS, DEFFENDET IN THEATRO MAIORI CERVARIENSIS ACADEMIAE.** Cervariere Lacetanorum: Typ. Academ. excudebat Iosephus Barber & Soc., 1753. 8º menor. 5 h., 333 p., 3 h. 13 láminas plegadas grabadas al cobre con planisferios, globos terráqueos, ... Enc. pergamino época. CCPB 347286-8 CITA 1 lámina más XIII láminas, por lo que a nuestro ejemplar le faltaría una. **180,-**



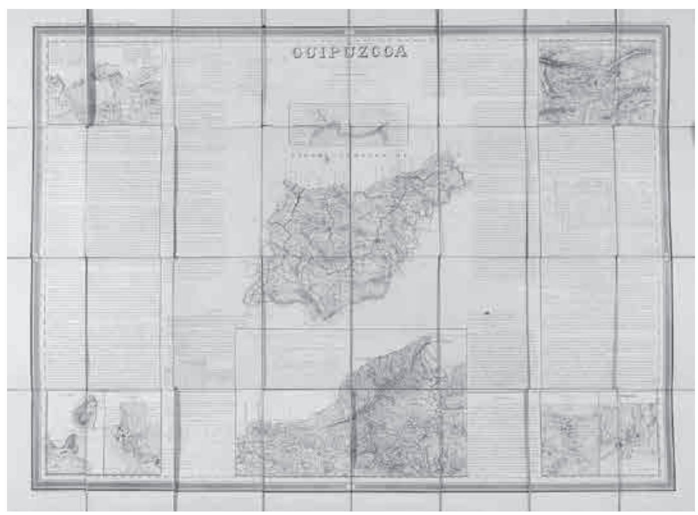


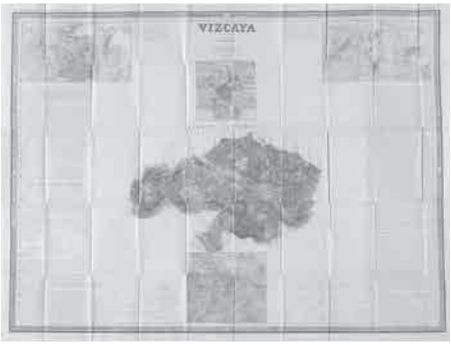




792 **1782. (ATLAS)**. **GRENET: ATLAS PORTATIF POUR SERVIR A L´INTELLIGENCE DES AUTEURS CLASSIQUES.** Paris: chez Jean rue Jean de Beauvais, s.a. 4º mayor. 49 mapas a doble página, grabados al cobre y con los límites coloreados. Enc. rozada en media piel, roturas en lomo. **250,-**

793 **1848. (GUIPUZCOA)**. **COELLO, FRANCISCO: GUIPUZCOA. ATLAS DEL DICCIONARIO GEOGRAFICO, ESTADISTICO, HISTORICO.** Madrid: Francisco Coello, 1848. Litográfico, 84x112 cm. Plegado, entelado. Estuche en cartoné editorial. **55,-**

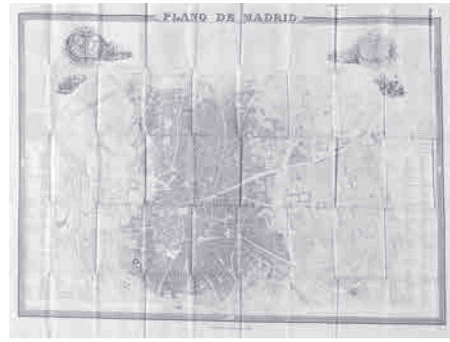




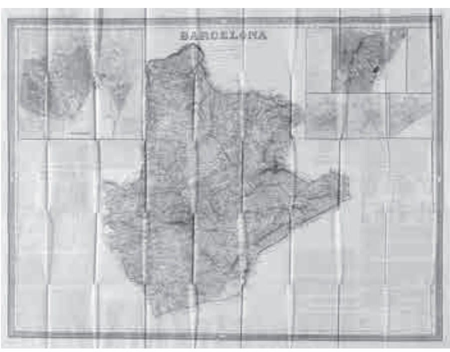
794 **1848-1857. (PAIS VASCO). CONJUNTO DE 2 MAPAS: GUIPUZCOA, VIZCAYA. DICCIONARIO GEOGRAFICO-ESTADISTICO-HISTORICO. ATLAS DE ESPAÑA Y SUS POSESIONES DE ULTRAMAR**. Madrid: Francisco Coello, 1848-1857. 2 mapas litográficos, 84x112 cm c/u aprox. Plegado, con cubiertas en cartoné editorial. **80,-**



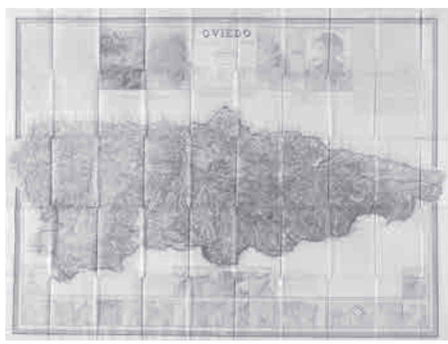
795 **1849-1868. (CASTILLA LEON). CONJUNTO DE 6 MAPAS: SEGOVIA, PALENCIA, SALAMANCA, VALLADOLID, SORIA, BURGOS. DICCIONARIO GEOGRAFICO-ESTADISTICO-HISTORICO. ATLAS DE ESPAÑA Y SUS POSESIONES DE ULTRAMAR**. Madrid: Francisco Coello, 1849-1868. 6 mapas litográficos, 84x112 cm c/u aprox. Plegado, con cubiertas en cartoné editorial. **300,-**



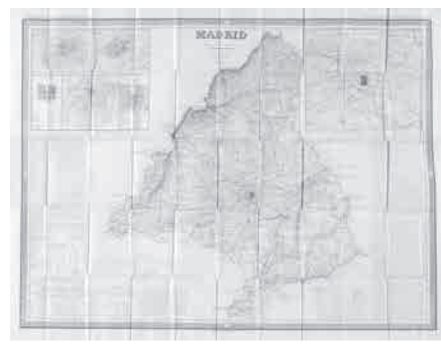
796 **1849. (MADRID). COELLO, FRANCISCO: PLANO DE MADRID. DICCIONARIO GEOGRAFICO-ESTADISTICO-HISTORICO. ATLAS DE ESPAÑA Y SUS POSESIONES DE ULTRAMAR.** Madrid: Francisco Coello, 1849. Mapa litográfico, 84x112 cm. Plegado, con cubiertas en cartoné editorial. El plano de Madrid de Coello fue declarado Oficial de la Villa por su calidad, superior a la de todos los anteriores. **60,-**



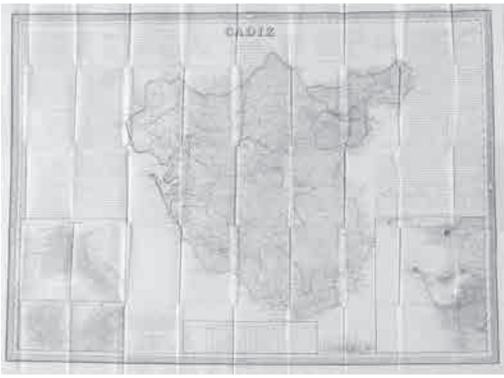
797 **1851-1862. (CATALUÑA). COELLO, FRANCISCO: CONJUNTO DE 3 MAPAS: BARCELONA, GERONA, TARRAGONA. DICCIONARIO GEOGRAFICO-ESTADISTICO-HISTORICO. ATLAS DE ESPAÑA Y SUS POSESIONES DE ULTRAMAR**. Madrid: Francisco Coello, 1851-1862. 3 mapas litográficos, 84x112 cm c/u aprox. Plegado, con cubiertas en cartoné editorial. **160,-**



798 **1851-1870. (OVIEDO-LOGROÑO-NAVARRA). COELLO, FRANCISCO: CONJUNTO DE 3 MAPAS: OVIEDO, LOGROÑO, NAVARRA. DICCIONARIO GEOGRAFICO-ESTADISTICO-HISTORICO. ATLAS DE ESPAÑA Y SUS POSESIONES DE ULTRAMAR.** Madrid: Francisco Coello, 1851-1870. 3 mapas litográficos, 84x112 cm c/u aprox. Plegado, con cubiertas en cartoné editorial. **160,-**



799 **1853. (ESPAÑA). COELLO, FRANCISCO: CONJUNTO DE 3 MAPAS: ZARAGOZA, MADRID, SEGUNDA HOJA DE SUPLEMENTO-CASTILLA LA NUEVA. DICCIONARIO GEOGRAFICO-ESTADISTICO-HISTORICO. ATLAS DE ESPAÑA Y SUS POSESIONES DE ULTRAMAR**. Madrid: Francisco Coello, 1853. 3 mapas litográficos, 84x112 cm c/u aprox. Plegado, con cubiertas en cartoné editorial. **160,-**



800 **1868-1870. (ANDALUCIA)**. **COELLO, FRANCISCO: CONJUNTO DE 3 MAPAS: HUELVA, CADIZ, HOJA TERCERA DE SUPLEMETO-ANDALUCIA. DICCIONARIO GEOGRAFICO-ESTADISTICO-HISTORICO. ATLAS DE ESPAÑA Y SUS POSESIONES DE ULTRAMAR.** Madrid: Francisco Coello, 1868-1870. 3 mapas litográficos, 84x112 cm c/u aprox. Plegado, con cubiertas en cartoné editorial. **160,-**

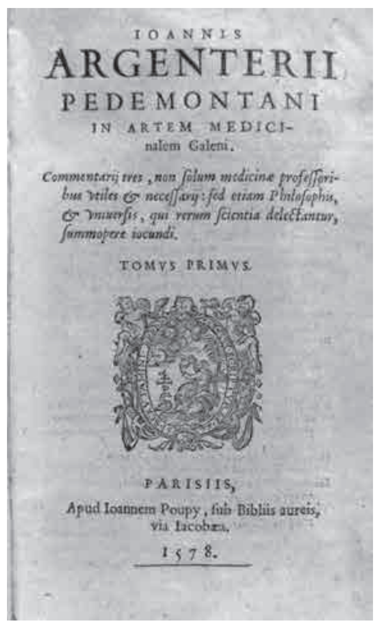


801 **1898**. **ATLAS GEOGRAFICO UNIVERSAL.** Compuesto de cincuenta y cuatro mapas. Barcelona: Hermenegildo Miralles, 1898. Folio apaisado. Enc. en tela editorial. **40,-**

MEDICINA

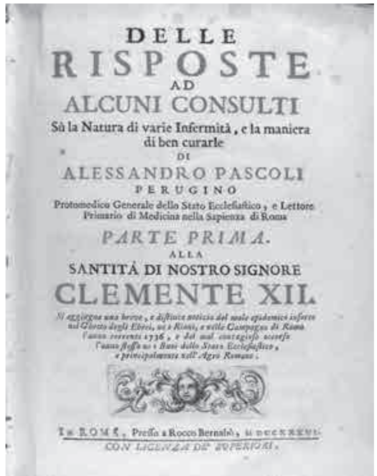


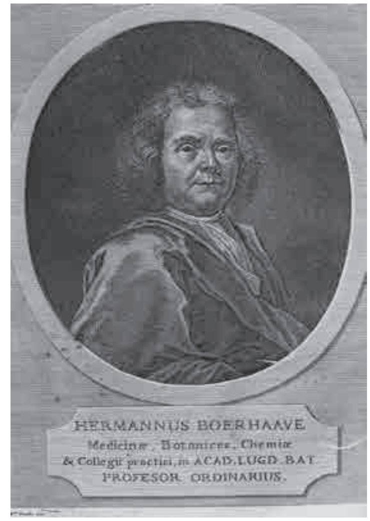
802 **1542. COR CELSI, AURELII: AURELLI COR CELSI DE RE MEDICA LIBRI OCTO.** Lugduni: apud Seb. Gryphium, 1542. 8º menor. 476 p., 10 p. Marca tipográfica en portada y última hoja. Capitales. Sello estampillado y subrayados de anterior poseedor. Punto de polilla en portada. Enc. en pergamino, cortes pintados. **100,-**



803 **1578. ARGENTERIUS, IOANNIS: IOANNIS ARGENTERII PEDEMONTANI IN ARTEM MEDICINALEM GALENI. Comentarii tres, non solum medicinae professoribus utiles & necessarii: sed etiam philosophis, & inuversis, qui rerum scientia delectantur, summpere iocundi.** Paris: apud Ioannem Poupy su Bibliis aueris, 1578. 2 tomos en 1 vol. I: 8 h. + 762 p.; II: 2 h. + 356 p., 26 h. Marca tipográfica en portada. Texto con apostillas marginales, algunas manuscritas. Enc. desprendida de época en pergamino. Papel oscurecido y cerco de antigua humedad. Algunas p. presentan algún punto de óxido que no afecta el texto. Sello estampillado de anterior poseedor. **100,-**


IOANNIS ARGENTERII PEDEMONTANI PROLEGOMENA I°. IN PRIMUM artis Medicinalis librum.


DELLE RISPOSTE AD ALCUNI CONSULTI
Sù la Natura di varie Infermità, e la maniera di ben curarle
DI
ALESSANDRO PASCOLI
PERUGINO
Protomedico Generale dello Stato Ecclesiastico, e Lettore Primario di Medicina nella Sapienza di Roma
PARTE PRIMA.
ALLA
SANTITÀ DI NOSTRO SIGNORE
CLEMENTE XII.
IN ROMA, Presso a Rocco Bernabò, MDCCXXXVI.
CON LICENZA DE' SUPERIORI.



804 **1578. ARGENTERIUS, IOANNIS: IOANNIS ARGENTERII PEDEMONTANI IN ARTEM MEDICINALEM GALENI. Comentarii tres, non solum medicinae professoribus utiles & necessarii: sed etiam philosophis, & inuversis, qui rerum scientia delectantur, summpere iocundi.** Paris: apud Ioannem Poupy su Bibliis aueris, 1578. 2 tomos en 1 vol. I: 8 h. + 762 p.; II: 2 h. + 356 p., 26 h. Marca tipográfica en portada. Texto con apostillas marginales, algunas manuscritas. Enc. desprendida de época en pergamino. Papel oscurecido y cerco de antigua humedad. Algunas p. presentan algun punto de óxido que no afecta el texto. Sello estampillado de anterior poseedor. Falto de los folios ai y aii. **100,-**

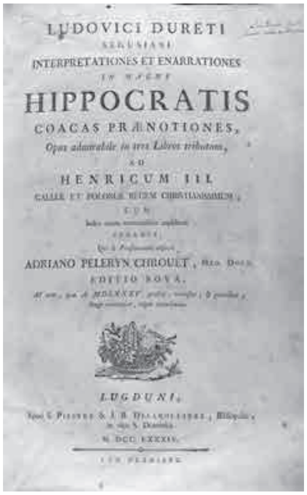
805 **1736. PASCOLI, ALESSANDRO: DELLE RISPOSTE AD ALCUNI CONSULTI su la natura di varie infermita, e la maniera di ben curarle ...** Roma: Presso Rocco Bernabó, 1736. 2 vol. en 4º. I: XIX p. + 425 p.; II: 6 p. + 230 p., XVI p. Portadas a dos tintas con pequeña viñeta grabada al cobre. Viñetas, capitales y culs-de-lampe. Enc. pergamino de época. Buen estado de conservación. **80,-**

806 **1751. HERMANNI BOERHAAVE OPERA OMNIA MEDICA COMPLECTENTIA.** I: Institutiones Medicas; II: Aphorismos de Cognoscendis & curandis morbi; III: Libellum de Materie Medica; IV: ... Venetiis: apud. Laurentium Basilium, 1751. 9 tomos y 3 obras en 4º mayor. 22 p. + 168 p. [Sigue:] **APHORISMI DE COGNOSCENDIS ET CURANDIS MORBIS IN USUM DOCTRINAE DOMESTICAE DIGESTI AB HERMANNO BOERHAAVE.** Idem. 171-284 p. [Sigue:] **HERMANNI BOERHAAVE LIBELLUS DE MATERIE MEDICA ET REMEDIORUM FORMULIS QUAE SERVIUNT APHORISMIS.** Idem. 285-290. [Sigue:] **REMEDIORUM FORMULIS** 393370 p. [Sigue:] **TRACTATUS DE LUE APHRODISIACA SIVE VENEREA**. 373-524 p. Texto a dos columnas. Frontis. Viñetas y capitales. Cul-de-lampe. Enc. pergamino de época. Pérdidas en el lomo. Contiene de los 9 capítulos anunciados en la portada. Falto de la p. 291 a 393. Resto de antigua mancha de humedad en la esquina superior derecha de algunas p. **75,-**

807 **1757-1762. HEISTER, LORENZO: INSTITUTIONES CHIRURGICAS O CIRUGIA COMPLETA UNIVERSAL.** Trad. Andres Garcia Vazquez. Madrid: Antonio Perez de Soto, 1757-1762. 4 vols. en 8º mayor. I: Portada + retrato + 16 h. + LXVI p., 2 h. + 426 p., 9 h., ; II: 6 h. + 412 p., ; III: 6 h. + 506 p., 2 h.; IV: 12 h. + 152 p., 300 p. Ilustr. con 40 láms. plegadas, 1 lám. simple, 8 láms. (con nueva numeración). Enc. en plena piel, nervios, tejuelo, cortes pintados. **350,-**

808 **1761. FAYE, JORGE DE LA: PRINCIPIOS DE CIRUGIA.** Trad. Juan Galisteo y Xiorro. Madrid: Oficina de Antonio Marin, 1761. 8º mayor. 8 h. + 368 p. Puntos de óxido. Enc. rozada en plena piel, cortes pintados. **120,-**

809 **1769. SWIETEN, GERARDI VAN: COMMENTARIA IN HERMANNI BOERHAAVE APHORISMOS de cognoscendis et curandis morbis.** Paris: Apud Guillelmun Cavelier, 1769. 5 vol. en 4º mayor. I: 6 h. (incluida portada) + 884 p.; II: 2 h. + 769 p.; III: VI p. + 1 h. + 685 p., 1 hoja; IV: 3 h. + 668 p.; V: XII p.+736 p., 91 p., 16 p. Viñetas, capitales y culs-de-lampe. Todas las portadas a dos tintas excepto la del vol. I. Enc. en plena piel de época, con doble tejuelo, nervios y lomo cuajado de hierros dorados. Cortes pintados. Sello estampillado de anterior poseedor. Resto de antigua mancha de humedad en 3 p. y muy leve señal de polilla en las 20 últimas p. del vol. I. Resto de mancha en las últimas p. del vol. V. Esta es la obra más importante de Swieten; documenta las conferencias de Boerhaave. No es una sencilla transcripción, sino más bien una serie de comentarios sobre los aforismos de Boerhaave. No siempre está claro qué partes del texto están basadas en las conferencias de Boerhaave, y cuales son de la propia cosecha de Swieten. Los comentarios contribuyeron mucho a la diseminación de las ideas de Boerhaave más allá del círculo de sus discípulos. Fue traducida a cuatro idiomas diferentes. **100,-**


LUDOVICI DURETI
SEGUSIANI
INTERPRETATIONES ET ENARRATIONES
HIPPOCRATIS
COACAS PRÆNOTIONES,
AD
HENRICUM III
ADRIANO PELERYN CHROULT,
EDITIO NOVA,
LUGDUNI,
M. DCC. LXXXIV.

810 **1784. DURETO, LUDOVICO: LUDOVICI DURETI SEGUSITANI INTERPRETATIONES ET ENARRATIONES IN MAGNI COACAS PRAENOTIONES. Opus admirabible in tres libros tributum... cum indice rerum memorabilium amplissimo.** Lugduni: apiud S. Piestre & J.B. Delamolliere, 1784. Folio. 6 h.+ 554 p., 27 h. Algún punto de óxido. Enc. en pergamino. CCPB443273-8. **400,-**



811 **1786. (MECIDINA CIRUGIA). BOERHAAVE, HERMAN: APHORISMOS DE CIRUGIA.** Madrid: en la Imp. Pedro Marin, 1786. 3 vol. en 4º menor. I: 36 p. + 411 p., 6 p.; II: 512 p. 1 lám. plegada.; III: 3 p. + 504 p. 2 lám. plegadas. Enc. media piel. Tejuelo. Papel levemente tostado. CCPB 487555-9 (T. I). **90,-**

812 **1790. BELL, BENJAMIN: TRATADO TEORICO Y PRACTICO DE LAS ULCERAS O LLAGAS precedido de un ensayo sobre la direccion y curacion chirurgica de la inflamacion, supuracion y gangrena...** Trad. por Bousquillon. y Bartolomé Piñera y Siles. Madrid: Imp. Benito Cano, 1790. 8º mayor. XXIV + 292 p., 1 lám. grabada. Enc. en plena piel, tejuelo. **120,-**

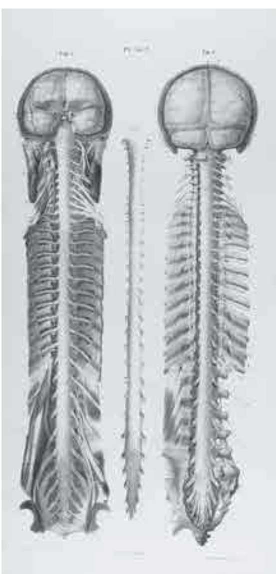
813 **1935. TOMAS MARTI, F.: TOPOGRAFIA MEDICA DE BUÑOL.** Valencia: Renovacion Tip., 1935. 4º menor. 238 p., 1 h. Láms. de fotografías. Rústica ilustr. **60,-**

814 **1849. (MEDICINA-OBSTETRICIA). MOREAU: TRATADO PRACTICO DE LOS PARTOS.** Trad. Jose Rodrigo y Francisco Alvarez. Madrid: Libr. de Angel Calleja, 1849. 8º. XV + 775 p., 3 p., 5 p. Ilustr. con 17 láms. litográficas. Enc. algo rozada en media piel. **150,-**


TRATADO COMPLETO
DEL
ARTE DE LOS PARTOS
POR
M. JOULIN,
TRADUCIDO POR
D. J. SAEZ Y VELAZQUEZ, | D. A. RODRIGUEZ RUBÍ,
BAJO LA DIRECCION DE
D. FRANCISCO OSSORIO Y BERNALDO.
TOMO I.
MOYA Y PLAZA,
LIBREROS DEL MINISTERIO DE FOMENTO,
Carretas, 8. — MADRID.
1874.

815 **1866. (MEDICINA-GRABADOS). HIRSCHFELD, LUDOVIC: TRAITE ET ICONOGRAPHIE DU SYSTEME NERVEUX ET DES ORGANES DES SENS DE L´HOMME AVEC LEUR MODE DE PREPARATION. ATLAS.** Paris: G. Masson, 1866. 4º mayor. 91 láminas litográficas a color. Cada una con la correspondiente hoja de explicaciones. Encuadernación de época en media piel. Importante compendio de ilustraciones del sistema nervioso. **200,-**

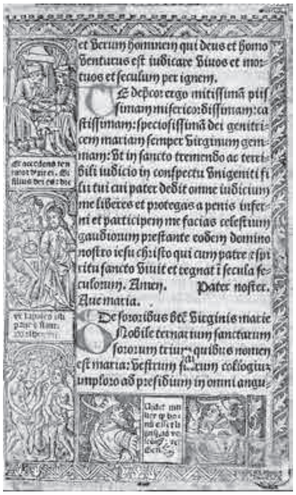
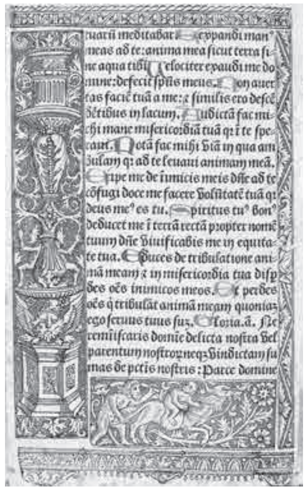
816 **1874. JOULIN: TRATADO COMPLETO DEL ARTE DE LOS PARTOS.** Madrid: Moya y Plaza, 1874. 3 vol. en 8º mayor. I: X + 590 . + 1 h.; II: 677 p.; III: 209 p. + 3 h. Ilustraciones en el texto. Enc. en media piel. **90,-**


815

817 **1899. TEIXIDOR Y SUÑOL, JOAQUIN: LA PESTE. HISTORIA DE SUS EPIDEMIAS.** Barcelona: Est. Tip. de Juan Torrents y Coral, 1899. 8º mayor. 127 p. Enc. en cartoné, conserva cubiertas originales. **120,-**

818 **1972. (MEDICINA-OPTICA). DAÇA DE VALDES, BENITO: USOS DE LOS ANTONIOS PARA TODO GENERO DE VISTAS: EN QUE SE ENSEÑA A CONOCER LOS GRADOS QUE A CADA UNO LE FALTAN DE SU VISTA Y LO QUE TIENEN QUALQUIER ANTOJOS.** Barcelona: Romargraf, 1972. 8º menor. 278 p., 1 h. Rústica. **60,-**

ORIGINALES ARTÍSTICOS

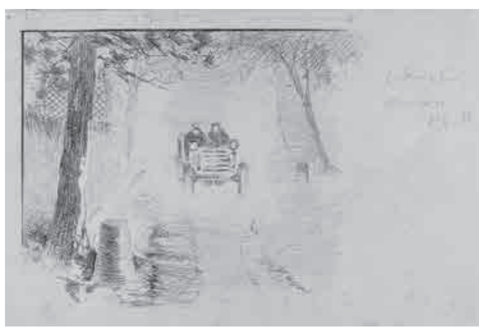
819 **1490 ca. (ILUSTRACIONES MEDIEVALES)**. **8 PAGINAS IMPRESAS DE UN LIBRO MEDIEVAL CON ORLA ILUSTRADA Y CAPITALES ILUMINADAS.** 8º menor. [Más:] **FACSIMIL DEL MANUSCRITO TRES CANCIONES DE LA VIRGEN** por el sacerdote Wernher, de 1172. **150,-**



820 **1856**. **LIBRETA DE DEDICATORIAS Y ORIGINALES ARTISTICOS.** Cuidada libreta de grueso papel, 19x28,5 cm, que contiene dedicatorias manuscritas o a modo de dibujo. Encuadernado en tela. Por los texos escritos parece que se trata de un recuerdo-despedida para una persona que se iba de Mulhouse, localidad en la que había cosechado buenas amistades. Encuadernado en tela editorial. **60,-**



821 **1873**. **[CASTAÑOS]: TRAJE PINTORESCO**. Aguadas sobre grueso papel. 35x23 cm. **120,-**



822 **1880 ca. COCHE**. Carboncillo sobre papel montado en cartoné. 16x25 cm. **100,-**



823 **1880 ca. PAISAJE ALPINO**. Aguada y tinta sobre papel montado en cartoné. 30x22 cm. Rasgadura y quequeña falta. **30,-**



824 **1880 ca. URGELL, RICART [atribuido a]: MUJER CON MANTON.** Lápiz y sanguina sobre papel. Diminutas perforaciones. 28x22,5 cm. Ricard Urgell i Carreras (Barcelona, 1873– 1924) fue un pintor catalán, hijo del también pintor paisajista modernista Modest Urgell. **60,-**



825 **1881**. **SEÑOR TOCANDO LA BANDOLINA.** Carboncillo sobre papel. 19x11,7 cm. Firma ininteligible. **100,-**



826 **1890 ca. SEÑORA EN UNA BUTACA**. Carboncillo sobre papel. 29x18 cm. Buen estado de conservación. **100,-**



827 **1890 ca. SEÑOR DURMIENDO.** Carboncillo sobre papel. 21x17 cm. Diminutas perforaciones. **100,-**



828 **1890 ca. TIMBALER**. Carboncillo sobre papel. 24x16,5 cm. Diminutas manchas de óxido. **100,-**



829

829 **1892**. **CANADELL, DIONISIO: 11 ORIGINALES ACARBON.** 11 originales de 36x50 cm. En un libro de aprox. 100 hojas. Enc. en plena piel con el plano anterior desprendido. Puntas desgastadas. **50,-**





830 **1900 ca. SIN TITULO**. Carboncillo sobre papel. 30x28 cm. **150,-**



831 **1900-1930 ca. LOTE DE 21 DIBUJOS ORIGINALES.** Varios tamaños, pequeña 16x11 cm y 11x7 cm. 5 de ellos son caricaturas de soldados del mundo. Algunos firmados. **80,-**



832 **1909 ca. MIR I VILA, A [atribuido a]: MUJER SENTADA CON MANTON**. Sanguina y firma a lápiz. 21,5x13,5 cm. Papel reciclado, impreso en el reverso. **50,-**



833 **1910 ca. ESTRUCH [atribuido a]: CIEGOS DE BARCELONA**. Lápiz, tinta y aguada sobre papel montado en cartoné. 15,5x11 cm. **50,-**



834 **1910 ca. BARRAU [atribuido a]: DE MI TIERRA. UNO DEL MUELLE [Más:] ESTA TAMBIEN ES DE MI TIERRA, QUE EN TODAS PARTES LAS HAY.** Dos dibujos a lápiz sobre papel y montados en la misma hoja. 22x14,5 cm. Cada dibujo. **180,-**



835 **1910 ca. BARRAU [atribuido a]: DE MI TIERRA A LA LABOR. Apunte de mujer con dos niñas.** Lápiz sobre papel. 26x20 cm. **100,-**



836 **1910 ca. VAYREDA [atribuido a]: APUNTES DE HOMBRE DE PAYES.** Lápiz sobre papel, con dibujos por las dos caras. **250,-**



837 **1910 ca. GIMENO [atribuido a]: ESTUDIO DE NIÑO DURMIENDO**. Carbón sobre papel. 8x11 cm. Diminutas perforaciones. **800,-**



838 **1910 ca**. **MERCADÉ QUERALT, Jaume (Valls, Tarragona, 1887/89 – Barcelona, 1967): ESTUDIOS DE DESNUDOS FEMENINOS.** Sanguinas sobre papel de 36x26 cm. Figura completa a plena página y en el reverso tres apuntes. **80,-**



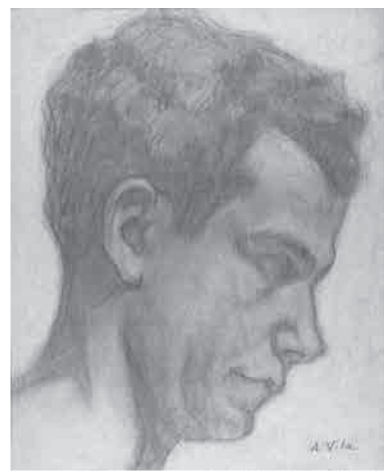
839 **1920 ca. PAHISA [atribuido a]: GRUPO DE PAYESES ELLOS CON BARRETINA**. Lápiz sobre papel enmarcado con cartulina. 8x14 cm. **20,-**



840 **1920 ca. CONJUNTO DE DOS DIBUJOS DE ANIMALES SIN FIRMAR: CABALLO TIRANDE DE UN CARRUAJE**. Lápiz sobre papel. 17x12,5 cm. [Más:] **PERRO**. Carboncillo sobre papel. 12x17 cm. **50,-**



841 **1920 ca. SATE [atribuido a]: PAREJA CON ABRIGOS**. Dibuijo a tinta y lápiz de color. 20,5x14,5 cm. Montado en cartoné. **50,-**



842 **1920 ca. VILA, A. [ATRIBUIDO A]: CARA DE HOMBRE**. Sanguina. 30x24 cm. Hoja de papel verjurado. Firmado. Sin certificado. **200,-**







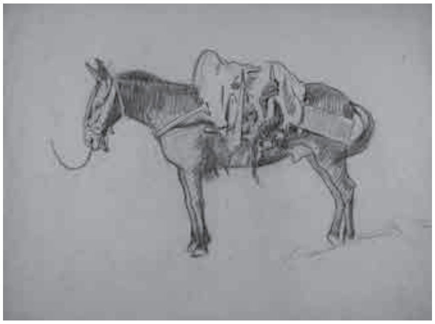
843 **1921**. **ANDREU, MARIANO: ESTUDIO DE DESNUDO FEMENINO.** Lápiz sobre papel. 29x22 cm. Sutilmente coloreado. **50,-**

844 **1922. MERCADÉ QUERALT, Jaume (Valls, Tarragona, 1887/89 – Barcelona, 1967): CONJUNTO DE 4 APUNTES DE PAISAJES.** 4 hojas de lápiz sobre papel. 14x17 cm. aprox. cada hoja. **80,-**

844A **1927**. **ANDREU, MARIANO: ESTUDIO DESNUDO FEMENINO.** Lápiz sobre papel. Coloreado. 29x21 cm. Sutiles manchas de óxido. **50,-**







845 **1930 ca. SOROLLA [ATRIBUIDO A]: APUNTES DEL CUERPO HUMANO.** 30X24 cm.Carboncillo. Apuntes del cuerpo humano y firma por las dos caras. Sin certificado. Imprescindible exámen. **1.800,-**

846 **1930 ca. D´IVORI: INTERIOR DE MASIA CATALANA.** Aguada sobre grueso papel. 18x24,5 cm. Pese a no estar firmado, atribuimos el original a d´Ivori por proceder de su colección particular. **200,-**

847 **1930 ca. CONJUNTO DE DOS DIBUJOS DE BURRO SIN FIRMAR.** Carboncillo sobre papel. 43x32 cm. Cada dibujo. **100,-**



848 **1930 ca. SOLER, J. [atribuido a]: ESCENA DE CAFÉ.** Carboncillo sobre papel. 31x36 cm. Diminutos puntos de óxido. **120,-**



849 **1935. CANTURRI, M.: RETRATO.** Carboncillo sobre papel montado. 16x12,5 cm. **60,-**



850 **1938. (GUERRA CIVIL). BARBA: DIBUJO ORIGINAL. OPERACION EN QUIROFANO.** Tinta, 22x16 cm. Firmado y fechado. **25,-**



851 **1938. (GUERRA CIVIL). BARBA: DIBUJO ORIGINAL. ATENCION A UN ENFERMO EN UNA CAMILLA.** Tinta, 22x16 cm. Firmado y fechado. **25,-**



852 **1938 ca. (GUERRA CIVIL). [BARBA:]. DIBUJO ORIGINAL. NOVIEMBRE.** Tinta, 22x16 cm. **25,-**



853 **1938. (GUERRA CIVIL). BARBA: DIBUJO ORIGINAL. ENFERMERA PONIENDO UNA INYECCION.** Tinta, 22x16 cm. Firmado y fechado. **25,-**



854 **1938. (GUERRA CIVIL). BARBA: DIBUJO ORIGINAL. TOMA EJEMPLO. FOTOGRAFO.** Tinta, 16x22 cm. Firmado y fechado. **25,-**





855 **1938 ca. (GUERRA CIVIL). BARBA: DIBUJO ORIGINAL. TRASLADO DE UN HERIDO.** Tinta, coloreado. 22x16 cm. **25,-**

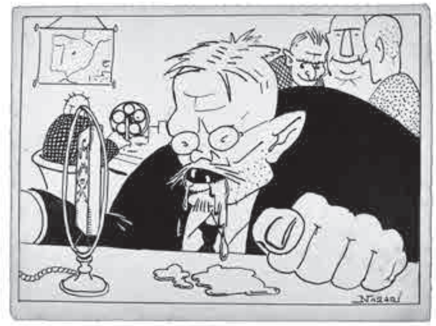
856 **1938. (GUERRA CIVIL). BARBA: DIBUJO ORIGINAL. APUNTES DE GUERRA. SOLDADOS EN EL FRENTE.** Tinta, coloreado, 22x16 cm. Firmado y fechado. **25,-**



857 **1938. (GUERRA CIVIL)**. **NAZARI: QUE INMUNDICIA**. Madrid?. Dibujo a tinta firmado por Nazarí. A lápiz la leyenda: ´-¡Dios mío que le pasa a este aparato? -No se extrañe, es que están hablando los telegrafistas de Madrid´. 22 x 16 cm. **70,-**



858 **1938. (GUERRA CIVIL)**. **NAZARI: EN EL MADRID ROJO, LOS MIEMBROS DE LA CHECA DEL CÍRCULO DE BELLAS ARTES FELICITAN A UD. LAS PASCUAS**. Madrid?. Dibujo a tinta firmado por Nazarí. 22x16 cm. **70,-**



859 **1938. (GUERRA CIVIL)**. **RADIOS DE MADRID.** Madrid?. Dibujo a tinta firmado por Nazarí. Al dorso y en lápiz: ´Ohe, Ohe ¡Españoles!, Vais a tener el placer de oír las verídicas charlas de la radio-traca de los telegrafistas de Madrid…La más culta… la más correcta, la más exquisita de las radios que enaltece nuestro Paraíso Rojo´. 22 x 16 cm. **70,-**



860 **1938. (GUERRA CIVIL)**. **NAZARI: EUFORIA ROJA**. Madrid?. Dibujo a tinta firmado por Nazarí. A lápiz la leyenda: ´se va ensanchando Castilla delante de mi cangrejo…´. 22 x 16 cm. **70,-**



861 **1940 ca. D´IVORI?**. **INTERIOR MASIA CATALANA.** Tinta y aguada en papel verjurado. 24x35 cm. A pesar de no estar firmado, atribuimos el original a d´Ivori por proceder de su colección privada. **250,-**



862 **1940 ca. (BOXEO)**. **MONDRAGON [atribuido a]: PLAT DEL DIA ´UZCUDUM´ [PLATO DEL DIA, UZCUDUM].** Tinta y lápiz sobre papel montado en cartoné. 23x20,5 cm. **40,-**





863 **1958**. **FIESTAS DE LA MERCED. III FERIA DE LA MERCED. REAL CIRCULO ARTISTICO.** Dibujo original y litografía. 35x26 cm. **50,-**

864 **1960 ca. FLOTATS I CANAL, LLUIS [atribuido a]: CAN MAI TANQUIS. LLORET DE MAR.** Dibujo a tinta y lápiz sobre papel. 21,5x19 cm. **40,-**





866



867



868 1972. **(ILUSTRACIONES)**. **PALET: DIBUJO ORIGINAL PARA ILUSTRAR UNA PUBLICACION DE LA EDITORIAL BAGUÑA.** Tinta sobre cartoné. 23x20,5 cm. Montando en un segundo cartoné y con hoja de protección coloreada a la aguada. **40,-**

865 1960 ca. FLOTATS I CANAL, LLUIS [atribuido a]: CARRETERA, SEÑAL Y ARBOLES. Aguada y tinta sobre cartoné. 13,5x26,5 cm. **50,-**

866 1970 ca. (ILUSTRACIONES). **PALET: CONJUNTO DE 2 ORIGINALES PARA ILUSTRACIONES PARA UNA PUBLICACION DE LA EDITORIAL BAGUÑA.** **40,-**

867 1972. **(ILUSTRACION)**. **PALET: ORIGINAL ARTISTICO PARA ILUSTRACION DE UNA OBRA DE LA EDITORIAL BAGUÑA.** Tinta sobre cartoné. 17x17 cm. Montando en un segundo cartoné y con hoja de protección coloreada a la aguada. **40,-**







869 1973. **PALET: ORIGINAL ARTISTICO PARA LA ILUSTRACION DE UNA PUBLICACION DE LA EDITORIAL BAGUÑA.** Tinta sobre cartoné. 18x23 cm. Montando en un segundo cartoné y con hoja de protección coloreada a la aguada. **40,-**

870 1973. **(ILUSTRACION)**. **PALET: ORIGINAL ARTISTICO PARA ILUSTRACION DE LA EDITORIAL BAGUÑA.** Tinta sobre cartoné. 14x28 cm. Montando en un segundo cartoné y con hoja de protección coloreada a la aguada. **40,-**

871 1980 ca. SANVISENS: CALLE. Aguada sobre cartoné. 29x36 cm. Firmado. **180,-**



872 1980. **ARAGONES, MORATO: MONTMATRE. LITOGRAFIA COLOREADA.** 50x62 cm. Numerada 17/90 y firmado en plancha. **30,-**





873 **1980 ca**. **MORE, AGUILAR: 3 GATOS.** Oleo sobre grueso papel. Enmarcado. 49x32 cm. **90,-**



874 **1980 ca. OLI (ENRIQUE OLIVAN TURRAU): CONJUNTO DE 5 DIBUJOS SATIRICO-HUMORISTICOS DE PERSONAJES POLITICIOS DE LOS AÑOS 80: JORDI PUJOL, MIGUEL BOYER, ADOLFO SUAREZ, TRIAS FARGAS, MIQUEL ROCA, ...** Tinta sobre papel. 25x20 cm aprox. c/u. Firmados. Enrique Oliván Turrau ´Oli´ (1933-2000), dibujante que se inició la prensa satírica, primero en Don José y luego en La Codorniz. Pasó a dibujar para Editorial Bruguera y, a través de su agencia subsidiaria Creaciones Editoriales, comenzó a trabajar en historieta humorística para los países del norte de Europa. Cultivó el chiste gráfico satírico en diarios como El Correo Catalán, La Vanguardia, Solidaridad Nacional, o en revistas como Mata Ratos, Club del Humor, Verano Loco, El Papus, Nacional Show. **60,-**



875 **1980 ca. CONJUNTO DE 19 DIBUJOS SATIRICO-HUMORISTICOS.** Tinta sobre papel. Cada uno aproximadamente en tamaño folio. Firmados. Enrique Oliván Turrau ´Oli´ (1933-2000), dibujante que se inició la prensa satírica, primero en Don José y luego en La Codorniz. Pasó a dibujar para Editorial Bruguera y, a través de su agencia subsidiaria Creaciones Editoriales, comenzó a trabajar en historieta humorística para los países del norte de Europa. Cultivó el chiste gráfico satírico en diarios como El Correo Catalán, La Vanguardia, Solidaridad Nacional, o en revistas como Mata Ratos, Club del Humor, Verano Loco, El Papus, Nacional Show. **200,-**



876 **1980 ca. OLI (ENRIQUE OLIVAN TURRAU): CONJUNTO DE 5 DIBUJOS SATIRICO-HUMORISTICOS, CADA UNO DE ELLOS COMPUESTO DE VARIAS VIÑETAS.** Tinta sobre papel. 45x34 cm aprox. c/u. Tres firmados. Enrique Oliván Turrau ´Oli´ (1933-2000), dibujante que se inició la prensa satírica, primero en Don José y luego en La Codorniz. Pasó a dibujar para Editorial Bruguera y, a través de su agencia subsidiaria Creaciones Editoriales, comenzó a trabajar en historieta humorística para los países del norte de Europa. Cultivó el chiste gráfico satírico en diarios como El Correo Catalán, La Vanguardia, Solidaridad Nacional, o en revistas como Mata Ratos, Club del Humor, Verano Loco, El Papus, Nacional Show. **100,-**



877 **1980 ca. MORATO ARAGONES: MONTMATRE.** Tinta y aguada sobre papel. **100,-**



878 **1983**. **SANVISENS: AUTORETRATO.** Aguada sobre cartoné. 32x23 cm. Dedicatoria a bolígrafo del autor y firmado. **180,-**



879 **MAS I FONTDEVILA [ATRIBUIDO A:]. ESTUDIO DE DOS MUJERES.** Carbó i llapis en papel verjurado con filigrana. 34,5x31 cm. Firmado. **220,-**



880 **CONJUNTO DE TRES DIBUJOS: SR EN TRAJE.** Carboncillo sobre papel. 19x8 cm. [Más:] **APUNTES DE UNA SRA. CON SOMBRERO.** Sanguina marron sobre papel. 30x21 cm. [Más:] **EN EL REVERSO: EL CAMARERO**. Idem. **200,-**

REVISTAS



881 **1750 ca**. **(MONTSERRAT)**. **DESTRUCCION E INCENDIO DE MONTSERRAT POR LOS FRANCESES.** Litografía. 14x17 cm. [Más:] **XILOGRAFIA DE LA VERGE DE MONTSERRAT.** Folio. **30,-**

882 **1779-1940 ca. (GRABADO POPULAR)**. **CONJUNTO DE APROX. 50 GRABADOS POPULARES.** Entre ellos cabe destacar: **ENTREMESES DE LOS CUATRO GALANES, 1779; ENTREMESES DEL ROMANCE NUEVO, Y CURIOSO DE LA PRINCESA ISMENIA; 3 ROMANCES DEL S. XIX**; ... **70,-**



883 **1879. L`ESCUT DE CATALUNYA. SETMANARI CATALA IL·LUSTRAT**. Barcelona: Tip. La Academia, 1879. 4º. 256 p. Números de 5 al 32. Texto a dos columnas, profus ilustr. Enc. en tela moderna, tejuelo. Últimas h. debilitadas. **50,-**

884 **1880**. **(PRENSA ILUSTRADA)**. **MESTRES, APELES: GRANIZADA. DE NUM. I A NUM. XII.** Barcelona: Librería Española. 12 números, de 8 hojas cada uno. Básicamente ilustraciones. Enc. en cartoné moderno. Regular estado de conservación. **300,-**







885 **1880**. **EL LORO. PERIODICO ILUSTRADO JOCO-SERIO. TODO 1881, 1882, 1883 y 1884**. Barcelona: Imp. de V. Perez, 1880. Gran folio. 2 h. c/u. Ilustr. con grabados cromolitográficos doble página, sátiras de la política de la época. Enc. en media piel. **200,-**

886 **1890 ca. LA TOMASA.** 2 vols. enc. en rústica provisional con aprox. 50 números c/u y otros 20 numeros sueltos. Están en mal estado de conservación, se precisa examen. **50,-**

887 **1844-1937. CONJUNTO DE 7 NUMEROS DE BOLETIN OFICIAL DE LA PROVINCIA DE BARCELONA; 13 NUMEROS DE DIARIO OFICIAL DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA.** **20,-**

888 **PEL & PLOMA. VOLS. I, III y IV.** Vol. I en folio con las encuadernación original en cartoné impreso. Vol.III y Vol. IV. Todos los números con las rústicas originales. **1.500,-**





889 **1900**. **L´ESQUELLA DE LA TORRATXA. 1900. AÑO COMPLETO.** Barcelona: Libr. Espanyola de Lopez, 1900. 8º mayor. 400 p. aprox. Enc. en media tela. Buen estado de conservación. **40,-**

890 **1900 ca. VIDA GALANTE.** Año completo del núm. 217 al 268. Aprox. 1000 p. Abund. ilustr. en color. Enc. en media piel. **25,-**

891 **1901**. **JOVENTUT. PERIODICH CATALANISTA. ART. CIENCIA. LITERATURA.** Barcelona: Imp. Fidel Giró, 1901. en 4º mayor. 700 p. c/u aprox. Volumen correspondiente al año 1901. Enc. en media piel. Esta publicación albergó los nombres más importantes de la cultura catalana Angel Guimerà, Narcís Oller, Joan Maragall, Lluís Marsans, Jacint Verdaguer. **40,-**

892 **1903**. **¡CU-CUT! SETMANARI DE GRESCA AB NINOTS. CALENDARI PARA LOS AÑOS DE 1903 A 1912.** Barcelona: Imp. Marian Galve, 1903-1912. 10 calendarios enc. en 2 vol. en 4º. 400 p. aprox. c/u. Conservan las cubiertas originales. Texto a dos columnas con abund. ilustr. Enc. en tela. **75,-**

893 **1902-1912. CU-CUT! SETMANARI DE GRESCA AB NINOTS.** Años completos de 1902 a 1911 y el año 1912 hasta el mes de abril. Barcelona: Imp. Marian Galve, 1902-1912. 10 vols. en 4º mayor. 800 p. c/u aprox. Abund. ilustr. Enc. en tela edit. decorada, lomo en piel, algo rozada. **150,-**

894 **1904. ABC. AÑO 2.** Madrid: Imp. Blanco y Negro, 1904. Año completo. 8 p. c/u aprox. Texto a tres columnas. Ilustr. y publicidad. Enc. en tela. Algunas hojas desprendidas. **120,-**

895 **1905**. **(FARMACIA)**. **LA OFICINA DE FARMACIA ESPAÑOLA.** Madrid. Bailly-Bailliere. 17 vols. que comprenden de 1905 a 1916 más 5 vols. de suplementos con los correspondientes índices. Enc. en pasta española con doble tejuelo. Buen estado de conservación. **300,-**

896 **1906**. **NUEVO MUNDO. 1897 Y DE 1906 A 1911.** Enc. en media piel. **200,-**

897 **1906**. **CIENCIA POPULAR.** Revista de ciencia. . Barcelona: Ciencia Popular, 1906- 1907. Nº 1 al 18 del año II. Folio menor. 468 p. Ilustr. con proliferación de figuras, dibujos y fotografias en el texto. Enc. media piel editorial. Perfecto estado de conservación. **50,-**

898 **1920 ca**. **4 GRABADOS ART-DÉCO.** 28 x 21 cm. **20,-**

899 **1921**. **PAPITU ANY COPLERT 1921.** Barcelona: Tall. Graf. Costa, 1921. 8º. 155 p. c/u. Enc. en tela. Buen estado de conservación. **40,-**

900 **1924. (CINE)**. **MOTION PICTURE. 5 VOLS: 2º sem. 1924, 1926, 1927, 1928 y 1929.** Folio menor. Enc. en tela. **100,-**







901 **1925 ca. (EROTICA)**. **LOTE DE REVITAS: 16 NUMEROS DE ´LA TUIES´ (Uno de ellos extraordinario); 4 NUMEROS DE ´PAKITU´; 2 NUMEROS DE ´DON CASTO´.** **30,-**

902 **1926-1931. MERCURIO. REVISTA COMERCIAL IBERO-AMERICANA.** 7 vols. 6 vols. de ellos dedicados a regiones o paises específicos: Levante, Valencia, Uruguay, Bolivia. El otro vol. corresponde al año 1931. Este último enc. en tela edit. decorada, el resto enc. en tela con una lám. montada en la cubierta anterior. **100,-**

903 **1929**. **BLANCK, KARL: 117 p. CON IMPRESIONANTES XILOGRAFIAS.** Leipzig: Angaben, 1929. **30,-**

904 **1930**. **(II REPUBLICA)**. **IMATGES. SETMANARI GRAFIC D`ACTUALITATS. BARCELONA.** Barcelona: Nagsa, 1930. Los 25 número publicados del nº 1 (11 de Junio 1930) al nº 25 (25 de Noviembre 1930). Cada número consta de 12 h. (excepto el núm. 24) profusamente ilustradas con huecograbados dentro y fuera de texto. Algunos números con las cubiertas desprendidas. Una de las revistas de actualidad en catalán más interesantes de la década dirigida por Josep M. Planas y Francesc Fontanals. **150,-**

905 **1931. LA VANGUARDIA. NOTAS GRAFICAS.** Lote de 3 vols. I: 1 de Enero a 30 de Junio de 1931; II: 1 de Enero a 31 de Diciembre de 1933; III: 3 de enero a 31 de Diciembre de 1935. 8 u 4 páginas c/núm. Sin cubiertas, pero sí cosidos. **50,-**



906 **1935**. **(OBRA PUBLICA)**. **REVISTA DE OBRAS PUBLICAS. Organo de los ingenieros de caminos, canales y puertos publicada por su escuela especial.** Madrid, 1935. Folio menor. nº 1 del 1 de Enero. 480 p. Muy ilustrado. Enc. en media piel. **30,-**





907 **1941**. **(MILITARIA)**. **EJERCITO. REVISTA ILUSTRADA DE LAS ARMAS Y SERVICIOS.** Ed.: Ministerio del Ejército, 1941. 800 p. aprox. Desde num.18 de Julio 1941 hasta num. 23 de Diciembre 1941. Enc. en tela. Buen estado de conservación. **50,-**

908 **1946**. **ARLEQUIN. PUBLICACION HUMORISTICA PARA BIBLIOFILOS.** Barcelona: Marzo 1946. 4º mayor. 26 p. Ilustraciones de Muntañola iluminads a mano. Impreso sobre grueso papel de hilo. Edición limitada a 230 ejemplares. Enc. en plena piel. **90,-**


SOLIDARIDAD NACIONAL

HOY, SAN JORGE

España mantiene su candidatura para organizar la Olimpiada de 1972

REUNION DE LA COMISION DE ASUNTOS ECONOMICOS

LIBROS Y ROSAS

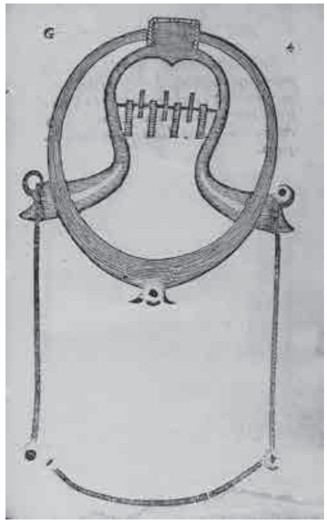
909 **1966. (FRANQUISM0)**. **SOLIDARIDAD NACIONAL.** Madrid: 1966. Folio imperial. Números 8452 a 8668. 4 p. c/u aprox. Texto en varias columnas, ilustr. con fotografias y dibujos. Enc. en tela, tejuelo. Solidaridad Nacional fue un diario falangista fundado en Barcelona el año 1936, en sustitución del diario anarquista Solidaridad Obrera, el cual, durante el franquismo, se publicó en la clandestinidad hasta el año 1976. Incautado e integrado en la cadena de Prensa y Radio del Movimiento, se convirtió en el principal portavoz del llamado Sindicato Vertical, única organización sindicalista legal en España. Durante sus años activos, se dedicó a hacer promoción de los diversos actos patrióticos del franquismo, a la renovación cultural y literaria y a fomentar las ideas del Nacional Sindicalismo. **60,-**

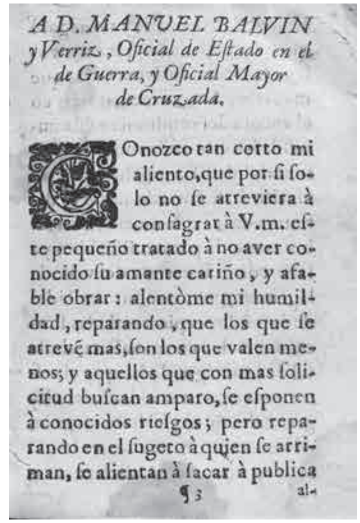
910 **1978**. **(EROTICA)**. **CONJUNTO DE APROX. 179 NUMEROS DE PENTHOUSE, DESDE EL NUM. 1, FALTANDO EL 178.** Num. 1, Abril 1978 hasta 1992. Buen estado se conservación. El mejor ejemplo del ´destape´ español acompañado, en su primera etapa, de interesantes artículos políticos de la época de la transición. **250,-**

911 **1987. (FACSIMIL-REVISTA)**. **QUATRE GATS. PEL & PLOMA.** Sabadell: Ed. Ausa, s.a. 2 vols. en folio mayor y 2 vols. en folio menor. 300 p. aprox. c/u. Edición facsímil, los 15 números de la Revista QUATRE GATS, que precedieron a la mítica revista del modernismo catalán y PEL & PLOMA, editada en Barcelona por Leteradura. Los dos vol. en fol. enc. en media tela, puntas y los dos últimos en cartoné con lomera de guáflex. Cada número con abundantes ilustr. y anuncios publicitarios ilustrados por A. Casas, Rusiñol, Utrillo y Nonell. y los mejores escritores del momento, E. Marquina, A Mestres, J. Pijoan, J. Maragall, J. Verdaguer, J. Torres-García, etc. **100,-**

MISCELÁNEA






A D. MANUEL BALVIN y Verriz, Oficial de Estado en el de Guerra, y Oficial Mayor de Cruzada.

COnozco tan corto mi aliento, que por si solo no se atreviera à consagrar à V.m. este pequeño tratado à no aver conocido su amante cariño, y afable obrar: alentòme mi humildad, reparando, que los que se atrevē mas, son los que valen menos; y aquellos que con mas solicitud buscan amparo, se esponen à conocidos riesgos; pero reparando en el sugeto à quien se arriman, se alientan à sacar à publica

¶ 3 al-

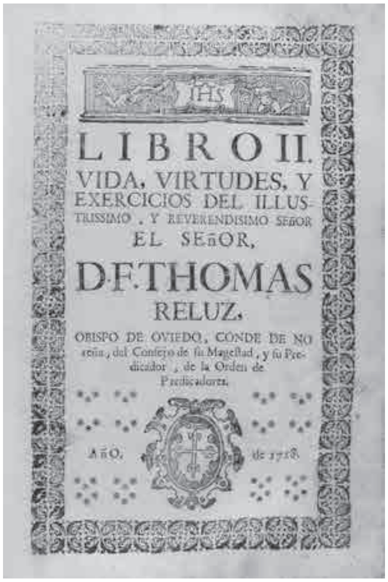
912 **1626**. **(EQUITACION)**. **PEREZ DE NAVARRETE, FRANCISCO: ARTE DE ENFRENAR.** En Madrid : por Iuan Gonzalez, 1626. 8º mayor. 4 p. + 21 p. Escudo grabado en portada, frontis con escudo y 28 láminas con grabados de frenos para caballos, con texto en el reverso. Enc. en pergamino de época. **300,-**

913 **[1664.]**. **[SANTOS CRIADO, FRANCISCO:]**. **[LAS TARASCAS DE MADRID Y TRIBUNAL ESPANTOSO]**. [Madrid: por Pedro del Val : A costa de Iuan de Valdès, 1665]. 12º. 14 h. (de 16) + 308 p. (de 317). Algunas hojas con pérdida de papel en el margen. Enc. provisional en cartoné. Ejemplar falto, a examinar. **100,-**



914 **1668**. **(VINOS-LEGISLACION)**. **ALLEGATIO IN IURE PRO ILLUSTRI ET FIDELISSIMA CIVITATE BALAGARII, ET PROCURATORE FISCALI CURIAE SECULARIS EIUSDEM CIVITATIS CONTRA REVERENDOS PLEBANUM CANONICOS, ...** S.l: Casademont, Abril 1668. s.e., s.a. Alegaciones al Ayuntamiento de Balaguer y de la Curia eclesiástica de esta ciudad, en litigio tenido contra ambos sobre la introducción y venta de vino en Balaguer. Folio. 100 p. Sin encuadernar. [Sigue:] **IURIS ALLEGATIO**, ... 49 p. **70,-**

915 **1706. (MUSICA)**. **VILLANCICOS QUE SE HAN DE CANTAR EN LA REAL CAPILLA DE SU MAGESTAD, LA NOCHE DE LOS SANTOS REYES DE ESTE AÑO MDCCVI.** S.l.: s.i., 1706. 8º mayor. 16 p. Portada orlado, escudo grabado. **150,-**



IHS

LIBRO II.
VIDA, VIRTUDES, Y EXERCICIOS DEL ILLUSTRISSIMO, Y REVERENDISSIMO SEñOR
EL SEñOR,
D.F. THOMAS RELUZ,
OBISPO DE OVIEDO, CONDE DE NOREÑA, del Consejo de su Mageſtad, y ſu Predicador, de la Orden de Predicadores.
AñO, de 1718.



PATROCINIO
DE NUESTRA SEÑORA
EN ESPAÑA
NOTICIAS DE SU IMAGEN
DEL
REY CASTO.
Y
VIDA DEL IL.mo SEÑOR,
EL SEÑOR
D. Fr. THOMAS
RELUZ,
OBISPO DE OVIEDO, &c.
DON LUIS FERNANDO,
DON GERONIMO RELUZ Y QUIÑONES,
Comiſſario del Santo Oficio, y Cura de la Valla de Xijon.



916 **1718. (OVIEDO). PATROCINIO DE NUESTRA SEÑORA EN ESPAÑA. NOTICIAS DE SU IMAGEN DEL REY CASTO. Y VIDA DEL IL. SR. FR. THOMAS RELUZ, OBISPO DE OVIEDO.** Oviedo: Francisco Plaza, 1719. 2 partes en un volúmen. Portada a dos tintas, escudo de Luis Fernando de Borbón en segunda hoja, Retrato a plena página del Obispo de Oviedo. Encuadernado en pergamino de la época. Completo y en buen estado. Uno de los primeros libros (tercero) impreso en Oviedo y considerado la primera monografía histórica de esta ciudad y Principado de Asturias. **900,-**

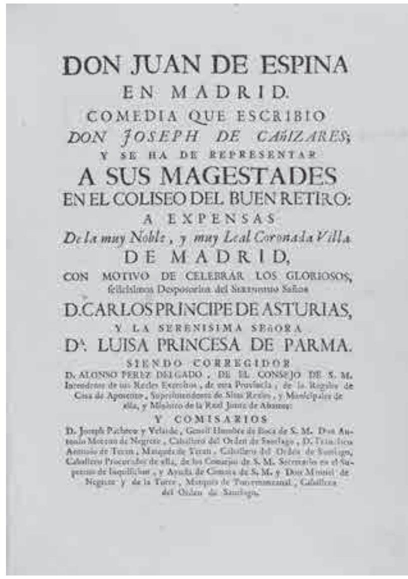
917 **1738. (NUMISMATICA-PALEOGRAFIA). RODRIGUEZ, CHRISTOVAL: BIBLIOTHECA UNIVERSAL DE LA POLYGRAPHIA ESPAÑOLA compuesta por... Y que de orden de su magestad publica D. Blas Antonia Nassarre y Ferriz.** Madrid: Antonio Marin, 1738. Folio. Portada, 2 h. + 27 fol., 36 h. Grabados xilográficos en texto. Las últimas 36 h. corresponden al Dictamen del rey, las censuras y varias aprobaciones para la impresión. Ejemplar sin las 117 p. de grabados. Enc. en pergamino, con una hoja reutilizada de un cantoral. **150,-**

918 **1744. (MUSICA). VILLANCICOS QUE SE HAN DE CANTAR EN LA SANTA IGLESIA CATHEDRAL DE LA CIUDAD DE PLASENCIA EN LOS MAYTINES DEL NACIMIENTO DE N.S. JESU-CHRISTO Y REYES ESTE AÑO DE 1744.** Madrid: Imp. Juan de Zuñiga, 1744. 8º mayor. 12 p. Portada orlada, con un grabadito floral en la cabecera. **150,-**

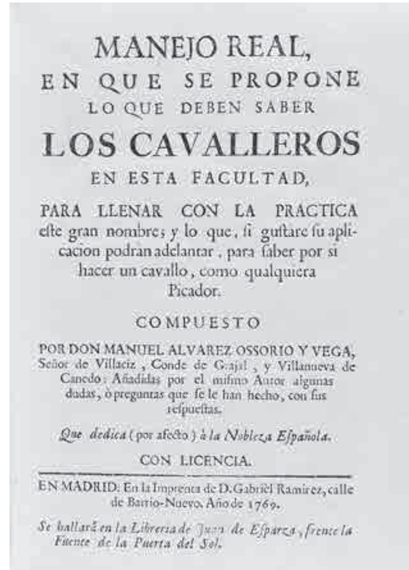
919 **1762. (PORTUGAL-TERREMOTO). PROFECIA POLITICA, verificada en lo que esta sucediendo a los portugueses por su ciega aficion a los ingleses. Hecha despues del terremoto del año de mil setecientos cinquenta y cinco.** Madrid: Imp. de la Gaceta, 1762. 8º mayor. CXXVI p. Cosido, sin encuadernación. **450,-**

920 **1765. (MADRID-TEATRO). CAÑIZARES, JOSE DE: DON JUAN DE ESPINA EN MADRID. Comedia que escribio...** Madrid : 1765. 4º. 1 h. + 203 p. Encuadernación de lujo original en tafilete rojo con las armas de Carlos IV en el centro de ambos planos, orla de hierros sueltos, nervios, cortes dorados y hierros dorados entre ellos, cortes dorados. Leves restauraciones sin apenas distinguirse. Edición original en tiraje muy corto destinado solo a obsequio por parte del rey Carlos III, padre del desposado en el centro de ambos planos y orla de hierros sueltos, nervios y hierros dorados entre ellos, cortes dorados. Leves restauraciones sin apenas distinguirse. Edición original de esta comedia Española que se sitúa en Madrid. Se imprimieron pocos ejemplares todos ellos destinados a personajes de la corte española. El ejemplar que presentamos por su bella encuadernación es uno de los ofrecidos como regalo por el Rey Carlos III. El argumento es el siguiente: *´Don Juan de Espina, Sugeto estudioso, singularmente aplicado à apurar las diversiones Mathematicas, y tropelias fisicas en la oculta virtud de la Naturaleza; reside en Madrid con fama de Magico natural, logrando aplauso comun, por los singulares prodigios, que obra en su Arte.´ [Sigue] ´Por su fama, unos le buscan sabio, quando otros le temen Echicero; pero Espina, por desahogo de la tareas de su estudio, le ocupa muchas veces en dar algunos chascos, no sin la juiciosa idéa de procurar en el disfraz de las burlas, las virtuosas, apreciables veras de favorecer á sus confidentes, corregir los necios, y doctrinar á los ignorantes.´ [Finaliza] ´Son frequentes las transmutaciones que executa de objetos, casos, y lugares, con maravillosa vivacidad en las ilusiones; pero rezeloso de que alguna le huviese malquistado con el poder, abandona la Patria, y se establece en Milán.´* José de Cañizares (Madrid 1676 – 1750), dramaturgo conocido por sus comedias de figurón, imitó algunas de las piezas del teatro italiano y francés, pretendiendo acomodarlas al teatro antiguo español. Palau 42900. **1.200,-**

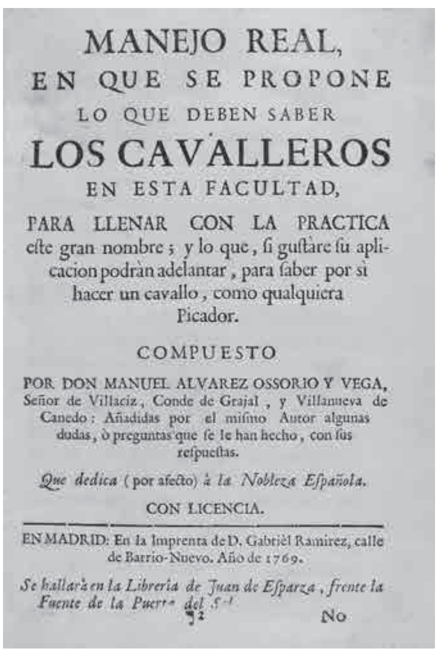




DON JUAN DE ESPINA
EN MADRID.
COMEDIA QUE ESCRIBIO
DON JOSEPH DE CAÑIZARES;
Y SE HA DE REPRESENTAR
A SUS MAGESTADES
EN EL COLISEO DEL BUEN RETIRO:
A EXPENSAS
De la muy Noble, y muy Leal Coronada Villa
DE MADRID,
CON MOTIVO DE CELEBRAR LOS GLORIOSOS,
D.CARLOS PRINCIPE DE ASTURIAS,
Y LA SERENISIMA SEÑORA
Dª. LUISA PRINCESA DE PARMA.
SIENDO CORREGIDOR
D. ALONSO PEREZ DELGADO, DE EL CONSEJO DE S. M.
Y COMISARIOS



MANEJO REAL,
EN QUE SE PROPONE
LO QUE DEBEN SABER
LOS CAVALLEROS
EN ESTA FACULTAD,
PARA LLENAR CON LA PRACTICA
este gran nombre; y lo que, si gustare su aplicacion podran adelantar, para saber por si hacer un cavallo, como qualquiera Picador.
COMPUESTO
POR DON MANUEL ALVAREZ OSSORIO Y VEGA, Señor de Villaciz, Conde de Grajal, y Villanueva de Canedo: Añadidas por el mismo Autor algunas dudas, ò preguntas que se le han hecho, con sus respuestas.
Que dedica (por afecto) à la Nobleza Española.
CON LICENCIA.
EN MADRID: En la Imprenta de D. Gabriel Ramirez, calle de Barrio-Nuevo. Año de 1769.
Se hallarà en la Libreria de Juan de Esparza, frente la Fuente de la Puerta del Sol.



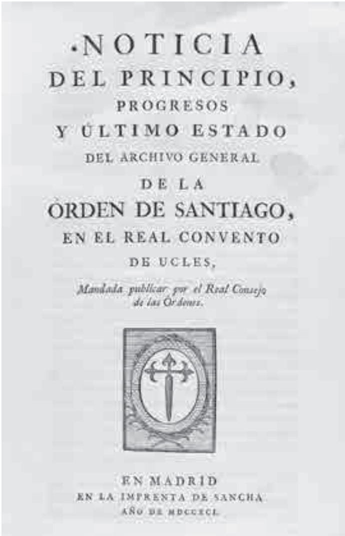
MANEJO REAL,
EN QUE SE PROPONE
LO QUE DEBEN SABER
LOS CAVALLEROS
EN ESTA FACULTAD,
PARA LLENAR CON LA PRACTICA
este gran nombre; y lo que, si gustàre su aplicacion podràn adelantar, para saber por sì hacer un cavallo, como qualquiera Picador.
COMPUESTO
POR DON MANUEL ALVAREZ OSSORIO Y VEGA, Señor de Villaciz, Conde de Grajal, y Villanueva de Canedo: Añadidas por el mismo Autor algunas dudas, ò preguntas que se le han hecho, con sus respuestas.
Que dedica (por afecto) à la Nobleza Española.
CON LICENCIA.
EN MADRID: En la Imprenta de D. Gabriel Ramirez, calle de Barrio-Nuevo. Año de 1769.
Se hallarà en la Libreria de Juan de Esparza, frente la Fuente de la Puerta del Sol
No

921 **1769**. **(EQUITACION)**. **ALVAREZ OSSORIO y VEGA, MANUEL: MANEJO REAL, EN QUE SE PROPONE LO QUE DEBEN SABER LOS CAVALLEROS EN ESTA FACULTAD, PARA LLENAR CON LA PRACTICA ESTE GRAN NOMBRE, Y LO QUE GUSTARE SU APLICACIÓN, PODRÁN ADELANTAR, PARA SABER POR SI HACER UN CAVALLO, COMO CUALQUIERA PICADOR.** Madrid: Impr. de Gabriel Ramirez, 1769. 8º mayor. 16 h. + 264 p., 1 h. Viñetas y capitales. Enc. de época en pergamino. Importante obra de equitación. Se publicó por vez primera en Madrid 1733, y le siguió una impresión de Valladolid 1741. Esta que presentamos es la tercera. **250,-**

922 **1769**. **(EQUITACION)**. **ALVAREZ OSSORIO Y VEGA, MANUEL: MANEJO REAL, EN QUE SE PROPONE LO QUE DEBEN SABER LOS CAVALLEROS EN ESTA FACULTAD, PARA LLENAR CON LA PRACTICA ESTE GRAN NOMBRE, Y LO QUE GUSTARE SU APLICACIÓN, PODRÁN ADELANTAR, ...** Madrid: Imp. de Gabriel Ramirez, 1769. 8º mayor. 16 h. + 264 p., 1 h. Viñetas y capitales. Enc. de época en plena piel, tejuelo. Exlibris. Importante obra de equitación. Se publicó por vez primera en Madrid 1733, y le siguió una impresión de Valladolid 1741. Esta que presentamos es la tercera. **180,-**

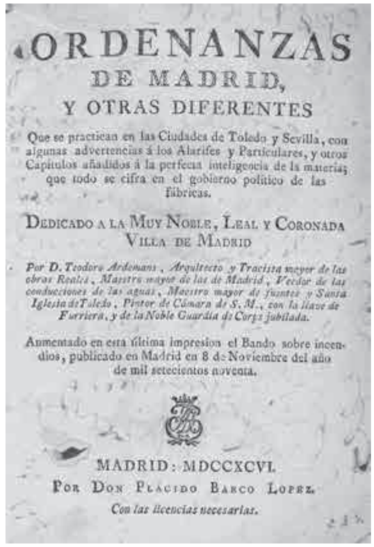


922



NOTICIA
DEL PRINCIPIO,
PROGRESOS
Y ÚLTIMO ESTADO
DEL ARCHIVO GENERAL
DE LA
ÓRDEN DE SANTIAGO,
EN EL REAL CONVENTO
DE UCLES,
Mandada publicar por el Real Consejo de las Órdenes.

EN MADRID
EN LA IMPRENTA DE SANCHA
AÑO DE MDCCXCI.



ORDENANZAS
DE MADRID,
Y OTRAS DIFERENTES
Que se practican en las Ciudades de Toledo y Sevilla, con algunas advertencias á los Alarifes y Particulares, y otros Capítulos añadidos á la perfecta inteligencia de la materia; que todo se cifra en el gobierno político de las fábricas.

DEDICADO A LA MUY NOBLE, LEAL Y CORONADA VILLA DE MADRID

Por D. Teodoro Ardemans, Arquitecto y Tracista mayor de las obras Reales, Maestro mayor de las de Madrid, Veedor de las conducciones de las aguas, Maestro mayor de fuentes y Santa Iglesia de Toledo, Pintor de Cámara de S. M., con la llave de Furriera, y de la Noble Guardia de Corps jubilado.

Aumentado en esta última impresion el Bando sobre incendios, publicado en Madrid en 8 de Noviembre del año de mil setecientos noventa.

MADRID: MDCCXCVI.
POR DON PLACIDO BARCO LOPEZ.
Con las licencias necesarias.



ORDENANZAS
DE LA
ILUSTRE UNIVERSIDAD,
Y CASA
DE CONTRATACION
DE LA M.N. Y M.L. VILLA
DE BILBAO,
INSERTOS SUS REALES PRIVILEGIOS,
APROBADAS, Y CONFIRMADAS
POR EL REY NUESTRO SEÑOR
DON FELIPE QUINTO
(QUE DIOS GUARDE)
AÑO DE 1737.

REIMPRESAS CON SUPERIOR PERMISO.
MADRID: EN LA IMPRENTA DE SANCHA.
AÑO DE 1796.
A costa de la misma Universidad, y Casa de Contratacion.

923 **1791. (CUENCA). NOTICIA DEL PRINCIPIO, PROGRESOS Y ULTIMO ESTADO DEL ARCHIVO GENERAL DE LA ORDEN DE SANTIAGO, EN EL REAL CONVENTO DE UCLES.** Madrid: Imp. de Sancha, 1791. Folio. 28 p. Marca de punzón que atraviesa la obra, con pequeña pédida de texto sólo en las 3 últimas hojas. **110,-**

924 **1796. (MADRID). ORDENANZAS DE MADRID Y OTRAS DIFERENTES QUE SE PRACTICAN EN LAS CIUDADES DE TOLEDO Y SEVILLA.** Madrid: por don Plácido Barco Lopez, 1796. 4º menor. 162 p. Puntos de óxido. Papel tostado. Enc. de época en pergamino, pergamino rozado. Preferible examinar. **450,-**

925 **1796. (BILBAO). ORDENANZAS DE LA ILUSTRE UNIVERSIDAD Y CASA DE CONTRATACION DE LA M.N. Y M.L. VILLA DE BILBAO.** Madrid: Imp. de Sancha, 1796. Folio. 2 h. + 370 p., 33 h. Papel algo tostado, puntos de óxido. Enc. en plena piel. **300,-**

926 **1819. (EQUITACION). LAIGLESIA Y DARRAC, FRANCISCO DE: ELEMENTOS DE EQUITACION MILITAR PARA EL USO DE LA CABALLERIA ESPAÑOLA.** Madrid: Imp. Real, 1819. 3 partes en 1 vol. en 8º mayor. 224 p., 3 h., 13 láms. grabadas al cobre más una lámina plegada extra que no forma parte de la obra, encuadernada al final con un original de un caballo y con sus diferentes partes numeradas y con nombre. Enc. en plena piel, tejuelo. Ex-libris y etiqueta montada en la guarda por la participación a la exposición de encuadernaciones y libros de la Asociación de Bibliófilos de Barcelona. **150,-**



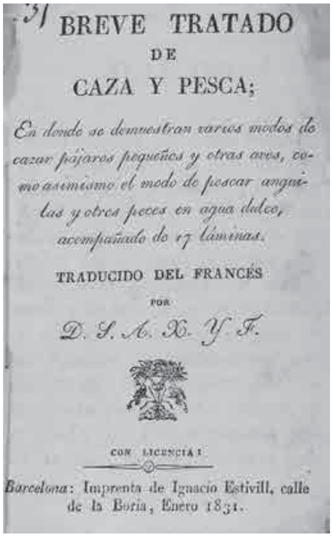
VILLANCICOS
QUE SE HAN DE CANTAR EN LOS SOLEMNES MAITINES
DEL SAGRADO NACIMIENTO
DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO
Siendo en ella Racionero y Maestro de Capilla
DON FRANCISCO ANTONIO GUTIERREZ.

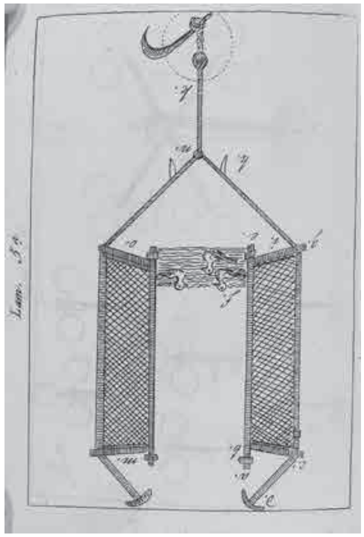
TOLEDO: IMPRENTA DE ANGUIANO.

927 **1820. (MUSICA). GUTIERREZ, FRANCISCO ANTONIO: VILLANCICOS QUE SE HAN DE CANTAR EN LOS SOLEMNES MAITINES DEL SAGRADO NACIMIENTO DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO EN LA SANTA IGLESIA DE TOLEDO, PRIMADA DE LAS ESPAÑAS.** Toledo: Imp. de Anguiano, 1820. 8º mayor. 16 p. Viñeta xilográfica en la primera hoja. **90,-**

928 **1822. (GASTRONOMIA). MARTINEZ MONTIÑO, FRANCISCO: ARTE DE COCINA, PASTELERIA, VIZCOCHERIA Y CONSERVERIA.** Madrid: viuda de Barco Lopez, 1822. 8º menor. 3 h. + 462 p., 9 h. Óxido, leve señal de humedad. Enc. en media piel. **120,-**

929 **1829. (LINGUISTICA-ITALIANO). VOCABOLARIO UNIVERSALE ITALIANO.** Napoli: dai torchi del Tramater, 1829-1840. 7 vol. en folio. 700 p. aprox. cada vol. Enc. en pergamino de época. Doble tejuelo. **75,-**



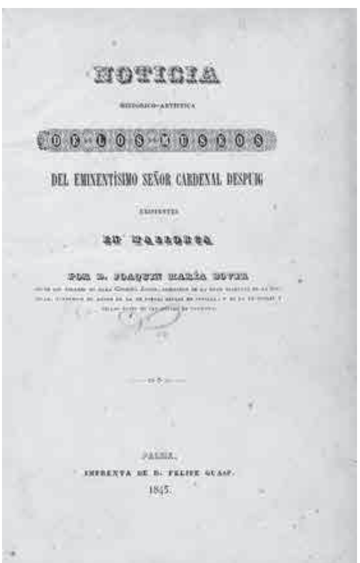


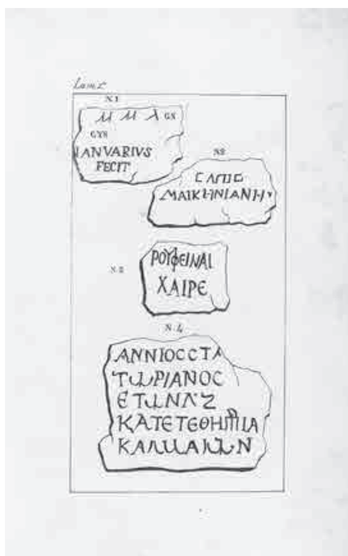
931 **1834-1871**. **(CARLISMO)**. **LOTE DE 15 PASAPORTES MILITARES Y CONTRIBUCIONES DE GUERRA CARLISTA.** **100,-**

932 **1845**. **(MADRID)**. **ESCENAS MATRITENSES.** Madrid: Im p. Ignacio Boix, 1845. 4º mayor. VI p. + 1 h. de índices (rasgadura sin pérdida) + 540 p., 1 h. Grabados en el texto y lám. Enc. pasta española deslucida. Algunas h. tostadas. **80,-**

933 **1863**. **(EQUITACION)**. **GUTIERREZ HERRAN, MANUEL: TRATADO DE EQUITACIÓN : APROBADO Y DECLARADO DE TEXTO PARA EL COLEGIO Y ESCUELA GENERAL DE CABALLERÍA, POR REAL ORDEN DE 14 DE ENERO ÚLTIMO.** Valladolid : [s.n.], 1863 (Imp. Librería Nacional y Extranjera de los Hijos de Rodriguez, Libreros de la Universidad y el Instituto). 8º mayor. 344 p., 3 h. pleg. de láminas. COMPLETO. Enc. en media piel. Esquinas de la encuadernación rozadas. CCPB 295879-1. **150,-**

930 **1831**. **(CAZA)**. **BREVE TRATADO DE CAZA Y PESCA, EN DONDE SE DEMUESTRAN VARIOS MODOS DE CAZAR PAJAROS PEQUEÑOS Y OTRAS AVES, COMO ASIMISMO EL MODO DE PESCAR ANGUILAS Y OTROS PECES EN AGUA. DULCE, ACOMPAÑADO DE 17 LAMINAS,**. Barcelona: Estivill, 1831. 8º. Holandesa piel. Muy curioso y con 17 bellas láminas, la úlitma lámina con falta. Rústica de época deslucida. **100,-**





934 **1845. (MALLORCA)**. **BOVER, JOAQUIN MARIA: NOTICIA HISTORICA-ARTISTICA DE LOS MUSEOS DEL EMINENTISIMO SEÑOR CARDENAL DESPUIG EXISTENTES EN MALLORCA.** Palma: Imp. de Felipe Guasp, 1845. 8º mayor. 4 h. + 225 p., 2 h., 2 láms. Enc. en media piel. **200,-**

935 **1858. (DICCIONARIO)**. **MUÑOZ Y ROMERO, TOMAS: DICCIONARIO BIBLIOGRAFICO-HISTORICO DE LOS ANTIGUOS REINOS, PROVINCIAS, CIUDADES, VILLAS, IGLESIAS Y SANTUARIOS DE ESPAÑA.** Madrid: Imp. y Est. de M. Rivadenyra, 1858. 4º mayor. 329 p. Texto a dos columnas. Rústica, lomo partido. Intonso. **90,-**

937 **1878**. **(EQUITACION)**. **LOPEZ DE LETONA, ANTONIO: CATALOGO DE LOS HIERROS O MARCAS QUE USAN LOS CRIADORES PARA SUS GANADOS CABALLARES EN LAS PROVINCIAS DE ANDALUCIA, EXTREMADURA Y MANCHA.** Madrid: Est. Tip M. Minuesa, 1878. 8º mayor. 100 p. Ilustraciones en el texto. Enc. en tela. Ex-libris. **50,-**

938 **1886. (POLITICA)**. **ALMIRALL, VALENTÍN: LA CONFEDERACIÓN SUIZA Y LA UNIÓN AMERICANA. Estudio político comparativo.** Villanueva y la Geltrú: Tip. de Francisco Miquel y Compañía, 1886. 8º. 262 p., 1 h. Rústica edit. algo fatigada. Intonso. Estudio sobre el federalismo político. **220,-**



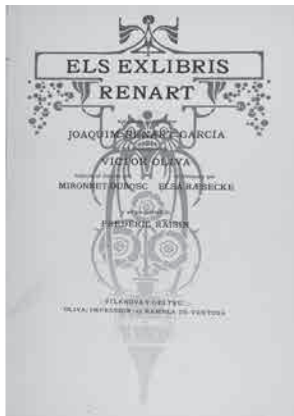
939 **1886**. **(EQUITACION)**. **EL CABALLO SU CONSTITUCIÓN, RESISTENCIA Y CONSERVACIÓN ESTUDIO COMPLETO SOBRE EL MISMO. REDACTADO EN CONFORMIDAD CON EL ESTADO ACTUAL DE LAS CIENCIAS NATURALES Y UTILIZANDO LOS ADELANTOS MÁS RECIENTES DE LA ZOOLOGÍA. POR. . . OBRA DE SUMA UTILIDAD PARA EL FOMENTO DE LA CRÍA CABALLAR. . . CON 94 GRABADOS INTERCALADOS EN EL TEXTO.** Barcelona: Casa editorial ´La Aurora´, 1886. 4º mayor. 238 p., 1 h. 94 ilustraciones entre texto y láminas. Encuadernación editorial en tela rotulada en dorado. Palau 88270 . Ex-libris. **120,-**



941 **1889. (LECHERIA-SUIZA)**. **DE VEVEY, EMMANUEL: L´ACTIVITE DE LA STATION LAITIERE DE FRIBOURG EN 1888.** Fribourg: Imp. et Libr. de l´Oeuvre de Saint-Paul, 1889. 4º menor. 56 p. Varios estados plegados. Rústica, cubiertas tostadas. **40,-**

942 **1900. (NUMISMATICA)**. **MEDINA, JOSE TORIBIO: MEDALLAS COLONIALES HISPANO-AMERICANAS.** Santiago de Chile: Imp. en casa del autor, 1900. Folio. 124 p. Ilustr. Enc. en símil piel, conserva cubiertas originales. Tiraje de 200 ejemplares. **100,-**

943 **1900**. **(CABALLERIA)**. **CABRIÑANA: LANCES ENTRE CABALLEROS. RESEÑA. HISTORICA DEL DUELO Y UN PROYECTO DE BASES PARA LA. REDACCION DE UN CODIGO DEL HONOR EN ESPAÑA.** Madrid: Succ. de Rivadeneyra, 1900. 4º. 489 p., con ilustraciones en texto. Holandesa. Libro muy raro del que se tiraron sólo 100 ejemplares. en papel couché. Enc. media tela. Palau 38983. **90,-**



944 **1907. (EX-LIBRIS)**. **RENART GARCIA, JOAQUIM: ELS EXLIBRIS RENART.** Dibuixos de Joaquim Renart Garcia. Comentaris de Victor Oliva. Vilanova i La Geltrú: Oliva imp., 1907. Folio mayor. 52 ex-libris originales de. Renart, con otras tantas hojas de texto que lo comentan. Rústica original. Edición limitada de 300 ejemplares sobre buen papel. Dedicatoria y firma manuscrita de Renart. **150,-**

945 **1913. (MILITARIA)**. **REGLAMENTO PROVISIONAL DE EQUITACION MILITAR DE LAS TROPAS DE CABALLERIA.** Madrid: Imp. Militar de Cleto Vallinas, 1913. 8º mayor. 113 p., 1 h. Ilustr. en texto. Muy leves puntos de óxido. Enc. en tela con lomo en plena piel. **50,-**

946 **1920 ca. GIL DE OTO, MANUEL: TIMBAS, CHIRLATAS Y CASINOS. Trampas, substituciones, marca y escamoteos usados por los fulleros.** Barcelona: Libr. Granada, s.a. 8º mayor. 310 p., 4 h. Rústica, papel barbado. **50,-**

947 **1922**. **(ALPINISMO)**. **STEINITZER: DER ALPINISMUS IN BILDERN.** München: R Piper & Co, sa. 4° mayor. VIII + 489 p. Abundantes ilustraciones fotográficas. Enc. en tela editorial con sobrecubierta. [Más:] **ALPINE WELT.** München: Verlag der Alpenfreunde, 1922. [Más:] **LA CHAINE DU MONT-BLANC.** Paris: Alpina, 1928. Todos los libros con ex-libris.[Más:] **AL ASALTO DE LA CUMBRE DEL MUNDO. LAS EXPEDICIONES AL HIMALAYA.** Ediciones polulares Iberia. 1933. [Más:] **BENOIST; SEIVE: LE MONT-BLANC AERIEN**. Grenoble: Ed. Artaud. 1960 ca. Enc. en media piel con nervios my doble tejuelo. [Más:] **HUNT, JOHN: OUR EVEREST ADVENTURE**. 1954. [Más:] **PALLARS**. Ed. Salvá, 1946. [Más:] **TRENT´ANNI DI ALPINISMO.** Roma: Istituto Geografico de Agostini. **70,-**

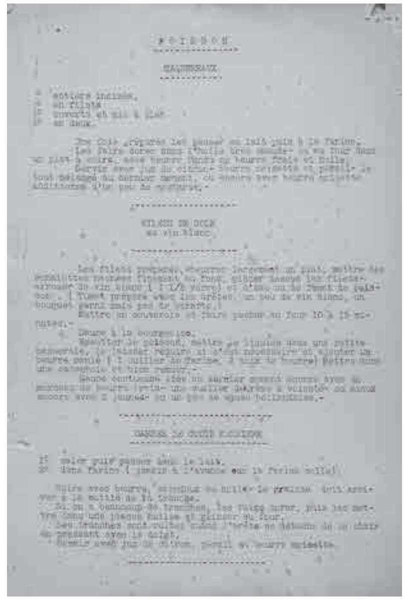
948 **1929. (ENOLOGIA)**. **BELDA, JOAQUIN: VINOS DE ESPAÑA.** Prólogo de Federico Garcia Sanchiz. Madrid: Comp. Gnral. Artes Gráficas, 1929. 8º mayor. 328 p., 2 h. Rústica ilustr. por PUYOL, plano anterior algo deteriorado. Dedicatoria manuscrita del autor. **120,-**

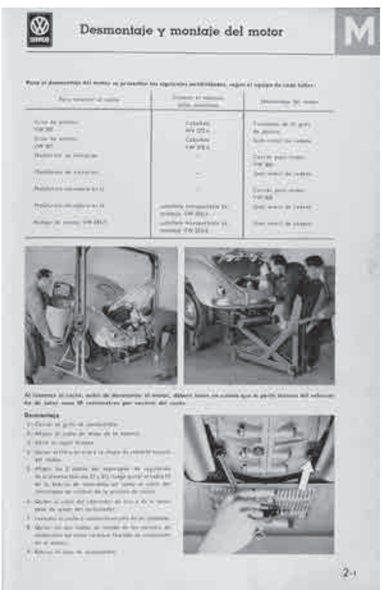
949 **1932. (REPUBLICA-INFANTIL)**. **SERÓ SABATÉ, JOAQUÍ**. **EL NIÑO REPUBLICANO.** Barcelona: Librería Montserrat de Salvador Santomá, 1932. 8º. 222 p., 1 h. Ilustraciones en texto de Sevillano. Enc. cartoné ed. ilustrado. **90,-**

950 **1936**. **(GUERRA CIVIL)**. **ESTAMPAS DE LA REVOLUCIÓN ESPAÑOLA 19 de Julio de 1936.** Barcelona: Oficinas de Propaganda C.N.T. (&) F.A.I. Grafos, Colectivizada.

1936. 4º apaisado. Publicación de la Confederación Nacional del Trabajo y de la Federación Anarquista Ibérica. Portico a tres columnas en 3 idiomas; 30 ilustraciones en colores; verso en cada una con descripción correspondiente en castellano, francés e inglés. Las ilustraciones firmadas en la plancha : ´Sim XXXVI´ seudónimo de Rey Vila. Encuadernación en rústica editorial, el lomo en espiral metálica; cubiertas ilustradas levemente rozadas, interior en buen estado de conservación. **150,-**

951 **1936. (EDUCACION)**. **HOMENAJE A D. MARCELINO DOMINGO. PRIMER MINISTRO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA DE LA REPÚBLICA ESPAÑOLA**. Madrid: Tip. Quemades, 1936. 8º mayor. 48 p. Con un dibujo de José Salas. Rústica editorial. **75,-**





954 **1952 ca. (AUTOMOVILISMO)**. **MANUAL DE REPARACIONES. VOLKSWAGEN 1952/55. TIPOS 11, 14 Y 15.** Wolfsburg: Volkswagenwerk Gmbh, 1952-55. Folio. Aprox. 250 h. ilustr. Enc. en tela. La edición en español de este manual del famoso ´Escarabajo´ fue muy corta. **60,-**

952 **1938**. **(GASTONOMIA)**. **APROX. 200 HOJAS MECANOGRAFIADAS CON DIFERENTES RECETAS, PROCEDENTES DE RESTAURANTES Y BODEGAS DEL PAIS VASCO.** En francés. **90,-**

953 **1947. (ESPAÑA)**. **LA ESPAÑA INDUSTRIAL 1847-1947.** Barcelona: Seix Barral, 1947. 4º mayor. 173 p., 5 h. Numerosas fotografías en b/n. Numerosas ilustr. en color. Desplegables. Enc. en tela edit.l ilustr. y con tejuelo. Sobrecubierta ilustrada. Estuche. **80,-**

955 **1962. (MUSICA)**. **SAPERAS, MIQUEL: EL MEU LLIBRE DE L´ORFEÓ CATALÀ**. Pròleg Fèlix Millet i Maristany. Barcelona: Edit. Altés, 1962. 4º. 363 p.,1 h. Ilustr. en punta seca de Miquel Farré. Rústica editorial, intonso. Dedicatoria manuscrita del autor. Edición especial de 50 ejemplares en papel de hilo ´Castell Guarro´ firmados por el autor. **90,-**

956 **1978. (CAZA-ARMAS)**. **LANZA GUTIERREZ: TRATADO DE CARTUCHERIA.** Palencia/Madrid: Empresa Nacional Santa Bárbara, 1978. Folio menor. 1092 p. Ilustr. Enc. en tapa dura de editorial con sobrecubierta ilustrada. **70,-**

957 **2011**. **(MUSICA-CATALUNYA)**. **CAPMANY, AURELI: CANÇONER POPULAR.** Barcelona: Ed. Base, 2011. 4º. 400 p. aprox. Enc. en plena piel con la decoración modernista de la cubierta de la primera edición estampada en dorado. Cortes pintados. Estuche de piel. Edición numerada y limitada a 989 ejemplares. **80,-**

COLECCIONISMO




ALMANACH
ROYAL,
ANNÉE M. DCC. LXIII.
CONTENANT

A PARIS,

958 **1763. ALMANACH ROYAL, ANNEE M.DCC.LXIII.** Paris: chez Le Breton, 1763. 8º mayor. 520 p., 2 h. Abund. señal de humedad. Bonita enc. en mosaico, plena piel, nervios, aunque con alguna rotura y pérdidas, cortes dorados. **200,-**



962 **1880 ca. (CAJAS DE CERILLAS)**. **SERIES 27, 28, 29 Y 30 DE LAS CAJAS DE CERILLAS. ALBUM BIOGRAFICO PARA COLECCIONARLAS.** 4 álbumes de época, litográficos en color. Completos con 75 cromos c/u. Serie 27: célebres poetisas y grandes escritores; Serie 28: músicos contemporáneos; Serie 29: caprichos de Goya; Serie 30: cuadros célebres y sus autores. Perfecto estado. **120,-**

959 **LOTE DE 11 ENTRADAS DE TOROS DEL SIGLO XIX.** **40,-**

960 **1803. ALMANAK MERCANTIL O GUIA DE COMERCIANTES PARA EL AÑO DE 1803.** Madrid: Imp. de la calle de Cape Llanes, 1803. 8º menor. 7 h. + 446 p., XLIX p. Enc. en plena piel, tejuelo, lomo cuajado, cortes dorados. **50,-**

961 **1854**. **LOTE DE 18 ACCIONES: CREDITO ESPAÑOL (1883); LA ESPAÑA INDUSTRIAL (1854) 2 unidades; BANCO DE PRESTAMOS Y DESCUENTOS (1881); COMPAÑIA DE LOS FERROCARRILES ANDALUCES (1924); COMPAÑIA GENERAL DE COCHES Y AUTOMOVILES (1910); BARCELONA TRACTION LIGHT & POWER (1911); SOCIEDAD ANONIMA EMPRESAS ELECTRICAS (1905); MINAS NORTE-AFRICANAS (1956) y COMPAÑIA GENERAL DE TABACOS DE FILIPINAS (1978).** **50,-**

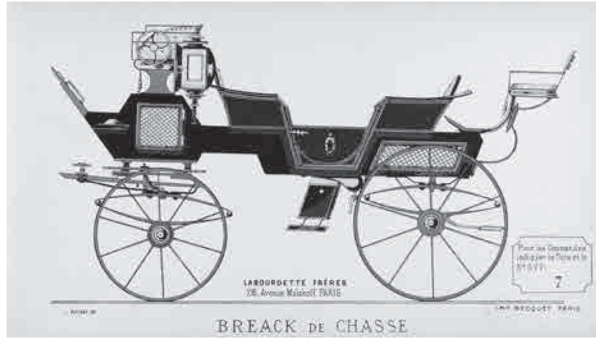




963 **s. XIX. COLECCION DE APROX. 125 ETIQUETAS DE PRODUCTOS ALIMENTICIOS Y EN CONSERVAS, ALGUNA DE TABACOS Y FABRICAS DE TEJIDOS.** Muy bonita colección de etiquetas de cambio de siglo. **120,-**

964 **s. XIX. (ENOLOGIA)**. **ALBUM CON APROX. 45 ETIQUETAS DE VINOS Y CAVAS ESPAÑOLES Y FRANCESES.** Muy bonita colección de etiquetas de cambio de siglo. **50,-**





966 **1900 ca**. **CATALOGO DE BERLINAS: ALBUM CON 36 TARJETAS CON MODELOS DE CARRUAJES.** Paris: Labourdette. Litografías a color. 11,5 x 21 cm. En el reverso de la última hoja, dibujadas a tinta dos caricaturas de la mano de D´IVORI. Ex-libris del mismo artista. **100,-**

967 **1910 ca. PUZZLE COMPUESTO DE DOS JUEGOS DE PIEZAS REVERSIBLES COMOLITOGRAFICAS.** Se acompaña de las 4 láminas de las imágenes que se pueden componer. Cromolitografías. Presentado en la caja original con lámina montada. 24x33 cm. Falta una pieza. **50,-**

965 **1900 ca. CONJUNTO DE 22 PAY-PAY PUBLICITARIOS.** **100,-**



968 **1913**. **COLECCION DE 12 ALMANAQUES BAILLY-BAILLIERE.** Madrid: Bailly-Bailliere, años: 1913, 1914, 1918, 1919, 1922, 1926, 1927, 1928, 1930, 1932, 1933 y 1936. Varias encuadernaciones. Aceptable estado de conservación. **120,-**

969 **1927. (ANARQUISMO)**. **ALMANAQUE DE LA NOVELA IDEAL. 1927.** Barcelona: Red. Admin. Oliveras, 1927. 8º. 128 p. Ilustr. Enc. en tela, doble tejuelo, conserva cubiertas originales. **60,-**

970 **1930 ca. (COLECCIONISMO)**. **CERVELLO: COLECCION DE 13 PAPELES SECANTES ILUSTRADOS.** 11 ilustr. por Cervelló, publicidad de Jaime Majoral, manufactura de corbatas y camiseria; 1 publicidad de guantes Ricardo Vidella; 1 de Jabón de Sales de Carbaña. **75,-**

971 **1937 ca. (GUERRA CIVIL)**. **ESQUERRA REPUBLICANA DE CATALUNYA CON BANDERA DE LA REPUBLICA ESPAÑOLA [En el reverso:] UNIO DE RABASSAIRES, VIC, MANLLEU Y TORELLO con bandera catalana.** Algodón. 94x123 cm. **350,-**

972 **1943**. **(TAUROMAQUIA)**. **COSSIO: TOROS.** Madrid: Espasa-Calpe, 1943-1961. 3 vols. en 4º. I: 1024 p.; II: 1040 p.; III: 1030 p. Numerosas ilustr. en texto. Enc. media piel editorial. Falto del vol. 4. **50,-**

973 **1944-1962. (LITERATURA-CRISOL)**. **CONJUNTO DE 31 CRISOLES.** Madrid: Aguilar, 1944-1962. 31 vols. en 12º. Enc. en plena piel. Disponemos del listado detallado. **250,-**











974 **1950**. **(COMIC)**. **CHICAS. 10 VOLUMENES DE LA 2ª EPOCA.** Comprende desde el num. 1 de 1950 hasta el num. 171. Encuadernados en tela. **200,-**

975 **1950 ca.** **(ETIQUETAS-PUBLICIDAD)**. **LOTE DE 18 ETIQUETAS DE PUBLICIDAD DE NARANJAS.** Todas diferentes. **50,-**

976 **1950-1970 ca.** **(LITERATURA CRISOLINES)**. **CONJUNTO DE 42 CRISOLINES.** Madrid: Aguilar, 1950-1970 ca. 47 vols. en 16º. Enc. en plena piel. Disponemos de la lista detallada. **300,-**

977 **1954**. **(TAUROMAQUIA)**. **LUJAN, NESTOR: HISTORIA DEL TOREO.** Barcelona: Ed. Destino, 1954. Folio. 422 p. Ilustraciones en el texto y en láminas. Enc. media piel con sobrecubierta (con pequeñas pérdidas). 1ª EDICION. Papel de hilo. **50,-**

CARTELES





978 **1929**. **(ILUSTRACION)**. **DALLO STELVIO AL TONALE. MERANO, BOLZANO, DOLOMITI DI BRENTA.** Novara, Italy: Istituto Geografico de Agostini, 1929. 4º. 112 p. con abundantes ilustraciones fotográficas en b/n y aguadas a color. Cartoné editorial ilustrado. **50,-**

979 **1939. PARTE OFICIAL DE GUERRA DEL CUARTEL GENERAL DEL GENERALÍSIMO. LA GUERRA HA TERMINADO**. Cartel litográfico. 40 x 34 cm. **70,-**



980 **1960 ca. (DEPORTES DE HINVIERNO)**. **CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA. SECCIO ESPORTS DE MUNTANYA. FEBRER 1920. ESPORTS D´HIVERN. RIBES.** Reimpresión de 1960 ca. en litografía. Enmarcado. Excelente estado de conservación. **40,-**

981 **1974. TAPIES: XIII FIRA DEL LLIBRE D´OCASIO ANTIC I MODERN.** Cartel offset, 75x55 cm. Barcelona: Poligrafa, 1974. **50,-**



984 **1976**. **MIRO, JOAN: CENTENARI DEL CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA.** Litografía. 69x52 cm. Buen estado de conservación. **25,-**



983 **1975**. **DANES, JOSEP [arquitecte]: XALET DE LA MOLINA. 50 ANIVERSARI.** Litografía. 33,5x49 cm. **20,-**

986 **2007**. **(CARTELES)**. **CARTELLS CATALANS. DEL MODERNISME A L`EXPOSICIÓ UNIVERSAL DEL 1929.** Barcelona: Ed. Enciclopedia Catalana, 2007. Gran folio. Enc. en plena piel con estuche del mismo material. Con la caja en cartoné de imprenta. **75,-**

987 **2007**. **(CARTELES)**. **CARTELLS CATALANS. LA REPUBLICA EN GUERRA. 1936-1939.** Barcelona: Ed. Enciclopedia Catalana, 2007. Gran folio. Enc. en plena piel y presentado en un estuche del mismo material. **75,-**

988 **2007**. **(CARTELES)**. **CARTELLS CATALANS. LA REPUBLICA. ELS ANYS DE CONSTRUCCIO 1930-1936.** Barcelona: Ed. Enciclopedia Catalana, 2007. Gran folio. Enc. en plena piel y presentado en un estuche de piel. **75,-**

CROMOS

991 LOTE DE 106 CROMOS DE CHAMPAGNE CODORNIU, retratos fotográficos de artistas y personajes. [Más:] 74 CROMOS DE TABACO, PAPEL SALUD, ceniza blanca (58 de artistas y el resto de coclistas). **120,-**

992 1950 CA. CONJUNTO DE CROMOS VARIADOS. 3 series de Cromos Culturales (10 cromos c/u); 4 series de Cromos recreativos (12 cromos c/u); 5 series de Historia Sagrada (10 cromos c/u). **30,-**

993 CONJUNTO DE 5 COLECCIONES DE CROMOS VARIADAS: HISTORIA DE SINBAD EL MARINO (66), Chocolates Valor; MAGIA BLANCA (36), Chocolates Amatller; JUANITO VALIENTE (25), Id.; LAS PLAGAS DE LA HUMANIDAD (24), Id.; EL PRINCIPE ENCANTADO (12), El Gorriaga. **50,-**



989 1905. (TAUROMAQUIA). COLECCION COMPLETA DE 40 CROMOS DE CHOCOLATE JAIME BOIX: EN LOS TOROS. 75,-



990 1930 ca. LOTE DE: ALI BABA O LOS 40 LADRONES, completa de 25 cromos [Más:] ALADINO O LA LAMPARA MARAVILLOSA, completa de 25 cromos. [Más:] GUILLIVER EN EL PAIS DE LOS ENANOS, completa de 24 cromos. libre,-



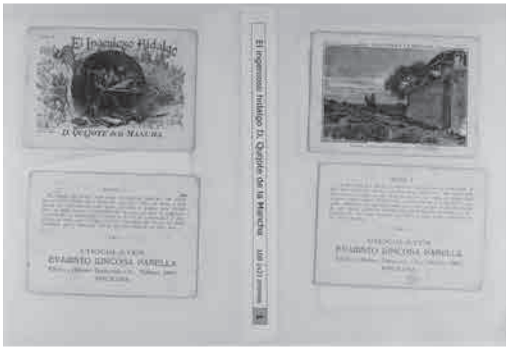
994 1970 ca. 2 ALBUMES DE CROMOS COMPLETOS: PANORAMA DE LA HISTORIA DE DE ESPAÑA. Ed. Nestlé. Enc. editorial en cartoné. Buen estado de conservación. **40,-**



995 1850 ca. ALBUM CON 12 ORIGINALES CHINOS SOBRE PAPEL DE ARROZ. Cada original 20x33 cm. Vivos colores. Montados en hojas de un álbum con desgastada encuadernación de seda natural. Los originales presentan una procesión votiva. **400,-**



996 1920 ca. ALBUM DE 196 CROMOS QUE COMPONEN 16 SERIES COMPLETAS: HANSEL Y GRETEL (12 cromos); PIEL DE ASNO (12 cromos); CAPERUCITA ROJA (12 cromos); EL GATO CON BOTAS (12 cromos); BLANCA NIEVES (12 cromos); LA CENICIENTA (12 cromos); EL TRAJE A TRAVES DE LOS TIEMPOS (Edad Antigua) (12 cromos); Idem (Edad Media) (12 cromos); Idem (Edad Moderna) (12 cromos); LA PRINCESA AURORA (12 cromos); LAS TRES HILANDERAS (12 cromos); LAS MIL Y UNA NOCHES (EL PRINCIPE AHMED) (12 cromos); FABULAS (12 cromos); INVENTORES (12 cromos); RIQUETE DEL COPETE (12 cromos) y LA GUERRA EN CHINA (16 cromos). Presentados en un álbum de piel, cuidadosamente ordenados y clasificados. **380,-**



997 1920 ca. ALBUM CON 368 CROMOS QUE COMPONEN 6 SERIES COMPLETAS: EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA (100 cromos); ROBINSON CRUSOE (24 cromos); AVENTURAS DE DOS AMIGOS (24 cromos); SIMBAD EL MARINO (12 cromos); EL SUEÑO DE PERIQUIN (12 cromos) y PULGARCITO (12 cromos). Presentados en un álbum en plena piel, cuidadosaemnte ordenados y clasificados. **240,-**



998 1920 ca. ALBUM CON 331 CROMOS, CORESPONDIENTES A 16 COLECCIONES COMPLETAS DE CROMOS: EL PRINCIPE ENCANTADO (12 cromos); ALADINO O LA LAMPARA MARAVILLOSA (12 cromos); FABULAS (12 cromos); JUANFUERTE (12 cromos); LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS (42 cromos); EL MUNDO EN EL AÑO 2500 (25 cromos); EL SUEÑO DE PERIQUIN (12 cromos); PRUDENCIO Y TERREMOTO (12 cromos); SIN NOVEDAD EN EL FRENTE (42 cromos); PAISES (25 cromos); CHARLIE CHAPLIN (18 comos); VIAJE DE GULLIVER A LILIPUT (18 cromos); EL GRAN CHARCO (21 cromos); ARTISTAS (21 cromos); FABULAS ILUSTRADAS (29 cromos) y ADIVINANZAS (18 cromos). Presentados en un álbum en plena piel con los reversos facsimilados. **450,-**



999 1920 ca. (FUTBOL). COLECCION COMPLETA DE 25 CROMOS: COMO SE JUEGA AL FOOT-BALL. 30,-



1000 2 COLECCIONES COMPLETAS DE CROMOS: 25 CROMOS DE BARCOS; 20 CROMOS DE AVIONES. Ambas colecciones cromolitográficas. **30,-**



1001 1920 ca. (CERVANTISMO). LOTE DE 3 COLECCIONES COMPLETAS DE CROMOS DEL QUIJOTE DE LA MANCHA. 2 colecciones de 40 cromos, 1 de 24. Cromos ´El Niño´ y Chocolates Torras. **40,-**





1002 1925 ca. COLECCION COMPLETA DE 50 CROMOS DE LOS TRAJES TIPICOS DE ESPAÑA. OBSEQUIO DE CHOCOLATES AMATLLER. 20,-

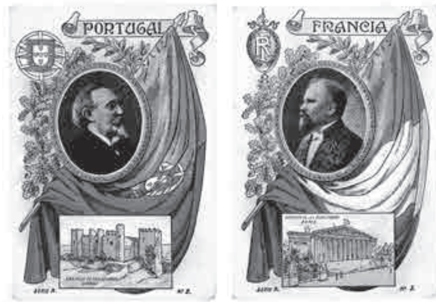
1003 1930 ca. (CINE). LOTE DE 3 COLECCIONES DE CROMOS DEL MUNDO DEL CINE. Glorias del Cine; Ben Hur; Actores y actrices. **30,-**



1004 1890 CA. LOTE DE CROMOS TROQUELADOS DE TEMATICA RELIGIOSA. 15,-



1005 1900 ca. CHOCOLATE-AMATLLER. CANTARES ILUSTRADOS. Serie completa de 24 cromos de 14 x 7 cm, dibujados por Coll Salieri en la Imp. J. Horta. **40,-**



1006 LOTE DE 19 CROMOS DE BANDERAS-ESCUDO-PRESIDENTE-PALACIO DE CONGRESOS. Ultramarinos Finos Manuel Busto Rodriguez. **12,-**



1007 1900 ca. (ILUSTRADAS). LOTE DE 15 TARJETAS POSTALES PINTADAS A MANO. 50,-



1008 1920-1960 ca. (MALAGA). LOTE DE APROX. 30 POSTALES DE MALAGA. 30,-



1009 1920-1940 ca. (GRANADA). LOTE DE APROX. 31 POSTALES DE GRANADA. 25,-



1010 1940-1960 ca. (ANDALUCIA). LOTE DE APROX. 70 POSTALES DE TEMATICA ANDALUZA. 30,-



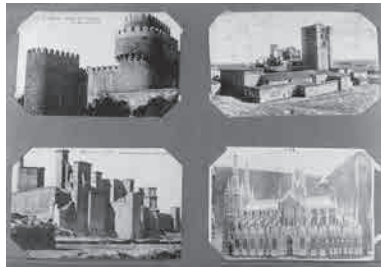
1011 1960 ca. (AVIACION). LOTE DE APROX. 60 TARJETAS POSTALES DE AVIONES. 30,-



1012 1920 ca. CONJUNTO DE 7 ALBUMES-RECUERDO DE POSTALES. ALGUNOS DE ELLOS MUY INTERESANTES COMO EL DE TARADELL Y DE LA VALL DE LA MOLINA. El resto son Pirineu Català serie 8; Pirineu Aragonés serie 2; Espot; Montserrat i Paris. **50,-**

1013 1979. (CAZA). **SNETHLAGE: LOTE DE 16 POSTALES DE ANIMALES ILUSTRADAS POR SNETHLAGE.** **libre,-**





1014 1900 ca. (ARQUITECTURA). **ALBUM CON APROX. 250 POSTALES DE TORRES, ya sea en CASTILLOS o en IGLESIAS, los campanarios.** **50,-**

1015 1968-1974. **4 ÁLBUMES CON 420 POSTALES Y FOTOS APROX. DE EXPEDICIONES ALPINAS DE VENENCIO CEBALLOS** Tres de los álbumes contienen 420 fotos (inéditas) y postales aprox. de las expediciones de Venancio Ceballos, destacado alpinista, por: Asia, (1968-1970) América y Europa. Un álbum contiene abundante documentación de la expedición al África (1971-1972): Rutas, permisos oficiales, telegrama, folletos, recortes prensa, etc. **60,-**



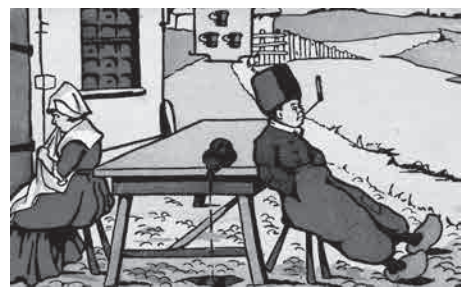
1016 1910 ca. SERIE DE 7 POSTALES SOBRE LOS CUENTOS DE ANDERSEN. **60,-**

1017 1929. **(SEVILLA-EXPOSICON)**. **2 ALBUMES DE EPOCA CON APROX. 200 POSTALES DE LAS EXPOSICIONES DE BARCELONA Y SEVILLA.** **60,-**









1018 1927. **BIEFER, ERNEST: SERIE COMPLETA DE 24 POSTALES: FETE DES VIGNERONS, cartes postales officielles.** Sauberlin & Pfeiffer. [Más:**] CONJUNTO COMPLETO DE 76 POSTALES: TAPISSERIES DE LA REINE MATHILDE**, representant la conquête de l´Angleterre par Guillaume, duc de Normandie en 1066. [Más:] **COLECCION INCOMPLETA: D. QUIJOTE DE LA MANCHA**. Dibujos de Jaime Phissa de la Edición Seguí. Barcelona: Lit. Labielle. Faltan aprox. 10 cromos. **30,-**

1019 1900 ca. (INDUSTRIA). **13 TARJETAS POSTALES DE LA ´SEARING SOCIETE JOHN COCKERILL´.** **20,-**



1020 1920-1920 ca,. **CONJUNTO DE APROX. 40 POSTALES DE FUENTES DE AGUAS Y POZOS.** **25,-**

1021 1900-1920 ca. (FRANCIA). **CONJUNTO DE APROX. 22 POSTALES DE FRANCIA.** **15,-**

1022 1900-1920 ca. (ILUSTRADAS). **CONJUNTO DE APROX. 30 TARJETAS POSTALES ILUSTRADAS (HUMORISTICAS, INFANTILES, ESPECTACULOS, ETC.)**. **20,-**

1023 1900-1950 ca. (ILUSTRADAS). **CONJUNTO DE APROX. 250 POSTALES ILUSTRADAS DE TEMATICA INFANTIL Y ROMANTICA EN SU MAYORIA.** Muchas de ellas son fotográficas, algunas coloreadas. **90,-**



1024 1900-1920 ca. CONJUNTO DE APROX. 350 POSTALES DE BARCELONA. **100,-**



1027 CONJUNTO DE APROX. 50 POSTALES DE CATALUNYA: SEO D´URGELL; SANT CUGAT DEL VALLES; SABADELL; MONESTIR DE RIPOLL. 20,-





1025 1900-1920 ca. (ILUSTRADAS). **CONJUNTO DE 21 TARJETAS POSTALES DE TEMATICA ORIENTAL, ILUSTRADAS Y VARIAS DE ELLAS PINTADAS A MANO.** Destacamos las 3 primeras que son felicitaciones de Navidad con formato doble y una fotografía coloreada a mano en su interior. **60,-**



1028 1910 ca. (MISCELANEA). **LOTE DE APROX. 50 POSTALES VARIADAS: VARIAS DE MONARQUIAS EUROPEAS; ALGUNAS DE TIPOS; JUEGOS INFANTILES, ETC. 15,-**

1029 1924. (CINE). **LA NOVELA SEMANAL CINEMATOGRAFICA. FOTOGRAMAS DEL AÑO 1924.** Dos álbumes de época con aprox. 70 postales c/u retratos de actores y actrices. **40,-**

1030 1920 ca. LOTE DE APROX. 200 POSTALES DE CATALUNYA: SAN MIQUEL DEL FAY; FIGUERAS; ESCORNALBOU; ESPLUGA DE FRANCOLI; MARTORELL; MIRACLE; GERONA. **50,-**



1026 1910 ca. (BARCOS). **LOTE DE APROX. 50 POSTALES DONDE APARECEN EMBARCACIONES. 25,-**



1031 1900 ca. CONJUNTO DE APROX. 200 TARJETAS POSTALES DE CATALUNYA: SANTES CREUS; SANTA FE DEL MONSTSENY; OLOT; BARCELONA; LA SEGARRA; SANTA COLOMA DE FARNES; CODORNIU. 50,-



1032 1910 ca. LOTE DE APROX. 200 POSTALES DE CATALUNYA: VICH; VILADRAU; COLLELL; PALAUTORDERA; PUIGLAGULLA; ARBUCIES; CAMARASA; CALDES D´ESTRACH, ETC. 50,-



1033 1920 ca. LOTE DE 200 TARJETAS POSTALES DE CATALUNYA: VILATORTA; SANT CUGAT DEL VALLES; RIPOLL; RIBAS; TERRASSA; SITGES, ETC. 50,-



1034 CONJUNTO DE APROX. 100 POSTALES DONDE APARECEN ANIMALES DE CARGA Y CARRUAJES TIRADOS POR ESTOS ANIMALES. 25,-



1035 1910 ca. (TRANSPORTES). LOTE APROX. DE 50 POSTALES DONDE APARECEN TRENES, TRANVIAS, COCHES, FUNICULARES. 25,-



1036 (CATALUNYA). LOTE DE APROX. 200 POSTALES DE CATALUNYA: S. JOAN DE LES ABADESES; SANT HILARI SACALM; MONASTIR DE POBLET. 50,-



1037 1900 ca. (PIRINEO). COLECCION DE APROX. 200 TARJETAS POSTALES DEL PIRINEO CATALAN. 50,-



1038 (CATALUNYA-COSTA BRAVA). LOTE DE APROX. 200 TARJETAS POSTALES DE PUEBLOS DE LA COSTA BRAVA. 50,-



1039 1900 ca. LOTE DE APROX. 100 POSTALES DEL PIRINEO FRANCES. 40,-



1040 1925. (ALHUCEMAS). DESEMBARCO EN ALHUCEMAS. Doce tarjetas postales. Zaragoza: M. Arribas. Las primeras y las últimas algo deterioradas. En su bloc edit. **40,-**



1041 190-1910 ca. CONJUNTO DE APROX. 22 TARJETAS POSTALES DE MONTSERRAT. 10,-



1042 **1920 ca. (FAMILIA REAL). CONJUNTO DE APROX. 20 TARJETAS POSTALES DE LA FAMILIA REAL ESPAÑOLA. 15,-**



1043 **1900. (EXPOSICION UNIVERSAL). LOTE DE APROX. DE 35 POSTALES DE LA EXPOSICION UNIVERSAL DE PARIS DE 1900. 25,-**



1044 **1910 ca. (AVIACION). LOTE DE APROX. 22 POSTALES DONDE APARECEN AVIONES Y ZEPELINES. 15,-**



1045 **(ESPAÑA). LOTE DE APROX. 26 TARJETAS POSTALES DE ESPAÑA: MADRID, VALENCIA, ZARAGOZA,. 15,-**



1046 **LOTE DE 9 POSTALES DE CATALUNYA, 1 DE ELLA DOBLE. 10,-**

SUBASTA POR CORRESPONDENCIA
LIBROS Y COLECCIONISMO DE PAPEL

Último día de admisión de órdenes:

6 de Noviembre de 2014 a las 16 h

Organizada por

SOLER y LLACH
subastas internacionales s.a.

En nuestros locales

Beethoven, 13 08021 BARCELONA
TELEFONO: (34) 93 201 87 33 – FAX: (34) 93 202 33 06
E-mail: syl@soleryllach.com

Catálogo redactado por Marta Pijuan y Raquel Méndez

Esta subasta puede consultarse en
www.soleryllach.com
y los precios realizados a partir del día siguiente

Participe de esta subasta:

ON-LINE

EXAMEN DE LOS LOTES:

Días 3, 4, 5 de Noviembre de 9:30 a 13:30 h. y de 15 a 19 h.
Día 6 de Noviembre de 9:30 a 13:30 h.

LOS LOTES ADQUIRIDOS EN LA SUBASTA SE PODRAN RETIRAR A PARTIR DEL LUNES 10 DE NOVIEMBRE

INDICE

SUBASTA POR CORRESPONDENCIA

ARTE

2001 **1722**. **(JADRINES-BOTANICA)**. **BLOND, ALEXANDRE LE: LA THEORIE ET LA PRATIQUE DU JARDINAGE.** Ou l´on traite à fond des beaux jardins apellés communément les jardins de propreté, comme sont les parterres, les bosquets, les boulingrins, etc. Contenant plusieurs plans et dispositions générales de Jardins ; nouveaux Desseins de parterres, de bosquets, de boulingrins, labirinthes, sales, galeries, portiques & cabinets de treillages, terrasses, escaliers, fontaines, cascades, & autres ornemens servant à la décoration & embélissement des jardins. Avec la manière de dresser un terrain, de le couper en terrasses, & d´y tracer et executer toutes sortes de desseins, suivant les principes de la géométrie, & la méthode de planter & élever en peu de tems tous les plants qui conviennent aux beaux jardins... A Paris: chez Jean Mariette, 1722. 4º. 4 p. + 293 p., 10 p. Viñetas y capitales. Enc. en plena piel. Nervios. 3ª edición. Ex-libris. **75,-**

2002 **1860 ca.** **(PUBLICIDAD)**. **2 HOJAS DE PUBLICIDAD DE S. XIX: ESTABLECIMIENTO DE BAÑOS; GABINETE DE FIGURAS DE CERA.** 2 h. con la descripción y tarifas de ambos establecimientos. **15,-**

2003 **1868. OSSORIO Y BERNARD, MANUEL: GALERIA BIOGRAFICA DE ARTISTAS ESPAÑOLES DEL SIGLO XIX.** Madrid: Imp. a cargo de Ramon Moreno, 1868. 2 tomos en 1 vol. 4º menor. I: XI + 381 p.; II: 291 p., 22 p., 26 p. Enc. en tela, leve rotura en el lomo, escudo dorado en los planos, cortes dorados. **50,-**

2004 **1872**. **(ILUSTRACIONES)**. **AMORES CELEBRES. Tomo II. Colección de leyendas históricas de todas las naciones abrazando las costumbres, usos y civilización de las diversas épocas en que tuvieron lugar y la influencia que han ejercido en l. Publicado bajo la dirección artística de Eusebio Planas.** Barcelona: Ed. Ignacio Monros y Comp. edit., s.a. 4º mayor. 681 p., 13 láms. cromolitográficas. Dibujos de Monros, litografias de J. Aleu. Enc. en media piel. **15,-**

2005 **1882**. **(BARCELONA-ARTE)**. **TAMARO, EDUARDO: GUIA HISTORICO-DESCRIPTIVA DE LA SANTA IGLESIA CATEDRAL BASILICA DE BARCELONA.** Barcelona: Tip. Católica, 1882. 8º. 79 p., 4 h. Ilustraciones. Enc. en media tela. Conserva la rústica original. **40,-**

2006 **1887. (EGIPTO)**. **TODA, EDUARDO: CATALOGO DE LA COLECCION EGIPCIA.** Madrid: Imp. y Fundación de Manuel Tello, 1887. 8º mayor. 48 p. Rústica, falto de la cubierta posterior. **20,-**

2007 **1887. (JOYAS)**. **FONTENAY, EUGENE: LES BIJOUX ANCIENS ET MODERNES.** Préface par M. Victor Champier. Paris: Maison Quantin, 1887. 4º mayor. XXIV + 520 p. Abund. ilustr. en texto. Enc. algo rozado en media piel. **20,-**

2008 **1895**. **FESTA MODERNISTA DEL CAU FERRAT. Tercer any. Certamen literari celebrat a Sitges el 4 de Novembre de 1894**. Barcelona: Tip. ´L`Avenç´, 1895. 8º. 214 p., 1 h. Texto enmarcado. Enc. cartoné editorial. Bella edición. **25,-**

2009 **1897. (MUSICA)**. **WAGNER, RICARDO: UNA VISITA A BEETHOVEN.** Madrid: Imp. de A. Marzo, 1897. 8º mayor. 30 p. Rústica. **20,-**

2010 **1900 ca. MASRIERA Y MANOVENS, J.: CIFRAS DECORATIVAS PARA ARTES E INDUSTRIAS.** Barcelona: Lit. Gual, s.a. 4º apaisado. 36 h. con letras decoradas, algunas a color. Enc. de época en tela. **40,-**

2011 **1900 ca. (CERAMICA)**. **GARNIER, EDOUARD: DICTIONNAIRE DE LA CERAMIQUE. FIANCES-GRES-POTIERS.** Paris: Libr. de l´Art, s.a. 4º mayor. LXII + 258 p., 1 h. Láms. litográficas en color. Enc. en media piel, puntas. **25,-**

2012 **1906. (TEJIDOS)**. **CATALOGO DE LA SECCION DE TEJIDOS BORDADOS Y ENCAJES.** Ayuntamiento Constitucional de Barcelona. Museos Artísticos Municipales. Barcelona: Imp. Sucesor F. Sanchez, 1906. 8º. XVIII + 352 p. Rústica. **30,-**

2015 **1909. SANTACANA ROMEU, FRANCESC: CATALEC ILLUSTRAT DEL MUSEU SANTACANA DE MARTORELL.** Barcelona: Est. viuda Domingo Casanovas 1909. Folio menor. 64 p. Abund. ilustr., algunas en color. Un de las láms. deteriorada. Rústica. **30,-**

2016 **1910 ca. (ILUSTRACIONES)**. **CONJUNTO DE 10 LIBROS CENTROEUROPEOS BELLAMENTE ILUSTRADOS POR: KUGER, HANS, NEUMANN, STAEGER, WACIT, ... 50,-**

2017 **1910 ca**. **STIL-HANDBUCH FURRAUMAUSBAU, MOBILIAR UND ORNAMENITK.** Nürnberg: Photolothographie und druck von E. Nister, sa. Folio. 500 láminas y 10 hojas de índices. Enc. editorial en ela. **40,-**

2018 **1911. COLEGIO DE MAESTROS CERRAJEROS, ARMEROS Y AGUJEROS DE LA CIUDAD DE BARCELONA. REGLAMENTO.** Barcelona: Imp. El Arte, 1911. 8º mayor. 39 p., 1 h. Rústica. **20,-**

2019 **1913**. **(TEXTIL)**. **TRAVAIL DES LAINES A PEIGNE. PRINCIPES ET THEORIE DE LA TRANSFORMATION DES LAINES BRUTES EN FILS PEIGNES.** Paris et Liège: Librairie Polytechnique Ch. Béranger, 1913. Folio. 409 p., 11 p. Ilustraciones fotográficas y láminas de planos. Enc. en tela. Sello estampillado y ex-libris. **40,-**

2020 **1914. RUSIÑOL, SANTIAGO: JARDINS D´ESPANYA**. Barcelona: Tall. Grafs. de Antoni Lopez, 1914. Folio. XXXI p., 21 p. + 41 láms. Presentado en una carpeta (no original) Ex-libris de anterior poseedor. Completo. **30,-**

2021 **1917. CATALOGO OFICIAL DE LA EXPOSICION NACIONAL DE PINTURAS, ESCULTURAS Y ARQUITECTURA. AÑO 1917.** Madrid:

Artes Gráfs. Mateu, 1917. 8º mayor. 63 p., 40 láms. de fotografías. Enc. en tela, puntos de óxido. **20,-**

2022 **1917**. **NICOLLE, MARCEL: CATALOGUE DE VENTE DES TABLEAUX ANCIES Des Ecoles Italienne Espagnole Allemande Flamande et Hollandaise...COMPOSANT LA GALERIE CRESPI DE MILAN dont la vente aux enchères aura lieu le Jeudi 4 June 1914.** Paris: Galerie Georges Petit, 1914. Folio. Aprox. 200 p. de grueso papel de hilo. Abundantes láminas con las obras reproducidas. Rústica editorial deteriorada en el lomo. **15,-**

2023 **1920. (INDUMENTARIA)**. **CANZIANI, ESTELLA: COSTUMES MOEURS ET LEGENDES DE SAVOIE.** Adapté de l´anglais par A. Van Gennep. Chambery: M. Dardel libr., 1920. 4º mayor. 105 p. Láms. montadas, a color. Bonita enc. en tela, escudo en el plano anterior. **50,-**

2024 **1920 ca. MARGUILLIER, AUGUSTE: LE GRANDS ARTISTES. ALBERT DURER.** Paris: Henri Luarens, s.a. 4º menor. 128 p. Ilustr. Rúscita desprendida. **15,-**

2025 **1920**. **(ILUSTRACIONES)**. **RIBA, CARLES; APA [ilustrador]: FIESTAS Y ESECTACULOS EN LA ANTIGUEDAD.** Texto castellano de Juan Laguía. Barcelona: Ed. Muntañola, 1920. 4º. 34 p., 1 h. Texto a dos columnas. Ilustr. con dibujos de Apa en el texto en b/n y color. Cartoné edit., cubierta ilustrada. **30,-**

2026 **1920 ca. GRAPPE GEORGES: CLAUDE MONET.** Berlin: Otto Beckmann verlag, s.a. 4º mayor. 80 p. Ilustr. con 52 reproducciones de obras del artista y 1 grabado de la obra ´Promenade´. Enc. en tela. **25,-**

2027 **1920 ca. BRIEGER-WASSERVOGEL, LOTHAR: FRANCISCO DE GOYA.** Berlin: Otto Beckmann verlag, s.a. 4º mayor. 79 p. Ilustr. con 52 reproducciones de obras del artista y 1 grabado de la obra ´San Isidro el Labrador´. Enc. en tela, lám. montada en la cubierta anterior. **25,-**

2028 **1925. ROUQUET, AUGUSTE: LA VILLE DU PASSE.** Bois gravés originaux de Achille, Jane & Aug. Rouquet. Carcassone: edits. d´art Michel Jordy, 1925. 4º mayor. 72 p., 3 h. Ilustr. xilográficas. Enc. en media piel, conserva cubiertas originales, ex-libris de anterior poseedor. **15,-**

2029 **1926. LA COLECCION LAZARO DE MADRID.** Madrid: La España Moderna, 1926. 2 vols. en 4º. I: 494 p.; II: VIII + 547 p., 2 h. Abund. ilustr. fotográficas. Enc. en media piel. **30,-**

2030 **1926. VANZYPE, GUSTAVE: P.P. RUBENS.** Paris et Bruxelles: G. van Oest, 1926. 4º mayor. VIII + 106 p. Ilustr. con 44 láms. Bonita enc. en plena piel, nervios, hilos dorados, corte superior dorado, ex-libris de anterior poseedor. **15,-**

2032 **1928**. **(SALAMANCA)**. **EL RETABLO DE LA CATEDRAL VIEJA DE SALAMANCA.** Madrid: 1928.24 p., LXXVI láminas. Rústica. **25,-**

2033 **1929**. **GEROGES-MICHEL: LES MONTPARNOS -ROMAN- ILLUSTRE PAR LES MONTPARNOS-.** Paris: Fasquelle Ed., 1929. 8º. 301 p., 1 p. Ilustraciones de los artistas protagonistas de la obra: Modigliani, Picasso, Foujita, Man Ray, Pivabia, Gontcharova, Juan Gris,... Enc. en media piel. Ex-libris de Joan Vila, D´IVORI. **50,-**

2034 **1929**. **(ILUSTRACIONES)**. **FLEMING, E.; KATES, H. [ilustrador]: NEW YORK.** New York: Macmillan Company. 1929. Folio menor. 139 p. 24 láminas de ilustraciones. Enc. en tela con sobrecubierta. **25,-**

2035 **1930. (EGIPTO)**. **MOGENSEN, MARIA: LA GLYPTOTHEQUE BY CARLSBERG. LA COLLECTION EGYPTIENNE.** Copenhague: Levin & Munksgaard edit., 1930. Folio. 5 h. + CXXII láms. de fotografías. Rústica. **30,-**

2036 **1930. BLUM, ANDRE; LAUER, PHILIPPE: LA MINIATURE FRANÇAISE AUX XV ET XVI SIECLES.** Paris et Bruxelles: Les Editions G. van Oest, 1930. Folio mayor. VII + 128 p., 100 láms. Rústica, roturas en la cubierta anterior. **20,-**

2037 **1932**. **MIRALLES, CARLOS: CANCIONERO VIEJO.** Madrid: Tall. tip. MArtosa, 1932. 8º menor. 137 p., 2 h. Enc. moderna en tela. [Más:] **PAHLEN: HISTORIA UNIVERSAL DE LA MUSICA**. Buenos Aires: Ediciones Centurión 1944. 4º mayor. 668 p., 2 h. Ilustraciones. Enc. en arpillera editorial. **30,-**

2038 **1932. TERRASSE, HENRI: L´ART HISPANO-MAURESQUE DES ORIGINES AU XIIIè SIECLE.** Paris: Les Editions G. Van Oest, 1932. 4º. XVI + 503 p., 2 h. Rústica, intonso. **50,-**

2039 **1940 ca. (MUSICA)**. **CARA AL SOL. CANTO NACIONAL. HIMNO OFICIAL DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS JONS.** Barcelona: Boileau, s.a. Folio. 2 h. Cubierta ilustrada. **10,-**

2040 **1940 ca. 4 VOLS. DE LIBROS DE ARTE:** LA CATEDRAL Y EL ALCAZAR DE SEVILLA; LA SEO Y EL PILAR DE ZARAGOZA; LA CATEDRAL DE TOLEDO; LA CATEDRAL DE SANTIAGO. Madrid: Ed. Plus Ultra, s.a. Enc. en cartoné con sobrecubierta. **25,-**

2041 **1940 ca. (ARTES APLICADAS)**. **ESTILOS DE LA DECORACION.** Barcelona: L.E.D.A. LAS EDICIONES DEL ARTE, sa. 4º. 150 p. Abundantes ilustraciones. Enc. en cartoné con sobrecubierta. **10,-**

2042 **1940 ca. (ILUSTRACIONES)**. **HOLDEN; FURCI [ilustradores]:** Buenos Aires: Ed. Difusión, sa. 40 p aprox. Enc. en media tela. **10,-**

2043 **1941**. **(ILUSTRACIONES)**. **HOBELS, HUBERT: DAS KUNTERBUNTE GESCHICHTENBUCH.** Freiburg im Breisgau: 4º menor.189 p. Bellas ilustraciones. Portada en cartoné ilustrada. [Más:] **KINDERGARTEN OBER LEGENDE FUR KINDERIDEM,** 1884. Enc. en tela editorial decorada.[Más:] **LUDMIG BECHSTEINS MARCHEN.** Stuttgart, sa. [Màs:] **NEUES REITEN**. Verlag Guido Hackeheil. **10,-**

2044 **1946. PICASSO; ERNST; DUFY; MANET; RODIN; BRAQUE; DERAIN: ANTOLOGIE DU LIVRE ILLUSTRÉ PAR**

LES PEINTRES ET SCULPTEURS DE L´ÉCOLE DE PARIS 1946. Genève: Edit Albert Skira, 1946. 8º mayor. 119 p., 2 h. Reproductions de Braque, Chagall, Ernst, Dufy, Gris, Manet, Rodin, Picasso, Maillol, Derain, etc. Rústica edit. ilustr. por Matisse. Primera edición. **30,-**

2045 **1949**. **(FLAMENCO)**. **MICHAUT, PIERRE: DANSE ESPAGNOLE.** Paris: Masques. 1949. 8º. 61p. Ilustrado con láminas de fotografías. Rústica editorial. **25,-**

2046 **1949. PRIETO, GREGORIO: POETAS INGLESES. SIETE PINTURAS DE GREGORIO PRIETO.** Madrid: Tall. Blass, Eds. Insula, 1949. Folio. 7 poemas de 7 diferentes escritores ingleses, ilustr. con una lám. montada, en b/n de Gregorio Prieto. Rústica, edición en rama. Tiraje de 100 ejemplares numerados y firmados por el artista. **30,-**

2047 **1949**. **(MUEBLES)**. **DAYDI, OLIVAR: HISTORIA DEL MUEBLE INGLES.** Barcelona: Seix Barral, 1949. Folio menor. 360 p., 379 fotogr. en blanco y negro. Enc. en tela editorial. Documentada historia de la evolución, del mueble inglés en todas sus épocas, desde el siglo XV hasta las primeras décadas del XIX. **10,-**

2048 **1951**. **PELLICER, CIRICI: EL ARTE MODERNISTA CATALÁN. CONCEPTO DE LO MODERNISTA. LOS MOVIMIENTOS PREDECESORES. LA LUCHA CONTRA EL ESPÍRITU DE LA CIVILIZACIÓN INDUSTRIAL. LA SÍNTESIS MODERNISTA. EL TRIUNFO DE LO IRRACIONAL** Barcelona: Ed. Aymá, 1951. Folio. 475 p., 2 h. Encuadernado en tela editorial estampada con hierros en plano anterior, ligeros toques de humedad. Ilustrado con fotografías dentro de texto, 30 láminas a color, 12 cuatricomías y 4 encartes litográficos. Los encartes litográficos son los siguientes: Facsímil de unas páginas de la Esquella de la Torratxa; un dibujo de Adrià Gual para los programas del Teatre Íntim; dibujos de joyas de Luis Masriera y un cartel de Adrià Gual. Encartes litográficos. Ejemplar con pequeño desperfecto en la esquina inferior. **40,-**

2049 **194-1954. (JOYERIA)**. **2 LIBROS SOBRE JOYERIA. SELWYN, A.: EL ARTE DELA JOYERIA.** Barcelona: Edit. Gustavo Gili, 1949. Señal de humedad en la cubierta posterior; **ALOI, ROBERTO: ESEMPI DI DECORAZIONE MODERNA DI TUTTO IL MONDO. GIOIELLI. SBALZI. ARGENTI.** Milano: Ulrico Hoepli edit., 1954. **25,-**

2050 **1950 ca. (ILUSTRACIONES)**. **GUNNARSON, GUNNAR; PAPE, HANS [ilustrador]: DIE EIDBRUDER.** Hamburg: Deustche Hausbucherei, sa. 8º. Ilustraciones de HANS PAPE. Enc. en tela editorial. Ex-libris de Joan Vila, D´IVORI, quien utilizó el libro como fuente de inspiración estilística. [Más:] **DEUTCHES HANDWERK IM MITTELALTER**. Libro de láminas y otros dos del mismo estilo, todos con ex-lirbis de **D´IVORI**. [Más:] **HEBEL´S:ALLEMANISCHE GEDICHTE.** Enc. en tela editorial decorada. **40,-**

2051 **1950-1956. 2 LIBROS SOBRE PICASSO.** GAYA NUÑO, JUAN ANTONIO: PICASSO. Madrid: Ed. Omega, 1950. [Más:] RICHARDSON, JOHN: PABLO PICASSO. AQUARELLE UND GOUACHEN. Basel: Imp. Holbein, 1956. **12,-**

2052 **1951-52. (TEXTIL)**. **CATALOGO OFICIAL DE LA INDUSTRIA Y COMERCIO TEXTILES.** Ed: Sindicato Nacional Textil, 1952. 4º mayor.800 p. aprox. Enc. tela editorial rotulada. **10,-**

2053 **1951-52**. **(TEXTIL)**. **CATALOGO OFICIAL DE LA INDUSTRIA Y COMERCIO TEXTILES.** Ed: Sindicato Nacional Textil, 1952. 4º mayor. 800 p. aprox. Enc. tela editorial rotulada. **10,-**

2054 **1958. CHUECA GOITIA, FERNANDO: ARTE DE ESPAÑA. MADRID Y LOS SITIOS REALES.** Barcelona: Seix Barral, 1958. 4º. 554 p., 1 h. Láms. Enc. en tela. **30,-**

2055 **1960 ca. (DISEÑO)**. **MUNARI: DISEÑO Y COMUNICACION VISUAL**. Barcelona: Ed. Gustavo Gili, sa. [Más:] **ARBEITEN AUS DER KUNST-UND WERKSCHULE PFORZEIM**. 1962. [Más:] **PAGANO: ARTE DECORATIVA ITALIANA**. Quadernio della triennale. Milano: Ulrico Hoeplim Ed. **30,-**

2056 **1960 ca.-**. **(MUSICA)**. **KRALIK, HEINRICH: DIE WIENER PHILHARMONIKER UND IHRE DIRIGENTEN.** Wien: Wilhelm Frick-verlag, s.a. 4º mayor. 242 p. Láms. de fotografía. Enc. en piel. Edición numerada de 40 ejemplares. **20,-**

2057 **1965. (ARTES APLICADAS-MUEBLES)**. **LOZOYA, MARQUES DE: MUEBLES DE ESTILO ESPAÑOL.** Barcelona: Ed. Gustavo Gili, 1965. Folio menor. 451 p., 2 h. Ilustr. con lám. en el texto. Enc. en tela edit. **25,-**

2058 **1966. (MALLORCA-MUSICA)**. **GUINARD BAUÇA, RAFEL: CANÇONER POPULAR DE MALLORCA.** Mallorca: Edit. Moll, 1966. 3 vols. en 4º menor. I: LXXXIV + 367 p., 2 h.; II: XXIII + 419 p.; III: XXXI + 471 p. Texto a dos columnas. Rústica ilustr. **40,-**

2059 **1967. DERRIERE LE MIROIR. MIRO. L´OISEAU SOLAIRE. L´OISEAU LUNAIRE. ETINCELLES.** Paris: Galerie Maegth, 1967. 14 h. Ilustr. con 1 litografía. Rústica. Ejemplar en rama. **75,-**

2060 **1969**. **CONJUNTO DE 7 VOLUMENES DE LA COLECCION DE ARTE ROMANICO: LA NUIT DES TEMPS: CASTILLE ROMAINE 2 volúmenes; CATALOGNE ROMANE II volúmenes ; NAVARRE ROMANE; SUISSE ROMAINE; GUYENNE ROMANE. [Más:] DURLIAT, MARCEL: L´ART ROMAN EN ESPAGNE.** Paris: Ed. Brawn, 1962. **40,-**

2062 **1970. (JAPON)**. **IKEBANA. ARTE JAPONES DE ARREGLOS FLORALES.** Con un ensayo de Donald Richie. Prólogo de Hay Reischauer. Trad. Eduardo Nolla López. Madrid: Espasa-Calpe, 1970. Folio. 272 p. Abund. ilustr. en color. Láms. montadas. Enc. en tela con estuche. **35,-**

2063 **1977. (ARQUITECTURA). DICTIONNAIRE ILLUSTRE MULTILINGUE DE L´ARCHITECTURE DU PROCHE ORIENT ANCIENT.** Lyon: Maison de l´Orient, 1977. 4º. 391 p. Texto a dos columnas con ilustr. Enc. en tela. **libre,-**

2064 **1977. (IMPRENTA). TRENC BALLESTER, ELISEO: LES ARTS GRAFIQUES DE L`EPOCA MODERNISTA A BARCELONA.** Barcelona: Gremi d`Indústries Gràfiques de Barcelona, 1977. Folio. XVI + 242 p. Abund. ilustr. en negro y color en texto. Enc. en tela edit. estampada con protección plástica. Primera edición. **40,-**

2065 **1978. LES BOMBES DE PAPER. Festa dels 85 anys de Joan Miró.** Barcelona: Fundació Miró, 1978. Tríptico en folio. Exposición a cargo de J. Brossa, Josep Mañà i Isidre Vallès. Texto de Isidre Vallès. Ilustr. en b/n. Rústica. **30,-**

2066 **1979. SALVADOR DALI. RETROSPECTIVE 1920-1980.** Paris: Centre Georges Pompidou, 1979. 4º. 414 p. Ilustr. Enc. en tela. **50,-**

2067 **1987. (SURREALISMO). VIRMAUX, ALAIN ET ODETTE: LA CONSTELLATION SUREALISTE.** Lyon: La Manufacture, 1987. 4º. 361 p., 1 h. Enc. tela editorial con sobrecubierta. **20,-**

2068 **1990. EL MODERNISME. EXPOSICIO AL MUSEU D´ART MODERN DEL PARC DE LA CIUTADELLA DE BARCELONA OCT 1990-GENER 1991.** Barcelona: Ed. Olimpíada Cultural S.A i Lunwerg Ed., 1990. 2 vols. en folio. 350 p. aprox. cada vol. Muy ilustrados. Rústica editorial en estuche de cartoné. **40,-**

2069 **(ARTES DECORATIVAS). HIJOS DE RAMOS REJANO. CATALOGO DE CERAMINCA ARTISTICA DE SEVILLA (TRIANA).** Album con 17 (de 18) láms. litográficas. Rústica. **50,-**

2070 **SERRA Y BOLDU, VALERI: CANÇONS DE RONDA Y DE PENDERO.** Barcelona: Ilustr. Catalana, s.a. 8º mayor. pp. 481-512. Rústica. **20,-**

BIBLIOFILIA

2071 **1903. LAUDI DEL CIELO DEL MARE DELLA TERRA E DEGLI EROI.** Milano: Fratelli Treves, 1903. 2 vols. en 4º menor. I: 314 p., 1 h.; II: 437 p., 2 h. Texto a dos tintas. Papel de hilo, barbado. Rústica en mal estado, pérdida en el lomo. Ex-libris de anterior poseedor. **20,-**

2072 **1913. (ENCUADERNACION). MIQUEL Y PLANAS, RAMON: RESTAURACION DEL ARTE HISPANO-ARABE EN LA DECORACION EXTERIOR DE LOS LIBROS… por….** Barcelona: Casa Miquel-Rius, 1913. 4º mayor. 23 p. y XXI láminas intercaladas en el texto con diferentes tipos de encuadernación. Ligeros puntos de óxido. Rústica. **50,-**

2073 **1928. ROIG DE TORELLA, JOAN: PSALTERI TRALLADAT DE LATI EN ROMANÇ.** Sant Feliu de Guixols: Octavi Viader, 1928. 8º. Edición gótica imitada sobre l´incunable venencià de 1490. Aprox. 150 h. con el salterio en letra gótica, a dos tintas, XXIV p. Enc. en plena piel, planos decorados, lomo algo rozado. **20,-**

2074 **1929. MIQUEL Y PLANAS, R.: ENSAYOS DE BIBLIOFILIA reunidos y publicados con motivo de los XXV años de vida editorial del autor.** Barcelona: Casa Miquel-Rius, 1929. 4º mayor. 59 p., 2 hojas. Numerosas ilustraciones color fuera de texto. Rústica. **10,-**

2075 **1937. HERNANDEZ, JOSE: EL GAUCHO MARTIN FIERRO.** Buenos Aires: Domingo Viau, 1937. 4º. 407 p. Ilustrado por TITO SAUBIDET. Edición limitada y numerada. Encuadernado en media piel con dos tejuelos. Los cantos del lomo levemente desgastados. **60,-**

2076 **1940 ca. CHABANNES, BERNARD DE: LE SACREMENT DE MARIAGE.** Dourgne, Tarn: Ed. de l´Abbaye d´En-Calcat, sa. 4º mayor. 419 p. Láminas con orlas decorativas. Papel de hilo con barbas. Rústica editorial decorada. Edición limitada presentada en un estuche de cartoné. Bello libro-recordatorio de la boda, con bellas láminas preparadas para cumplimentar con árboles de familia, nacimientos, ... **20,-**

2077 **1941-1945. (ENCUADERNACION). LOTE DE 2 LIBROS: MISTRAL, FEDERICO: MIREYA.** Barcelona: Montaner y Simon, 1941. 12º. XIV + 359 p., 2 h. Enc. en plena piel. [Más:] **NODIER: TRILBY**. Id.: id., 1945. 12º. XX + 213 p., 2 h. Enc. en plena piel 2 libros con bonitas encuadernaciones en plena piel decoracada con dorados en los planos, cortes superiores pintados. **25,-**

2078 **1941. LA GUIRLANDE DES ANNEES. Images d´hier et pages d´aujourd´hui.** Paris: chez Flammarion edit., 1941. 4º. 24 reproducciones de ilustr. medievales con su correspondientes hojas explicativas. Enc. en catoné, lomo en tela. **10,-**

2079 **1945. VEGA, GARCILASO DE LA: LA EGLOGAS.** Barcelona: Amphion, 1945. 4º mayor. XXIII + 153 p., 4 h. Rústica, rotura con pérdida en el lomo. En rama. Edición de 220 ejemplares. **30,-**

2080 **1948. (PARETS). EL NUEVO TEMPLO DE SAN ESTEBAN DE PARETS DEL VALLES.** Barcelona: Edit. Columba, 1948. Folio. 179 p. Ilustr. con 50 láms. montadas. Ejemplar en rama, con cubiertas en pergamino y estuche, ex-libris de anterior. Edición numerada de 1100 ejemplares. **20,-**

2081 **1949. CONJUNTO DE PRUEBAS DE IMPRENTA DE ´ELS CONSOLATS DE MAR DE LA CIUTAT DE BARCELONA. SEGLES XIII-XVIII PER RAMON PIÑOL ANDREU´.** Varios pliegos con anotaciones y hojas con fotografías montadas. **40,-**

2082 **1952. DUHAMEL, GEORGES; SALA, GRAU: CECILE PARMI NOUS.** Paris: Albert Guillot edit., 1952. 4º. 222 p., 2 h. Ilustr. de Grau-Sala. Grabadas en madera en colores por Roger Boyer. Rústica, en rama, presentado con estuche. Edición numerada de 1850 ejemplares. **30,-**

2083 **1968. RUIZ, JUAN [ARCIPRESTE DE HITA]; ESTRUGA, OSCAR [ILUSTRADOR]: EL LIBRO DEL BUEN AMOR.** Edición modernizada, prólogo y notas de Nicasio Salvador Miguel. Barcelona: Eds. Marte, 1968. 2 vols. en 4º. I: XX p. + 194 p., 2 h.; II: 209-382 p., 8 h. Abunds. ilustr. de OSCAR ESTRUGA. Rústica en estuche cartoné. Tiraje de 3000 ejemplares numerados. **30,-**

2085 **1984. CANDIDO LOPEZ. Imágenes de la guerra del Paraguay.** Texto de Augusto Roa Bastos. Introducción crítica de Marta Dujovne. Milano: Franco Maria Ricci, 1984. Folio. 168 p. Texto a dos columnas con láms. a color montadas. Enc. en tela con estuche. Edición de 5000 ejemplares. **50,-**

CATALUNYA

2086 **1585**. **(DERECHO)**. **LUDOVICO A PEGUERA: LIBER QUAESTIO NUM CRIMINALIUM IN ACTU PRACTICO, FREQUENTIUM ET MAIME CONDUCIBILIUM ET IN SACRO REGIO CRIMINALI CONCILIO CATHALONIAE PROMAIORI ...** Barcinonae: Apud Hubertum Gotart, 1585. Folio menor. 7 h. + 1 lámina de Cristo crucificado + 98 h. 28 p. Grabado en portada y capitales. Enc. pergamino de época. **50,-**

2087 **1588**.. **LAS CONSTITUTIONS DE CATHALUNYA.** Barcelona: casa de Hubert Gotart, 1588. Ejemplar sin encuadernacióin ni portada. Empieza en la h. 2. **25,-**

2088 **1700 ca.** **(FARMACIA)**. **VOTO CONSULTIVO POR LOS CONSULES, Y COLEGIO DE BOTICARIOS DE LA CIUDAD DE BARCELONA.** S.l: s.e., s.a. Folio menor. Aprox. 1000 p. con la publicación mencionada y muchas otras, incluso manuscritas al final de la obra. Enc. en pergamino de época. Mal estado de conservación; Imprescindible exámen. **40,-**

2089 **1704 ca. (SEU D´URGELL - ANDORRA)**. **CANO y THEBAER, JULIAN: RELACION VERIDICA DEL HECHO Y JURIDICA MANIFESTACION DE LA VERDAD, Y LEGITIMIDAD ... POPR ... D.JULIAN CANO Y THEBAR OBISPO DE URGEL ... CONTRA SU MUY ILUSTRE CABILDO Y REVERENDOS CANONIGOS ... / LOS RR.DD. FRANCISCO RIUDOR, IOSEPH GALLART, PEDRO ROVIRA Y IVAN OBACH ...** S.l.: s.i., a.s. Folio. 98 p. [Sigue:] **SEGUNDA MANIFESTACION ...** Rafael Figueró, 1704. 38 p. [Sigue:] **FACTI SERIES ET IURIDICA MANIFESTATIO VERITATIS...WT NULLITATUM PROCEDIMENTORUM ...** 24 p. [Más:] **APROX. 100 P. MANUSCRITAS SOBRE EL PROCESO**. [Más:] ... aprox. 400 pángninas más sobre la misma temática. Enc. en pergamino. **50,-**

2090 **1774**. **(CERVERA)**. **CICERON, MARCO TULIO: [EPIST].** 8º. Enc. de época en pergamino. Falta portada. [Más:] **ORATIONES, ET EPISTOTAE SELECTAE ...** Universitat de Cervera, 1774. 8º menor. 439 p. Enc. en pergamino. **50,-**

2091 **1780 ca. (GIRONA)**. **NOS D. JOANNES AGAPITUS RAMIREZ DE ARELLANO, DEI, & SANCTAE APOSTOLICAE SEDIS GRATIA EPISCOPUS GERUNDENSIS REGIUSQUE CONSILIARIUS & C.** 1 h. mitad impresa, mitad manuscrito. **20,-**

2092 **1794. (GUERRA DEL ROSELLON-GIRONA)**. **RELACION DE LSO ENFERMOS EXISTENTES EN LA PLAZA DE GERONA Y EN EL HOSPITAL DE SAN AGUSTIN.** Se detallan hasta unos 65 cuerpos o Regimientos militares; Guardias Walonas, Suizos de San Gall, De Saboya, etc. 3 p. manuscritas e impresas. **50,-**

2093 **1819.** **(BARCELONA)**. **FERRER, RAYMUNDO: BARCELONA CAUTIVA O SEA DIARIO EXACTO DE LO OCURRIDO EN LA MISMA CIUDAD MIENTRAS LA OPRIMIERON LOS FRANCESES, CON UNA IDEA MANSUAL DEL ESTADO RELIGIOSO-POLITICO-MILITAR. TOMO SEXTO. Comprehende los seis últimos meses del año de 1810.** Barcelona: Oficina de Brusia, 1819. 8º mayor. 464 p. [Sigue:] **APENDICES AL SEGUNDO SEMESTRE DE 1810.** CLXXXI p. [Sigue:] **SUPLEMENTO AL SEGUNDO SEMESTRE DEL AÑO DE 1810.** 44 p., 1 h. Enc. en plena piel, nervios, corte superior cortado. **15,-**

2094 **1822. (BARCELONA)**. **EL GEFE POLITICO DE LA PROVINCIA DE BARCELONA, A LOS HABITANTES DE ESTA CAPITAL.** Barcelona: 1822. 41x29,5 cm. **25,-**

2095 **1836. (BARCELONA)**. **BOFARULL MASCARO, PROSPERO DE: LOS CONDES DE BARCELONA VINDICADOS, Y CRONOLOGIA Y GENEALOGIA DE LOS REYES DE ESPAÑA considerados como soberanos independientes de su marca.** Barcelona: Imp. de J. Oliveres y Monmany, 1836. 2 vols. en 4º menor. I: 5 h., 12 p. + 254 p., 1 h.; II: 2 h. + 381 p., 1 h. Enc. en media piel, puntas. **30,-**

2096 **1841. (LITERATURA CATALANA)**. **RUBIO Y ORS, JOAQUIN: LO GAYTE DEL LLOBREGAT. POESIAS DE...** Barcelona: En la Est. de Joseph Rubio, 1841. 4º menor. 2 h. + XII p. + 251 p., 1 h. Algún punto de óxido. Enc. media piel, conserva cubiertas originales. Primera edición. **60,-**

2097 **1844. (HISTORIA DE CATALUNYA)**. **BARCELONA EN JULIO DE 1840. SUCESOS DE ESTE PERIODO, CON UN APENDICE DE LOS ACONTECIMIENTOS QUE SIGUIERON HASTA EL EMBARQUE DE S.M. LA REINA GOBERNADORA EN VALENCIA. VINDICACION RAZONADA DEL PUEBLO DE BARCELONA.** Barcelona: Imp. Jose Taulo, 1844. 8º. 309 p., 1 lám. grabada. Puntos de óxido. Enc. en plena piel. **30,-**

2098 **1854. (GERONA)**. **JUNTA DE GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE GERONA.** Gerona: Im. Fermin Sureda, 1854. 44x32 cm. **25,-**

2099 **1859**. **(LLEIDA)**. **BREVIARIUM MARIANUM EX INDULTU SACRORUM RITUUM CONGREGATIONIS, ...** Ilerdae: Typis Josephi Bibliopolae, 1859. 4º menor. 968 p. Enc. reciente en tela. **25,-**

2100 **1860. (TARRAGONA). CYRILLI AB URIZ ET LABAYRU: RITUALE ROMANUM ...** Tarracone: Ex Typographia Puigrubi, 1860. 2 tomos en 1 vol. en 8º mayor. VIII + 279 p., 2 h.; II: 200 p., 2 h. Texto a dos tintas. Enc. en plena piel. **25,-**

2101 **1865-1890.. TOMO ENCUADERNADO CON CINCO ALMANQUES CATALANES.** Almanaque Democrático para 1865, 95 p., Barcelona; Lo foraster, Almanach per l´any 1872. 48 p. Barcelona. Almanaque de La Vanguardia para 1890, 122 p.; Almanach de La Talia Catalana, 1899; Fe, Patria, Amor. 128 p. Barcelona.; Almanach de La Tomasa per l´any 1890. 34 pág. Barcelona. Enc. en símil. **70,-**

2102 **1873. (GIRONA). GEBHARDT, VICTOR: LO SITI DE GIRONA EN LO ANY 1809.** Barcelona: Est. d´en Lluis Tasso, 1873. 4º. 64 p. Rústica con pequeñas pérdidas. [Más:] **SALAS, JAVIER DE: EL SITIO DE TARRAGONA POR LOS FRANCESES EN 1811.** Id.: Tip. Castillo, 1911. 8º mayor. 59 p. Rústica. **25,-**

2103 **1876. (MONTSERRAT). EL AMIGO DEL VIAJERO EN MONTSERRAT. Obrita que el santuario ofrece a los que visitan la Santa Imagen….** Manresa: Imprenta de Pablo Roca a cargo de Luis Roca, 1876. 8º menor. 350 p., 3 h. Grabados xilográficos dentro de texto, mapa plegado. Enc. tela ed. con orla gofrada en ambos planos. **50,-**

2104 **1880. (MONTSERRAT). BALAGUER, VICTOR: MONTSERRAT. SU HISTORIA, SUS TRADICIONES Y LEYENDAS.** Madrid: Imp. de F. Cao y D. de Val, 1880. 8º menor. 387 p. Enc. en tela edit. **25,-**

2105 **1883 ca. (CATALANISMO-AUTOGRAFO). LOTE DE 3 PUBLICACIONES DE LA BIBLIOTECA & OBRETES SINGULARS DEL BON TEMPS DE NOSTRA LLENGUA MATERNA ESTAMPADES EN LLETRA LEMOSINA: PARIS E VIANA [Más:] LLULL, RAMON: LLIBRE DEL ORDRE & CAVAYLERIA.** Barcelona: Evarist Ullastres, 1883. El premiero con **dedicatoria y firma autógrafa de ANGEL AGUILO**, fechada en 1904. **50,-**

2106 **1885. (HISTORIA DE CATALUNYA). COROLEU, JOSEPH: CRONICA DEL REY D´ARAGO EN PERE IV LO CEREMONIOS O DEL PUNYALET ESCRITA PER LO MATEIX MONARCA.** Ab un prólech de Joseph Coroleu. Barcelona: Imp. La Renaixensa, 1885. 8º mayor. 335 p. Anotaciones manuscritas al margen. [Sigue:] **RELACION SUMARIA DE LA ANTIGA FUNDACIO Y CRISTIANISME DE LA CIUTAT DE BARCELONA.** Id.: id., id. 78 p. Rústica. **30,-**

2107 **1885. (HISTORIA DE CATALUNYA). DESCLOT, BERNAT: CRONICA DEL REY EN PERE E DELS SEUS ANTECESSORS PASSATS.** Ab un prefaci sobre ´ls cronistas catalanas per Joseph Coroleu. Barcelona: Imp. La Renaixensa, 1885. 8º mayor. 383 p. Rústica, roturas en los lomos y bordes. **60,-**

2108 **1888. (CATALANISME). VERDAGUER, JACINTO: PATRIA.** Barcelona: A. Verdaguer, 1888. 8º mayor. 202 p., 1 h. Rústica editorial. Papel verjurado. **30,-**

2109 **(BARCELONA). PRESUPUESTO ADICIONAL Y REFUNDIDO DEL INTERIOR DE LA CIUDAD DE BARCELONA CORRESPONDIENTE AL EJERCICIO ECONOMICO DE 1888 A 1889.** Barcelona: Imp. Henrich y Comp., 1889. 4º. 60 p. Rústica. **10,-**

2110 **1890 ca. (LITERATURA CATALANA). VERDAGUER, JACINTO: CANTICHS.** Barcelona: Llibr. y Tip. Catolica, 1889. 8º menor. 164 p. Enc. en media piel, nervios. **40,-**

2111 **1893. CARRERAS Y CANDI, FRANCESCH: CRONICA DE LA TRASLACIO DE LES DESPULLES DE RAMON BERENGUER III LO GRAN COMTE SOBERA DE BARCELONA EN 1893.** Barcelona: Centre excursionista de Catalunya, 1893. 8º mayor. 99 p., 1 h. Enc. moderna en cartoné con tejuelo en el plano anterior, conserva cubierta original. **40,-**

2112 **1893. ARTES ANTIGUAS Y MODERNAS.** Palma de Mallorca: Sellares hnos., 1893. 4º mayor. 77 láminas de fotograbadas de catedrales españolas. Presentado en una carpeta en tela. **20,-**

2113 **1894.. UBACH Y VINYETA, FRANCESCH: ROMANCER CATALA. HISTORICH, TRADICIONAL Y DE COSTUMS.** Barcelona: Est. ´La Catalana´, 1894. 8º mayor. XIII + 336 p. Enc. en media piel, nervios. Dedicatoria manuscrita del autor. **35,-**

2114 **1895. (COMUNICACIONES). 1895 CLAVE TELEGRAFICA PARA USO PARTICULAR ENTRE LA CASA ARMADORA F. PRATS Y Cª DE BARCELONA SUS CONSIGNATARIOS Y CAPITANES.** Barcelona: Imp. Barcelonesa, 1895. Folio. 447 p., 2 h. Enc. en media piel y puntas. Encuadernación rotulada en dorado y decorada. Ex-libris. **10,-**

2115 **1895. (AUTOGRAFO). RUBIO Y ORS, JOAQUIN: UN LIBRO PARA LOS SEMINARISTAS.** Barcelona: Tip., Católica, 1895. 8º mayor. XVI + 536 p. Enc. tela editorial rotulada. Cortes pintados. Dedicatoria y autógrafo del autor en la 1ª hoja. **15,-**

2116 **1895. (RIPOLL). CORONA POETICA A NOSTRA SENYORA SANTA MARIA DE RIPOLL.** Vich: Ramon Anglada y Pujols, 1895. 8º mayor. 237 p., 3 h. Enc. en tela edit. decorada, cortes pintados. **50,-**

2117 **1896. (HISTORIA DE CATALUNYA). MASSO I TORRENTS, J.: MANUSCRITS CATALANS DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE MADRID.** Noticies per un cataleg raonat. Barcelona: L´Avenç, 1896. 8º mayor. 216 p., 4 h. Rústica. Dedicatoria manuscrita del autor. **80,-**

2118 **1897. (POESIA). MORERA Y GALICIA: POESIAS.** Prólogo de Antonio de Valbuena. Barcelona: Ed. Juan Gili, 1897. 8º. 187 p., 1 h. Ilustr. con dibujos de B. Gili y Roig. Enc. en media piel. **20,-**

2119 **1898. (LITERATURA CATALANA). AGUILO Y FUSTER, MARIAN: LLIBRE DE LA MORT.** Barcelona: Llibreria d´Alvar Verdaguer, 1898. 8º mayor. XV + 286 p., 1 h. Papel de hilo, barbado. Enc. en media piel, nervios, hilos dorados. **30,-**

2120 **1898. (BARCELONA). FONT Y SAGUE: LES GARGOLES DE BARCELONA.** Barcelona: Est. Tip. de Vives y Susany, 1898. 4º. 115 p. Ilustr. de Joseph Garriga y fotografias del autor. Enc. en media piel. **25,-**

2121 **1900 ca. (LITERATURA CATALANA). GUASCH, JOAN M.: BLANCA FLORIDA.** Barcelona: Ilustr. Catalana, s.a. 8º. 107 p., 1 h. Enc. en media piel, nervios, cortes superior dorado. **40,-**

2122 **1900. (LITERATURA CATALANA). VAYREDA, MARIAN: SANCH NOVA. NOVELA MONTANYESA.** Olot: Imp. de N. Planadevall, 1900. 8º mayor. 501 p. Falto de la encuadernación. Dedicatoria manuscita del autor. **50,-**

2123 **1902. (LITERATURA CATALANA). RUSIÑOL, SANTIAGO: EL POBLE GRIS.** Barcelona: Tip. ´L´Avenç´, 1902. 8º mayor. 324 p. Papel de hilo. Rústica. Dedicatoria manuscrita del autor. Primera edición. **40,-**

2124 **1903. (BARCELONA). BASSEGODA, B.: LAS ESTATUAS DE BARCELONA.** Barcelona: J. Thomas, 1903. 4º. 191 p., 2 h. Enc. en tela. **15,-**

2125 **1904.. VENTALLO VINTRO, JOSE: HISTORIA DE LA INDUSTRIA LANERA CATALANA. MONOGRAFIA DE SUS ANTIGUOS GREMIOS.** Prólogo de Federico Rahola. Tarrasa: Imp. y Lit. José Ventayol Vilá, 1904. 4º. VI + 599 p. Enc. en tela edit. decorada. **30,-**

2126 **1904. (BARCELONA). ALBO Y MARTIN, RAMON: LA PRISION CELULAR DE BARCELONA. DISCURSO LEIDO EN EL ACTO DE LA INAUGURACION OFICIAL DE AQUELLA CELEBRADA EL 9 DE JUNIO DE 1904.** Barcelona: A. Lopez Edit., s.a. Folio. 46 p., 1 láms. plegada con el plano de la cárcel y láms. de fotografía. Rústica. **25,-**

2127 **1906. (ETNOGRAFIA CATALANA). MIRET Y SANS, JOAQUIM: SEMPRE HAN TINGUT BECH LES OQUES. Apuntacions per la historia de les costumes privades.** SEGONA SERIE. Barcelona: a la Stampa den F. Badia, 1906. 4º menor. 145 p., 1 h. Rústica editorial. **30,-**

2128 **[1906]. (LITERATURA CATALANA). [VERDAGUER, JACINT:]. [LA ATLANTIDA. POEMA.].** [Barcelona: Ilustracion Catalana, 1906.] Folio mayor. 182 p. Ilustr. montadas. Falto de las 12 primeras páginas y de las 2 últimas. Ejemplar en rama, sin encuadernación. Ex-libris de anterior poseedor. **15,-**

2129 **1906. (LITERATURA CATALANA). MESTRES, APELES: POEMAS DE TERRA. LLIBRE PRIMER.** Barcelona: Tip. Salvat t Cia, 1906. 8º mayor. 153 p., 2 h. Ilustr. en texto realizadas por el propio autor. Bonita enc. en media piel, puntas, nervios y dorados. Hilos y corte superior dorados. Conserva cubiertas originales ilustr. Ex-libris de anterior poseedor. **40,-**

2130 **1907. (POESIA CATALANA). SUCRE, JOSEP MARIA DE: APOL-NOI.** Barcelona: Llibrería Espanyola, 1907. 8º. 79 p., 1 h. Rústica. Ejemplar intonso. Firma del autor. **60,-**

2131 **1907.. SERRA Y BOLDU, VALERI: CANÇONS DE PANDERO.** Pròleg de Joan Maragall. Barcelona: Tip. l´Avenç, 1907. 8º. 59 p., 2 h. Rústica, intonso. **20,-**

2132 **1907. (BARCELONA-URBANISMO). REFORMA Y MEJORA DEL INTERIOR DE LA CIUDAD. MEMORIA Y PROYECTO DE CONTRATO CON EL BANCO HISPANO COLONIAL.** Barcelona: Imp. Henrich y Cia., 1907. Folio menor. 357 p., 1 h. Ilustr. con 12 mapas dobles del proyecto de renovación de Barcelona. Algunos puntos de óxido. Rústica, leve pérdida en el plano posterior, lomo quebrado. **15,-**

2133 **1907.. LLULL, RAMON: LLIBRE DE DOCTRINA PUERIL DEL B. MESTRE RAMON LLULL.** Barcelona: Gustau Gili edit., 1907. 8º. XXI + 303 p. Enc. en cartoné, papel de hilo, cortes pintados. **30,-**

2134 **1907-1918. (BARCELONA). BARCELONA. ARTISTICA E INDUSTRIAL.** Barcelona: 1907-1918. Tres años de esta publicación publicitaria (1907, 1916, 1918) 8º apaisado. 300 p. c/u aprox. con abund. ilustr. y fotografias. Enc. en tela edit. decorada. **50,-**

2135 **1908. (MANRESA). RECORD Y PROGRAMA DE LES FESTES DEL CENTENARI DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA. MANRESA 1908.** Manresa: Imp. y Tall. de Sant Josep, 1908. 8º mayor. 18 p. de texto y láms. de ilustr. Enc., con el lomo desprendido, en tela, cubieta anterior decorada. **30,-**

2136 **1908 ca. (LITERATURA CATALANA). RUSIÑOL, SANTIAGO; MARTINEZ SIERRA, G.: AUCELLS DE PAS. Drama en tres actes.** Barcelona: Antonio Lopez, s.a. 8º mayor. 159 p., 2 h. Rústica. Dedicatoria manuscrita del autor. Primera edición. **40,-**

2137 **1909. (LITERATURA CATALANA-DEDICATORIA). CATALA, VICTOR: SOLITUT.** Barcelona: Edit. Joventut, 1909. 8º. 336 p., 2 h. Enc. en tela. Dedicatoria y firma manuscrita de la autora, fechada en 1946. **20,-**

2138 **1909. (LITERATURA CATALANA). RUSIÑOL, SANTIAGO: UN BON HOME.** Barcelona: Salvador Bonavia, 1909. 8º mayor. 10 p., 3 h. Rústica. Dedicatoria manuscrita del autor. Primera edición. **30,-**

2139 **1910 ca. (LITERATURA CATALANA). RUSIÑOL, SANTIAGO: ´GENTE BIEN´.** Barcelona: Antoni Lopez edit., s.a. 8º. 59 p., 2 h. Rústica. Dedicatoria manuscrita del autor. Primera edición. **30,-**

2140 **1910. (LITERATURA CATALANA). RUSIÑOL, SANTIAGO: EL REDEMPTOR.** Barcelona: Antoni López Edit., 1910. 8º.166 p., 5 h. Rústica editorial. Dedicatoria manuscrita del autor. Primera edición. **40,-**

2141 **1910 ca. (LITERATURA CATALANA). VERDAGUER, JACINTO: OBRAS COMPLETAS. 13 VOLS.** Barcelona:

Ilustració Catalana, s.a. 13 vols. en 8º. 250 p. ca/u aprox.. Enc. en media piel, nervios y tejuelo. Completo. **10,-**

2142 **1910.. POGGI: FACECIES LLEPOLES afagida a la descripció dels BANYS DE BADEN.** Barcelona: Estampa de F. Giró, 1910. 8º menor. 95 p. Grabado en la 1ª hoja y viñetas. Grueso papel de hilo. Rústica editorial con pequeña falta en la esquina inferior derecha. **50,-**

2143 **1911 ca. (LITERATURA CATALANA). RUSIÑOL, SANTIAGO: LA TITELLA PRODIG.** Barcelona: Antoni López Edit., s.a. 8º. 73 p., 3 h. Ilustr. en b/n. láms. montadas. Partitures. Rústica edit., intonso. Dedicatoria manuscrita del autor. Primera edición. **30,-**

2144 **1911. (LITERATURA CATALANA). L´ARNÈS DEL CAVALLER**. Barcelona, Tip. L´Avenç, 1911. 8º mayor. 57 p., 2 h. Rústica edit. ilustr. Edición de 125 ejemplares en papel de hilo. **40,-**

2145 **1911. (HISTORIA DE CATALUNYA). CERTAMEN DEL REI EN JAUME I.** Certamen cientific-literari organisat per l´Ateneu de Tarragona en honor de l´alt Rei en Jaume I Lo Conqueridor. Tarragona: Imp Francesc Sugrañes, 1911. 8º mayor. 120 p., 4 h. Manchas de óxido. Rústica, intonso. **50,-**

2146 **1912. OSSORIO Y GALLARDO, ANGEL: CONVERSACION SOBRE EL CATALANISMO.** Madrid: Est. Tip. Jaime Ratés, 1912. 4º menor. 37 p. Rústica.**20,-**

2147 **1913. (BARCELONA). CARRERAS Y CANDI, FRANCESCH: LA VIA LAYETANA SUBSTITUINT ALS CARRERS DE LA BARCELONA MITGEVAL**. Catálech de la colecció gàfica de dita via. [Sigue:] **NONAT COMAS, RAMON: ESTUDI DELS ESGRAFIATS DE BARCELONA.** Barcelona: Imp. Altes Geographic, 1913. 4º mayor. 270 p., 2 h. Ilustr. en texto. Enc. en media piel, algo rozada. Enc. en media piel, nervios. **30,-**

2148 **1914. (LITERATURA CATALANA). SAGARRA, JOSEP MARIA: PRIMER LLIBRE DE POEMES.** Barcelona: Tip. Neotipia, 1914. 4º. 101 p., 1 h. Enc. en media piel, nervios. **60,-**

2149 **1914.. PLANA, ALEXANDRE: ANTOLOGIA DELS POETES CATALANS MODERNS.** Barcelona: Soc. Catalana d´ Ed., 1914. 8º mayor. XXIII p. + 311 p. Ex-libris. Enc. en medio pergamino. Conserva la rústica original. **20,-**

2150 **1915. (BARCELONA). PLANOS DE BARCELONA.** 2 planos de 1926. [Más:] **GUIA DELS CARRERS DE BARCELONA PER NUMERACIO.** 1915. **20,-**

2151 **1916. (BARCELONA). MANUAL DE NOVELLS ARDITS VULGARMENT APEL.LAT DIETARI DE L´ANTIC CONSELL BARCELONI.** Barcelona: Imp. d´Henric.. 9 volúmenes. **libre,-**

2152 **1918. (BARCELONA). EXPOSICIO BARCELONA. TREBALLS FETS FINS ULTIM 1917.** Barcelona: Tall. de Artes Gráficas Henrich y Cia, 1918. Folio apaisado. 63 p. con fotografías. Enc. editoral en tela decorada, rotura en el lomo. **25,-**

2153 **1920 ca. (LITERATURA CATALANA). RUSIÑOL, SANTIAGO: EL CATALA DE LA MANCHA.** Barcelona: Antoni Lopez edit., s.a. 8º mayor. 292 p., 6 h. Papel de hilo. Rústica, intonso. Dedicatoria manuscrita del autor. Primera edición. **50,-**

2154 **1920 ca. (HISTORIA DE CATALUNYA). GUDIOL I CUNILL, JOSEP: NOCIONS D´ARQUEOLOGIA SAGRADA CATALANA. Primer Volum.** Barcelona: Josep Porter, s.a. 4º. 349 p. Ilustr. en texto. Enc. en tela. **25,-**

2155 **1922. LES CONSTRUCCIONS ESCOLARS DE BARCELONA.** Barcelona: Henrich y Cia., 1922. 4º. 413 p., 3 h. Láms., planos. Rústica, lomo quebradizo. **40,-**

2156 **1922. COMAS COSTA, JOSEP: FULLES DISPERSES. RECULL DE PROSES DEL MALAGUANYAT ESCRIPTOR BADALONI**. Badalona: Tall. Grafs. J. Casas, 1922. 4º menor. XIV + 207 p., 4 h. Rústica, intonso. Cubiertas algo sucias. **35,-**

2157 **1924. (CATALANYA-GOIGS). BATLLE, JOAN BTA.: LOS GOIGS A CATALUNYA.** Acompanyan a aquesta obra cent facsímils reporduhits de goigs de segle XVII. Barcelona: L´Arxiu, 1924. 8º mayor. 128 p. [Sigue:] **ID.: ID. EN LO SEGLE XVIII.** Id.: Tip Catolica, 1925. 159 p. Enc. en pergamino, nervios. Papel de hilo, barbado. **50,-**

2158 **1924. (LITERATURA CATALANA). RIBA, CARLES: L´INGENU AMOR.** Barcelona: Edit. Catalana, 1924. 8º. 172 p., 4 h. Ilustr. Enc. en media piel, nervios, conserva cubiertas originales. **20,-**

2159 **1925. (BARCELONA). ANUARIO DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA DIARIA DE BARCELONA. 1924 y 1925.** Barcelona: Imp. Antonio López, 1924-1925. 4º mayor. 194 p. Abund. ilustr. Enc. en tela. **15,-**

2160 **1925. (DEDICATORIA). TOR, RAMON: LA COMPANYIA. POEMES.** Precedits d`una lletra a l`autor per J. Farran i Mayoral. Barcelona: Tall. Tip. Joaquim Horta, 1925. 4º menor. 75 p., 2 h. Rústica. Edición sobre papel de hilo. Primera edición de su primer libro de poemas. Dedicatoria a plena página del autor para Joan Vila, D´IVORI. **40,-**

2161 **1927. (POBLET). DOMEMECH I MONTANER, LUIS: HISTORIA Y ARQUITECTURA DEL MONASTERIO DE POBLET.** Barcelona: Montaner y Simon, editores, 1928. 4º mayor. 2 h. + 406 p., 1 h. Frontis con retrato del autor. Láminas, algunas plegadas e ilustraciones dentro y fuera de texto. Rústica editorial. Buen estado de conservación. Dedicatoria que no es del autor. **35,-**

2162 **1928. (LITERATURA CATALANA). SAGARRA, JOSEP Mª: EL COMTE ARNAU. POEMA.** Barcelona: Llibreria Catalonia, 1928. 8º mayor. 331 p., 2 h. Enc. en media piel, nervios. Ex-libris de anterior poseedor. **20,-**

2163 **1929.. CAPLES Y CORBERA, JOAN: EL COGNOMS CATALANS. ORIGEN I EVOLUCIO. (Mes de 7.000 exemples).** Barcelona: Libr. Catalonia, 1929. 8º

mayor. 291 p., 2 h. Enc. en plena piel, nervios, tejuelo, hilos dorados en los planos. **30,-**

2164 **1929. (BARCELONA). EXPOSICION INTERNACIONAL BARCELONA.** Barcelona: 1929. 4º menor apaisado. Aprox. 100 láms. Enc. tela. **15,-**

2165 **1930. (BARCELONA). MASRIERA, ARTURO: BARCELONA ISABELINA Y REVOLUCIONARIA.** Episodios, anécdotas, recuerdos, documentos. Barcelona: Ed. Políglota, 1930. 8º mayor. 462 p. Rústica editorial deteriorada. **30,-**

2166 **1930. (POLITICA). CAMBÓ, FRANCESC: PER LA CONCORDIA.** Barcelona: Llibreria Catalonia; Imp. Nagsa, 1930. 8º mayor. 203 p. Rústica, rotura en el lomo. **15,-**

2167 **1931. (LITERATURA CATALANA). GUILERA, JOSEP Mª: CARNET D´UN ESQUIADOR (1915-1930).** Barcelona: Libreria Catalonia, 1931. 8º. XIV + 246 p. Láms. de fotografías. Enc. en media piel. **30,-**

2168 **1933. (FACSIMIL). LIBRE DE LA BENAVENTURADA VINGUDA DEL EMPERADOR Y REY DON CARLOS EN LA CIUTAT DE MALLORQUES Y DEL RECEBIMENT QUE LO FONCH FET.** Sant Feliu de Guixols: Octavi Viader, 1933. 4º menor. 24 h., 6 h. Adornado con 1 lám. plegada, el escudo de Mallorca pintado a mano, estampado en corcho y en papel. Enc. en pergamino, hilos dorados en los planos. Ejemplar sobre papel de hilo, edición de 300 ejemplares. **20,-**

2169 **1935. (CATALANISMO). DOS ANYS D´ACTUACIÓ.- PRIMERA ASSAMBLEA ORDINÀRIA DE LLIGA CATALANA.** Biblioteca de Lliga Catalana. Barcelona: Imp. Clarasó, 1935. 8º mayor. 312 p. Rústica con roto en plano anterior sin afectar texto. **20,-**

2170 **1935. (BARCELONA). BARCELONA 1934-35. ANUARIO DE LA CIUDAD.** Publicación oficial de la Sociedad de Forasteros. Barcelona: Imp. Gráfs. Gost, 1935. Folio. 221 p., 1 h. Texto a dos columnas, con ilustr. Enc. en tela edit. decorada. **15,-**

2171 **1936. (VALLES). PIBERNAT, S.: NOTES HISTORIQUES DEL VALLLES. PARROQUIA DE CABANYES.** Badalona: Grafiques Harlem, 1936. 8º mayor. 93 p., 1 h. Lámina plegada con arbol genealogico de la familia Torrens y láminas fotográficas en b/n. Rústica con rotura en la esquina inferior del plano superior. **30,-**

2172 **1937. (POESIA-CATALUNYA). PONS, JOSEPH: CANTILENA. Poemes catalans et traduction.** Toulouse [en cubierta]; Barcelona, 1937 [en portada]. 8º. 139 p., 2 h. Ilustrado con una litografía de A. Maillol. Rústica editorial. **20,-**

2173 **1938. (LITERATURA CATALANA). CARNER, JOSEP: NABI. POEMA.** Barcelona: Amics de la Poesia, 1938. 4º menor. 93 p. Leve señal de óxido. Enc. en media piel, nervios. Edición numerada de 200 ejemplares. **60,-**

2174 **1939. (LITERATURA CATALANA). SAPERAS, MIQUEL: POEMA D´ITALIA. Ilustr. d´Andreu Fonts.** Barcelona: Imp. Altes, 1939. 4º menor. 63 p., 3 h. Cabeceras ilustr. Rústica, edición numerada de 300 ejemplares sobre papel de hilo. **15,-**

2175 **1939. (FACSIMIL-CATALUÑA). PIFERRER, PABLO: RECUERDOS Y BELLEZAS DE ESPAÑA. TOMO I: CATALUÑA. 1A PARTE.** Barcelona: Edit. Barcino, 1939. 4º mayor. 4 h. + 369 p., 3 h. Láms. Facsímil de la edición de Barcelona Imprenta de Joaquin Verdaguer, 1839, con motivo del centenario de la primera edición. Enc. en tela. **10,-**

2176 **1943. (BOMBEROS-BARCELONA). SABADELL MERCADE, J.: HISTORIAL DEL CUERPO DE BOMBEROS DE BARCELONA. 1379-1939.** Barcelona: Ediciones Técnico Publicitarias, 1943. 4º. 479 p., 10 h. Ilustr. Enc. media tela. **15,-**

2177 **1944. VERGAGUER, JACINTO: L´ATLANTIDA. POEMA.** Barcelona: Biblioteca Selecta, 1944. 8º menor. 148 p., 2 h. Enc. en plena piel, corte superior pintado. [Más:] **ARUS, JOAN: LLIBRE D´AMOR.** Id.: id., 1947. 8º menor. 96 p., 3 h. Enc. en plena piel. **30,-**

2178 **1944. AZCOITA MUESCA, GUILLERMO: MEMORIA DE LA COMISION ESPECIAL DEL ENSANCHE 1939-1944.** Barcelona: Imp. Subirana, 1944. 4º menor. 203 p., 2 h. Láms. de fotografías y planos plegados. Rústica. **25,-**

2179 **1946. (LITERATURA CATALANA). CATALA, VICTOR: MOSAIC. (Impressions literàries sobre temes domèstics).** Barcelona: Llibr. Dalmau, 1946. 8º. 232 p. Rústica, ex-libris de anterior poseedor. Ejemplar de los 25 sobre papel de hilo, firmadas por la autora. Además, amplia dedicatoria manuscrita fechada en junio de 1946. **20,-**

2180 **1947.. GIBERT, J.: LA MASIA CATALANA. ORIGEN, ESPLENDOR I DECANDENCIA.** Barcelona: Ed. Millà, 1947. 4º menor. 100 p., 1 h. Ilustr. en texto de Jaume Passarell. Enc. arpillera ed. Tiraje numerado de 300 ejemplares sobre papel de hilo. **50,-**

2181 **1947. (BARCELONA). ESCOBEDO DUATO, MANUEL: LA QUIEBRA DE BARCELONA TRACTION.** Barcelona: Talleres Gráficos Mariano Galve, 1947. 4º menor. 245 p. Rústica. [Más:] **ORDENANZAS MUNICIPALES DE LA CIUDAD DE BARCELONA.** 1947. [Más:] **HISTORIAL DEL GREMI DE BASTAIXOS DE CAPÇANA I MACIPS DE RIBERA DE LA DUANA DE BARCELONA**. Segle XIII-XX. **50,-**

2182 **1947-1948.. 4 VOLUMENES DE LA SERIE MONOGRAFIES HISTORIQUES DE CATALUNYA.** ALMERICH, LLUIS: ELS CASTELLS DE CATALUNYA, 1947; CAPMANY, AURELIO: EL BALL I LA DANSA POPULAR A CATALUNYA, 1948; VALLDAURA, ANNA: TRADICIONS RELIGIOSES DE CATALALUNYA, 1948; SUBORA, JOSEP: CANÇONS POPULARS CATALANES, 1948. Barcelona: Edit. Milla, 1947-1948. 4 vols. en 4º. 110 p. c/u aprox. Enc. en arpillera. Ex-libris de anterior poseedor. **30,-**

2183 **1947. (LOCAL). ALMERICH, LLUIS: ELS CASTELLS DE CATALUNYA.** Recollides per Anna de Valldaura i ara explicades de bell nou. Barcelona: Edit. Millà, 1947. 4º. 110 p., 5 h. 3 h. Obra ilustr. con abund. dibujos y fotografias documentales y con 150 escuts heráldicos de linages catalanes. Enc. en tela edit., corte superior pintado. Tirada especial de 300 ejemplares numerados, impresos en papel de hilo. **40,-**

2184 **1948.. VALLDAURA, ANNA DE. TRADICIONS RELIGIOSES DE CATALUNYA**. Barcelona: Edit. Millà, 1948. 4º. 76 p., 2 h. Ilustr. con 30 imágenes religiosas grrabadas en madera, 16 de ellas coloreadas a la trepa por Manuel Barragan. Enc. en arpillera con una lám. montada. **40,-**

2185 **1948. (LITERATURA CATALANA). MANENT, MARIA: MONTSENY (ZODIAC D`UN PAISATGE)**. Barcelona: 1948. 74 p., 1 h. Papel de hilo. Rústica editorial. Ejemplar 51/150. Primera edición. Se incluye la esquela del autor y varios recortes de periódicos que tratan sobre él. **30,-**

2186 **1948.. VIOLANT I SIMORRA; CASTELLS I MARTI [grabados]; NOE I HIERRO [ilustraciones]: EL LLIBRE DE NADAL.** Barcelona: Lit. Ramirez, 1948. 4º mayor. 30 Láminas de grabados al boj de CASTELLS i MARTI, dibujados por NOE I HIERRO. Rústica editorial ilustrada. Ex-libris.[Más:] **SEPARATA CON SUITE DE GRABADOS. 60,-**

2187 **1948. (BARCELONA-BIBLIOFILIA). ARTIS, ANDREU: BARCELONA TAL COM ES.** Barcelona: Ed. Aymà. 1948. 4º mayor.142 p., 3 h. Ilustraciones de Joan Commeleran, acuarelados originales por el propio autor. Rústica, presentado en un estuche en cartoné. Edición numerada de 185 ejemplares sobre papel Guarro de ´fabricació especial´ de un total de 215. Evocación literaria de la ciudad de Barcelona, con la descripción de sus calles y plazas y el recuerdo de paisajes desaparecidos, así como el reflejo de las costumbres y comportamientos de sus habitantes. **40,-**

2188 **1948. (FACSIMIL). EL LUNARI DE BERNAT DE GRANOLLACHS EDICIO DE 1513.** Reproducció facsímil de l´exemplar existent a la Biblioteca de Catalunya. Estudi de Jordi Rubió. Barcelona: Les Belles Edicions, 1948. 4º menor. 42 p. de texto + Facsímil. Rústica. Presentado en estuche en cartoné. **40,-**

2189 **1949.. ANUARIO INDUSTRIAL DE CATALUÑA.** Madrid: Imp. Suc. de Rivadeneyra, 1949. 8º. 1189 p. Enc. en tela editorial. **10,-**

2190 **1950. (LITERATURA CATALANA). THARRATS, J.: LA GLORIA DE BACH.** Barcelona: s.i., 1950. 8º. 24 h. sin numerar. Rústica edit. con sobrecubierta. Bon exemplar. Tiraje de 150 ejemplares. **75,-**

2191 **1950. (HISTORIA CATALUNYA). SOLDEVILA, FERRAN: PERE EL GRAN.** Barcelona: Institut d´Estudis Catalans, 1950. 2 vols. en folio. I:142 p.; II: 286 p., 1 h. Papel de hilo. Rústica editorial. Esporádicas manchas de óxido en las primeras hojas. **15,-**

2192 **1950 ca. (BARCELONA). LOTE DE 9 FOLLETOS SOBRE BARCELONA. 35,-**

2193 **1950 ca. (BARCELONA). LOTE DE 8 FOLLETOS RELATIVOS A BARCELONA. 35,-**

2194 **1951. (POESIA). FAGES DE CLIMENT, C.: POEMA DELS TRES REIS.** Barcelona: Ed. Pérgamo, 1951. 8º. 85 p., 2 h. Ilustr. con dibujos de J. Commeleran. Rústica. Leves puntos de óxido. **30,-**

2195 **1952. (ILUSTRACIONES). A LA MEMORIA DEL GRAN JUNCEDA.** Barcelona: Amigos de Junceda-Fomento de las Artes decorativas, 1952. Folio. XIV+224 páginas, 2 hojas. Rústica original. Estudio y homenaje a la vida y la obra de Junceda. Muy ilustrado y con prestigiosas colaboraciones. **30,-**

2196 **1952-1962. (HISTORIA DE CATALUNYA). SOLDEVILA, FERRAN. PERE EL GRAN.** Barcelona: IEC,1952-1962. 3 vols. en 4º mayor. I: 115 p., 2 h.; II: 286 p., 2 h.; III: 495 p., 1 h. Rústica edit. **75,-**

2197 **1954. (ILUSTRACIONES). JUNCEDA [ilustrador]; PUNTI I COLLELL: BON SENY, AFORISMES, FAULES I ACUDITS.** Barcelona: Ed. Balmes, 1954. 8º apaisado. 139 p. Abundantes ilustraciones. Enc. cartoné editorial ilistrado. **20,-**

2198 **1955. CALZADA I ALABEDRA, ESTEVE: LA MORT DE L`ESCOLA. LLEGENDA, HISTORIA I ANECDOTA.** Barcelona: Ed. Millà, 1955. 4º menor. 136 p., 2 h. Viñetas, capitales y ´culs-de-lampe´ de Eduard Moles i Pujol, coloreados a la trepa por Manuel Barragan. 19 láms. de fotografías y reproducciones en facsímil. Ejemplar numerado de un tiraje sobre papel de hilo de 250. Ejemplar intonso. Rústica, cubierta ilustrada. **25,-**

2199 **1961.. BASSA I ARMENGOL, MANUEL: ORIGEN DE L´ESCUT CATALA. ESTUDI HISTORIC.** Barcelona: Edit. Milla, 1961. 4º. 171 p., 4 h. 16 láms. Enc. en tela. **40,-**

2200 **1963. (ILUSTRACIONES). CARNER, JOSEP; GRANYER, JOSEP [ilustrador]: MUSEU ZOOLOGIC. 24 DIBUIXOS DE JOSEP. GRANYER AMB VERSOS DE JOSEP CARNER.** Barcelona: Edicions Nauta, 1963. Folio menor apaisado. 53 hojas. Tela editorial. Bestiario. infantil impreso bajo la dirección del especialista en artes gráficas y grabador Jaume Pla. Taladro. **25,-**

2201 **1965. SOLDEVILA, FERRAN: POESIES.** Tria d´Homenatge en els setatna anys de l´autor. Barcelona: Rafael Tasis, 1965.4º menor. 82 p. Retrato del autor. Rústica, intonso. Leves puntos de óxido en las cubiertas. Dedicatoria manuscrita del autor. Ejemplar de los 11 para colaboradores. **25,-**

2203 **1965. (ILUSTRACIONES). PLA, JOSEP; PLA, JAUME [ilustrador]: LA CATALUNYA VELLA.** Barcelona: Ed. Teide, 1965. 4º mayor. 192 p. 30 ilustr. de JAIME PLA. Enc. arpillera con sobrecubierta. [Más:] **CARRERAS Y CANDI: LA VIA LAYETANA; ESGRAFIADOS DE BARCELONA**. Imp. ´Atlas Geográfico´ de Alberto Martín, 1913. Rústica. Ex-libris. [Más:] **ELS ARBRES DE LA NOSTRA ESCOLA**.

S.l.: Estampat a la imprenta del Centre Municipal Fonoaudiologic, 1974. **30,-**

2204 **1971. (BARCELONA). TERMES, JOSEP; CIRICI, ALEXANDRE; ALCOLEA, SANTIAGO: LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA. Estudio histórico-artístico.** Barcelona: Ind. Graf. Francisco Casamajó, 1971. 4º mayor cuadrado. 237 p., 1 h. Ilustr. con fotografías. Enc. en tela, estuche. **20,-**

2205 **1971.. MOLAS BATLLORI, ISIDORO: LLIGA CATALANA (1933-1936) UN ESTUDIO DE ESTASIOLOGIA. Una historia politica de Catalunya desde 1901 a 1936, a través de les vicissituts del partit catalanista de més llarga tradició.** Barcelona: s.i., 1971. 2 vol. en 4º mayor. Enc. en plena piel. **30,-**

2206 **1972. (LITERATURA CATALANA). DUARRY, JOAN: NINOTS I RODOLINS.** Barcelona: Altes, 1972. 4º. 105 p., 2 h. Xilografias de Antoni Gelabert. Rústica. Ejemplar parcialmente intonso. **10,-**

2207 **1972. (ILUSTRACIONES). DUARRY, JOAN; GELABERT [ilustrador]: NINOTS I RODOLINS.** Barcelona: Altes, 1972. 4º. 109 p. Ilustraciones de Gelabert. Rústica editorial ilustrada. **25,-**

2208 **1975. (ROMANICO). ALCOLEA; SUREDA: EL ROMÀNIC CATALÀ. PINTURA. FOTOGRAFIA I MAQUETA OTTO SCHWARTZ.** Barcelona: Editorial Juventud, 1975. Folio menor. 214 p., 2 h., XXXIII h., 1 mapa dlegado. Profusamente ilustrado con láminas de reproducciones de pintura, en blanco y negro, y, a color. Contiene diversos temas alrededor de el arte románico como por ejemplo: Pintura i Historia, Espai i simbol, Formes i conceptes, etc. **20,-**

2209 **1976-1989. (BARCELONA). CONJUNTO DE 7 MONOGRAFIAS EDITADAS POR CATALANA DE GAS:** Els fanals de gas, nostàlgia d´una Barcelona pretèrita; Relieves escultoricos de Barcelona; Estatuaria pública de Barcelona; Los portales modernistas; Benvolgut Palau de la Música Catalana; La casa Lleó Morera; El Barri de la platja de Barcelona que la veu popular anomena Barceloneta. **40,-**

2210 **(CATALUNYA-FOLCLORE). AMADES, JOAN: LES DIADES POPULARS CATALANES. VOL. I, VOL. III, VOL. IV. [Más:] CAPMANY, AURELI: LA SARDANA A CATALUNYA. 15,-**

CAZA

2211 **1769. (REAL CEDULA). REAL CEDULA DE SU MAGESTAD... EN QUE SE DECLARAN POR MENOR LAS PROVIDENCIAS DE LA VEDA ANUAL DE CAZA Y PESCA DESDE MARZO A JULIO**. 4 h. impresas. Folio. Dado en el Pardo a 3 de marzo de 1769. Enc. en plena piel, estuche. **40,-**

2212 **1860. (BIBLIOFILIA). CASTELLVI KAHN, L.: LUNATICO. Centinela sin relevo de las noches de plenilunio.** Madrid: La Trebere, 2001. 4º menor. 500 p. aprox. Abundantes ilustraciones fotográficas a color. Ex-libris de anterior poseedor. Edición limitada a 62 ejemplares, nominativos y numerados. **20,-**

2213 **1861. (AVES). TRATADO DE LAS CRIAS DE CANARIOS.** Barcelona: Libreria Suc. de Font, 1861. 8º. 16 p. Palau 339525. **libre,-**

2214 **1882. (CAZA.CON PERROS). CABARRUS, J. T. DE: EL MEJOR PERRO DE MUESTRA.** Barcelona: Ed. Mauel Saurí, 1882. 8º mayor. 47 h. Enc. en tela, conserva la cubierta anterior laminada. Ex-libris. **20,-**

2215 **1944. (AFRICA). BERG, BENGT: ¡AL AFRICA, TRAS LAS AVES DE PASO!.** Trad. Manuel Gutiérrez Marin. Barcelona: Edit. Juventud, 1944. 8º mayor. 155 p., 2 h. Láms. de fotografías. Enc. en cartoné. **30,-**

2216 **1944-1963. 5 LIBROS DE CAZA. MUÑOZ SECA: PERROS Y CAZADORES.** Madrid: Artes Grafs. Arges, 1951. [Más:] **LANROVILLE, GEORGES: LA CAZA DEL JABALI**. Barcelona: Edit. Hispano Europea, 1963. [Más:] **CASTAING, JEAN: EL PLACER DE LA CAZA.** Id.: id., 1956. [Más:] **ARAMBURU, ANGEL DE; PONS GENDRAU, S.: MANUAL DEL CAZADOR Y ADIESTRAMIENTO DEL PERRO DE MUESTRA.** Barcelona: Edit. Sintes, s.a. [Más:] **BERG, BENGT: ¡AL AFRICA, TRAS LAS AVES DE PASO!.** Barcelona: Edit. Juventud, 1944. Todos con enc. homogénea en plena piel, nervios y tejuelo. **30,-**

2217 **1946. (FACSIMIL-ENCUADERNACION). MARTINEZ DE ESPINAR, ALONSO: ARTE DE BALLESTERIA Y MONTERIA.** Madrid: Imp. Blass, 1946. 8º. XXX p. + 455 p. Enc. plena piel con decoración gofrada. Fasímil de la edición impresa por la Emprenta Real en 1644, con prólogo del Duque de Medinaceli. Edición numerada. **60,-**

2218 **1950 ca. (SAFARIS). TICAN, MIHAI: LA VIDA DEL BLANCO EN LA TIERRA DEL NEGRO. NARRACIONES DE UNA EXPEDICION AL AFRICA OCCIDENTAL Y CENTRAL.** Barcelona: Lux,. s.a. 2 volúmenes. 8º mayor. 1: 285 p. 2: 297 p. Con abundantes ilustraciones fotográficas fuera de texto. Enc. en tela con tejuelo. Conserva la rústica original. **30,-**

2219 **1956. CASTAING, JEAN: EL PLACER DE LA CAZA.** Barcelona: Ed. Hispano Europea, 1956. 8º mayor. 233 p., 3 h., ilustr. con lám., a color, fuera del texto. Enc. en tela edit., con la sobrecubierta ilustrada. **20,-**

2220 **1963. (FOTOGRAFIA). CADFRYN-ROBERT, JOHN: ESCENAS DE CAZA. Con grabados de cacerías británicas a todo color...** Barcelona-Madrid: Ed. Arte y Color, 1963. Folio mayor. 12 láms., 50 h. de texto. Enc. símil piel. **20,-**

2221 **1983. ORTEGA Y GASSET, JOSE: PROLOGO A VEINTE AÑOS DE CAZA MAYOR DEL CONDE DE YEBES.** Barcelona: Edit. Labor, 1983. 4º mayor. 94 p. Láms. montadas a color. Enc. en símil piel con sobrecubierta. Edición de la Unión de Explosivos Rio Tinto. **20,-**

2222 **1991**. **ALMAZAN, DUQUE: DIALOGOS DE LA MONTERIA.** Madrid: Ed. Aldaba, 1991. 4º mayor. Láminas con facsímiles del original. Ecn. en cartoné con estuche del mismo material. **10,-**

2223 **1992**. **(FCSIMIL)**. **ALAMZAN, DUQUE: TRATADO DE MONETRIA DEL S. XV.** Madrid. Alba Ediciones, 1992. Folio menor. 325 p. Enc. en tela con sobrecubierta. **15,-**

2224 **1994**. **(FACSIMIL)**. **PHOEBUS, GASTON: EL LIBRO DE LA CAZA.** Reproducción íntegra, a todo color más oro, del original que se conserva en la Bibliothèque Nationale de Paris, con 87 miniaturas, 139 orlas y 127 capitulares. Introducción Alfonso de Urquijo. Notas iconográficas M. Thomas y F. Avril. Traducción del francés por Carmen Andreu. Madrid: Editorial casariego, 1994. Colección Esplendor del Medievo nº 3. 8º. 452 p., 1 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada con funda de cartón. Canto superior pintado. Muy buen ejemplar. **45,-**

2225 **2003. (MONTERIA)**. **OLÍAS RUBIO, JUAN DE DIOS: LOS PERROS: MIS PARECERES.** Madrid: Ed. Otero, 2003. 4º menor. 150 p. Ilustr. con fotografías en el texto. Enc. en media piel, nervios, tejuelos, corte superior dorado, conserva las cubiertas originales. **20,-**

2226 **2006. BOTEY I ARGIMON, JOSEP: LA CACERA DELS ISARDS. LA CAZA DE LOS REBECOS.** Barcelona: Safari Club International Catalunya Chapter, 2006. 219 p., 1 h. Rústica. Edición numerada de 300 ejemplares. [Más:] **RUBIO I TUDURI, N.M.: CAÇA I ACAMPADA A LA SELVA AFRICANA**. Id: id., 2004. 4º cuadrado. 159 p., 1 h. Ilustr. Texto a dos columnas. Rústica. **20,-**

2227 **(PERDIZ)**. **5 LIBROS SOBRE LA CAZA DE LA PERDIZ. FRAILE FERNANDEZ, GERARDO: MANUAL PRACTICO DE LA CAZA DE PERDIZ CON RECLAMO**. Barcelona: Vicente Gimeno edit., 2002. [Más:] **GUERRA, ANDRES: CONSIDERACIONES SOBRE LA CAZA DE LA PERDIZ CON RECLAMO.** Id.: id., 2003. [Más:] **GRACIA MONTERDE, CARLOS: LA CAZA DE LA PERDIZ CON PERRO.** Id.: Grafs. Miralles, 1976. [Más:] **EL JUEGO DE LAS PERDICES. Drama.** [Más:] **BUSTOS FERNANDEZ, JOSE: LA PEDIZ Y LOS RECLAMOS PARA SU CAZA.** Barcelona: Pulide, 1986. **libre,-**

CIENCIAS

2228 **1700 ca. [ELIZONDO]: [PRACTICA UNIVERSAL FORENSE]**. Falto de la portada. XVI + 378 p. Enc. de época en pergamino, deslucida. **50,-**

2229 **1786-1791. (CIENCIAS NATURALES)**. **BERNARDON, JACQUES-HENRI: ETUDES DE LA NATURE.** Paris: chez Didot, 1786-1791. 4 vols. en 8º menor. I: XXIV + 540 p.; II: 625 p.; III: 596 p.; IV: LXXXVIII + 532 p. El vol. I y III tienen mucha humedad. [Más:] VOEUX D´UN SOLITAIRE POUR SERVIR DE SUITE AUX ETUDES DE LA NATURE. XXXIV + 411 p.; La Chaumiere indienne: LVI + 72 p., 1 h. Vol. I enc. en media piel, el resto en plena piel, lomo decorados, cortes dorados. **40,-**

2230 **1805. (MATEMATICAS)**. **CONDILLAC, ABATE: LA LENGUA DE LOS CALCULOS.** Trad. la marquesa de Espeja. Madrid: 1805. 8º mayor. XVI + 311 p., 1 h. Papel tostado, rasgadura en la hoja IX. Enc. en plena piel, rozada. Preferible examinar. **40,-**

2231 **1842. POY Y COMES, MANUEL: ELEMENTOS DE ARITMETICA, NUMERICA Y LITERAL AL ESTILO DE COMERCIO PARA INSTRUCCION DE LA JUVENTUD.** Barcelona: Imp. Juan Gaspar, 1842. 2 tomos en 1 vol. en 8º mayor. I: 374 p., 3 h.; II: 2 h. + 181 p., 2 h. Algún punto de óxido. Enc. provisional en media piel, planos en cartoné. **50,-**

2232 **1845. (CIENCIAS NATURALES)**. **TOUR, CHARLOTTE DE LA: LE LANGAGE DES FLEURS.** Paris: Garnier freres, 1845. 8º. XII + 328 p. Ilustr. con 12 láms. grabadas al acero y coloreadas a mano. Enc. en tela, planos decorados. **30,-**

2233 **1850 ca. EJEMPLOS PRACTICOS DE ARITMETICA Y EL SISTEMA METRICO DECIMAL.** Libreta manuscrita de aprox. 8º menor. 100 p. Enc. en cartoné. **25,-**

2234 **1857. BIELSA Y CIPRIAN, JOSE: TRATADO DE GEOMETRIA DESCRIPTIVA, SOMBRAS, TOPOGRAFICO Y SISTEMA DE AGOTACIONES.** Segovia: Imp. sobrinos de Espinosa, 1857. 8º mayor. 258 p., 1 h. Enc. en media piel. **40,-**

2235 **1862. DELANUAY: TRAITE DE MECANIQUE RATIONNELLE.** Paris: Garnier freres, 1862. 8º. 567 p. Ilustr. en texto. Enc. algo rozada en plena piel, tejuelo. **50,-**

2236 **1862. DELANUAY: TRAITE DE MECANIQUE RATIONNELLE.** Paris: Garnier freres, 1862. 8º. 567 p. Ilustr. en texto. Falto de media portada. Enc. algo rozada en plena piel, tejuelo. Ejemplar a examinar. **30,-**

2237 **1867**. **FERNANDEZ Y CARDIN, JOAQUIN MARIA: ELEMENTOS DE MATEMATICAS.** Madrid: Alejandro Gómez de Fuentenebro, 1867. 8º mayor. 232 p. Enc. en pasta española. **10,-**

2238 **1872. PEREZ ARCAS, LAUREANO: ELEMENTOS DE ZOOLOGIA.** Madrid: Imp. Fortanet, 1872. 4º menor. VIII + 570 p., 1 h. Abund. ilustr. en texto. Enc. en plena piel, pequeña rotura en el lomo. **20,-**

2239 **1883. (CIENCIAS NATURALES.)**. **GERVAIS, P.: NOUVELLES PLANCHES MURALES D´HISTOIRE NATURELLE.** Paris: G. Masson, edit., 1883. 8º. Zoologie: 157 p.; Botanique: 61 p.; Geologie: 75 p. Enc. en media piel, rozada. **15,-**

2240 **1890 ca. (CIENCIAS NATURALES)**. **ROIG Y MONTEVERDE: EL MUNDO DE LOS ANIMALES.** Barcelona: Est. Tip. La Ilustración Ibérica, sa. 2 tomos en 1 vol. en 8º. Ilustraciones en el texto y abundantes láminas cromolitográficas. Enc. en media piel. [Más:] **FABRE: COSTUMBRES DE LOS INSECTOS.** M/B: Calpe, 1920. **50,-**

2241 **1896. (CIENCIAS NATURALES). ARAGO, BUENAVENTURA: TRATADO COMPLETO DEL CULTIVO DE LA HUERTA.** Madrid: hijos de J. Cuesta edit., 1896. 4º menor. 356 p. Ilustr. en texto. Enc. en media piel. **40,-**

2242 **1900 ca. PEREZ: ELEMENTOS DE ZOOLOGIA.** Madrid: Imp. de T. Fortanet, sa. 4º menor. 560 p., 1 h. Ilustraciones en el texto. Enc. en media piel. [Más:] **RUIZ AMADO: COMPENDIO DE HISTORIA DE ESPAÑA.** Barcelona: Ed. Librería Religiosa, 1930. [Más:] **EL MAR II. LAS ONQUISTAS DEL HOMRE.** 1929. **10,-**

2243 **1906. (BOTANICA). SCHMEIL, OTTO: LEHRBUCH DER BOTANIK.** Stuttgart uns Leipzig: verlag von Erwin Nägele, 1906. 8º. 499 p. Láminas con ilustraciones, varias a color.Enc. tela editorial. [Más:] **SPELTZ: LES STYLES DE L´ORNEMENT DEPUIS LES TEMPS PERHISTORIQUES JUSQU´AU MILIEU DU XIX siècle.** Leipzig: verlag Shumann´s , sa. 500 ILUSTRACIONES. **40,-**

2244 **1910. APUNTES CICLOSTILADOS NOCIONES DE MINERALOGIA Y GELOLOGIA.** 8º mayor. 200 p. aprox. Enc. en tela. Ex-libris. Sello estampillado de la Biblioteca de Barcelona de la Hispano-Suiza. **10,-**

2245 **1910. (INGENIERIA NAUTICA). MASMEJEAN: MACHINES ALTERNATIVES TURBINES MARINES MOTEURS A COMBUSTION INTERNE.** Paris: Dunos, 1910. [Más:] **GROUSSET: LES MOTEURS D´EMBARCATIONS.** Paris: Librairie Génerale des Sciences, 1927. Ambas obras con idéntica encuadernación en media piel, nervios y tejuelo. **10,-**

2246 **1919. (ELECTRICIDAD). BOILEAU: PRODUCTION ET VENTE DE L´ENERGIE ELECTRIQUE.** Paris: Dunod et E. Pinat Ed., 1919. 4º. 71 p. Enc. media piel. Tejuelo. Ex-libris. **10,-**

2247 **1920-1935. (CIENCIAS-ENTOMOLOGIA). FABRE, J.H.: SOUVENIRS ENTOMOLOGIQUES. SERIE I, II, III, IV, VI ET VII.** Paris: Libr. Delagrave, 1920-1935. 6 vols. (de 7) en 4º. 400 p. c/u aprox. Rústica. Varias vols. con enc. estropeadas, preferible examinar. **15,-**

2248 **1920 ca. (MECANICA-MOTORES). BUCHETTI: NOUVEAU GUIDE POUR L´ESSAI DES MOTEURS...** Paris et Liège: Librairie Polytechnique Ch. Béranger, sa. [Más:] **WOODWORTH: L´OUTILLAGE AMERICAIN POUR LA FABRICATION EN SERIE.** Paris: Dunod, 1920. Los dos volúmenes con idéntica encuadernación en media piel. Tejuelo. **10,-**

2249 **1920. (AERONAUTICA). BRAUZZI, RICARDO: COURS D´AERONAUTIQUE GENERALE.** Cours manuscrit imprimé destiné aux candidats au brevet élémentaire de navigation aérienne. Paris, 1920. [Más:] **ESNAULT-PELTERIE: QUELQUES REINSEGNEMENTS PRATIQUES SUR L´AVIATION.** Paris: Librairie Aeronautique, sa. Las dos obras con idéntica encuadernación en media piel. Tejuelo. Ex-libris. **10,-**

2250 **1922. (INGENIERIA). VIALL, ETHAN: LES BROCHES A MANDRINER ET LE MANDRINAGE A LA BROCHE.** Paris: Dunod, Ed., 1922. 8º mayor. 216 p. Ilustracoines en el texto. Enc. en media piel, nervios y tejuelo. Ex-libris. [Más:] **CURCHOD: INSTALLATIONS ELECTRIQUES DE FORCE DE CONNEXIONS.** Paris: H. Dunod et E. Pinat, 1917. 4º mayor. VIII + 275 p., 1 h. Enc. en media piel, nervios y tejuelo. **15,-**

2251 **1923. ADAM: MANUEL DU TOURNEUR-MECANICIEN.** Paris: Dunod, 1923. **libre,-**

2252 **1938. (BOTANICA). ILIN, M.: LAS MONTAÑAS Y LOS HOMBRES. OCHO RELATOS SOBRE LA TRANSFORAMCION DE LA NATURALEZA.** Barcelona: Ed. Estrella, 1938. 8º mayor. 218 p., 3 h. Rústica. Ejemplar intonso. **30,-**

2253 **1940 ca. CATALOGO DE COLORANTES DE CHLORAZOL, DURAZOL & CHLORAZOL SOBRE ALGODON.** Ed. Imperial Chemicals Industries Limited, sa. 4º mayor. Aprox. 300 p., la mayoría con muestras de algodón teñidos. Enc. en tela. Bonito ejemplar en excelente estado de conservación. **15,-**

2254 **1977. (FACSIMIL). ARTE DE LOS METALES EN QUE SE ENSEÑA EL VERDADERO BENEFICIO DE LOS DE ORO Y PARA POR AÇOGUE. EL MODO DE FUNDIRLOS TODOS Y COMO SE HAN DE REFINAR Y APARTAR UNOS DE OTROS.** Facsímil de la edicion de Madrid, imprenta del reino, 1640. Folio. 16 h. + 228 p., 2 h. Realizado por Edit. Labor en Barcelona, 1977. Enc. en cartoné. Edición de la Unión de Explosivos Rio Tinto. **20,-**

FOTOGRAFÍAS

2255 **1880 ca. CONJUNTO DE 2 FOTOGRAFIAS ESTEROSCOPIAS HUMORISTICO-EROTICAS. 20,-**

2256 **1890 ca. (GRABADOS-LITERATURA). MILTON: EL PARAISO PEDIDO.** 23 albúminas que reproducen los grabados que Doré realizó para esta obra. Con cubiertas en tela. Reproducción fotográfica de J.P.M.D. Ex-libris de anterior poseedor. **45,-**

2257 **1891. (SEVILLA). BEAUCHY: PALCO DE HONOR DE LAS CARRERAS DE CINTAS DE BURROS EN LA PLAZA DE LA MAESTRANZA, ORGANIZADAS POR LA SEVILLE SOCIETY OF DONKEY RACES.** 23x30 cm. Montado en cartoné. se acompaña de un programa del evento. La imagen fué publicada para ilustrar un artículo sobre los retratos de la vida andaluza. La imagen sufre una pérdida de color en la parte inferior. **40,-**

2258 **1900 ca. (RETRATO). NAPOLEON: RETRATO DE UNA PAREJA.** Albúmina sobre cartoné con anagrama. 10,5x16 cm. **20,-**

2259 **1900 ca. ALBUM CON FOTOGRAFIAS DE ORBAS DE ARTE Y PINTURAS.** 24

fotografías de 24x30 cm. Montadas. Enc. en tela con el canto del lomo partido. **15,-**

2260 **1918**. **EXPOSICION BARCELONA TRABAJOS REALIZADOS HASTA FIN DE 1917.** Barcelona: Oficinas de la Exposición: Talleres de Artes Gráficas Henrich y Cía., 1918. Folio menor apaisado. 10 p. Aprox. 200 fotografías testimonio del avance de la remodelación de la montaña de Montjuic para albergar la exposición de 1929. Enc. deslucida en tela editorial decorada. **30,-**

2261 **1920-1950 ca. LOTE DE 3 RETRATOS**. 10x15 cm aprox. **10,-**

2262 **1923**. **(MANUAL FOTOGRAFIA)**. **CENTAÑO DE LA PAZ, JOSE: FOTOGRAFIAS DESDE AERONAVES. Obtención y aplicaciones.** Madrid / Barcelona / Buenos Aires: Calpe, 1923. 8º menor. 176 p. Ilustraciones en el texto. Enc. en tela. **20,-**

2263 **1964**. **(FOTOGRAFIA-BARCELONA)**. **MISERACH, XAVIER: BARCELONA EN BLANC I NEGRE.** Próleg de J. Oliver. B.: Aymà, 1964. Folio cuadrado. 371 p., 5 h. 371 fotografías de X. MISERACHS comentadas por JOSEP Mª ESPINAS. Enc. tela ed. con sobrecubierta. **30,-**

2264 **1965**. **(FOTOGRAFIA-CATALUNYA)**. **CONJUNTO DE 6 LIRBOS DE ED. DESTINO CON IMAGENES DE LOS MEJORES FOTOGRAFOS DEL MOMENTO: CAMPS (texto) RAIMON CAMPRUBI (fotografías): EL TER; RIBOT (texto) Idem (fotografías): EL MONTSENY; CATALA ROCA: ELS MONESTIRS CATALANS [Más:] LES CASES PAIRALS CATALANES [Más:] VUIT SEGLES DE CARRERS DE BARCELONA; ESPINAS (texto) FORCANO (imágenes): FESTA MAJOR.** **60,-**

2265 **1650 ca. CONJUNTO DE 6 GRABADOS DE PLANOS Y VISTAS DE CIUDADES: PLANTA DELLA CITTA DIS. PETERBURGO.** 17,5 x 20 cm. [Más:] **FORTEZZA O SIA CASTELLO DELL´ISOLA DI TINE**. 17 X 13 cm. [Más:] **ROTWILA.** 20X28 cm. Faltas. [Más:] **VEDUTA DELL´ELLESPONTO, E DEL MARE DI MARMORA**. 18X21 cm. [Más:] **DISEGNO D´UN CONVENTO DI TALAPOIANI**. 18x20 cm. [Más:] **TOLOSA 1612**. 18x41 cm. Faltas con dibujo original que sustituye la imagen perdida, de l mano de D´Ivori. **40,-**

2266 **1674. (GOIG)**. **GOIGS DEL GLORIOS MARTYR SANT LLORENS QUE SE CANTAN EN LA SUA IGLESIA DEL LLOCH DE VILARDELL.** Barcelona: 1674. 1 h. en folio. **libre,-**

2267 **1700 ca**. **PIANO DELLA CITTA DI DANZICA.** Grabado al cobre. 17x20 cm. [Más:] **CITTA DI VARSAVIA.** Grabado al cobre. 16x10 cm. **20,-**

2268 **1700-1850 ca. COLECCIÓN DE DECENAS DE VIÑETAS XILOGRAFICAS MONTADAS EN HOJAS DE ALBUM.** Letras capitales, cabeceras y culs-de-lampe. **30,-**

2269 **1750 ca. CONJUNTO DE 20 GRABADOS DE VISTAS DE CIUDADES.** 10x17 cm. aprox. cada grabado. Montadas en papel. **20,-**

2270 **1750 ca. (VISTA OPTICA)**. **VUE PERSPECTIVE DE LA PLACE ROYAL A PARIS OU EST POSEE LA STATUE EQUESTRE DE LOUIS 13.** Grabado al cobre coloreado. 29x47 cm. Papel levemente oscurecido con alguna sutil mancha. **15,-**

2271 **1750 ca. (VISTA OPTICA)**. **VUE DU JARDIN DE PLAISANCE DE L´AXARIENNE.** A Paris: chez Chereau, sa. Grabado alcobre coloreado. 27x43 cm. **20,-**

2272 **1800 ca. LABORDE: INTERIOR DE LA ERMITA DE SAN MIGUEL y ANTIGUEDADES DE MATARO Y OLESA [Más:] BAJO RELIEVES DEL TEMPLO DE MARS EN MERIDA.** 61 x 47 cm. **60,-**

2273 **1800 ca. [VAN ORTODE:]. 2 GRABADOs AL COBRE.** 11x14 cm. **20,-**

2274 **1810 CA. (TARRAGONA)**. **BALTARD; LABORDE: SEPULCRO ANTIGUO, LLAMADO EN EL PAIS SEPULCRO DE LOS ESCIPIONES.** Grabado al cobre 51 x 38 cm. Presentado en passe-partout. **25,-**

2275 **1850 ca. MOULINS EN 1850.** Grabado al cobre, 11x15,5 cm. Dibujo de Danvin grabado por Lalaisse. **20,-**

2276 **1850 ca. LES INVALIDES.** Litografía. 31x48 cm. Sutiles manchas de óxido y una rasgadura en el margen sin pérdida. **10,-**

2277 **1880**. **CONJUNTO DE 7 GRABADOS DE LE MONITEUR DES ARCHITECTES.** Litografía. 24x33 cm. **20,-**

2278 **1880**. **PLANAS, EUSEBIO: HISTORIA DE UNA MUJER.** Album de cincuenta cromos por... Barcelona: Est. Tip. Juan Aleu y Fugarull. Gran folio. 35 láms. (de 50) cromolitográficas ilustradas por Eusebi Planas. Enc. en media piel. 1 hoja desprendida. **40,-**

2279 **1880 ca. LOTE DE 5 GRABADOS DE RETRATOS.** **20,-**

2280 **1880 ca. (MODA)**. **COMJUNTO DE 4 LAMINAS DE MODA, 3 DE ELLAS PROCEDENTES DE LA PUBLICACION LES MODES PARISIENNES Y ILUMINADAS A MANO.** 28x22 cm. cada grabado. **20,-**

2281 **1880 ca. LOTE DE 4 GRABADOS AL ACERO DE ´COSTUMBRES DEL UNIVERSO´.** El lote se completa con otros grabados recortados de la Ilustración Española y Americana. **30,-**

2282 **1880 ca. (INDUMENTARIA)**. **RACINET: LE COSTUME HISTORIQUES.** Paris: Firmin Didot et Cie, 5 carpetas con

láminas. Entrega 3, 7, 8, 13 y 14. Aprox. 200 láms., algunas en color. Presentados en tela, una de ellas sin lomo. **45,-**

2283 **1890 CA. LOTE DE 12 ALELUYAS. 25,-**

2285 **1930 ca**. **CONJUNTO DE DOS GRABADOS: SEÑORA MODERNISTA, de ALBENIZ y CALLE FRENERIA de Melich**. **15,-**

2286 **1930 CA. (GRABADO)**. **LOTE DE APROX. 20 MOLDES CON MATRICES DE GRABADOS UTILIZADOS PARA UN HOMENAJE A FRANCESC VIÑAS. 10,-**

2287 **1940 ca. COPIAS DE 3 GRABADOS DE EQUITACION DEL S. XVII.** 20x27 cm. cada unidad. Papel verjurado. **10,-**

2288 **1940 ca. CONJUNTO DE 5 PLACAS METALICAS DE GRABADOS**. 30x25 cm. cada unidad. **15,-**

2290 **1969 ca. (TARRAGONA)**. **OLIVERAS, GIL: 3 PUEBLOS. 7 TRABAJOS DE CATALUÑA. XILOGRAFIAS DE GIL OLIVERES.** Tirada unica de 100 ejemplares numerados. Firmadas y numeradas por el artista. **60,-**

2291 **1980 ca. CUIXART: REPRODUCCIONES DE 4 LITOGRAFIAS A COLOR.** 74x53 cm. cada unidad. **50,-**

2292 **1981**. **(MONTSERRAT)**. **SELECCIÓ DE GRAVATS DE LA MARE DE DEU DE MONTSERRAT.** Segles XVI al XX. Publicacións de l´Abadia de Montserrat, 1981. 35 cm., 12 láms. En carpeta cartoné. **10,-**

2293 **1981. LLORENS. 4 LAMINAS FIRMADAS A MANO Y NUMERADAS DE LLORENS.** Offset. 48x33 cm. Edición de 100 ejemplares. **75,-**

2294 **LOTES DE 3 DIPLOMAS, UNO DE ELLOS CON LA CONSTITUCION FRANCESA DE 1830. 30,-**

2295 **LOTE DE 2 GRABADOS:** DESCRIPTION DE LHORO LOGEQUE MESSIEURS LES COMTES DE LYON ONT FAIT FAIRE DANS L´ESGLISE SE S. JEAN L´AN 1160. 61x45 cm; ALLA SANTITA DU NOSTRO SIGNORE PAPA CLEMENTE UNDECIMO.50x44 cm. **25,-**

HISTORIA

2296 **1635**. **COLLEGII COMPLUTENSIS DISCALCEATORUM FRETRUM BEATAE MARIAE DE MONTE CARMELI.** Barcinone: Ex. Typographia Sebastiani à Cormellas, 1635. 8º mayor. 4 h. + 437 p., 4 h. Grabado en portada y cul-de-lampe. Texto a dos columnas. Ens. en pergamino de época. Sello estampillado de antiguo poseedor. **40,-**

2297 **1670. (VALENCIA)**. **LA CASA Y HOSPITAL DE N. SRA. DE LA MISERICORDIA Y TODOS LOS SANTOS DE ESTA CIUDAD DE VALENCIA. SOBRE MENDICIDAD.** 1 h. impresa. **15,-**

2298 **1685. (VALENCIA)**. **POR LUIS AGRAMUNT DE SISTERNES, DOCTOR EN AMBOS DERECHOS CON EL RETOR DEL COLEGIO DE LA ASSUMPCION DE NUESTRA SEÑORA, VULGARMENTE DICHO NAMONSORTA.** Valencia: por Iayme de Bordazar, 1685. 4º mayor. 16 p. Sin enc. **15,-**

2299 **1699**. **(VALENCIA)**. **CAPITOLS, Y ORDINACIONS, FETS Y FETES PER LOS ELETS DE LA CEQUIA DE ROVELLA.** 24 p. impresos. Sin enc. **15,-**

2300 **1702**. **IURA HINCINDE PRODUCTA PRO INFORMATIONE ...** [En colofón: Romae: Typis R. Cam. Apost, 1702. 4º. 196 h. Portada manuscrita. Enc. pergamino de época. **20,-**

2301 **1720. (HISTORIA)**. **TORRES, M. DE LA: MEMOIRES ET NEGOTIATIONS SECRETTES DE FERDINAND BONAVENTURE COMTE D´HARRACH.** La Haye: chez Pierre Housson, 1720. 2 vols. en 8º menor. I: 16 h. + 291 p.; II: 381 p., 2 h. Enc. en plena piel. **50,-**

2302 **1760. MENARD: USOS Y COSTUMBRES DE LOS GRIEGOS ESCRITOS EN IDIOMA FRANCES.** Trad. por Manuel Joseph Daza. Madrid: Imp. Francisco Xavier Garcia, 1760. 8º menor. 15 h. + 336 p., 7 h. Falto de la última hoja de tablas. Enc. semidesprendida en pergamino. **45,-**

2303 **1760. (HISTORIA DE ESPAÑA-MADRID)**. **SCOTI FERNANDEZ DE CORDOVA, FRANCISCO: EL TRIUMPHO MAYOR DE ALCIDES. FIESTA QUE SE HA DE REPRESENTAR A SUS MAGESTADES EN EL REAL COLISEO DEL BUEN-RETIRO... CON MOTIVO DE LA ENTRADA EN PUBLICO DEL REY NUESTRO SEÑOR, CARLOS TERCERO.** Madrid: Joachin Ibarra, 1760. 8º mayor. 127 p. Frontis grabado con escudo real. Enc. en plena piel, lomo algo rozado, cortes pintado. **90,-**

2304 **1762**. **(HISTORIA ESPAÑA)**. **PAPERS RELATIVE TO THE RUPTURE WITH SPAIN.** Extrait d´une Lettre de M. de Sécrétaire Pitt, au Comte de Bristol, datée de Whitehall le 28 Juillet, 1761. [Londres: E. Owen, 1762. 8º. 279 p. Frontis. Enc. en plena piel con el lomo cuajado y tejuelo. Texto en inglés y francés. **50,-**

2305 **1765**. **NOTICIA DE LA PRODIGIOSA CURACION SUCEDIDA NUEVAMENTE EN ROMA POR INTERCESSION DE S. LUIS GONZAGA.** Barcelona: Imp. Assensius Episcopus Bercin., 1765. 12 h. en 8º sin encuadernar. **libre,-**

2306 **1766. HISTOIRE DES REVOLUTIONS DE LA HAUTE ALLEMAGNE, CONTENANT LES LIGUES ET LES GUERRES DE LA SUISSE.** Zurich: chez Heidegger, chez H.C. Hansy, 1766. 2 vols. en 8º menor. I: X + 338 p.; II: 330 p. Enc. en plena piel, nervios, lomo con roturas y pequeñas pérdidas. **80,-**

2307 **1770. EL EXCMO. SR. DON MIGUEL LOPEZ PEREZ DE PALOMAR, FERNANDEZ DE HEREDIA, TENIENTE GENERAL DE LOS REALES EXERCITOS... EN LOS DOS EXPEDIENTES CONTRE EL MISMO INTRODUCIDOS POR DON FRANCISCO PEREZ DE POMAR, MARQUES QUE FUE DE ARIÑO SOBRE EL PAGO...** Zaragoza: 1770 . Folio. 37 p. Sin enc. Señal de humedad. **60,-**

2308 **1771. 2 REALES CEDULAS.** Barcelona: Thomas Piferrer, 1711. 2 hojas c/u. Una de ellas con pérdidas y manchas,. **20,-**

2309 **1784**. **(BURGOS)**. **ESCRITURA DE CONCORDIA OTORGADA POR D. ANTONIO MARIA DE BUSTAMANTE Y ARCE REGIDOR PERPETUO DE ESTA VILLA, ... DE LA SANTA IGLESIA METROPOLITRANA DE BURGOS, ...** Madrid: en la Imprenta de Blas Roman, 1784. Folio menor. 11 p. Rústica provisional. **30,-**

2310 **1790. REAL CEDULA SE S.M. Y SEÑORES DEL CONSEJO, EN QUE SE DECLARA QUE LAS PERSONAS QUE SE HAYAN OCUPADO EN EL CONTRABANDO, Y NO ACREDITEN HABERLE DEXADO PASADOS TRES AÑOS, NO PUEDAN OBTENER LOS OFICIOS DE REPUBLICA.** Barcelona: viuda Piferrer, 1790. 3 h. **30,-**

2311 **1800. (HISTORIA-PERU)**. **GARCILASO DE LA VEGA, INCA: HISTORIA GENERAL DEL PERU O COMENTARIOS REALES DE LOS INCAS. TOMO IV.** Madrid: Imp. de Villaspando, 1800. 12º. 399 p. Enc. en plena piel, tejuelo, enc. algo rozada. **30,-**

2312 **1802. (HISTORIA)**. **MONTESQUIEU: CONSIDERATIONS SUR LES CAUSES DE LA GRANDEUR DES ROMAINS ET DE LEUR DECADENCE.** Paris: Pierre Didot et Firmin Didot, 1802. 8º menor. Portada + 260 p. Enc. en media piel, roturas en el lomo. **40,-**

2313 **1813. LOS SEDICIOSOS DE LA PRUDENTE DE DON GONZALO DESENMASCARADOS. REPRESENTACION QUE DIRIGE A S.M. DON ANTONIO CAÑERO HIDALGO VECINO DE LA MISMA VILLA.** Córdoba: Imp. Real de Don Rafael Garcia Rodriguez, 1813. 8º mayor. 24 p. Rústica. **35,-**

2314 **1815. (ITALIA)**. **STORIA PITTORICA DELLA ITALIA SAL RISORGIMENTO DELLE ELLE ARTI FIN PRESSEO AL FINAL DEL XVIII SECOLO,**. Pisa: presso Niccolo Capurro, 1815. 4 tomos en 2 vol. en 8º menor. I: XXXV + 364 p., 1 h.; II: 361 p., 1 h.; III: 289 p.; IV: 254 p., 1 h. Enc. en pergamino, doble tejuelo. **50,-**

2315 **1816. (NAPOLONICA)**. **LABAUME, EUGENIO: RELACION CIRCUNSTANCIADA DE LA CAMPAÑA DE RUSIA EN 1812. Con los planos de la batalla de Moskwa, del combate de Malo-Jaroslavetz y un estado sumario de las fuerzas del exercito frances durante esta campaña.** Madrid: Imp. de Collado, 1816. 2 vols. en 8º menor. I: XII + 340 p.; II: 355 p., 1 plano plegado. Falto del plano de la batalla de Moscu. Enc. de época en plena piel. Ex-libris manuscritos de anterior poseedor. **25,-**

2316 **1817**. **(HISTORIA)**. **KER-PORTER, ROBERT: HISTOIRE DE LA CAMPAGNE DE RUSSIE, PENDANT L´ANNEE 1812, ...** Paris: J.G. Dentu, 1817. 8º. 446 p. 2 mapas plegados. Enc. en media piel y puntas. Tejuelo. **60,-**

2317 **1818. (AMERICA)**. **PRADT, M. DE: PIECES RELATIVES A SAINT-DOMINGUE ET A L´AMERIQUE MISES EN ORDRE PAR...** Paris: chez F. Bechet, 1818. 8º mayor. 206 p., 3 p. Rústica, intonso. Cubiertas algo deterioradas. **50,-**

2318 **1820. (HISTORIA)**. **LOBON DE SALAZAR, FRANCISCO: HISTORIA DEL FAMOSO PREDICADOR FRAY GERUNDIO DE CAMPAZAS, ALIAS AZOTES.** Barcelona: Imp. Gobierno Politico Superior, 1820. 3 vols. en 8º mayor. I: VII + 328 p.; II: 276 p., 1 h.; III: 290 p., 2 h. Enc. en media piel. **15,-**

2319 **1836. GRITO DE ALARMA A LA NACION ESPAÑOLA SOBRE LOS PLANES INSIDIOSO DE LOS ENEMIGOS DE LA INTEGRIDAD DE SUS DOMINIOS.** Nueva Orleans: s.i., 1836. 4º menor. 27 p. Papel tostado. Rústica, lomo partido. **20,-**

2320 **1839**. **(HISTORIA ESPAÑA)**. **HISTORIA DEL LEVANTAMIENTO, GUERRA Y REVOLUCIÓN DE ESPAÑA.** Madrid: Imprenta del Diario, 1839. 3 vols. en 8º mayor. I: 3 h. + 501 p.; II: 2 h. + 437 p.; III: 2 h. + 412 p.. Encuadernado en plena piel, cada volumen con diferente decoración en lo planos y lomo. Interesante historia de la Guerra del Frances. Palau 334255. **40,-**

2321 **1840. A LAS CORTES. LOS QUE ABAJO SUSCRIBEN, EN USO DEL DERECHO QUE LA CONSTITUCION CONCEDE EN SU ARTICULO TERCERO A TODOS LOS ESPAÑOLES, ELEVAN SU VOZ AL CONGRESO NACIONAL, Y LA ELEVAN CON FRENTE RESPETUOSA, SI, MAS CON JENEROSO CORAZON.** Valencia: Imp. de Gimeno, 1840. 4º mayor. 17 p. Rústica. **20,-**

2322 **1840. (FRANCIA)**. **SAINT-PROSPER, A.J.C.: HISTORIA DE FRANCIA DESDE LOS TIEMPOS MAS REMOTOS HASTA 1839. Tomo I.** Barcelona: Imp. de Brusi, 1840. 8º mayor. 720 p., 2 h. Enc en plena piel, tejuelo. Abund. óxido. Enc. en plena piel. **20,-**

2323 **1841. (ALEMANIA)**. **LE BAS, PH.: HISTORIA DE LA ALEMANIA.** Barcelona: Imp. del Liberal Barcelones, 1841. 2 vols. en 8º mayor. I: 405 p.; II: 412 p. Abund. láms. grabadas al acero. Texto a dos columnas. Enc. en plena piel. Vol. I con cerco de humedad en una esquina, afectando notablemente la portada. **50,-**

2324 **1843. CANTILLO, ALEJANDRO DEL: TRATADOS, CONVENIOS Y DECLARACIONES DE PAZ Y DE COMERCIO QUE HAN HECHO CON LAS POTENCIAS ESTRANJERAS LOS MONARCAS ESPAÑOLES DE LA CASA DE BORBON DESDE EL AÑO DE 1700 HASTA EL DIA.** Madrid: Im. de Alegria y Charlain, 1843. 4º. XXXIX + 908 p. Texto a dos columnas. Enc. en plena piel, tejuelo. **50,-**

2325 **1845. (HISTORIA DE ESPAÑA)**. **MIGNET: ANTONIO PEREZ Y FELIPE II.** Madrid: Imp. de Don Agustin Espinosa y Comp., 1845. 4º menor. VII + 193 p., 1 h. Señal de óxido. Enc. en media piel. **20,-**

2326 **1846-1847. (HISTORIA)**. **OTT, A.: MANUAL DE HISTORIA UNIVERSAL, DESDE LA EDAD MEDIA HASTA NUESTROS DIAS.** Trad. Baltasar

Anduaga y Espinosa. Madrid: Imp. A. Espinosa y Compañia, 1846-1847. 2 vols. en 4º menor. I: 348 p., 3 p., 4 láms.; II: 508 p., 4 h., 7 láms. Bellas láms. grabadas al acero. Enc. en plena piel, doble tejuelo. **50,-**

2327 **1848. (HISTORIA)**. **FLOTATS, MAXIMO; BOFARULL, ANTONIO DE: HISTORIA DEL REY DE ARAGON DON JAIME I EL CONQUISTADOR.** Barcelona: Imp. y libr. de Mayol, 1848. 4º. 431 p., 3 láms. Algunos puntos de óxido. Enc. algo rozada en media piel. **20,-**

2328 **1848. (POLITICA)**. **PEREDA, VICENTE M. DE: LA NACION Y LOS PARTIDOS O SEA NECESIDAD DE FORMAR EL PARTIDO NACIONAL.** Londres: W.H. Dalton, 1848. 4º menor. 96 p. Enc. moderna en tela. [Más:] **ID.: LA SITUACION CONTRA EL DESEO NACIONAL.** Id.: id., 1848. 4º menor. 46 p. Enc. en tela. **40,-**

2329 **1851. (HISTORIA DE ESPAÑA-MADRID)**. **LOS ESPAÑOLES PINTADOS POR SI MISMOS.** Madrid: Gaspar y Roig, 1851. 4º. 382 p., 1 h. [Sigue:] **ESCENAS MATRITENSES POR EL CURIOSO PARLANTE.** Id.: id. 242 p., 1 h. Enc. en plena piel. **15,-**

2330 **1851. (LOGROÑO)**. **COELLO, FRANCISCO: LOGROÑO. ATLAS DEL DICCIONARIO GEOGRAFICO, ESTADISTICO, HISTORICO.** Madrid: Francisco Coello, 1851. Litográfico, 84x112 cm. Plegado, entelado. Estuche en cartoné editorial, deteriorado. **45,-**

2331 **1852. (HISTORIA)**. **WEILL, ALEXANDRE: LE LIVRE DES ROIS.** Paris: chez Dentu, libr.-edit., 1852. 8º mayor. XIV + 240 p. Enc. en plena piel, tejuelo. **40,-**

2332 **1853**. **LES CARACTERES DE LA BRUYERE.** Paris: Furne et Cie., ed. 4º menor. 138 p., 1 h. Enc. en media piel. **15,-**

2333 **1855. (POLITICA)**. **HOZ, PEDRO DE LA: TRES ESCRITOS POLITICOS.** Madrid: Imp. de la Esperanza, a cargo de Antonio Perez Dubrull, 1855. 4º menor. 210 p., 1 h., 1 retrato. Enc. en media piel. **40,-**

2334 **1859**. **ARMENGAUD: LES GALERIES PUBLIQUES DE L´EUROPE. ROME.** Paris: Typographie de Ch. Lahure et Cie. Imprimeurs du Sénat et de la Cour de Cassation, 1859. 434 p. Abundantes grabados en el texto. Enc. en seda, deteriorada. Cortes dorados. Interior en buen estado de conservación. **50,-**

2335 **1861. (HISTORIA FRANCIA)**. **VAULABELLE, M.: HISTORIA DE LA RESTAURACION DE LOS BORBONES EN FRANCIA,**. Madrid: Imp. Las Novedades, 1861. 4 tomos en 1 vol. en 8º . 205 p. + 210 p., 1 h., 206 p., 201 p., 1 h. Enc. media piel. **40,-**

2336 **1862**. **(HISTORIA)**. **PRISIONES DE EUROPA.** Barcelona: Imp. Lusi Tasso, 1862-1863. 2 vols. en 4º menor. I: 848 p., 21 láms.; II: 1077 p., 3 h., 40 láms. Enc. en tela. **15,-**

2337 **1864. (HISTORIA)**. **HISTORIA DE LA REVOLUCION FRANCESA DESDE 1789 A 1814.** Madrid: Imp. de la Galeria Literaria, a cargo de Castillo, 1864. 2 vols. en 8º mayor. I: 689 p., 3 h.; II: 796 p., 5 h. Ilustr. con 23 láms. de retratos. Enc. en plena piel. **50,-**

2338 **1869. NUEVA BASE DEL IMPUESTO TERRITORIAL, SUPRESION DE LA CAPITACION Y EJECUACION DEL CATASTRO.** Madrid: Imp. de Jose Noguera, 1869. 8º mayor. 27 p. Rústica. **20,-**

2339 **1869. (HISTORIA)**. **GUERRA DE UN AÑO ENTRE EL PAPA PAULO IV Y FELIPE II REY DE ESPAÑA.** Madrid: Imp. y Est. de M. Rivadeneyra, 1869. 8º. 254 p. Enc. en media piel, nervios. **40,-**

2340 **1870**. **(HISTORIA)**. **HISTORIA DE LOS ESTADOS UNIDOS DESDE SU PRIMER PERIODO HASTA LA ADMINISTRACION DE JACOBO BUCHNAN continuada hasta nuestros dias por Horacio Greeley.** Trad. Enrique Leopoldo de Verneuill. Barcelona: Montaner y Simon, 1870. 3 vol. en folio. I: 156 p., X, p., 1 h., 12 lám.; II: 644 p., XI p., 7 lám.; III: 788 p., XIII p., 36 lám. Texto a dos columnas. Tres vol. enc. en media piel. **30,-**

2341 **1875. (HISTORIA-COLONIALISMO)**. **MALDONADO MAZANAZ, JOAQUIN: PRINCIPIOS GENERALES DEL ARTE DE LA COLONIZACION.** Madrid: Imp. y Fund. de Manuel Tello, 1875. 4º menor. XVIII + 286 p. Enc. en plena piel, tejuelo. **30,-**

2342 **1876. (FRANCIA)**. **LENTHÉRIC, CHARLES**. **LES VILLES MORTES DU GOLFE DE LYON.** Paris: E. Plon et Cie, imp., 1876. 8º. 524 p., 1 h. Con un mapa desplegable. Leves puntos. Enc. en media piel, algo rozada. **40,-**

2343 **1879. BOTET Y SISO, JOAQUIN: NOTICIA HISTORICA Y ARQUEOLOGICA DE LA ANTIGUA CIUDAD DE EMPORION.** Madrid: Imp. de Alejandro Gomez Fuentenebro, 1879. 4º mayor. 145 p., 2 h., 13 láms. (2 de ellas plegadas). Enc. en media piel, algo rozada. **15,-**

2344 **1881. (HISTORIA)**. **DAVILA Y COLLADO, MANUEL: LAS LIBERTADES DE ARAGON ENSAYO HISTORICO, JURIDICO Y POLITICO.** Madrid: Imp. de Fortanet, 1881. 4º menor. 480 p., 1 h. Enc. en media piel, nervios y tejuelo. **20,-**

2345 **1888**. **DURUY: HISTORIA DE LOS ROMANOS.** Barcelona: Ed. Montaner y Simón, Editores, 1888. 2 vols. en 4º mayor. I: 682 p.; II: 784 p. Texto a dos columnas. Profus. ilustr. con dibujos en texto. Enc. de época en plena piel. **30,-**

2346 **1892**. **(GUERRA INDEPENDENCIA ESPAÑOLA)**. **BAPST, GBERMAIN: SOUVENIRS D´UN CANONNIER DE L´ ARMEE D´ ESPAGNE.** París: J. Rouam et Cie., 1892. 4º. IV + 56 págs., 6 litografías de LUNOIS. Encuadernado en media piel y puntas. Nervios, tejuelo y hierros en el lomo. Manière era un cañonero de Francia que participó en la Guerra de la Independencia de España. Impreso en grueso papel verjurado. Palau 23457; CCPB 536900-2. **60,-**

2347 **1892. (HISTORIA-AMERICA)**. **CRONAU, RODOLFO: AMERICA. HISTORIA DE SU DESCUBRIMIENTO DESDE LOS TIEMPOS PRIMITIVOS HASTA**

LOS MAS MODERNOS. Barcelona: Montaner y Simon edit., 1892. 3 vols. en 4º menor. I: 408 p.; II: 344 p.; III: 408 p. Ilustr. en el texto y con laminas. Enc. en tela decorada, lomo en pergamino. [Más:] **COROLEU, JOSE: AMERICA, HISTORIA DE SU DESCUBRIMIENTO DESDE LOS TIEMPOS PRIMITIVOS HASTA LOS MAS MODERNOS. TOMO PRIMERO.** Id.: id., 1894. 4º menor. 370 p., 1 h. Ilustr. en texto. Enc. en tela decorada, lomo en pergamino. **40,-**

2348 **1893. (HISTORIA-PERU). PALMA, RICARDO: TRADICIONES PERUANAS.** Barcelona: Montaner y Simón Editores, 1893. 3 vols. 4º. 400 p. c/u aprox. Ilustr. Enc. en tela decorada, lomo en pergamino. **20,-**

2349 **1898. (HISTORIA). PENSAMIENTOS Y RECUERDOS DE OTON, PRINCIPE DE BISMARCK.** Barcelona: Montaner y Simon edit., 1898. 2 vols. en 4º menor. I: 415 p.; II: 342 p., 1 h. Ilustr. en texto, 1 lám. plegada. Enc. en media tela, puntas, escudo dorado en la cubierta anterior de los dos tomos. Enc. del tomo II semidesprendida. **30,-**

2350 **1900 ca. EMPIRE COLONIAL DE LA FRANCE L´INDO-CHINE. CONCHINCHINE, CAMBODGE, LAOS, ANNAM, TONKIN.** Préface par Marcel Dubois. Texte par Gervais-Courtellemont. Paris: Fermin-Didot, XV +195 p., 2 h. Abund. ilustr. Enc. en media piel, nervios. **15,-**

2351 **1900 ca. BAGEHOT, WALTER: ORIGEN DE LAS NACIONES.** Trad. D.P. Estassen. Madrid: Bibl. Perojo, s.a. 8º. LII + 299 p., 1 h. Enc. rozada en media piel. **30,-**

2352 **1904. (HISTORIA DE ESPAÑA). ALBUM DE ESPAÑOLES ILUSTRES DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX.** S.l.: s.i.n.a. 8º menor apaisado. LII h. Enc. en tela decorada. **25,-**

2353 **1908. (SEVILLA). SEVILLA ARTISTICA E INDUSTRIAL. Lujoso album de fotografias con un resumen histórico de la ciudad.** Sevilla: 1908. 8º mayor apaisado. 80 p. de fotografias con texto al pie. Enc. en tela. edit. decorada. **25,-**

2354 **1909. (HISTORIA). ZORITA, ALONSO DE: HISTORIA DE LA NUEVA ESPAÑA.** Madrid: Imp. Fortanet, 1909. 8º mayor. CX + 534 p., 1 h. Aunque dice Tomo I es el único publicado. Enc. en guáflex. Es obra de sumo interés y rara en el mercado. **75,-**

2355 **1910. (POLITICA). LABRA, RAFALE MARIA DE: LAS CORTES ESPAÑOLAS DE 1810-13.** Madrid: Imp. y Enc. de Valentin Tordesillas, 1910. 4º menor. 13 p., 1 h. Rústica. **20,-**

2356 **1910 ca. (ARAGON). ARAGON ARTISTICO.** S.l.: s.i.n.a. Folio. 86 p., 27 láms. Carpeta en tela. **20,-**

2357 **1910. (NAVARRA-HISTORIA). OLORIZ, EMILIO DE: NAVARRA EN LA GUERRA DE INDEPENDENCIA; biografía del guerrillero D. Francisco Espoz (Espoz y Mina), y noticia de la abolición y restablecimiento del régimen foral.** Pamplona: Imp. Lib. y Enc. de N. Aramburu, 1910. 4º. 466 p. Enc. media piel, con nervios y ruedas en el lomo. **40,-**

2358 **1910. RODRIGUEZ FERNANDEZ, CAMILO: OPUSCULOS ESCRITO EN DEFENSA DE LOS PERITOS AGRICOLAS Y AYUDANTES DE MONTES DE HACIENDA.** Castellón: Imp. de J. Armengot e hijos, 1910. 8º menor. 16 p. Rústica. **15,-**

2359 **1916-1917. AGUADO, PEDRO DE: HISTORIA DE SANTA MARTA Y NUEVO REINO DE GRANADA POR...** Con prólogo, notas y comentarios por Jerónimo Bécker. Madrid: Jaime Ratés, 1916-1917. 2 vols. en 4º menor. I: 866 p.; II: 826 p. Enc. medio pergamino con tejuelo. **20,-**

2360 **1916. MEMORIA DE LOS TRABAJOS REALIZADOS DURANTE EL AÑO 1916.** Madrid: Almacen de papel e imprenta, Ernesto Catalá. 4º menor. 54 p. Rústica. [Más:] **ID. MEMORIA CORRESPONDIENTE AL AÑO 1925-26**. 27 p. Rústica. [Más:] **ID.: MEMORIA CORRESPONDIENTE AL AÑO 1929-30.** 32 p. Rústica. **30,-**

2361 **1918. (I GUERRA MUNDIAL). FORSTMANN, WALTER: EL ´U-39´ EN EL MEDITERRANEO.** Barcelona: Carl Seither edit., 1918. 8º mayor. 141 p., láms., puntos de óxido. Enc. en tela. **30,-**

2362 **1923. (ARGENTINA). BUSANICHE, JULIO A.: APUNTES SOBRE LA FUNDACION Y DESARROLLO DE LA CIUDAD DE SANTA FE.** Santa fe: Imp. de la Provincia, 1923. 4º. 45 p., 1 h. Numerosas fotografías en b/n. 2 láms. plegadas en b/n. 8º. Rústica editorial. **40,-**

2363 **1924. CATALOGO ILUSTRADO DE LA EXPOSICION DE GUADAMECILES CELEBRADA POR EL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CORDOBA.** Madrid: Fototipia de Hausser y Menet, 1924. Folio menor. 2 h. + 20 láms. Rústica. **50,-**

2364 **1926. (ANUARIO?). ESPAÑA EN LA MANO. ANUARIO ILUSTRADO DE LA RIQUEZA INDUSTRIAL Y ARTISTICA DE LA NACION.** Madrid: B. Alvarez y Alvarez, 1926. 800 p. aprox. Abundantes ilustraciones fotográficas. Enc. en tela editorial deslucida. **40,-**

2365 **1926. (COMERCIO). MARTIN ALONSO, A; BLASCO CIRERA, A.: LA BANCA A TRAVES DE LOS TIEMPOS.** Barcelona: Imp. E. Siurana, 1926. 4º.218 p. Rústica editorial. **20,-**

2366 **1928-1929. (HISTORIA). MEMORIAS DE LA REAL ACADEMIA DE BUENAS LETRAS DE BARCELONA. TOMO X Y XI.** Barcelona: Casa Provincial, 1928-1929. 2 vols. en 4º mayor. I: 480 p.; II: 467 p. Rústica, intonso. **20,-**

2367 **1930. CLEMENCEAU, G.: GRANDEZAS Y MISERIAS DE UNA VICTORIA.** Madrid: Ed. Aguilar, 1930. 8º. 359 p. Rústica editorial. [Más:] **100 DOCUMENTOS SOBRE LOS ANTECEDENTES DE LA GUERRA.** Una selección del libro blanco alemán. Berlín: editado por el Servicio Alemán de Información, sa. **20,-**

2368 **1933 ca. (NAZISMO). 6 LAMINAS DE TEMATICA NAZI.** Entre ellas dos retratos de Hitler y una lámina 31x130 cm con una fotografía de un acto del partido. **25,-**

2369 **1933. KEYSERLING, CONDE DE: MEDITACIONES SURAMERICANAS.** Versión del alemán por Luis Lopez-Ballesteros y de Torres. Madrid: Espasa-Calpe, 1933. 4º menor. 404 p., 1 h. Rústica. **20,-**

2370 **1935. (HISTORIA DE LAS COLONIAS). LEVILLIER, ROBERTO: DON FRANCISCO DE TOLEDO SUPREMO ORGANIZADOR DEL PERU, SU VIDA, SU OBRA (1515-1582): AÑOS DE ANDANZAS Y DE GUERRAS (1515-1572).** Madrid: Espasa- Calpe, 1935. 4º menor. 494 p. Ilustr. Con 19 láminas y 40 grabados. Enc. media piel. **20,-**

2371 **1936. (GUERRA CIVIL-CATALUNYA-VILADRAU). LA GENERALITAT DE CATALUNYA DEDICA LA FONT DE L´ORENETA, DE VILADRAU A LA MEMÒRIA DEL POETA GUERAU DE LIOST.** Viladrau: Graf. Oliva de Vilanova, 1936. 4º menor. 8 pág. Papel de hilo con dibujo y dos fotografías. **40,-**

2372 **1937. (GUERRA CIVIL). SINCLAIR, UPTON: ¡NO PASARAN! (Un relato del sitio de Madrid)**. Trad. F. Susanna Montaner. Barcelona: Comissariat de Propaganda de la Generalitat de Catalunya, 1937. 8º mayor. 197 p., 1 h. Algunas hojas manchadas. Rústica. **30,-**

2373 **1937. (HISTORIA). GOBINEAU, CONDE DE: ENSAYO SOBRE LA DESIGUALDAD DE LAS RAZAS HUMANAS. Traducción y prefacio de Francisco SUSANA.** Barcelona: Ed. Apolo, 1937. 4º menor. 643 p. Enc. tela editorial. Conserva sobrecubiertas originales. **30,-**

2374 **1937. (GUERRA CIVIL). 5º CUERPO DE EJERCITO. ESTAMPAS DE LA GUERRA.** Bilbao: Huecograbado Arte, 1937. 8º. 24 p. de fotografías. Rústica ilustr. **15,-**

2375 **(GUERRA CIVIL). LOTE DE 25 FACTURAS DE TRABAJOS REALIZADOS PARA LA GENERALITAT DE CATALUNYA.** Con sellos oficiales. Trabajos realizados en carreteras catalanas. **50,-**

2376 **1937. (GUERRA CIVIL). REPUBLICA ESPAÑOLA. HOGAR-ESCUELA DE HUERFANOS DE CORREOS.** 27 de Mayo de 1937. 10,5x17,5 cm. **15,-**

2377 **1938. (HISTORIA-BIOGRAFÍA). SCHOLES, FRANCE V. y ADAMS, ELEANOR B.: DON DIEGO QUIJADA ALCALDE MAYOR DE YUCATAN, 1561-1565.** Mexico: Libr. Jose Porrua e hijos, 1938. 2 vol. en 4º menor. I: CVII + 350 p. + 4 h. II: 463 p. + 2 h. Dos vol. enc. en media piel reciente, tejuelos, nervios. **30,-**

2378 **1938-1940 ca. (GUERRA CIVIL). LOTE DE FOLLETOS: SELLOS, CARTILLAS DE RACIONAMIENTO, BILLETES DE FERROCARRIL, CALENDARIOS.** De la época de guerra civil y posguerra. **35,-**

2379 **1940. (CANARIAS). ABREU GALINDO, JUAN DE: HISTORIA DE LA CONQUISTA DE LAS SIETE ISLAS DE GRAN CANARIA.** Santa Cruz de Tenerife: Imprenta Valentín Sanz, 1940. 8º.253 p., 6 p. Enc. reciente en tela. **30,-**

2380 **1941. (HISTORIA ESPAÑA). AREILZA; CASTIELLA: REIVINDICACIONES DE ESPAÑA**. Pról. Alfonso GARCIA VALDECASAS. Madrid: Instituto de Estudios Políticos, 1941. 4º. 669 p. Ilustr. en el texto. Enc. tela editorial. **40,-**

2381 **1942. GIBRALTAR ANTE LA HISTORIA DE ESPAÑA.** Madrid: Garcia Enciso, 1942. 8º mayor. 285 p., 1 h. Ilustr. con 31 láms. Enc. en tela. **10,-**

2382 **1942. (BIBLIOGRAFIA). GIVANEL Y MAS, JUAN: CATALOGO DE LA EXPOSICION BIBLIOGRAFICA HISPANO - ITALIANA DE LOS SIGLOS XVI A XVIII.** Barcelona: Imp. Casa Provincial de Caridad, 1942. 4º menor. 64 p., 8 h. Ilustr. con 17 grabados y una fotografía en b/n de Eduardo Toda y Güell. Leves puntos de óxido. Rústica. **30,-**

2383 **1942. (HERALDICA). GALBREATH: MANUEL DU BLASON.** Lyon: Librairie A. Badiou-Amant, 1942. 8 cuadrado. 351 p. 623 ilustraciones. Ex-libris de Joan Vila, D´IVORI. **20,-**

2384 **1943. (FILIPINAS). MONJE Y MARINO: LA VIDA Y LOS TIEMPOS DE FRAY ANDRES DE URDANETA.** Próloco de Alejandro Quijano. Mexico: Ed. La Galatea, 1943. 4º menor. XV + 417 p. Ilustr. con láminas fuera del texto, incluye un mapa plegado. enc. en guáflex edit., tejuelo. **20,-**

2385 **1943 ca. (GUERRA CIVIL). CAUSA GENERAL. LA DOMINACION ROJA EN ESPAÑA. Avance de la información instruida por el ministerio público.** 2ª edición. Ministerio de justicia, sa. 4º. XII + 264 p. Ilustr. con abundantes láms. en b/n. Tela editorial retulada. **40,-**

2386 **1943.. (HISTORIA). WALSH, WILLIAM THOMAS: ISABEL DE ESPAÑA.** Trad. Alberto de Mestas. Madrid: 1943. 8º mayor. 655 p., 2 h. Enc. en plena piel. **20,-**

2387 **1944. (HISTORIA). CARVAJAL, GASPAR DE: RELACIÓN QUE ESCRIBIÓ... FRAILE DE LA ORDEN DE SANTO DOMINGO DE GUZMÁN, DEL NUEVO DESCUBRIMIENTO DEL FAMOSO RIO GRANDE QUE DESCUBRIÓ POR MUY GRAN VENTURA EL CAPITÁN FRANCISCO DE ORELLANA.** Madrid: Consejo de la Hispanidad, 1944. Folio. 54 p., 2 h., 34 láminas con facsímiles de documentos conservados en el Archivo de Indias y 2 h. Grabado en portada. Enc. media piel época. **35,-**

2388 **1944. (GENEALOGIA). LA CASA DEL INFANTADO CABEZA DE LOS MENDOZA. SEGUNDA PARTE MENDOZAS Y SANDOVALES.** Madrid: C. Bermejo Imp., 1944. 4º mayor. 523 p., 1 h. Ilustr. con 98 láms. Enc. en pergamino, roturas en el lomo. Escudo pintado en el plano anterior. Edición numedad de 500 ejemplares. **30,-**

2389 **1945. (FACSIMIL). FELICIANO VELAZQUEZ, PRIMO: CODICE CHIMALPOPOCA. ANALES DE CUAUHTITLAN Y LEYENDA DE LOS SOLES. Traducción directa del náhuatl por...** México: Publicaciones del Instituto de Historia, 1945.Folio menor. XXI p. + 162 p., 2 h. 84 páginas

con facsímiles y 1 h. Enc. simil piel con tejuelo conservando las cubiertas originales. Primera edición. **25,-**

2390 **1946. (HISTORIA)**. **MURUA, FRAY MARTIN DE: HISTORIA DEL ORIGEN Y GENEALOGÍA REAL DE LOS REYES INCAS DEL PERÚ.** Introducción notas y arreglos por Constantino Bayle. Madrid: CSIC, 1946. 4º. XV + 444 p., 1 h., Ilustr. con dibujos en el texto y 5 lám. y un mapa plegado, fuera del texto. Enc. en medio pergamino, nervios, tejuelos. **35,-**

2391 **1946**. **(EROTICA)**. **DAUDET, ALPHONSE: SAPHO. MOEURS PARISIENNNES.** Paris: Editions Athéna, 1946. 8º. 272 p. filateadas. Frontis y láminas de ilustraciones. Rústica editorial. **25,-**

2392 **1950 ca**. **(MEXICO)**. **PRESCOTT, GUILLERMO H.: HISTORIA DE LA CONQUISTA DE MEXICO.** Madrid: Ed. Mercurio, sa. 2 vol. en 8º mayor. 700 p. aprox. cada vol. Rústica. **25,-**

2393 **1952. BOSQUET, ALAIN: LA GRANDE ECLIPSE. Roman**. Paris: Gallimard, 1952. 8º. 253 p. Rústica edit. Ejemplar del tiraje de 54 ejemplares numerados. **75,-**

2394 **1953. (HISTORIA)**. **GOMEZ DE MERCADO Y DE MIGUEL, FRANCISCO: DOGMAS NACIONALES DEL REY CATOLICO.** Prólogo póstumo del Duque de Alba. Madrid: Eds. Cultura Hispanica, 1953. 4º menor. 443 p., 1 h. Rústica. **20,-**

2395 **1954. ANDRADE, PEDRO BALTASAR DE**. **HERALDICA. Ciencia y arte de los blasones**. Barcelona: Edit. Fama, 1954. 4º menor. 160 p. Enc. en cartoné edit. con sobrecubierta ilustrada. **30,-**

2396 **1956**. **(HISTORIA)**. **GIL LLAMAS, TOMAS: LA LEY CONTRA EL CRIMEN. POLICIAS Y MALEANTES FRENTE A FRENTE.** Barcelona: Ed. Pulcra, 1956. 8º menor. 263 p., 1 h. Rústica. **20,-**

2397 **1958**. **(LOCAL)**. **PALMA DE MALLORCA, ANDRES DE: PRAT DE LLOBREGAT (ensayo historico).** Prat de Llobregat: Pulcra, 1958. 4º. 444 páginas, 2 hojas. Ilustrado. Rústica editorial. Extensa. y documentada monografía sobre dicha ciudad. **40,-**

2398 **1959. (ORIENTE)**. **2 LIBROS SOBRE ORIENTE: SIAM; L´INDE. SES TEMPLES. SES SCULPTURES.** Abund. fotografias. Ambos conservando la sobrecubierta ilustr. **30,-**

2399 **1962-1969. (BILBAO)**. **CONJUNTO DE 6 LIBROS DE LA COLECCION ´EL COFRE DEL BILBAINO´**. ZUNZUNEGUI, JUAN ANTONIO DE: BAJO MI CIELO METALURGICO, 1963; TERRAZAS, MARIA JULIA DE: BUENAS NOCHES, RIAS...- ARRIAGA, EMILIANO DE: LEXICON DEL NILBAINO NETO, 1969; LA BELLE EPOQUE BILBAINA 1917-1922, 1964; ARRIAGA, EMILIANO DE: EL BILBAO ANECDOTICO DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX, 1961; ID.: LA PASTERLERIA, 1962; ROCHELT, OSCAR; LECANDA, DANIEL: LAS TRES ROSAS DE LAIBAR, 1969. Bilbao: El Cofre del Bilbaino, 1962-1969. 6 vols. en 4º. Rústica. Ex-libris de anterior poseedor. **30,-**

2400 **1963. (NARRATIVA)**. **MARTÍNEZ ARENAS,JOSÉ: MI VIDA: HOMBRES Y LIBROS (SEMBLANZAS Y COMENTARIOS).** Valencia: Tipografia Moderna, 1963. 8º mayor. 407 p. Enc. tela editorial. Conserva sobrecubiertas originales. **30,-**

2401 **1965**. **(HISTORIA)**. **CONJUNTO DE 5 OBRAS EN 7 VOL. ILUSTRADAS POR DORE. MICHAUD: HISTORIA DE LAS CRUZADAS.** 2 vol., 1965 [Más:] **ARISOTO: ORLANDO FURIOSO**. 2 vol. 1955 [Más:] **GAUTIER: EL CAPITAN ESTRUENDO**. Ilustr. por Doré. 1950 [Más:] **MILTON: PARAISO PERDIDO**. Ilustr.por Doré. 1949. [Más:] **LAFONTAINE: FABULAS.** 1951. México: E. Utha. Folio menor, Enc. en tela editorial decorada. **15,-**

2402 **1965**. **SALVADOR, ARCHIDUQUE: CATALINA HOMAR.** Comentario inicial de Luis Ripoll. Traducción castellana de José Sureda Blanes. Palma de Mallorca, Imprenta. Mossèn Alcover,1965. 8º menor. 93 ps. Ilustrado con [24] láminas fotograficas. Encuadernación en cartoné editorial con sobrecubierta. Muy buen estado. Colección Siurell.**15,-**

2403 **1966. (PAIS VASCO)**. **BAROJA, PIO: EL PAIS VASCO.** Barcelona: Eds. Destino, 1966. 8º mayor. 560 p., 2 h. Numerosas ilustr. fotográficas de Ramón Dimas. 6 mapas plegados. Enc. tela ed. con sobrecubierta ilustrada. **25,-**

2404 **1967-1970. DOBRIZHOFFER, MARTIN: HISTORIA DE LOS HABIPONES.** Traducción de Edmundo Wernicke. Argentina: Universidad Nacional del Nordeste, 1967. 3 vols. en 4º menor. I: 568 p., 2 h.; II: 482 p., 1 h.; III: 403 p. Ilustrados con láminas, algunas plegadas. Enc. cartoné y simil piel en lomo conservando todos los vols. sus cubiertas originales. **25,-**

2405 **1969**. **(CARLISMO)**. **SAGRERA, ANA DE: LA DUQUESA DE MADRID (ULTIMA REINA DE LOS CARLISTAS).** Palma de Mallorca: s.e., 1969. 8º. 584 p. Encuadernación artística en pleno pergamino, ilustrado con escenas de la temática del libro originales a mano y diferentes en los dos planos. **50,-**

2406 **1970 ca. (INDIOS DE AMERICA DEL NORTE)**. **HANDBOOK OF MIDDLE AMERICAN INDIANS. From vol. 9 to 15 th.** Austin: University of Texas Press, 1970. 7 vol. en 4º mayor. 400 p. aprox. cada vol. Abundantes ilustraciones y estados, mapas, plegados. Encuadernado en tela editorial con sobrecubierta. Los volúmenes que ofrecemos comprenden: Physical Anthropology; Archaeology of Northem Mesoamerica (I and II); Guide to Ethnohistorical Sources (I, II, III and IV). **20,-**

2407 **1972. (FACSIMIL-MALLORCA)**. **RELACIONES GOTICAS DE LA VENIDA DE CARLOS V A MALLORCA.** Facsímil exacto de dos raras relaciones góticas del siglo XVI pertenecientes a la Biblioteca de Bartolomé March. Palma: Imp. Mossèn Alcover, 1972. 4º menor. 66 p., 1 h. Rústica, intonso. Tiraje de 200

ejemplares sobre papel hilo verjurado Guarro, el ejemplar que presentamos pertenece a los 100 numerados en cifras romanas y nominados. **40,-**

2408 **1977. (ARAGON). LOREN, SANTIAGO: ARAGON.** Barcelona: Edit. Destino, 1977. 8º mayor. 603 p., 3 mapas plegados. Abund. fotografias de Josep Ciganovic. Enc. en tela. **20,-**

2409 **1979. (GENEALOGIA). AVILES, MARUQES DE: CIENCIA HEROYCA, reducida a las leyes heráldicas del blasón.** Barcelona: Ed. Círculo del Bibliófilo, 1979. 2 vols. en 4º. I: 7 h. + XIV + 455 p., 7 h., XIV p., 455 p., 4 h.; II: 8 h., XII p. + 381 p., 5 h. Profusión de láminas facsímiles. Bella edición facsímil de la de Madrid, 1780, numerada, de 1.499 ejemplares encuadernada en piel roja repujada, con hierros dorados. Corte superior dorado. **50,-**

2410 **(FACSIMIL). ORELLANA, MARCOS ANTONIO DE: TRATADO HISTORICO-APOLOGETICO DE LAS MUGERES EMPAREDADAS.** Aumentado con algunas notas y aclaraciones por Juan Churat y Saurí. Valencia: Col. Biblioteca Valenciana, 1980. Facsímil de la edición de Valencia: Imp. Casa de Beneficencia, 1887. 8º mayor. 64 p. Rústica. **30,-**

2411 **1982. GERMAN ROMERO, MARIO: EPISTOLARIO DE MIGUEL ANTONIO CARO Y OTROS COLOMBIANOS CON JOAQUIN RUBIO Y ORS Y ANTONIO RUBIO Y LLUCH.** Bogotá: publicaciones del Instituto Caro y Cuervo, Archivo Epistolar Colombiano, 1982. 4º menor. 443 p. Rústica. **10,-**

2412 **1982. (ARMAS). CASARIEGO. TRATADO HISTORICO DE LAS ARMAS.** Barcelona: Edit. Labor, 1982. 221 p., 1 h. Texto a dos columnas con abund. ilustr. Enc. en símil piel, con sobrecubierta. Edición de la Unión de Explosivos Rio Tinto. **30,-**

2413 **1983. (HERALDICA). COSTA Y TURELL, MODESTO: TRATADO COMPLETO DE LA CIENCIA DEL BLASON.** Barcelona: Ed. Curiosa, 1983. 8º. 248 p., 4 h. Enc. en media piel. **15,-**

2414 **1991. (MEXICO-PORRUA). BASTARRACNEA MANZANO, JUAN RAMON; BRITO SANSORES, WILLIAM: DICCIONARIO MAYA. MAYA-ESPAÑOL. ESPAÑOL-MAYA.** Mexico: Ed. Porrúa, 1991. Folio menor. 69a + 984 + 4b + 360 p. Enc. en tela edit. **20,-**

2415 **1991. (HISTORIA-INDIAS). MARTINEZ COMPAÑON: TRUJILLO DEL PERU.** Madrid: Ediciones de Cultura Hispánica-Patrimonio Nacional, 1991. 4º. Símil piel original con dorados. Facsímil del códice guardado en la Biblioteca de. Palacio de Madrid con los dibujos, planos, mapas y anotaciones de una expedición científica al Perú en tiempos de Carlos IV. Muy interesante. **30,-**

2416 **2003. GLOCKENDON, ALBRECHT: CALENDARIO DE 1526.** Berlin: Eikon edit., 2003. 8º menor. 65 p. Enc. en tela. **15,-**

HUMANIDADES

2417 **1541. WASSENBERGII, EVERHARDI: EVERHARDI WASSENBERGII EMBRIACENSIS COMMENTARIORUM DE BELLO.** Antuerpiae: apud Petrum Bellerum, 1541. 12º. Portada + 509 p., 19 h. Abund. errores de paginación. Señal marginal de polilla que no afecta el texto. Ejemplar corto de márgenes. Papel tosado. Enc. en pergamino. **100,-**

2418 **1600. (DERECHO). LIBER SEXTUS DECRETALIUM D. BONIFACII PAPAE VIII; CLEMENTIS PAPAE V.. IOANNIS PAPAE XXII ..** Venetis: Apud Iuntas, 1600. 2 vol. en 4º. 3000 p. aprox. en total. Enc. en pergamino de época con el lomo rotulado. **80,-**

2419 **1600. RICARDI, PETRI: COMMENTARIA IN SUBTILES AC ILLUSTRES MATERIAS DE USUFRUCTRU ...** Venetiis: Apud Societatem Minimam, 1600. Folio. 346 p. Enc. en pergamino de época. Ejemplar sin portada. [Más:] **PRO NOBILI IACOBO BORRAS, CAÑIZAR DE CIVIL CONTRA NOBILEM EISABETHEM DE CORBERA, ET DE PONS VIDUAM...** 1 vol. en folio menor con la compilación de aprox. 4 casos de disputas judiciales. Viñetas y capitales. Enc. en pergamino de época. **50,-**

2420 **1616. (HUMANIDADES). CASTILLO DE BOVADILLA, JERÓNIMO (N. 1547): POLITICA PARA CORREGIDORES Y SEÑORES DE VASSALLOS EN TIEMPO DE PAZ Y DE GUERRA.** y para juezes eclesiasticos y seglares y de sacas, aduanas y de residencias y sus oficiales y para Regidores y abogados y del valor de los corregimientos y goviernos realengos y de las ordenes . En Barcelona : por Geronymo Margarit : a costa de Miguel Manescal ..., 1616. 3 tomos en 3 vol. Encuadernados en pergamino. **40,-**

2421 **1620. (HUMANIDADES). LEDESMA, PEDRO: SEGUNDA PARTE DE LA SUMMA : EN LA QUAL SE SUMMA Y CIFRA TODO LO MORAL Y CASOS DE CONCIENCIA QUE NO PERTENECEN A LOS SACRAMENTOS...** / esta ultima impression va... emendada con las Addiciones... En Barcelona : por Sebastian Matevat : a costa de Philipe Pincinali..., 1620. 8º. 8 p. + 1060 p. [Sigue:] **ADICIONES ..**. 280 p. 23 h. Grabado en cada una de las portadas. Enc. en pergamino de época. **30,-**

2422 **1624. DECISION DE ROTA. 8 vols. AÑOS 1580-1670 aprox. De ellos 3 son INDEX ROTAE. VOLS.- I, II y III.** Folio. Enc. en pergamino de época. **80,-**

2423 **1632. (HUMANIDADES). EMMII, URBONIS: RESPUBLICAE GRAECORUM. PARS SECUNDA.** Lugd. Batav.: ex officina Elzeviriana, 1632. 12º. 323 p., 3 h. Portada con pequeño recorte. Enc. de época en pergamino, cortes dorados. **80,-**

2424 **1646. (DERECHO). POSTII, LUDOVICI: TRACTATUS MANDATI DE MANUTENDO SIVE SUMMARIISSIMI POSSESSORII ...** Coloniae: Apud Philippum Gamonetum, 1646. 2 vol. en folio. 600 p. aprox. cada vol. Portada a dos tintas y con grabado. Enc. en pregamino de época con alguna pérdida. **40,-**

2425 **1679. POR ESTEVAN MARTIN DE ORUNYO CIUDADANO CON ROBERTO SIMONART MERCADER, DE NACION FRANCES.** Valencia: por Vicente Cabrera, 1679. 4º mayor. 10 p. Sin enc. **10,-**

2426 **1685. (RELIGION)**. **RITUALE FRATRUM EXCALCEATORUM ORDINIS EREMITARUM S.P.N. AUGUSTINI CONGRAGATIONIS HISPANIAE ET INDIARUM.** S.l.: s.i., 1685. 8º mayor. 2 h. + 528 p., 2 h. Texto enmarcado. Portada recortada y montada en una hoja. Señal marginal de polilla y leve de humedad sin afectar el texto. Enc. rozada en plena piel con cierres metálicos. Preferible examinar. **15,-**

2427 **1684**. **BONACINAE, MARTINI: OPERUM DE MORALI THEOLOGIA IN OMNIBUS CONSCIENTIAE NODIS TOMUS TERTIUS : DE CENSURIS OMNIBUS ECCLESIASTICIS IN PARTICULARI : IN QUO NON SOLÙM DE CENSURIS IN BULLA CAENAE À S.D.N. PAPA URBANO VIII EDITIS VERÙM ETIAM DE VARIIS GREGORIJ XV ET URBANO VIII NECNON DE ALIIS OMNIBUS EXCOMMUNICATIONIBUS ... CLARA METHODO SIGILLATIM ET ACCURATÈ DISSERITUR. TOMOS SECUNDUS & TOMOS TERTIUS.** Editio novissima annotationibus tandiu desideratis illustrata & ab innumeris erroribus quibus priores scatebant sincerè expurgata, cui initio operis accessere propositiones aliquot à summis Pontificibus Alexandro VII & Innocentio XI novissimè damnatae. Lugduni : sumptibus Anissoniorum, Joannis Posuel et Claudij Rigaud, 1684. 2 tomos en 1 vol. en folio. Ii: Portada a dos tintas. 8 p. + 699 p., 29 h.; III: Portada a dos tintas + 14 p. + 394 p., 12 h. **30,-**

2428 **1693. (RELIGION)**. **JESUS MARIA, FRANCISCO: COLLEGII SALMANTICENSIS FF. DISCALCEATORUM B. MARIAE DE MONTE CARMELI PRIMITIVAE THEOLOGIAE MORALIS. TOMUS PRIMUS.** Barcinonae: Raphaelis Figuero typ., 1693. Folio. 16 h. + 348 p., 18 h. Portada a dos tintas. Texto a dos columnas. Enc. de época en pergamino. **50,-**

2429 **1694**. **(HUMANIDADES)**. **LUCA, CAROLI ANTONI DE: DECISIONES SACRI REGII CONSILII NEAPOLITANI A VINCENTIO DE FRANCHIS ...** Venetiis: Apud Nicolaum Pezzana, 1694. 3 tomos en 2 vol. en folio mayor.Grabado en cda una de las portadas. Enc. pergamino de época con el lomo rotulado. **50,-**

2430 **1705**. **(HUMANIDADES)**. **MEDULLA THEOLOGIAE MORALIS, FACILI, AC PERSPICUA METHODO RESOLVENS CASUS CONSCIENTIAE.** Barcin: Apud Martinum Gelabert, 1705. 8º. 590 p., 15 h. Enc. en pergamino de época. Sello estampillado de antiguo poseedor. **15,-**

2431 **1710**. **MURCIA, JUAN BAUTISTA DE (O.F.M. Cap.) (1663-1746): CLARIN EVANGELICO PANEGYRICO,.. parte segunda.** en una centuria de sermones, para todas las festividades colendas de Christo ... : divídese en dos partes : parte primera, que contiene los sermones para todos los dias colendos de los Santos ... ponese tambien los veinte sermones del libro, divinos blasones de la Familia sacra, & c. que el mismo autor diò à luz el año 1710, y van añadidos. Barcelona : en la imprenta de Carlos Sapera, y Jayme Ossèt libreros, en la calle de la libreria : a costa de Joseph Avinyò, y Joseph Altés libreros y compañia, 1753. Folio menor. Enc. de época en pergamino. [Más:] **NERIO CORSINO.** Barcelona, 1815. 404 p. Enc. en pergamino de época. **40,-**

2432 **1713. (RELIGION)**. **[ORTIZ, FRANCISCO:]**. **[FLOS SANCTORUM Y VIDA DE IESU CHRISTO]**. Ortiz, Francisco: Sin portada. 8º mayor. 8 h. + 562 p. Texto a dos columnas. Portada con pérdida de casi todo el texto. Fecha tomada de la suma del privilegio. Enc. de época en pergamino. Imprescindible examen. **20,-**

2433 **1715**. **SABELLI, MARCI ANTONII: SUMMA DIVERSORUM TRACTATUUM ...TOMUS I, II, III y IV.** Editio novissima / innumeris accessionibus, a Guido Antonio Sabello ... collectis, ac ... locupletata. Venetiis : Apud Paulum Balleonium, 1715.5 vol. en folio. 600 p. aprox. cada vol. Enc. en pergamino de época. Restos de antigua afectación de humedad.[Más:] **INDEX GENERALIS.** 350 p. **30,-**

2434 **1717. (HISTORIA)**. **PIN, L.E. DU: L´HISTOIRE PROFANE DEPUIS SON COMMENCEMENT JUSQU´A PRESENT.** Anvers: chez Jean François Lucas, 1717. 6 tomos en 3 vols. en 8º menor. I: XXXIII + 3 h. + 402 p.; II: 5 h. + 494 p.; III: 3 h. + 390 p.; IV: 3 h. + 408 p.; V: 3 h. + 370 p.; VI: 3 h. + 183 p. Cada tomo con frontis grabado. Enc. en pergamino, roturas con pequeñas pérdidas en lomo. **80,-**

2435 **1722**. **PIGNATELLI, GIACOMO (1625-1698) : NOVISSIMAE CONSULTATIONES CANONICAE PREACIPUAS CONTROVERSIAS, ... Tomos I, II, V, VI, VII, VIII y 10**. Venetiis: Apud Joannem Radici, 1723. 5 vols. en folio mayor. Enc. en pergamino de época. **CON SULTATIONUM CANONICARUM. TOMUS PRIMUS & TOMOS SECUNDUS.** Venetis: Ex. Typ. Balleoniana, 1722. 2 tomos en 1 vol. en folio mayor. 324 p.; 141 p. Enc. de época con faltas. [Más:] **DECISIONES SACRI REGII CONSULII NEAPOLITANI** ... Venetiis, apud Nicolaum Pezzana, 1694. [Más:] **PRAXIS RERUM..**. Imp. Alexander Boschius. **40,-**

2436 **1723. (HUMANIDADES)**. **REIMARI, SAMUELIS: PRIMITIAE WISMARIENSES H.E. ORATIONSESII.** Wismariae: Imp. Samuelis Gottlieb Lochmanni, 1723. 8º. 46 p. Sin cubiertas. **30,-**

2437 **1723. (DERECHO)**. **MIRABAL Y ESPINOLA, FELIX: AUTOS ACORDADOS, ANTIGUOS Y MODERNOS DEL CONSEJO, QUE SALEN A LUZ DISTRIBUIDOS EN DOS PARTES SIENDO SU GOVERNADOR EL EXCELENTISSIMO SEÑOR DON LUIS FELIX MIRABAL Y ESPINOLA.** Madrid: Juan de Ariztia, se hallará en su casa, 1723. Folio. 19 h. + 196 fol., 14 h. Portada enmarcada a dos tintas. Texto a dos columnas. Enc. de época en pergamino. **100,-**

2438 **1730**. **(HUMANIDADES)**. **MANUAL DE PIADOSAS MEDITACIONES EN**

DONDE NO SOLO SE MAIFIESTA LA NECESSIDAD QUE TODOS TENEMOS DE PRACTICAR LA ORACION MENTAL ,... Barcelona: en la KImprenta de los Herederos de Juan Pablo y Maria Martí, 1730. 8º. 12 p. +503 p., 8 h. Enc. en pergamino de época. Sello estampillado de antiguo poseedor. **10,-**

2439 **1736**. **(HUMANIDADES)**. **FONTANELLA, JOANNIS PETRI: TRACTATUS DE PACTIS NUPTIALIBUS ...** Genevae: sumptibus fratrum Cramer & Cl. Philibert, 1752. 8 p. + 588 p., 64 p. [Sigue:] **ROT. ROMANAE DECISIONES PRECENTISSIMAE ..** Idem. 131 p. Grabado en portada y cul-de-lampe. Enc. en pergamino de época. [Más:] **THEOLOGIA MORALIS ...** Barcinone: Ex officina & Sumptibus Josephi Giralt Calcograph, 1736. Folio. 265 p. 200 p. aprox. Enc. en pergamino de época. Regular estado de conservación. **30,-**

2440 **1737. (RELIGIO)**. **BAUCELLS, FRANCESCH: FONT MYSTICA, Y SAGRADA DEL PARADIS DE LA IGLESIA.** Barcelona: Joseph Giralt, 1737. 8º mayor. 6 h. + 562 p. Sello estampillado en la portada. Últimas hojas con pérdida en una esquina. Enc. de época en pergamino. Desafortunadas y antiguas restauraciones con cinta adhesiva. **10,-**

2441 **1738**. **(DERECHO)**. **PEREZII, ANTONII: IN DUODECIM LIBROS CODICIS JUSTINIANIIMO. TOMO I y II.** Venetiis: Ex Typ. Hertziana, 1738. 2 vol. en folio mayor. Enc. en pergamino de época. Vol. I falto de portada. **40,-**

2442 **1739. (HUMANIDADES)**. **MAIZEAUX, M. DES: OUVRES DE MONSIEUR DE SAINT-EVREMOND, PUBLIEES SUR SES MANUSCRITS AVEC LA VIE DE L´AUTEUR. TOMOS I, II, III, V Y VII.** Amsterdam: chez Covens & Mortier, 1739. 5 vols. en 8º menor. I: XXVIII + 367 p., 2 h., 169 p., 9 h.; II: 2 h. + 460 p., 6 h.; III: 443 p., 8 h.; V: 5 h. + 418 p., 6 h.; VII: 396 p., 8 h. Enc. en plena piel, nervios, tejuelo, lomo cuajado. **50,-**

2443 **1747. (HISTORIA)**. **DOMINGUES, JOAO BAUTISTA: VIDA DO PRINCIPE D. THEODOSIO OFFERECIDA A S.TA JOANNA PRINCEZA DE PORTUGAL.** Lisboa: na officina dos Herd. de Antonio Pedrozo Galram, 1747. 8º mayor. 9 h. + 194 p., 1 h. La última hoja con una gran falta y montada sobre papel. Enc. reciente en piel, nervios y tejuelo. **40,-**

2444 **1749. (RELIGION)**. **SIANDA MON., GIOVANNI: VITA DELLA GRAN MADRE DI DIO MARIA SEMPRE VERGINE.** Roma: nella stamparia di Francesco Amillioni alli Liutari, 1749. 8º mayor. 12 h. + 381 p. Ilustr. con 23 láms. grabadas al cobre. Enc. de época en pergamino, cortes pintados. **10,-**

2445 **1751.** **(HUMANIDADES)**. **ADUMBRATIO LIBERORUM MURATORUM SEU FRANCS-MASSONS.** Matriti: apud Typographiam Antonii, 1751. 12º. 8 h. + 135 p. Enc. de época en pergamino, sello estampillado de anterior poseedor. **25,-**

2446 **1752. (RELIGION)**. **LA THEOLOGIE DE L´ESCRITURE SAINTE OU LA SCIENCE DU SALUT.** La Haye: chez Pierre Gosse, 1752. 2 vols. en 8º. I: XVI + 418 p.; II: 419-828 p. Enc. en plena piel, nervios, doble tejuelo, lomo cuajado, roturas. **60,-**

2447 **1755. ROYAUMONT, PRIEU DE SOMBREVAL: L´HISTOIRE DU VIEUX ET DU NOUVEAU TESTAMENT AVEC DES EXPLICATIONS .** Paris: chez Pierre le Petit, imp. & Libr. du roi, 1755. 8º. 6 h. + 561 p. Enc. en plena piel, nervios y tejuelo, cortes pintados. Pequeña rotura en la parte superior del lomo. **60,-**

2448 **1755. (HUMANIDADES)**. **CRITIQUE DU SIECKE OU LETTES SUR DIVERS SUJETS. Tomos II y III.** La Haye: chez Pierre Paupie, 1755. 2 vols. II: 344 p.; II: 366 p. Enc. en plena piel, tejuelo, lomo cuajado, cortes pintados. **60,-**

2449 **1762**. **(JURISPRUDENCIA ECLESIASTICA)**. **BENEDICTO XIV: CASUS CONSCIENTIAE DE MANDATO OLIM ...** Venècia: Josephum Bortoli, 1762. 4º mayor. 194 p. [Sigue:] **Idem: AD CASUS CONSCIENTIAE DE MANDATO ...** Idem. Grabado en portada, viñetas, capitales y cul-de-lampe ilustrados. [Sigue:] **Idem**. 60 p., 1 h. Enc. pergamino de época. **40,-**

2450 **1762. (RELIGION)**. **DOCTRINAS PRACTICAS QUE SUELE ESPLICAR EN SUS MISIONES EL PADRE PEDRO DE CALATAIUD. TOMO I.** Villagarcia: Imp. del Seminario, 1762. Folio. 18 h. + 447 p. Texto a dos columnas. Enc. en pergamino, roturas en el lomo y falto de la mitad de la cubierta anterior. A examinar. **30,-**

2451 **1765**. **(HUMANIDADES)**. **GRADUS AD PARNASSUM, SIVE BIBLIOTHECA MUSARUM vel. novus synonymorum, epithetorum, phrasium poeticarum, ac. versuum Thesaurus.** Lugduni: Apud Fratres de Tournes, 1765. 2. volúmenes. 8º mayor. 1: XXXVIII + 588 p. 2: 629 p. Falto de la mitad inferior de la última hoja del segundo volumen. Enc. en pergamino de época. Presentación en castellano. Compendio con los elementos imprescindibles para componer versos. en latín. **20,-**

2452 **1765. (HUMANIDADES)**. **RATHERI: RATHERI EPISCOPI VERONENSIS OPERA NUNC PRIMUM COLLECTA, PLURIBUS IN LOCIS EMENDATA, ET INEDITIS AUCTA: curantibus Petro et Hieronymo fratibus Balleriniis.** Veronae: Ex. Typographia Marci Moroni, 1765. Folio. 5 h. + CLXXXII + 715 p., 1 h. Portada a 2 tintas, texto a dos columnas, viñetas. Enc. en pergamino, tejuelo. Algunas marcas en la cubierta anterior. **30,-**

2453 **1768. (HUMANIDADES)**. **LUNEAU DE BOISJERMAIN: COMMENTAIRES SUR LES OEUVRES DE JEAN RACINE.** Paris: chez Panckoucke, 1768. 3 vols. en 8º menor. I: CLX + 254 p.; II: 358 p., 1 h.; III: 336 p., 54 p. Enc. en plena piel, doble tejuelo, cortes pintados. **90,-**

2454 **1774. (RELIGION)**. **ORDOÑEZ, GABRIEL: VIDA Y VIRTUDES DEL V. Y M.R.P. F. JUAN VAZQUEZ.** Cordoba: Oficina de Juan de Medina y San-tiago, 1774. Folio menor. 8 h. + 780 p. Texto a dos columnas. Antiguo cerco de humedad en las primera hojas, con leve pérdida de papel en el margen. Enc. de época en pergamino, deteriorado, pérdida en el margen derecho. **75,-**

2455 **1775**. **VOZ DEL DESENGAÑO EN LA SANTA MISION. TOMO I.** Barcelona: con licencia por Juan _Nadal, 1762 [Más:] **OEUVRES DE JEAN RACINE. TOME PREMIER. A Paris: Pierre Didot, 1703. [Más:] LA VIE DE MARIANNE TOME SECOND**. Paros: LAporte, 1788. [Más:] **CRISPI SALLUSTII, BELLU CATILINARIUM, ET IUGURTHINUM, ..** Matriti: apud Michaelem Escribano, 1775. **libre,-**

2456 **1776. (DERECHO)**. **LOPEZ FERNANDEZ DE HEREDIA, MIGUEL: DISCURSO LEGAL.** Madrid: Joachin Ibarra, 1776. Folio menor. 13 p. Sin enc. **60,-**

2457 **1778**. **(HUMANIDADES)**. **GRANADA: LOS SEIS LIBROS DE LA RHETORICA ECLESIASTICA O DE LA MANERA DE PREDICAR.** Barcelona: Imp. Juan Jolis y Bernardo Pla, 1778. 8º mayor. XXXVI + 6 h. + 562 p. Enc. en pergamino. **30,-**

2458 **1778**. **(HUMANIDADES)**. **BERARDI: CAROLI SEBASTIANI: COMPENDIUM COMMENTARIORUM**. Venetiis: Joanniis Antonii Pezzana, 1778. vol. en 8º menor. 300 p. aprox. cada vol. Enc. enpergamino de época. Sello estampillado de antiguo poseedor. **20,-**

2459 **1780. (HUMANIDADES)**. **JOANNIS GENESII SEPULVEDAE CORDUBENSIS OPERA, CUM EDITA, TUM INEDITA, ACCURANTE REGIA HISTORIAE ACADEMIA.** Matriti: Ex. typographia regia de la Gazeta, 1780. 4 vols. en 4º. I: CXLIII p. + XLVI p. + 468 p.; II: LXVI + 544 p., 75 h.; III: XXVIII + 399 p. 244 p., 17 h., 399 p., 5 h.; IV: 3 h. + 591 p., 10 h. Enc. en plena piel, nervios, doble tejuelo. **80,-**

2460 **1780. (HUMANIDADES)**. **CONDILLAC: COURS D´ETUDE POUR L´INSTRUCTION DU PRINCE DE PARME AUJOURD´HUI S.A.R. L´INFANTL D. FERDINAND DUC DE PARME, PLAISANCE, GUASTALLE-.** Geneve: chez DuVillard fils & Npouffer, 1780. 2 tomos en 1 vol. en 8º mayor. I: LXXX + 284 p.; II: 281 p. Enc. en plena piel, nervios y doble tejuelo, cortes pintados. **30,-**

2461 **1783**. **(HUMANIDADES)**. **VERIDICA IMMAGINE DEL PAPA QUALE VIENE OFFERTA DALLE DIVINE SCRITTURE ...** In Fuligno, 1783. 2 tomos en 1 vol. en 8º menor. I: 110 p.; II: 155 p. Enc. en pergamino de época. **10,-**

2462 **1784. (RELIGION)**. **PINTON, JOSEF: COMPENDIO HISTORICO DE LA RELIGION DESDE LA CRECION DEL MUNDO HASTA EL ESTADO PRESENTA DE LA IGLESIA.** Pamplona: viuda de Ezquerro, 1784. 2 vols. en 8º menor. I: 4 h. + 528 p.; II: 560 p. (Falto de la últimas p. de índices). Enc. de época en pergamino. **25,-**

2463 **1786**. **SENTENCIA DADA DE PONCIO PILATOS CONTRA NUESTRO SEÑOR JESU.CHRISTO.** 1 h. 41x32 cm. Ilustración litográfica a color. **10,-**

2464 **1786. (DERECHO)**. **JORDAN DE ASSO Y DEL RIO, YGNACIO; MANUEL RODRIGUEZ, MIGUEL DE: INSTITUCIONES DEL DERECHO CIVIL DE CASTILLA.** Madrid: Imp. Andres de Sotos, a costa de la Real Compañia de Impressores y libreros, 1786. 8º mayor. CXXVI + 344 p. Enc. de época en pergamino. **90,-**

2465 **1787. (RELIGION)**. **LOPEZ DE AYALA, IGNACIO: EL SACROSANTO Y ECUMENICO CONCILIO DE TRENTO.** Madrid: Imp. Real, 1787. 8º mayor. VIII + 492 p. Texto a dos columnas. Enc. rozada en plena piel. **40,-**

2466 **1789. (DERECHO)**. **MARTINEZ SALAZAR, ANTONIO: PRACTICA DE SUBSTANCIAR PLEYTOS EXECUTIVOS, Y ORDINARIOS, CONFORME AL ESTILO DE LAS CHANCILLERIAS, AUDIENCIAS, Y DEMAS TRIBUNALES DEL REYNO.** S.l.: Libr. Hurtado, 1789. 8º mayor. 2 h. + 324 p. Enc. algo rozada en plena piel, tejuelo, cortes pintados. **50,-**

2467 **1790. SOYE, LUIS RAFAEL: [NOITES JOZEPHINAS DE MIRTILO SOBRE A INFAUSTA MORTE DO SERENISSIMO SENHOR D. JOZE PRINCIPE DO BRAZIL]**. Sin portada. 248 p. Viñetas en texto y 15 láms. Dibujos de Jocio Thomas da Fon grabado por Ventura. Enc. en plena piel, hojas de guarda despegadas. Ex-libris de anterior poseedor. Curiosa ejemplar. **30,-**

2468 **1798. (RELIGION)**. **COUQUE, FRANCISCO: DISERTACION TEOLOGICO-CANONICA, EN LA QUE SE TRATA DE LAS RELIQUIAS DE LOS SANTOS Y DE LAS CONDICIONES NECESARIAS PARA QUE PUEDAN EXPONERSE A LA PUBLICA VENERACION, CON LO DEMAS QUE CONTIENE EL TITULO DE ELLA QUE PRINCIPIA FOLIO 118.** Madrid: Of. Geronimo Ortega, 1798. 4º mayor. XXVIII + 379 p. Enc. en plena piel, nervios, cortes pintados. **150,-**

2469 **1798. (HUMANIDADES)**. **LOS COMENTARIOS DE CAYO JULIO CESAR. TOMO I.** Trad. Manuel de Valbuena. Madrid: Imp. Real, 1798. 8º mayor. XX + 411 p., 1 retrato, 1 mapa plegado. Enc. en plena piel, doble tejuelo, cortes pintados. **50,-**

2470 **1800 ca. (NUEVO TESTAMENTO)**. **SELECTAE E VETERI TESTAMENTO HISTORIAE : AD USUM EORUM QUI LATINAE LINGUAE RUDIMENTIS IMBUUNTUR ; ACCEDIT SYNOPSIS VITAE JESU-CHRISTI.** Virginis, et SS. Apostolorum. -- Editio novissima. -- Barcin. : ex tip. Conj. Sierra, et Oliver, ac Martí ..., [s.a.]. Datos de ed. preceden a ampliación de tit. 8º menor. 343 p. Enc. en pergamino de época. Consortes Sierra y Marti imprimieron de 1791 a 1820. **40,-**

2471 **1804. (DERECHO)**. **ALVAREZ POSADILLA, JUAN: COMENTARIO A LAS LEYES DE TORO SEGUN SU ESPIRITU Y EL DE LA LEGISLACION DE ESPAÑA EN QUE SE TRATAN LAS QUESTIONES PRACTICAS.** Madrid: viuda de Joaquin Ibarra, 1804. 8º mayor. 8 h. + 444 p., 1 lám. plegada. Papel tostado. Leve señal de polilla en las primera hojas, sin afectar el texto. Enc. en plena piel. **50,-**

2472 **1809. (HUMANIDADES)**. **MONTOLIEU: SAINT-CLAIR DES ISLES OU LES AXILES A L´ISLE DE BARRA. Tomo I, III**

y IV. Paris: chez H. Nicolle, 1809. 3 vols. en 8º menor. I: 324 p.; III: 327 p.; IV: 312 p. Enc. en plena piel, tejuelo. **50,-**

2473 **1812. (HUMANIDADES). LOZANO, CRISTOBAL: SOLEDADES DE LA VIDA Y DESENGAÑOS DEL MUNDO, NOVELAS EXEMPLARES.** Madrid: viuda de Barco Lopez, 1812. 8º mayor. 2 h. + 416 p. Texto a dos columnas. Señal de humedad, señal marginal de polilla. Enc. rozada de época en plena piel, cortes pintados. Ejemplar mareado, hojas semidesprendidas. **15,-**

2474 **1813. (RELIGION). INSTRUCCION PASTORAL DE LOS ILUSTRISIMOS SEÑORES OBISPOS DE LERIDA, TORTOSA, BARCELONA, URGEL, TERUEL Y PAMPLONA AL CLERO Y PUEBLO DE SUS DIOCESIS.** Impresa en Mallorca, reimpresa en Málaga: Imp. de Martinez, 1813. 8º mayor. 2 h. + 256 p. Enc. en plena piel, tejuelo. **40,-**

2475 **1815. (DERECHO). FUERO JUZGO EN LATIN Y CASTELLANO, COTEJADO CON LOS MAS ANTIGUOS Y PRECIOSOS CODICES POR LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA.** Madrid: Ibarra, imp. de Cámara de S.M., 1815. Folio. 7 h. + XLIV + 162 p. [Sigue:] **FUERO JUZGO O LIBRO DE LOS JUECES.** 2 h. + XVI + 231 p. Rústica, con roturas y pequeñas pérdidas, planos desprendidos. A examinar. **30,-**

2476 **1820. (DERECHO). SALA, JUAN: ILUSTRACION DEL DERECHO REAL DE ESPAÑA. TOMO I.** Madrid: Oficina José del Collado, 1820. 8º mayor. XIV + 404 p. Enc. en pergamino. **25,-**

2477 **1820. GUIA DE PECADORES EN LA CUAL DE CONTIENE UNA LARGA Y COPIOSA EXHORTACION A LA VIRTUD, Y GUARDA DE LOS MANDAMIENTOS DIVINOS: ...** Barcelona: en la Oficina de sierra y Martí, 1820. 8º. 422 p. Enc. pasta española. **30,-**

2478 **1823. CICERON: M. TULLII CICERONIS ET NONNULLORUM OPTIMAE LATINITATIS RECENTIORUM ORATIONES SELECTAE AD USUM SCHOLARUM.** Caesaraugustae: in officina Nosocomii Beata Mariae Virginis de Gratia, 1823. 8º menor. 240 p. Enc. semidesprendidas en pergamino. **25,-**

2479 **1824. (HUMANIDADES). QUINTUS HORATIUS FLACCUS.** Londini: Gulielmus Pickering, 1824. 16º. 192 p. Enc. en plena piel, nervios, conserva la cubierta anterior. **85,-**

2480 **1827 ca. (RELIGION). ESCALERA, JOAQUIN DE LA: EL SOLDADO CRISTIANO: OBRA DE MR. EL ABAD DE FLEURI.** Cádiz: Imp. de la calle del jardinilo, a cargo de Eusebio Diaz Malo, s.a. 8º menor. 128 p. Rústica, intonso. **35,-**

2481 **1827. (HUMANIDADES). MARTIN, A.: OEUVRES COMPLETES DE BOILEAU-DESPREUX AVEC DES NOTES EXTRAITES DES MEILLEURS COMMENTATEURS.** Paris: Dauthereau libr., 1827. 12º. VI + 784 p. Enc. en plena piel, tejuelo. **40,-**

2482 **1829. (HUMANIDADES). ALVARADO Y DE LA PEÑA, SANTIAGO DE: CARTILLA REAL NOVISIMA TEORICO-PRACTICA REFORMADA... O SEA MANUAL DE ESCRIBANOS PRINCIPIANTES, PROCURADORES Y CURIALES.** Madrid: hija de Don Francisco Martinez Davila, 1829. 2 tomos en 1 vol. en 8º menor. I: 336 p.; II: 435 p. Enc. en plena piel. **25,-**

2483 **1835. CONTESTACION AL FOLLETO TITULADO CUATRO PALABRAS.** Madrid: 1835. 8º mayor. 32 p. Rústica, pequeña pérdida en una esquina. **30,-**

2484 **1835. (BIOGRAFIA). VIDA DEL IMO. SEÑOR DON FELIX AMAT, ARZOBISPO DE PALMYRA, ABAD DE SAN ILDEFONSO, CONFESOR DEL SEÑOR DON CARLOS IV, DEL CONSEJO DE S.M.** Madrid: Imp. que fue de Fuentenebro, 1835. 8º mayor. 4 h., 1 retrato + 416 p. Enc. en plena piel, cortes pintados. **30,-**

2485 **1836-1869. (COLECCIONISMO-RELIGION). COLECCION DE 15 PAPELITOS DE COMULGAR DE 3 IGLESIAS DE BARCELONA. 15,-**

2486 **1836. (HUMANIDADES). CORTES, D.G.; VALENCIANO: EL NON PLUS ULTRA DEL LUNARIO Y PRONOSTICO PERPETUO, GENERAL Y PARTICULAR PARA CADA REINO Y PROVINCIA compuesto por. Y ahora nuevamente reformado y añadido por D. Pedro Enguera.** Barcelona: D. Juan Francisco Piferrer, 1836. 8º menor. 328 p. Ilustrado con grabados, tablas y viñetas. Enc. pergamino época. Oxido. **20,-**

2487 **1844. (RELIGION). CLAVEL: HISTOIRE PITTORESQUE DES RELIGIONS, DOCTRINES, CEREMONIES ET COTUMES RELIGIEUSES DU MONDE.** Paris: Pagnerre edit., 1844. 2 vols. en 4º. I: 370 p., 1 h., 13 láms.; II: 354 p., 1 h., 16 láms. Enc. en plena piel nervios y doble tejuelo. **15,-**

2488 **1844. (RELIGION). VALERA, MIGUEL: ESPLICACION DE LAS CEEREMONIAS MISTERIOSAS QUE USA NUESTRA MADRE LA IGLESIA EN LA SEMANA SANTA SACADA DE VARIOS SEMANEROS Y ALGUNOS AUTORES CLASICOS.** Palma: Imp. y Libr. Estevan Trias, 1844. 16 p. Rústica. **25,-**

2489 **1845. (RELIGION). AZAMOR Y RAMIREZ, MANUEL DE: EL SALMO MISERERE. Puesto en devotas décimas, y dedicado a Jesucristo crucificado.** Sevilla: Imp. de la viuda de Caro, 1845. 8º menor. 24 p. Rústica. **20,-**

2490 **1846. (DERECHO). EL LIBRO DE LOS JUECES, ABOGADOS, ESCRIBANOS Y PROCURADORES CONFIRME A LA LEGISLACION Y PRACTICA VIGENTES.** Barcelona: Imp. de Jose Torner, 1846. 8º menor. 386 p. [Sigue:] **COMPENDIO DE LA ILUSTRACION DEL DERECHO REAL DE ESPAÑA**. Id.: id., id. 102 p., 1 h. Enc. en plena piel, lomo algo rozado. **70,-**

2491 **1847. (RELIGION). PETITDIDIER, JOANNIS: EXERCITIA SPIITUALIA.** Parisiis: Apud Poussielgue-Rusand, 1847. 8º mayor. XXIV p. + 287 p. Enc. pasta española. Leves y esporádicas manchas de óxido. **libre,-**

2492 **1847 ca. (DERECHO). CODIGO PENAL DE ESPAÑA.** Madrid: pérdida

en la portada, por lo que no se ve ni la imprenta ni el año. 4º menor. 158 p. (Falto de las últimas p. de índices) Enc. desprendida en pergamino, muy deslucida y sin lomo. **25,-**

2493 **1849. (ECONOMIA). MIRANDA, PEDRO: EL IMPRESTITO DE LOS 200 MILLORES Y LAS CONTRATAS DE CARRETERAS. REPLICA AL SEÑOR DON JOSE GARCIA OTERO.** Madrid: Imp., de Don Jose Maria Alonso, 1849. 4º. 63 p. Rústica. **40,-**

2494 **1852. (DERECHO). LOTE DE 3 LIBROS DE DERECHO: VISO, SALVADOR DEL: LECCIONES ELEMENTALES DE HISTORIA Y DE DERECHO CIVIL Y MERANTIL, 1852. Parte 1ª; LEY DE DISENSO PATERNO, respecto a los matrimonios de los menores de edad; 1866; CONSTANT: CURSO DE POLITICA CONSTITUCIONAL, 1820. Tomo 2. libre,-**

2495 **1853. (RELIGION). SCARAMELLI, JUAN BAUTISTA: DIRECTORIO ASCETICO EN QUE SE ENSEÑA EL MODO DE CONDUCIR LAS ALMAS...** Trad. de Pedro Bonet. Gerona: Imp. de la viuda e hijo de Figaró, 1853. 2 tomos en 1 vol. en 8º mayor. I: 2 h. + 491 p.: II: 402 p. Enc. en media piel, doble tejuelo. [Más:] **ID.: DIRECTORIO MISTICO.** Id.: id., id. 2 tomos en 1 vol. en 8º mayor. I: 567 p.; II: 398 p. Enc. en media piel, doble tejuelo. **25,-**

2496 **1853-1856. (RELIGION). BERAULT-BERCASTEL: HISTORIA GENERAL DE LA IGLESIA DESDE LA PREDICACION DE LOS APOSTOLES HASTA EL PONTIFICADO DE GREGORIO XVI. TOMOS V Y IX.** Barcelona: Imp. de Pons y Cª, 1853-1856. 2 vols. en 8º mayor. V:903 p.; IX: 964 p. Enc. en plena piel, cortes pintados. **25,-**

2497 **1855. (DERECHO). GIMENEZ Y TEIXIDO, JOSE: OBSERVACIONES ACERCA DE LA RECOGIDA DEL FOLLETO INTITULADO.** Madrid: Imp. Francisco Garcia Padros, 1855. 8º. 28 p. Rústica. **20,-**

2498 **1855. (HUMANIDADES). GAUME: A DONDE VAMOS A PARAR ? Ojeada sobre las tendencias de la época actual.** Barcelona: Imp. de Pablo Riera, 1855. 8º menor. 352 p. Plena piel época (pasta española), dorados en el lomo. Primera edición. **10,-**

2499 **1856. (HUMANIDADES). CEBALLOS, FERNADO (EL VIAGERO DE LEMNOS): JUICIO FINAL DE VOLTAIRE CON SU HISTORIA CIVIL Y LITERATURA Y EL RESULTADO DE SU FILOSOFIA.** Sevilla: Imp. y Libr. de A. Izquierdo, 1856. 2 vols. en 8º menor. I: 514 p.; II: 226 p., 1 h. Enc. en media piel, cortes pintados. **25,-**

2500 **1858. (RELIGION). RAVIGNAN, P.: SERMONES, CONFERENCIAS Y HOMILIAS.** Madrid: Libr. Univ. Leocadio Lopez, Imp. Rivadeneyra, 1858. [Más:] **EL SACROSANTO Y ECUMENICO CONCILIO DE TRENTO.** Paris: Libr. e imp. de Ch. Bouret, 1893. [Más:] **NUEVA HISTORIA DE LA SANTISIMA VIRGEN MARIA. Tomo primero**. Madrid: Libr. Leocadio Lopez, 1892. **25,-**

2501 **1861. (HUMANIDADES). ROMA Y LA DEMAGOGIA.** Sevilla: Imp. Libr. Española y Estrangera, 1861. 8º mayor. 24 p. Rústica provisional. **25,-**

2502 **1862. (HUMANIDADES). BASTUS, JOAQUIN: EL TRIVIO Y EL CUADRIVIO O LA NUEVA ENCICLOPEDIA. EL COMO, CUANDO Y LA RAZON DE LAS COSAS.** Barcelona: Imp. viuda e hijos de Gaspar, 1862. 401 p. Texto a dos columnas. Enc. en plena piel. **30,-**

2503 **1865. ORELLANA, FRANCSICO J.: LOS PECADOS CAPITALES.** Barcelona: est. Tip. Edit. de Salvador Menaro, 1865. 2 tomos en 1 vol. en 4º menor. I: 529 p., 3 h., 9 láms.; II: 398 p., 1 h., 7 láms. Enc. en media piel. **20,-**

2504 **1866. (HUMANIDADES). CONSULTAS MORALES, Y EXPOSICION DE LAS PROPOSICIONES CONDENADAS POR NUESTROS MUY SANTOS PADRES INOCENCIO XI Y ALEXANDRO VII.** En Madrid: en la Imprenta de Juan Garcia infaçon, 1688. Folio menor. 26 p.+ 492 p., 44 p. Grabado en portada. Viñetas, capitales y cul-de-lampe. Portada orlada y a dos tintas. Enc. en pergamino de época. Algunas hojas con papel levemente tostado. **60,-**

2505 **1866. (HUMANIDADES). MONTESQUIEU: LETTRES PERSANES.** Paris: Bureux de la Publication, 1866. 2 tomos en 1 vol. en 12º. I: 192 p.; II: 204 p. Enc. rozada en media piel, con roturas en el lomo. **30,-**

2506 **1869. SANCHEZ JANER, EMILIA: LA LEY, LA POTESTAD Y EL ORDEN.** Sevilla: 1869. 8º mayor. 3 p. Rústica. Firma manuscrita de Emilio Sanchez Janer. **20,-**

2507 **1870 ca. (HUMANIDADES). BURGOS, FELIPE DE: EL HOMBRE JUZGADO POR LAS MUJERES O SEA EL HOMBRE CONSIDERADO ANTE DIOS, LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD POR LAS EMINENTES ESCRITORAS DE TODOS LOS TIEMPOS PAISES.** Barcelona: Est. Tip.-Edit. Espasa hnos., s.a. 4º. 495 p., 8 láms. litográficas. Enc. en plena piel, rozada, rotura en el lomo. **15,-**

2508 **1872. (RELIGION). CRUZ, SAN JUAN DE LA: OBRAS ESPIRITUALES QUE ENCAMINAN A UNA ALMA A LAS MAS PERFECTA UNION CON DIOS EN TRANSDOMACION DE MARO.** Madrid: Imp. y Libr. del Reino, 1872. 2 vols. en 4º menor. I: LXIV + 322 p.; II: 616 p. Papel algo tostado. Enc. en plena piel, doble tejuelo. **75,-**

2509 **1875. (DERECHO). MUXACH Y VIÑAS, ESTEVAN: RECOPILACION DE LAS DISPOSICIONES PARA EL ARTE DE EDIFICAR CON ARREGLO AL DERECHO DE CATALUÑA.** Gerona: Imp. de Pablo Puigblanquer y Forment, 1875. 8º mayor. 288 p. Enc. en media piel. **75,-**

2510 **1877. (HUMANIDADES). MANNE, E.D.: GALERIE HISTORIQUE DES COMEDIENS FRANÇOIS DE LA TROUPE DE VOLTAIRE.** Lyon: N. Scheyring edit., 1877. 4º menor. VIII + 424 p., 2 h. Enc. en media piel, nervios, tejuelo. Ex-libris de anterior poseedor. **10,-**

2511 **1878. (RELIGION)**. **MONTALEMEBERT, COMTE DE: SAINTE ELISABETH DE HONGRIE.** Tours: Alfred et Fils, edit., 1878. XXII + 550 p. Ilustr. con 36 láms. varias de ellas litográficas en color. Enc. en tela edit. con dorados, lomo en piel, cortes dorados. **30,-**

2512 **1880 ca. (RELIGION)**. **KEMPIS, TOMAS DE: IMITACION DE CRISTO.** Paris: Libr. de Garnier Hermanos, s.a. 4º. 528 p. Texto orlado. Frontis cromolitográfico. Enc. en plena piel, falto de la cubierta anterior. **45,-**

2513 **1880. (RELIGION)**. **CASTELAR, EMILIO: LA REVOLUCION RELIGIOSA OBRA FILOSOFICA-HISTORICA DIVIDIDA EN CUATRO PARTE SAVONAROLA-LUTERO-CALVINO-SAN IGNACIO DE LOYOLA.** Barcelona: Montaner y Simon edit., 1880. 4 vols. en folio. I: LXIV + 532 p.; II: IV + 630 p.; III: 420 p.; IV: 887 p. Algunas hojas desprendidas. Enc. rozada en media piel, pérdidas. **30,-**

2514 **1881. (ECONOMIA)**. **BAS Y CORTES, VICENTE: LA GANADERIA Y EL ARANCEL**. Madrid: Libr. de A. de San Martin, 1881. 8º. 164 p. Rústica, intonso. **15,-**

2515 **1884**. **MIRACLE Y CARBONELL, FEDERICO: MANUAL DE REVISION DE FIRMAS Y PAPELES SOSPECHOSOS.** Barcelona: Imp. de Luis Tasso y Serra, 1884. 8º mayor. 220 p. Rústica editorial. Falta en la esquina superior. Intonso. **40,-**

2516 **1889. (ECONOMIA)**. **DISQUISICIONES FINANCIERAS (IMPUESTOS, DEUDA, CONTABILIDAD, PRESUPUESTOS, DEFICIT, BANCOS, JUEGO DE BOLSA, AGIOTAJE, ETC.)**. Madrid: Imp. de Moreno y Rojas, 1889. **15,-**

2517 **1890**. **(HISTORIA)**. **DURUY, VICTOR: HISTORIA DE LOS GRIEGOS.** Traducción a cargo de Enrique Leopoldo de Verneuil. Barcelona: Ed. Montaner y Simon, 1890. 3 vols. en 4º. 400 p. aprox. c/u. Lám. cromolitográficas. I : II + 362 p.; II: 381 p., 2 h.; III: 392 p. Abund. ilustr. en texto. 3 láminas. Enc. medio pergamino. Palau 77609. **50,-**

2518 **1891. FERNANDEZ DEL RINCON Y SOTO, MAXIMIANO: CARTA PASTORAL QUE EL ILMO. SR DR.... OBISPO DE TERUEL DIRIGE AL TOMAR POSESION DE SU DIOCESIS.** Granada: Imp. de D. José López Guevara, 1891. 4º mayor. 24 p. Rústica. **20,-**

2519 **1900 ca. (HISTORIA)**. **IRVING, W. [d´après]; MESNAY, LEON: HISTOIRE DE CHRISTOPHE COLOMB.** S.l: Libr. Nationale d´Education et de Recreation, sa. Folio menor. 336 p. Frontis y ilustraciones en el texto. Enc. en tela editorial decorada. Cortes dorados. **30,-**

2520 **1900 ca. (RELIGION)**. **BALMES, JAIME: EL PROTESTANTISMO COMPARADO CON EL CATOLICISMO EN SUS RELACIONES CON LA CIVILIZACION EUROPEA.** Barcelona: Imp. de Antonio Brusi, s.a. 4 tomos en 1 vol. en 8º. I: 241 p., 3 h.; II: 244 p., 2 h.; III: 245 p., 2 h.; IV: 223 p., 2 h. Enc. en media tela. **40,-**

2521 **1903-1930 ca. (HUMANIDADES)**. **GUICHOT, ALEJANDRO: RECUERDO AL SIGLO XIX.** Sevilla: Tip. La Región, 1897. 8º. 22 p. [Sigue:] **GUICHOT Y SIERRA, ALEJANDRO: PLAN INTEGRAL DE LA ENSEÑANZA DEL DIBUJO CON APLICACION A TODOS LOS GRADOS DE LA INSTRUCCION NACIONAL.** Id.: El Mercantil Sevillano, 1903. 4º menor. 38 p. [Sigue:] **NOTAS ACERCA DEL CULTIVO DE LAS ARTES Y DE LAS CIENCIAS Y ESPECIALMENTE DE LA FILOSOFIA EN SEVILLA.** Id.: Imp. Joaquin Arevalo, 1915. 8º. 26 p. [Sigue:] **GUICHOT, ALEJANDRO: LOS FAMOSOS JEROGLIFICOS DE LA MUERTE DE JUAN DE VALDES LELA DE 1672.** Id.: Imp. Alvarez y Rodriguez, 1930. 8º. 67 p., 1 h. Enc. juntos en media piel. **60,-**

2522 **1906. (FACSIMIL)**. **PRACTICAS DE RUDIMENTOS DE DERECHO.** Copia litográfica, 71 h. Cosidas, sin enc. **40,-**

2523 **1911. (RELIGION)**. **FERRERES, JUAN B.: LA MUERTE REAL Y LA MUERTE APARENTE.** Madrid: Administración de Razón y Fe, 1911. 8º mayor. 224 p., 4 h. Enc. en tela. **30,-**

2524 **1918**. **(CLASICOS-CATALAN)**. **EL CANTIC DELS CANTICS DE SALOMO.** Versió segons els textos originals i amb anotacio de Mn. Frederic Clascar. Barcelona: Institut de Llengua Catalana, 1918. 8º. 107 p., 3 h. Papel de hilo. Rustica. **30,-**

2525 **1921. (HUMANIDADES)**. **TURRO, RAMON: ORIGENES DEL CONOCIMIENTO (EL HAMBRE).** Madrid: Imp. Maroto, Publ. Atenea, 1921. 8º menor. 414 p., 8 p. Enc. en tela edit. **20,-**

2526 **1923. (RELIGION)**. **VERCRUYSSE, BRUNO: NUEVAS MEDITACIONES PRACTICAS PARA TODOS LOS DIAS DEL AÑO SOBRE LA VIDA Y DOCTRINA DE N.S. JESUCRISTO, PARA USO PRINCIPALMENTE DE LAS COMUNIDADES RELIGIOSAS.** Paris: Libr. de la vda. de Ch. Bouret, 1923. 2 vols. en 8º. I: XIV + 609 p.; II: XIV+ 624 p., 1 h. Enc en tela, lomo en piel. **20,-**

2527 **1931**. **(JESUITAS)**. **FULOP-MILLER, RENE: EL PODER Y LOS SECRETOS DE LOS JESUITAS. MONOGRAFIA DE CULTURA HISTORICA.** Madrid: Biblioteca Nueva, 1931. 4º menor. 570 p. Láms. Enc. tela moderna. **40,-**

2528 **1933. (HUMANIDES)**. **MOLL, FRANCESC DE B.: VIDA COETANIA DEL REVEREND MESTRE RAMON LLULL SEGONS EL MANUSCRIT 16432 DEL BRITISH MUSEUM.** Palma de Mallorca: Eds. de l´Obra del Diccionari, 1933. 4º menor. 37 p. Rústica, intonso, papel de hilo, ex-libris de anterior poseedor. **10,-**

2529 **1845-1846. (RELIGION)**. **LA SAGRADA BIBLIA.** Traducida y anotada conforme al sentido de los Santos Padres y espositores católicos por el Imo. Sr. D. Felipe Scio San Miguel. Madrid: Imp. de Joaquin del Rio, 1845-1846. 10 vols. en 4º. 8 vols. corresponden al antiguo testamento y 2 al nuevo. 400 p c/u aprox. Texto enmarcado. Enc. en plena piel. Sellos estampillados de anteriores poseedores, entre los cuales se encuentra José Pascual Duaso, presbítero asesinato durante la guerra civil. **25,-**

2530 **1945-1946. (RELIGION). ARAGONES VIRGILI, MANUEL: HISTORIA DEL PONTIFICADO.** Prólogo Bernardino Llorca. Barcelona: Casa edit. Rafael Casulleras, 1945-1946. 3 vols. en 4º mayor. I: XXXVI + 437 p.; II: 447 p.; III: 420 p., 1 h. Rústica, intonso, papel barbado. Edición numerada. **50,-**

2531 **1945-1948. (RELIGION). MENÉNDEZ PELAYO, MARCELINO: HISTORIA DE LOS HETERODOXOS ESPAÑOLES.** Madrid: Aldus Artes Gráficas, 1945-1948 (diferentes ediciones). 10 vol. en 8º. De unas 500 p. c. u . Todos en rústica. **50,-**

2532 **1953. XXXV CONGRESO EUCARISTICO INTERNACIONAL 1952. LA EUCARISTIA Y LA PAZ. SESIONES DE ESTUDIO.** Barcelona: Huecograbado Planas, 1953. 2 vols. en 4º. I: 839 p.; II: 956 p. Enc. en tela, cubiertas algo sucias. **30,-**

2533 **1970. VALLS I SUBIRA, ORIOL: MONUMENTA CHARTAE PAPYRACEAE HISTORIAM ULLUSTRANTIA. XII. PAPER AND WATERMARKS IN CATALONIA. VOLUME I. TEXT.** Amsterdam: The Papel Publications Society (Labarre Foundation), 1970. 4º mayor. XXXIII + 476 p., 15 láms. de mpas, 1 de ello plegado y en color. Enc. en tela. **40,-**

2534 **1973. KLINGER, FRITZ: RASPUTIN. EL RETIRO MISTICO.** Barcelona: Eds. Cedro, 1973. 4º menor. 638 p. Láms. Enc. en símil piel. **10,-**

2535 **1979. (CODICES-FACSIMIL). CODICES SELECTI ... CODICES E VATICANIS SELECTI.** Graz: Akademische Druck, 1979. Folio mayor. 96 p. Con la reproducción facsímil del códice y los comentarios. Enc. en media piel. **20,-**

2536 **(RELIGION). 2 LIBROS DE LA BIBLIOTECA DE TEOSOFIA Y ORIENTALISMO DE EDIT. BAUZA.** BLAVATSKY: LA DOCTRINA SECRETA DE LOS SIMBOLOS; RAMACHARKA, YOGUI: LA VIDA MAS ALLA DE LA MUERTE (SEGUN LAS DOCTRINA ORIENTALES). **15,-**

LINGÜÍSTICA

2537 **1585. ONOMASTICON PROPRIORUM NOMINUM EX PROBATISSIMIS GRAECAE ET LATINAE LINGUAE ...** Barcinone: Iacobus Cendrat Typographus, 1585. Folio menor. Grabado en portada y en la última hoja. Enc. en pergamino de época. **50,-**

2538 **1780 ca. GALMACE, ANTONIO: LLAVE NUEVA Y UNIVERSAL PARA APRENDER CON BREVEDAD Y PERFECCION LA LENGUA FRANCESA.** Madrid: Oficina de Miguel Escribano, s.a. 8º mayor. 6 h. + 400 p. Enc. de época en pergamino. Antiguo cerco de humedad en las primeras hojas. **25,-**

2539 **1796. (LNGÜISTICA). GRAMATICA DE LA LENGUA CASTELLANA.** Madrid: viuda de Joachin Ibarra, 1796. 8º menor. 4 h. + XXV + 479 p. Enc. en pergamino. **25,-**

2540 **1816. (LINGÜISTICA). CHANTREAU, PEDRO NICOLAS: ARTE DE HABLAR BIEN FRANCES I GRAMATICA COMPLETA DIVIDIDA EN TRES PARTES.** Leon: viuda Buynand, 1816. 8º mayor. 448 p. Leve señal de óxido. Enc. algo rozada en plena piel, tejuelo, cortes pintados. **25,-**

2541 **1827. XIMENEZ, STEPHANO: DICTIONARIUM MANUALE LATINO-HIDSPANUM AD USUM PUERORUM.** Madrid: Extyp. R. Verges, 1827. 764 p. a doble columna. Ecuadernado en pergamino. Nombre de antiguo poseedor manuscrito en la portada. **10,-**

2543 **1828. A NEW ENGLISH VERSION, OF THE LIVES OF CORNELIUS NEPOS, from the original latin, ...** Barcelona: for John Francis Piferrer, 1828. 8º menor. 288 p. Rústica original. Pequeñas manchas de óxido. **50,-**

2544 **1830. (GRAMATICA). CARRILLO, JOSE: GRAMATICA LATINA EN CASTELLANO.** Madrid: Julian Viana Razola, 1830. 8º menor. 333 p. Enc. de época en pergamino, ha perdido las hojas de guarda. **15,-**

2545 **1860. (LINGÜISTICA). SUMARIO DE LOS FOLLETOS SOBRE LENGUA UNIVERSAL.** Madrid: Imp. Fortanet, 1860. 8º mayor.14 p. [Sigue:] **MENENDEZ DE LUARCA, A.: ESTABLECIMIENTO DE LA LENGUA UNIVERSAL.** Id.: id., id. 14 p. [Sigue:] **SOTOS OCHANDO, BONIFACIO: PRELIMINARES DEL DICCIONARIO DE LA LENGUA UNIVERSAL.** Id.: id., id. 15 p. [Sigue:] **GRAMATICA DE LENGUA UNIVERSAL.** Id.: Imp. de J. Martin Alegria, s.a. 8 p., 16 p. 2 láms. plegadas. Rústica. **40,-**

2546 **1866. DICCIONARIO ENCICLOPEDICO DE LA LENGUA ESPAÑOLA.** Madrid: Imp. Gaspar y Roig, 1866. 3 vol. en folio. Aprox. 1000 p. cada volúmen. Encuadernados en media piel. Ejemplar algo mareado. **15,-**

2547 **1878. SERRANO, NICOLAS MARIA: DICCIONARIO UNIVERSAL DE LA LENGUA CASTELLANA, CIENCIAS Y ARTES.** Madrid: Biblioteca Universal Ilustrada, 1878. 2 vol. en folio mayor. Enc. en rígido pergamino. Doble tejuelo. Pequeña falta en la esquina superior derecha del tomo II. **50,-**

2548 **1880. BARCIA, ROQUE: PRIMER DICCIONARIO GENERAL ETIMOLOGICO DE LA LENGUA ESPAÑOLA POR...** Madrid: Establecimiento tipográfico de Alvarez Hermanos, 1880-1883. 5 tomos en 5 vols. en folio menor. I: 1197 p. Fronstispicio grabado con retrato del autor.; II: 1265 p.; III: 1089 p.; IV: 1137 p.; V: 959 p. Textos impresos a 3 columnas. Encuadernación en pasta española. Doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. **20,-**

2549 **1896. AHN. F.: NOUVELLE METHODE PRACTIQUE ET FACILE POUR APPRENDRE LA LANGUE ANGLAISE.** Cologne: Lib. de M. Dumont-Schauberg, 1896. 8º.123 p. Enc. pergamino. Tejuelo. **10,-**

2550 **1929. (LINGUÍSTICA). CURTIUS, GIORGIO: GRAMMATICA DELLA LINGUA GRECA.** Traducido al italiano por Giuseppe Müller. Torino: Ed. Giovanni Chiantore, 1929. 4º menor. XI + 404 p. Muy leves puntos de óxido. Rústica con leves puntos de óxido y lomo quebradizo. **10,-**

2551 **1943. (LINGÜÍSTICA). COVARRUBIAS, SEBASTIÁN DE: TESORO DE LA LENGUA CASTELLANA O ESPAÑOLA según la impresión de 1611, con las adiciones de Benito Remigio Noydens publicadas en la de 1674.** Edición preparada por Martín de Riquer. Barcelona: S.A. Horta, 1943. 4º mayor. XV p. + 1093 p. Frontis y láminas. Texto a dos columnas. Enc. media piel con nervios en lomo y tela en planos. **35,-**

2552 **1980-1983. BARCIA, ROQUE: DICCIONARIO ETIMOLOGICO.** Barcelona: Seix y Barral. 5 vols. en folio menor. I: 1197 p. Fronstispicio grabado con retrato del autor.; II: 1265 p.; III: 1089 p.; IV: 1137 p.; V: 959 p. Textos impresos a 3 columnas. Enc. tela decorada con lomo en piel, algo fatigadas, sobretodo el lomo. **40,-**

LITERATURA

2553 **1720. LES OUVRES DE MR. REGNARD.** Bruxelles: chez Simon T´Serstevens, 1720. 2 vols. en 12º. I: 376 p.; II: 419 p., 3 h. Frontis grabado. Enc. en plena piel. **40,-**

2554 **1768. BENOIST: LA SUPERCHERIE RECIPROQUE, COMEDIE EN UN ACTE ET EN PROSE.** Amsterdam: chez Durand, 1768. 8º mayor. 63 p., 1 lám. grabada. Enc. en plena piel, nervios, lomo cuajado, cortes pintados. **60,-**

2555 **1769. LES CERISES ET LA MEPRISE, CONTES EN VERS, POUR SERVIR DE SUITE A VEUZ D´ALPHONSE ET DE L´ISLE MERVEILLEUSE.** La Haye: 1769. 8º mayor. 42 p., 1 lám. Enc. en plena piel. **40,-**

2556 **1782. (CLASICOS EN ITALIANO). LE ODI DI ANACREONTE E DI SAFFO RECATE INVERSI ITALIANI DA ...** COLLE Nella Stamperia di Angiolo Martini e Comp., 1782. 2 vol. en 8º mayor. 300 p. aprox. cada vol. Enc. en pergamino rígido de época. Tejuelo. **15,-**

2557 **1789. YOUNG, EDUARDO: OBRAS SELECTAS.** Expurgada de todo error y traducidas del ingles al castellano por Juan de Escoiquiz. Madrid: Imp. Benito Cano, 1789. 3 vols. en 8º menor. I: XIV + 332 p.; II: 4 h. + 503 p.; III: XII + 354 p., 1 h. Enc. en tela, doble tejuelo, cortes pintados. **40,-**

2558 **1807. QUINTANA, MANUEL JOSEF: POESIAS SELECTAS CASTELLANAS DESDE EL TIEMPO DE JUAN DE MENA HASTA NUESTROS DIAS.** Madrid: por Gomez Fuentenebro y Compañia, 1807. 3 vols. en 8º. I: LXXXV + 424 p.; II: 428 p.; III: 489 p. Enc. en plena piel, doble tejuelo, cortes pintados. **50,-**

2559 **1809. LEVIZAC: POESIES DE BOILEAU-DESPREAUX AVES DES NOTES HISTORIQUES ET GRAMMATICALES ET UN ESSAI SUR SA VIE ET SES ESCRITS.** Londres: pour B. Dulau et Co., 1809. 8º. 2 h. + 332 p. Enc. en plena piel. **50,-**

2560 **1815. (ORTOGRAFIA). ORTOGRAFIA DE LA LENGUA CASTELLANA COMPUESTA POR LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA.** Madrid: Imp. Real, 1815. 8º menor. XX + 191 p., IX láms. grabadas de tipos de letras. Enc. en plena piel, algo rozada. **25,-**

2561 **1819. MONTESQUIEU: OEUVRES DE MONTESQUIEU.** Paris: chez E.A. Lequien libr., 1819. 8º mayor. XII + 386 p., 1 h. Cerco de humedad. Enc. en media piel, nervios. **55,-**

2562 **1837. RONNA: TEATRO SCELTO ITALIANO, COMMEDIE, DRAMMI, TRAGEDIE.** Parigi: Carlo Hingray Libraio, 1837. 8º mayor. 4 h. + 507 p. Puntos de óxido y antiguo cerco de humedad. Enc. en cartoné. **25,-**

2563 **1839. (GRABADOS-LITERATURA). SHAKSPEARE DES DAMES. GALERIE DES FEMMES INSPIREES PAR LES OEUVRES DRAMATIQUES DE SHAKSPEARE.** Paris: Ambroise Duponto, 1839. 4º menor. 30 láms. grabadas al acero, con otras tantas hojas de texto explicativo. Puntos de óxido. Enc. en plena piel, dorados en los planos, lomo algo rozado. **45,-**

2564 **1839. TRAMARRIA: LEÇONS FRANÇAISES DE LITTERATURE ET DE MORALE.** Madrid: Imp. de Aguado, 1839. 2 tomos en 1 vol. en 8º. I: 190 p.; II: 202 p. (Esta parte con una hoja desprendida y con pérdidas). Enc. de época en pergamino, semidesprendida. **15,-**

2565 **1841. (CERVANTINA). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: VIDA Y HECHOS DEL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA.** Barcelona: Imp. de J. Mayol y Comp., 1841. 3 vols. en 8º menor. I: XVI + 376 p., 2 h.; II: 442 p., 1 h.; III: 487 p., 5 h. Láms. Puntos de óxido, papel tostado. Enc. en plena piel. **20,-**

2566 **1843. JACOB, LE BIBLIOPHILE: GALERIE DES FEMMES DE GEORGE SAND.** Paris: Aubert et C., 1843. 4º. XV + 171 p. Ilustr. en texto y 24 láms. Enc. en plena piel, roturas en el lomo. **50,-**

2567 **1845. SUE, EUGENIO: EL JUDIO ERRANTE.** Madrid: Imp. M. Romero, 1845. 3 vols. en 8º. I: 618 p., 4 h.; II: 637 p., 2 h.; III: 585 p., 4 h. Enc . en media piel. **50,-**

2568 **1846. SALIGNAC DE LA MOTHE FENELON: LES AVENTURES DE TELEMAQUE FILS D´ULYSSE.** Tours: Mame et Cie impr.-libr., 1846. 8º. 284 p. Enc. en media piel. **30,-**

2569 **1848. LE SAGE: HISTORIA DE GIL BLAS DE SANTILLANA.** Nueva edición, adornada con 600 láminas repartidas por el contexto. Barcelona: Juan Olivares, 1848. 2 vols. en 4º. 1034 p., 1 h. Abund. ilustr. Una hoja desprendida del vol. 2. Enc. en plena piel. **50,-**

2570 **1850. ORGAZ, FRANCISCO DE: POESIAS.** Madrid: Imp. de Boix Mayor y Comp., 1850. 8º mayor. 233 p. [Sigue:] **MEDIALDUA, EUDALDO DE: POESIAS.** Id.: Imp. Jose Redondo Calleja, s.a. 224 p. [Sigue:] **VILA Y GOIRI, FRANCISCO: EL HOMBRE PROPONE Y DIOS DISPONE.** Id.: Imp. y Libr. de Matute, id. 147 p., 1 h. 3 obras enc. juntas en media piel, roturas en el lomo. **60,-**

2571 **1850 ca. (POESIA EN FRANCES). MUSSET: PREMIERES POESIES.** Paris: Bibliothèque Larousse, sa. 8º. 191 p. Enc. en media piel. Nervios. **10,-**

2572 **1856. DUMAS, A.: EL CONDE DE MONTE-CRISTO.** Trad. Victor Balaguer. Barcelona: Libr. de la sra. viuda de Mayol, 1856. 4 vols. en 8º menor. I: 516 p.; II: 514 p.; III: 556 p.; IV: 560 p. Enc. en plena piel. Algunas hojas semidesprendidas. **50,-**

2573 **1856. DUMAS (HIJO), ALEJANDRO: LA DAMA DE LAS CAMELIAS.** Barcelona: Ad, y Red. del Plus Ultra, 1856. 8º mayor. 257 p., XVI p., 1 h., 10 láms. litográficas de Eusebio Plana. Señal de óxido. Enc. en media piel, nervios. **10,-**

2574 **1857. (MADRID). FERNANDEZ Y GONZALEZ, MANUEL: EL ALCAZAR DE MADRID. LEYENDAS HISTORICAS.** Madrid: Imp. y Lit. de J.J. Martinez, 1857. 4º menor. 720 p. Ilustr. con 13 láms. litográficas. Enc. en media piel, nervios. **30,-**

2575 **1862. DUMAS, ALEJANDRO: EL PAJE DEL DUQUE DE SABOYA.** Barcelona: La Maravilla; Madrid: Emilio Font, 1862. 4º mayor. 424 p. Láminas con ilustraciones. Enc. media piel. **20,-**

2576 **1863. (POESIAS). ESCOLA: Jose: CORONA POETICA DE LOS ESPAÑOLES A SU ESCELSA E INMACULADA PATRONA LA SANTISIMA VIRGEN MARIA EN EL MISTERIO DE SU CONCEPCION PURISIMA.** Barcelona: Libr. Catolica de los editores Pons y Cª, 1863. 4º menor. XVI + 741 p. Enc. en media piel. **libre,-**

2577 **1864. (GRAMATICA). TRAMATTIA, F. DE: LEÇONS FRANÇAISES DE LITTERATURE ET DE MORALE CHOISIES DES MEILLEURS AUTEURS QUI ONT ECRIT DANS CE GENRE.** Madrid: Imp. et Libr. d´Aguado, 1864. 8º mayor. 399 p. Enc. en plena piel, tejuelo. **15,-**

2578 **1864. SANTOS ALVAREZ, MIGUEL DE LOS: TENTATIVAS LITERARIAS. CUENTOS EN PROSA.** Madrid: Centro General de Administración, 1864. 8º menor. 338 p., 5 h. Enc. en tela. **20,-**

2579 **1865. (AGRICULTURA). RAMIREZ, BRAULIO ANTON: DICCIONARIO DE BIBLIOGRAFIA. AGRONOMICA DE TODA CLASE DE ESCRITOS RELACIONADOS CON LA AGRICULTURA**. Con un índice de autores y traductores con algunos apuntes biográficos. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en concurso público de enero de 1862. Madrid: Rivadeneyra, 1865. 4º mayor. 1015 p. Extraordinaria bibliografía con casi 2400 referencias de libros de caballería, caza, agricultura, riegos... Buenos índices. Muy buen ejemplar enc. en media piel y puntas con tejuelo, nervios con ruedas y hierros en seco en el lomo. Conserva la rústica original. **30,-**

2580 **1865. JUSTINIANO Y ARRIBAS, JUAN: ROGER DE FLOR. POEMA HEROICO.** Madrid: Imp. Joaquin Muñoz, 1865. 8º mayor. XX + 426 p., 1 h. Enc. en plena piel, tejuelo. **20,-**

2581 **1867-1868. FERNANDEZ DE MORATIN, LEANDRO: OBRAS POSTUMAS.** Madrid: Imp. y Est. M. Rivadenyra, 1867-1868. 3 vols. en 4º menor. I: VIII + 857 p., 1 h.; II: 496 p.; III: 424 p. Enc. en media piel. **50,-**

2582 **1868. ORELLANA, FRANCISCO JOSE: TEATRO SELECTO ANTIGUO Y MODERNO, NACIONAL Y EXTRANJERO. TOMO IV.** Barcelona: Est. Tip.-Edit. Salvador Manero, 1868. 4º menor. 1394 p. Texto a dos columnas. Puntos de óxido. Enc. rozada en media piel. **20,-**

2583 **1868. MILTON; LAMARTINE: LE PARADIS PERDU.** Traduction de Chateaubriand précédé de réflexions sur la vie et les écrits de Milton, par Lamartine. Paris: Amable Rigaud, 1870. Folio mayor. XXIV + 157 p., 1 h. Ilustrado con 27 magníficas láminas grabadas con burí sobre plancha de acero. Enc. media piel. El ejemplar que ofrecemos tiene una encuadernación en mal estado de conservación y el interior levemente mareado. Imprescindible exámen. **25,-**

2584 **1870. PALACIO, MANUEL DEL: CIEN SONETOS POLITICOS, FILOSOFICOS, BIOGRAFICOS, AMOROSOS, TRISTES Y ALEGRES.** Madrid: Imp. Fortanet, 1870. 8º. 240 p. Enc. en media piel, nervios, tejuelo. **25,-**

2585 **1872. TASSO, TORCUATO: JERUSALEN LIBERTADA. POEMA EN 20 CANTOS.** Trad. J. Camaño y D.A. Ribot. Valencia: Libr. de Pascual Aguilar, 1872. 2 tomos en 1 vol. en 8º menor. I: 363 p.; II: 359 p. Láms. Enc. en media tela. **30,-**

2586 **1873. FOURNIER, EDOUARD: OEUVRES COMPLETES DE N. BOILEAU PRECEDEES DE LA VIE DE L´AUTEUR.** Paris: Laplace, Sanchez et Cie edit., 1873. LX + 479 p. Ilustr. con 20 láms. coloreadas. Enc. en plena tela, lomo en piel. **30,-**

2587 **1879-1895. NUÑEZ DE ARCE, GASPAR: LA SELVA OSCURA. POEMA.** Madrid: Imp. Fortanet, 1889. 8º. 47 p. [Sigue:] **UN IDILIO Y UNA ELEGIA.** 56 p. [Sigue:] **LA PESCA. POEMA.** 71 p. [Sigue:] **ULTIMA LAMENTACION DE LORD BYRON.** 55 p. [Sigue:] **LA VISION DE FRAY MARTIN.** 64 p. [Sigue:] **EL VERTIGO.** 56 p. [Sigue:] **MARUJA. POEMA.** 45 p. [Sigue:] **POEMAS CORTOS.** 43 p. Enc. en plena piel, tejuelo. **45,-**

2588 **1878. (LITERATURA CLASICA EN FRANCES). LONGUS: DAPHNIS ET CHLOE; VIRGILE: LES BUCOLIQUES; LUCIUS: L´ANE; SAPHO: ANACREON; APULEE: L´AMOUR ET PSYCHE; CATULLE: ODES A LESBIE; A. TATIUS: LEUCIPPE ET CLITOPHON; THEOCRITE: LES IDYLLES; PROPERCER: LES ELEGIES; MUSEE: HERO ET LEANDRE y RHODES: JASON**

ET MEDEE. Paris: A. Quantin, 1878. 11 vols. en 8º. Texto orlado a color. Papel satinado. Enc. en plena piel con hierros y nervios en el lomo. Corte superior dorado. **10,-**

2589 **1879. HUYSMANS, J.K.: MARTHE. HISTOIRE D´UNE FILLE.** Paris: Derveaux edit., 1879. 8º. 229 p. Ilustr. con un aguafuerte de J.L. Forain. Enc. en media tela, puntas. **20,-**

2590 **1880 ca. ARNAO, ANTONIO: TROVAS CASTELLANAS.** Madrid: Medina y Navarro, s.a. 8º menor. 158 p., 1 h. Enc. en tela. **20,-**

2591 **1880 CA. LESAGE: HISTORIA DE GIL BLAS DE SANTILLANA.** Anotada por Adolfo Pedro de Castro. Prólogo de Manuel Cañete. Barcelona: Espasa y Compañia, s.a. 2 vols. en gran folio. I: XLIII + 599 p., 13 láms. (de 14); II: 642 p., portada y 15 láms. (de 16). Viñetas. Bellas láminas cromolitográficas. Enc. edit. en tela decorada, lomo en piel. Palau 136402. **15,-**

2592 **1880**. **(LITERATURA FRANCESA-ILUSTRACIONES)**. **FLEURIOT: MANDARINE.** Paris: Librairie Hachette, 1880.314 p., 1 h. Enc. tela ditorial decorada. **20,-**

2593 **1881**. **(ENCUADERNACION-CERVANTINA)**. **CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL: NOVELAS EJEMPLARES.** Madrid: Moya y Plaza, 1881. 12º. 553 p., 4 p. Papel biblia. Enc. en plena piel con carabela en relieve. **10,-**

2594 **1881. ESPINEL, VICENTE: VIDA DEL ESCUDERO MARCOS DE OBREGON.** Barcelona: Bibl. Artes y Letras, 1881. 8º mayor. XXXII + VI + 436 p. Ilustr. en texto por Jose Luis Pellicer. Bella enc. edit. en tela decorada, cortes pintados. **25,-**

2595 **1882-1953. LOTE DE 3 LIBROS DE LITERATURA. DRAMAS DE SCHILLER**. Barcelona: Bibl. Arte y Letras, 1882.; **AMICIS: LOS AMIGOS.** Id.: Ramon Molinas edi., 1889.; **GOICOECHEA ROMANO, CESAREO: DICCIONARIO DE CITAS.** Barcelona: Edit. Labor, 1953. **25,-**

2596 **1882. DAUDET, ALFONSO: EL NABAB. Novela de costumbres parisienses.** Barcelona: Biblioteca de Artes y Letras, 1882. 8º mayor. VIII + 421 p., 1 h. Ilustr. por Jose Luis PELLICER. Enc. en tela edit. decorada. **25,-**

2597 **1883. BYRON, LORD: D. JUAN EL HIJO DE DOÑA INES. Seguido de LAS LAMENTACIONES DE TASSO.** Barcelona: Biblioteca Amena e Instructiva, 1883. 8º mayor. 414 p., 1 h. Ilustr. en texto. Enc. edit. en tela, lomo deteriorado. **20,-**

2598 **1884. JUDITH DE WELP. TRAJEDIA EN TRES ACTES Y EN VERS.** Barcelona: Imp. La Renaixensa, 1884. 8º mayor. 141 p. Enc. en cartoné, cortes dorados. Ex-libris estampillado de anterior poseedor. **50,-**

2599 **1885. PARDO BAZAN, EMILIA: LA DAMA JOVEN.** Dibujos de M. Obiols Delgado. Barcelona: Biblioteca Arte y Letras, 1885. 8º mayor. 38/0 p., 1 h. Enc. en plena piel, cortes pintados. **30,-**

2600 **1886. (ORNITOLOGIA)**. **MICHELET, J.: EL PAJARO.** Barcelona: Imp. de Luis Tasso Serra, 1886. 8º menor. 228 p., 5 h. Rústica algo deslucida. Lomo quebradizo. Preferible examinar. **30,-**

2601 **1887. PALACIO, MANUEL DE: HUELGAS DIPLOMATICAS. VERSOS.** Madrid: Est. Tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1887. 8º. 247 p. Enc. en media piel, nervios, tejuelo. **30,-**

2602 **1889. (LITERATURA CASTELLANA)**. **RODRIGUEZ SEOANE, J.: ARTICULOS Y NOVELAS.** La Coruña: Andrés Martínez edit., 1889. 8º. 404 p., 1 h. Enc. en media piel, nervios. **20,-**

2603 **1890 ca. (INFANTIL)**. **ANDERSEN: LES CONTES D´ANDERSEN.** Trad. en français par Etienne Avenard. Ilustr. de Hans Tegner. Paris: Boivin et Cie, s.a. Folio. 508 p. Ilustr. en texto. Enc. en tela, roturas en el lomo. **libre,-**

2604 **1890 ca. ISAACS, JORGE: MARIA. NOVELA AMERICANA.** Barcelona: Biblioteca Arte y Letras, edit. Maucci, s.a. 8º mayor. 346 p., 3 h. Enc. en tela edit. decorada, cortes pintados. **20,-**

2605 **1890. ALBUM POETICO. COLECCION DE COMPOSICIONES INEDITAS DE LOS MAS NOTABLES ESCRITORES DE ESPAÑA ILUSTRADAS CON MAGNIFICOS GRABADOS.** Regalo a los señores suscritores a la Ilustración Ibérica. Barcelona: Est. Tip. Edit. Ramon Molinas, 1890. 4º. 159 p. Abund. ilustr. y láms. cromolitográficas. Enc. en media piel. **30,-**

2606 **1890 ca. (INFANTIL)**. **MACE, JEAN: CONTES DU PETIT CHATEAU.** Paris: Bibliotheque d´Education et de Recreation, s.a. 4º menor. 319 p. Ilustr. con 17 láms. Enc. en tela, lomo en piel, cortes dorados. Ex-libris de anterior poseedor. **40,-**

2607 **1891. (INFANTIL)**. **VILASECA Y RIUS, ISIDRO: LECTURA ESCOGIDA PARA USO DE LAS ESCUELAS DE INSTRUCCION PRIMARIA.** Barcelona: Libr. de Montserrat, 1891. 8º menor. 560 p., 8 p. Papel tostado. Enc. en plena piel. **libre,-**

2608 **1891**. **(HISTORIA LITERATURA)**. **BLANCO GARCIA, FRANCISCO: LA LITERATURA ESPAÑOLA EN EL SIGLO XIX.** Madrid: Sáenz de Jubera, 1891. 2 vol. en 8º mayor. 450 p. aprox. cada vol. Enc. plena piel flexible. Doble tejuelo. **40,-**

2609 **1892. (HISTORIETAS)**. **DE CÁVIA, MARIANO: SALPICÓN.** Dib. Angel PONS. Fotograbados VERDOUX, DUCOURTIOUX y HUILLARD. Madrid: Ed. Lopez, 1892. 8º mayor. 274 p. Ilustr. en el texto. Rústica reciente con portada original. **30,-**

2610 **1894. ZOLA, EMILE: LOURDES.** Paris: Bibliotheque-Charpentier, 1894. 8º. 598 p. Enc. en media piel, puntas, conserva las cubiertas originales, pero la anterior está desprendida, cortes superior dorado. Bonito lomo decorado con mosaico en piel, leves roturas. **25,-**

2611 **1897. ANTOLOGIA AMERICANA. Colección de composiciones**

escogidas de los más renombrados poetas americanos. Barcelona: Montaner y Simon edit., 1897. 4º menor. 400 p. Ilustr. en texto. Enc. en tela decorada, lomo en pergamino. Cubierta anterior ilustr. por Riquer. **30,-**

2612 **1898-1915. 3 OBRAS EDITADAS POR MONTANER Y SIMON. CATALA, VICTOR: SOLITUD.; LEON, FRAY LUIS DE: LA PERFECTA CASADA; DELL, ETHEL M.: EL VUELO DE UN AGUILA.** Barcelona: Montaner y Simon, 1907, 1898, 1915 respectivamente. 300 p. c/u aprox. Ilustr. Enc. en tela, lomo en pergamino. **30,-**

2613 **1898**. **(BIBLIOGRAFIA)**. **ARAGON FERNANDEZ: LITERATURA RABINICA ESPAÑOLA DEL SIGLO XIII.** Barcelona: Librería La Hormiga de Oro, 1898. 8º. 31 p. Rústica. **10,-**

2614 **1900 ca. (INFANTIL)**. **VIDAL DE VALENCIANO, CAYETANO: JUGUETES Y TRAVESURAS, LOS GRANDES INVENTOS AL ALCANCE DE LOS NIÑOS.** [Barcelona]: Juan y Antonio Bastinos, sa. 8º. 343 p., 8 p. Ilustraciones en el texto. Enc. en tela editorial decorada. **10,-**

2615 **1900 ca. CAMPOAMOR, R. DE: OBRAS POETICAS COMPLETAS. Tomo I: Doloras, Humoradas, Pequeños poemas.** Barcelona: Luis Tasso imp., 4º menor. XV + 696 p. Láms. Enc. en tela, lomo en piel. **30,-**

2616 **1905. (CERVANTINA)**. **CATALOGO DE LA EXPOSICION CELEBRADA EN LA BIBLIOTECA NACIONAL EN EL TERCER CENTENARIO DE LA PUBLICACION DEL QUIJOTE.** Madrid: Imp. Alemana, 1905. 4º. 94 p., 3 h., LV p., XXXII láms. Enc. en media piel, lomo algo rozado. **20,-**

2617 **1907-1910. 3 OBRAS EDITADAS POR MONTANER Y SIMON.** MERIMEE, PROPERO: COLOMBA. 1908. [Más:] ID.: CARMEN. 1907. [Más:] CATALA, VICTOR: SOLEDAD. 1910. Barcelona: Montaner y Simon, 1907-1910. 350 p. c/u aprox. Ilustr. Enc. en tela edit. decorada. **30,-**

2618 **1909**. **(ILUSTRACIONES-AUTOGRFO)**. **MESTRES, APELES: CONJUNTO DE TRES LIBROS: CUENTOS VIVOS, 1931; QUENTO DE NADAL, 1909; L´AVI, 1909.** Con autógrafo del autor. **50,-**

2619 **1908. CUENTOS DE ANDERSEN.** Trad. J. Roca y Roca. Dibujos de Apeles Mestres. Barcelona: Biblioteca Arte y Letras, casa edit. Maucci, 1908. 8º mayor. 366 p., 1 h. Ilustr. Enc. en tela decorada, cortes pintados. **30,-**

2620 **1912. SAND, GEORGES: FRANCISCO EL EXPOSITO.** Trad. Juan B. Enseñat. Barcelona: Montaner y Simon edit., 1912. 4º menor. 201 p. Láms. Enc. en tela decorada, lomo en pergamino. **20,-**

2621 **1914. FRAY ANSELMO TURMEDA HETERODOXO ESPAÑOL (1352-1423-32?)**. Barcelona: Tip. ´La Academia´ de Serra hnos. y Russell, 1914. 4º menor. 128 p. Puntos de óxido. Rústica, lomo reforzado. **20,-**

2622 **1914. MANRIQUE, JORGE: LIBROS DE HORAS. A LA MUERTE DEL MAESTRE DE SANTIAGO DON RODRIGO MANRIQUE SU PADRE.** Madrid: Biblioteca Corona, 1914. 12º. LXIII fol. Texto orlado. Enc. en plena piel. Dedicatoria manuscrita del autor. Ex-libris de anterior poseedor. **10,-**

2623 **1916. HUYSMANS, J.K.: A REBOURS.** Paris: Bibliotheque-Charpentier, 1916. 8º mayor.XXIV + 294 p. Enc. en medio pergamino, tejuelo, conserva cubiertas originales. **libre,-**

2624 **1916. POU I PAGES, J.: SANG BLAVA. COMEDIA EN TRES ACTES.** Barcelona: Imp. d´Art, 1916. 8º mayor. 265 p., 2 h. Leve señal de óxido. Enc. en media piel, nervios. **30,-**

2625 **1920 ca. (LITERATURA FRANCESA)**. **HUGO, VICTOR: LES MISERABLES.** Paris: Nelson, s.a. 5 vol. en 8º menor. 500 p. aprox. cada vol. Enc. en tela editorial decorada. **60,-**

2626 **1920 ca. (INFANTIL)**. **MARINEL·LO, MANUEL; OPISSO, RICARDO: LOTE DE 2 CUENTOS DE BIBLIOTECA NATURA: EL AMOR AL HOGAR. BUENAS ACCIONES; UNA ILUSA. DESPUES DE LA BATALLA.** Barcelona: Imp. Elzeveriana, s.a. 2 vols. en 4º. 31 p. c/u. Texto enmarcado con ilustr. Enc. en cartoné. **25,-**

2627 **1920 ca. CONJUNTO DE 4 LIBROS ESCOLARES DE PRINCIPIOS DEL S. XX.** **20,-**

2628 **1920 ca. (POESIA PROVENZAL EN ESPAÑOL)**. **MISTRAL, FEDERICO: MIREYA POEMA PROVENZAL.** Puesto en prosa española por Celestino Barallat. Barcelona: casa ed. Maucci, sa. 8º. láminas de ilustraciones. Enc. en tela editorial decorada. Conserva la sobrecunierta pero con faltas. **20,-**

2629 **1920 ca. CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: LOS TRABAJOS DE PERSILES Y SEGISMUNDA.** Barcelona: Ramon Sopena edit., s.a. 8º. 398 p. Láms. Puntos de óxido. Enc. en tela. **20,-**

2630 **1921**. **BAROJA, PIO: CRONICA ESCANDALOSA, 1935; LA ISABELINA, 1921 (2ª ed.); EL HOTEL DEL CISNE, 1954; EL CABALLERO DE ERLAIZ, 1952.** **30,-**

2631 **1922 ca. (AUTOBIOGRAFIA)**. **DARÍO, RUBÉN: LA VIDA DE RUBÉN DARÍO ESCRITA POR ÉL MISMO.** Barcelona: Ed. Maucci, 1900 ca. 8º mayor. 280 p. Rústica. Rotura en cubierta delantera. Ejemplar algo mareado. **25,-**

2632 **1927. GARCIA-DIEGO, RAMON: LA ILUSION ILUMINADA. VERSOS.** Madrid: T. Prast publicaciones artísticas, 1927. 8º. 106 p., 2 h. Rústica, intonso. Edición numerada de 1000 ejemplares. **30,-**

2634 **1927. PUIG, SEBASTIAN: EL POETA CABANYES.** Notas biográficas ´Preludios de mi lira´ y otras poesías documentos. Barcelona: Oliva de Vilanoca imp., 1927. 4º. 167 p. Rústica. **20,-**

2635 **1928. (CERVANTINA)**. **CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: NOUVELLES EXEMPLAIRES.** Trad. Jean Cassou. Bois

de Rene Ben-Sussan. Paris: Eds. de la Pleiade, 1928. 2 vols. en 8º mayor. I: 271 p., 3h.; II: 289 p., 3 h. Rústica. **25,-**

2636 **1928. (CERVANTISMO)**. **VIDA DE DON QUIJOTE Y SANCHO SEGUN MIGUEL DE CERVANTS SAAVEDRA.** Explicada y comentada por Miguel de Unamuno. Madrid: Renacimiento, 1928. 8º mayor. 292 p. Rústica. **25,-**

2637 **1929**. **(NOVELA HISTORICA)**. **LUDWIG, EMIL: JULIO, 1914 EL MES TRAGICO.** Barcelona: Ed. Juventud, 1929. [Más:] **REED, JOHN: COMO TOMARON EL PODER LOS BOLCHEVIQUES. 10 DIAS QUE CONMOVIERON AL MUNDO**. Madrid: Ed. Biblios. [Más:] **AUNOS: PRIMO DE RIVERA SOLDADO Y GOBERNANTE.** Madrid. Ed. Alhambra, 1944. [Más:] **ROY: HISTOIRE DE MARIE-ANTONIETTE REINE DE FRANCE ET DE NAVARRE.** Tours: Alfred Mame et Fils, 1889. Ex-libris. [Más:] **SEIGNOBOS: ABREGE DE L´HISTOIRE DE LA CIVILISATION.** Paris: Masson & Cie. Ed., sa. **30,-**

2638 **1930 ca. GUMA, C.: LA SENYORA DE TOTHOM; GUIA DEL CONQUISTADOR.** Barcelona: Lopez Edit., s.a. 2 folletos en 8º mayor. 32 p. c/u. Rústica. **20,-**

2639 **1931. (INFANTIL)**. **CONTES DE L´ISLA.** [Paris:] Boivin et Cie edit., 1931. 4º mayor. 157 p., 1 h. Texto enmarcado. Ilustr. en texto y láms. a color montadas por Ivan Bilibini. Enc. edit. en tela, lomo con rotura y pequeña pérdida. **25,-**

2640 **1931. (INFANTIL)**. **EL CALIFA LADRON.** Trad. del árabe A. Gonzalez Palencia. Dibujos de Penagos. Madrid: Saturnino Calleja, 1931. 8º mayor. 283 p., 1 h. Enc. edit. en tela decorada. **40,-**

2641 **1931**. **(INFANCIA)**. **LA NOVELA DE LA INFANCIA.** B urgos: Hijos de Santiago Rodríguez, 1931. 8º mayor. 184 p. Ilustraciones en el texto. Cartoné ilustrado. **10,-**

2642 **1933**. **(BIBLIOGRAFIA)**. **COLAS, RENE: BIBLIOGRAPHIE GENERALE DU COSTUME ET DE LA MODE. TOME PREMIER A-M. TOME SECOND N-Z.** Paris: Libr. Rene Colas, 1933. 2 vols. en 4º menor. I: 783 p.; II: 787-1411 p., 69 p. Rústica, lomo desprendido. **20,-**

2643 **1934. (FACSIMIL-CERVANTES)**. **CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA.** Epílogo ´Los primeros pasos del Quijote´ por Miguel Artigas. Madrid: Biblioteca Nueva [impreso en San Sebastián, Talleres Offset], 1934. 2 vols. en 8º mayor. I: 12 h., 312 folios, 8 h; II: 280 folios, 10 h. Enc. en piel profusamente ornada con hierros en planos y lomera. Lomo del primer vol. algo deteriorado. Edición facsímil de la impresa en Madrid por Juan de la Cuesta (1605-1615). **10,-**

2644 **1934. (INFANTIL)**. **DISNEY, WALT: ILUSTRACION SORPRESA. EL RATON MICKEY EN EL CIRCO.** Barcelona: Ed. Molino, Colección ´Ilustración Sorpresa´, 1934. 4º menor. 15 p. Ilustr. con dibujos de Disney en texto y tres láminas troqueladas y a color. Rústica con la cubierta ilustrada, algo deteriorada. **40,-**

2645 **1935. (FACSIMIL-LITERATURA)**. **VEGA CARPIO, LOPE DE: LA CIRCE CON OTRAS RIMAS Y PROSAS.** San Sebastian: Tall. Offset, 1935. 8º mayor. Facsímil de la edición de 1624 por la viuda de Alonso Martin. Le sigue el facsímil del manuscrito, y un breve estudio del texto. Enc. en plena piel, hilos dorados, algo rozado. **30,-**

2646 **1935. (FACSIMIL)**. **VEGA CARPIO, LOPE DE: LA CIRCE CON OTRAS RIMAS Y PROSAS.** Facsímil de la edición de Madrid, viuda de Alonso Martin, 1624. San Sebastián: Talls Offset, 1935. 8º mayor. 236 p., 2 h. con facsímil de una carta manuscrita. [Sigue:] EL CASTIGO SIN VENGANZA, TRAGEDIA. Barcelona: Imp. Pedro Lacavalleria, 1634. 27 h. [Sigue:] OBRAS SON AMORES. Reproducción facsímil del manuscrito. Enc. en plena piel, nervios, dorados. **25,-**

2647 **1936. UN MERCADER AFORTUNADO**. Madrid: Saturnino Calleja edit., 1936. 8º mayor. 61 p. Cuentos de Calleja. Biblioteca ilustrada. Tomo XXIV. Ilustraciones de Fidias. Enc. en tela editorial ilustrada. **40,-**

2648 **1937. GARCIA LORCA, FEDERICO: ROMANCERO GITANO.** Barcelona: Ed. Nuestro Pueblo, 1937. 8º menor. 79 p. Rústica desprendida, algo deslucida. **40,-**

2650 **1937**. **(POESIA)**. **PEMAN, JOSE MARIA: POESIA**. Valladolid: Imp. Castellana, 1937. 8º mayor. 233 p., 3 h. Enc. en pasta española. Tejuelo. Ex-libris. Conserva la rústica original. **30,-**

2651 **1939**. **(LITERATURA CLASICA)**. **SAINT-PIERRE, BERNARDIN: PABLO Y VIRGINIA.** Barcelona: Montaner y Simon, 1939. 12º. 223 p. Láminas ilustadas. Enc. en plena piel con planos y lomo cuajado. **10,-**

2652 **1940**. **BENAVENTE, JACINTO: LO INCREIBLE-AVES Y PAJAROS.** Madrid: Aguilar, 1940. 8º. 136 p. Rústica. Sello estampillado de antiguo poseedor. **10,-**

2653 **1940 ca. CONJUNTO DE 5 CUENTOS INFANTILES ILUSTRADOS por SANCHEZ TENA y ORMES. 25,-**

2654 **1941-1942. BENAVENTE, JACINTO: OBRAS COMPLETAS.** Madrid: M. Aguilar, 1941-1942. 5 vols. en 8º mayor. 1000 p. c/u aprox. Papel biblia. Enc. en plena piel, rozada, ex-libris de anterior poseedor. **10,-**

2655 **1942**. **TAGORE, RABINDRANATH: LA LUNA NUEVA.** Ilustr. de Ramon de Capmany. Barcelona: Maria M. Borrat, 1942. 4º. 171 p., 4 h. Ilustr. Enc. en pergamino. **40,-**

2656 **1942. (LITERATURA CASTELLANA)**. **SANTA TERESA DE JESUS: OBRAS COMPLETAS.** Madrid: Aguilar, 1942. 8º. XX + 1211 p., 2 h. Papel biblia. Enc. en plena piel, cortes pintados. **30,-**

2657 **1942. CANCIONERO DEL AMOR ANTIGUO.** Selección de Fernando Gutiérrez González. Barcelona: Gustavo Gili-Eds. Armiño, 1942. 4º menor. 170 p., 4 h. Ilustr. con 6 grabados de A.

Vila Arrufat. Enc. firmada Montserrat en plena piel, nervios, cejas e hilos dorados en los planos, conserva las cubiertas originales. Ejemplar del tirage de 35 impresos a dos tintas, con una serie en colores de las ilustraciones, firmadas por el artista; una prueba de las distitnas planchas en colores que componen cada ilustración y una serie en negro. **60,-**

2658 **1943**. **(DEDICATORIA)**. **GASSOL, VENTURA: LE CHRIST DES VENTS.** Lausanne: Imprimerie la Concorde, 1943. 8º. 13 p. **DEDICATORIA A PLENA PAGINA Y AUTOGRAFO DEL AUTOR**. **30,-**

2659 **1944. GAOS, VICENTE: ARCANGEL DE MI NOCHE. SONETOS APASIONADOS (1939-1943). ADONAIS IX.** Madrid: edit. Hispanica, 1944. 8º menor. 84 p., 2 h. Rústica. Primera edición. **45,-**

2660 **1944-1945. (LITERATURA CASTELLANA)**. **MENÉNDEZ PELAYO, MARCELINO: ANTOLOGÍA DE POETAS LÍRICOS CASTELLANOS.** Madrid: Aldus Artes Gráficas, 1944-1945. 8 vol. de la colección en 8º mayor. Entre 400 i 500 p.c.u. Algunos intonsos. Rústicas originales. **40,-**

2661 **1945**. **(HUMOR)**. **NELKEN, DINAH: DE MI PARA TI. Una novela escrita en cartascon una historia y su moraleja para cuantos estan enamorados y para cuantos desean estarlo.** Barcelona: M. Arimany, editor, 1945. 4º menor. 100 p. Sin paginar. Profusamente ilustrado. Enc. tela editorial ilustrada. **40,-**

2662 **1944. (LITERATURA CASTELLANA)**. **CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: DON QUIJOTE DE LA MANCHA.** Madrid: Edit. Juventud, 1944. 8º. 1074 p., 1 mapa plegado. Enc. en tela con sobrecubierta. Estuche. **30,-**

2663 **1945**. **(AGUILAR)**. **FLOREZ, FERNANDEZ: OBRAS COMPLETAS**. Madrid:. Aguilar, 1945. 12º. 5 volúmenes. Cada volumen consta, aproximadamente, de unas 1000 p. Piel editorial. Obras completas de uno de los principales literatos humoristas. españoles del siglo XX. **10,-**

2664 **1945. ESTAMPAS DEL SIGLO XIX. LA CELESTINA, EL INDIANO, LA MAJA, LA GITANA, EL BANDOLERO**. Barcelona: Col. Cien Bibliofilos, 1945. 4º. 154 p., 4 h. Ilustr. con 8 litografías y cuarenta grabados en madera, todos coloreados, obra de A. Gelabert. Ejemplar en rama, con carpeta. Edición numerada de 100 ejemplares. **90,-**

2665 **1945. DARIO, RUBEN: OBRAS POETICAS COMPLETAS.** Madrid: M. Aguilar, 1945. 12º. 1120 p. Papel biblia. Enc. en plena piel, cortes decorados. **35,-**

2666 **1946. (LITERATRUA)**. **SUÑE, RICARDO: ALBERT LLANAS EL QUEVEDO CATALAN.** Prólogo de Josefa Llanas. Barcelona: Eds. Betis, 1946. 4º menor. 169 p., 2 h. Rústica, lomo desprendido. Ex-libris de anterior poseedor. **10,-**

2667 **1946. (BIBLIOGRAFIA)**. **CATALOGOS DE LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA. II IMPRESOS DEL SIGLO XVI. TOMO PRIMERO 1500-1569.** Santiago: Tip. de ´El Eco Franciscano´, 1946. 4º. 410 p., 1 h. Rústica. **libre,-**

2668 **1946 ca. (CERVANTINA)**. **GIVANEL MAS, JUAN; GAZIEL: HISTORIA GRAFICA DE CERVANTES Y DEL QUIJOTE.** Madrid: Edit. Plus Ultra, s.a. 4º. 576 p., 1 h. Ilustr. Enc. en tela, rotura en el lomo. **30,-**

2669 **1948**. **(AGUILAR)**. **CONJUNTO DE 4 CRISOLES: TURGUENIEV: HUMO PRIMER AMOR. Num. 69; HERRIOT, E.: LA VIDA DE BEETHOVEN. Num. 17; CERVANTES: NOVELAS EJEMPLARES. Num.7; SCOTT, WALTER: IVANHOE. Num 212. [Más:] AZORIN: OBRAS COMPLETAS. TOMO VII. 1948.** En 8º menor. **20,-**

2670 **1948**. **(ILUSTRACIONES-FRNCES)**. **SAMIVEL: SOUS L´OEIL DES CHOUCAS.** Paris: Delagrave reedition s.d., 1948. Folio. 62 p. con 80 ilustraciones de alpinismo de Guido Rey. [Más:] **BOCCACE: CONTES.** Paris: Ed. Jules Tallandier, sa. Láminas con ilustraciones a color. Enc. en media pìel con hierros y nervios. **40,-**

2671 **1950. PEREZ GALDOS, B.: OBRAS COMPLETAS. EPISODIOS NACIONALES.** Madrid: Aguilar, 1950.3 vols. en 8º. I: 1803 p.; II: 1674 p.; III: 1813 p. Texto a dos columnas. Papel biblia. Enc. en plena piel, cortes decorados. **75,-**

2672 **1950 ca. OBRAS COMPLETAS DE SANTA TERESA DE JESUS.** Con un estudio preliminar por Luis Santillano. Madrid: Aguilar, s.a. 8º mayor. XXIV + 1400 p., 1 h. Texto a dos columnas. Enc. en pergamino, tejuelo. **15,-**

2673 **1951. (LITERATURA ESPAÑOLA)**. **GONZALEZ, J.: CASTA DE ASTURES. TIPOS, ESCENAS Y PAISAJES DE LA MONTAÑA LEONESA. ESTAMPAS.** Separata de ´El Diario de León´. León, 1951. 8º mayor. 160 p. Rústica. Manchas del tiempo. **20,-**

2674 **1951**. **(AGUILAR)**. **WILDE, OSCAR: OBRAS COMPLETAS**. Madrid: Aguilar, 1951. 8º. 1306 p. Papel biblia. Frontis. Enc. plena piel. **25,-**

2675 **1952. QUEVEDO VILLEGAS, FRANCISCO DE: OBRAS COMPLETAS. VERSO.** Madrid: Aguilar Eds., 1952. 8º. LXXVI + 1842 p. Texto a dos columnas. Papel biblia. Enc. en plena piel, cortes decorados. **30,-**

2676 **1957**. **(AGUILAR)**. **JESUS, SANTA TERESA DE: OBRAS COMPLETAS.** Madrid: Aguilar, 1957. 8º. 1376 p. Frontis. Papel biblia. Enc . plena piel. [Más:] **CERVANTES: OBRAS COMPLETAS**. Idem. [Más:] **SHAKESPEARE: OBRAS COMPLETAS**. Idem, 1949. [Más:] **GARCIA LORCA, FEDERICO: OBRAS COMPLETAS**. Idem, 1957. **50,-**

2677 **1959. BENG SIM PO CAM QUE QUIERE DECIR ESPEJO RICO DEL CLARO CORAZON. LIBRO CHINO TRADUCIDO EN LENGUA CASTELLANA POR FRAY JUAN COBO DE LA ORDEN DE STO. DOMINGO.** Madrid: Libr. General Victoriano Suarez, 1959. 4º. 212 p.,

2 h. Ejemplar intono y en rama. Con cubiertas y estuche en cartoné. **15,-**

2678 **1962. GARCIASOL, RAMON DE: TEORIA Y REALIDAD DEL OTRO.** Madrid: Palma de Mallorca, 1962. 8º mayor. 196-215 p. Rústica. **30,-**

2679 **1964**. **(LITERATURA ESPAÑOLA)**. **SERNA, VICTOR DE LA: ESPAÑA, COMPAÑERO.** Madrid: Ed. Prensa Española, 1964. 4º. 539 p. Ilustraciones en texto de Juan Espladiu. Enc. en media piel, nervios, decoraciones con motivos faunísticos en el lomo en dorado. Conserva la rústica original. **10,-**

2680 **1964. (QUIJOTE)**. **CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: DON CHISCIOTTE DELLA MANCIA.** Trad. e note Vittorio Bodini. Ilustr. da Salvador Dali. VIII + 423 p. Texto a dos columnas, abund. ilustr. en b/n y color. Enc. en tela decorada. **20,-**

2681 **1964. GARCIA MERCADAL, JOSE: ANTOLOGIA DE HUMORISTAS ESPAÑOLES DEL SIGLO I AL XX.** Con prólogo, notas e indices y un aprendice sobre el Humorismo en la prensa española. Madrid: Aguilar, 1964. 8º. 1773 p. Texto a dos columnas. Papel biblia. Enc. en plena piel. **25,-**

2682 **1965**. **(POESIA)**. **RODRIGUEZ-AGUILERA, CESAREO: 7 POEMAS.** Santander: La Isla de los Ratones, 1965. 8º menor. 60 p. Dibujos de Picasso, Tapies, Zabaleta, Guinovart, etc. El de Picasso dedicado a Cesareo. Buen estado. **30,-**

2683 **1967**. **(CERVANTINA)**. **CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: DON QUIJOTE DE LA MANCHA.** Edición del IV Centenario adornada con 356 grabados de Gustavo Dore, enteramente comentado por Clemencin y precedida de un estudio crítico de Luis Astrana Marín más un índice resumen de los ilustradores y comentadores del Quijote por Justo García Morales. Valencia: Ed. Alfredo Ortells, 1967. 8º. 1986 p. Abund. ilustr. Papel biblia. Enc. en piel, con estuche del mismo material. **30,-**

2684 **1970**. **MACABICH, ISIDORO: OBRA LITERARIA.** Palma de Mallorca: Ed. Daedalus, 1970. 4º. 287 p., 14 p. Frontis fotográfico. Enc. en tela con sobrecubierta. **10,-**

2685 **1972. (CERVANTISMO)**. **CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA.** Geneve: Eds. Cremille, 1972. 3 vols. en 8º. 350 p. c/u aprox. Enc. en símil piel. **50,-**

2686 **1976. CERVANTES SAAVEDRA, MICHEL; MORIN, HENRY: DON QUICHOTTE DE LA MANCHE.** Intr. M.L. Tarsot. Paris: Henri Laurens edit., 1976. 144 p. Ilustr. de Henry Morin. Enc. en tela, rotura en el lomo. **25,-**

2687 **1990**. **(FACSIMIL)**. **PEREZ GALDOS, BENITO: LA FONTANA DE ORO.** Las Palmas de Gran Canaria: Librería y Casa Editorial Hernando, 1990. 4º menor. Aprox. 300 p. con el manuscrito de 1868, al que se adjunta un estudio de Pedro Ortiz Armengol. Presentado en una carpeta en media tela. **libre,-**

2688 **1864. (FACSIMIL)**. **[LOPE DE VEGA:]**. **EL BASTARDO MUDARA. TRAGICOMEDIA.** Facsímil litográfico del manuscrito de la obra. 40 h. aprox. en 4º. Sin enc. Esta edición, publicada en Madrid por la Sociedad Foto-Zincográfica en 1864, es la primera reproducción facsímil realizada en España. Fue impulsada por el político y escritor Salustiano de Olózaga, presidente del Congreso y académico de la Lengua y de la Historia, sobre el manuscrito autógrafo de Lope de Vega que poseía en su biblioteca, fechado en Madrid a 27 de abril de 1612. **60,-**

2689 **(LITERATURA-)**. **A LA VIRGEN DE LA ESPERANZA MALAGUEÑA Y PERCHELERA.** 2 hojas con el poema. Enc. en plena piel, hilos dorados. Dedicatoria manuscrita del autor. Ex-libris de anterior poseedor. **10,-**

2690 **HIPERMESTRA. MELODRAMA SERIO EN DOS ACTOS.** Cádiz: Imp. de la viuda de Bordeta, 1840. 12º. 28 p. Rústica. **20,-**

2691 **MONTESQUIEU: EL TEMPLO DE GNIDO.** Trad. por Candido Amador. Madrid: Imp. de Aguado y Comp., 1821. 8º menor. 85 p. Rústica, hoja de guarda de la época. **15,-**

MAGIA

2692 **1896**. **CAHAGNET, ALPH L.: LA VIE FUTURE DEVOILES. TOMO I y III.** Paris: Librairie Vigot Frères, 1896. 2 vols. en 8º. 400 p. aprox. cada unidad. Rústica con pequeñas pérdidas. Falta tomo II. **libre,-**

2693 **1907. (MAGIA-OCULTISMO)**. **SINNETT, A.P.: EL MUNDO OCULTO. HIPNOTISMO TRANSCENDENTAL EN ORIENTE.** Barcelona: Libr. Espiritista de Juan Torrents y Coral, 1907. 2 tomos en 1 vol. en 8º mayor. I: 256 p.; II: 560 p., 2 h. Enc. en tela. **20,-**

2694 **1910 ca. ENEL: TORA OU LA ROUE CELESTE. Etude du mécanisme de la Vie Universelle.** Toulon: Imp. F. Cavasson, sa. 4º menor. 116 p., 1 h. Rústica. **libre,-**

2695 **1910 ca. ENEL: ESSAI D´ASTROLOGIE CABBALISTIQUE. ´Illumination et joie dans les 22 pour ceux qui te recherchent´.** Toulon: Imprimerie Mounton, sa. 4º menor.112 p., 1 h. Sin encuadernación. **libre,-**

2696 **1913 ca. CIEN JUEGOS DE MANOS Y DE SOCIEDAD.** Barcelona: Ed. Maucci, sa. 8º menor. 192 p. Ilustraciones en el texto. Rústica ilustrada. **30,-**

2697 **1954**. **JAGOT: MAGNETISMO, HIPNOTISMO, SUGESTION.** Barcelona: Ed. Iberia, 1954. 8º mayor. 371 p. Láminas. Enc. tela editorial. **10,-**

2698 **1957**. **LEEMING, JOSEPH: JUEGO DE MANOS Y MAGIA BLANCA.** Barcelona: Ed. Mateu, 1957. 8º mayor. 171 p., 2 h. Ilustraciones en negro dentro y fuera de texto. Enc. tela ed. con sobrecubierta, algo deteriorada por efecto de antigua humedad. Segunda edición. **20,-**

2700 **1961**. **GERIN-RICARD: HSTORIA DEL OCULTISMO.** Barcelona: Lluis de Caralt, 1961. 8º mayor. 335 p. Abundantes ilustraciones. Enc. en tela editorial. **15,-**

2701 **1991**. **EL MUNDO MAGICO DE TAMARIZ.** Madrid: Ed. del Prado, 1979. 4º mayor. 168 p. Abundantes ilustraciones. Enc. cartoné editorial. **20,-**

MANUSCRITOS

2702 **1538. DEFINICION DE HABER COBRADO LA LEGITIMA HECHA POR ELISABET HIJA DE JOAN, MUJER DE JAUME PADRO, PARAIRE DE GIRONA. 120 LIBRAS DE MONEDA BARCELONESA.** Notario por Garbí de Girona, 4 de febrero de 1538. Manuscrito sobre pergamino, 24x30 cm. **40,-**

2703 **1544. (RUPIA)**. **MANUSCRITO SOBRE PERGAMINO REUTILIZADO COMO CUBIERTAS.** Notario Jacint Nató del Castillo de Rupia. 23x26 cm. **20,-**

2704 **1560. (RUPIA)**. **JERONI ALOVIS I VICENS ALOVIS PAYESES DE RUPIA DONEN A DALMAU GÜELL PAYES DE RUPIA POR 42 LIBRAS.** Manuscrita sobre pergamino, 57x37 cm. Notario Miquel Grau. **20,-**

2705 **1571. (RUPIA)**. **VENTA A CARTA DE GRACIA HECHA POR TOMAS DE ULLASTRET A FAVOR DE JOAN GÜELL DE RUPIA DE UNA PIEZA DE TIERRAS LLAMADA L´ESTANY.** Manuscrito sobre pergamino, 38x37 cm. Notario Sixt Marques, dado el 27 de agosto de 1571. **25,-**

2706 **1579. VENTA HECHA POR JOAN CEBRIA PAYES DE ULTRAMORT A SEBASTIA GÜELL DEL CASTILLO DE RUPIA POR 77 LIBRAS Y 6 SUELDOS. APOCA DE PAGO.** Manuscrito sobre pergamino, 31x37 cm. Notario Sixt Marques de Rupià- Dado el 26 de agosto de 1579. **25,-**

2707 **1604**. **ACTA DE MATRIMONIO EN LATIN.** Pergamino de 24x23,5 cm. Rotura en la parte inferior. Período de Clemente VIII (Hippolito Aldrobrandi 1592-1605). **40,-**

2708 **1609**. **ACTA DE COMPRA-VENTA PROCEDENTE DE PALERMO, REINADO DE LAS DOS SICILIAS, FIRMADO POR MARCELLUS DE PINEDO.** Pergamino de 21x28 cm. con sello ´en seco´ de la ciudad de Palermo. **50,-**

2709 **1612**. **(VENTALLO-ALT EMPORDA)**. **VENTA DE COLOMER A UN CAMPESINO DE VILACOLUM.** Pergamino. 53x46 cm. Faltas en los bordes. [Más:] MANUSCRITO DE SANT PERE PESCADOR. Manuscrito sobre pergamino. 70x44 cm. Misma época que el anterior. **20,-**

2710 **1620. (GERONA)**. **CENSAL. ANNA ROCA VIUDA DE RAGEL MARTI ALIAS ROCA PAYES DIFUNTO DE SANTA EUGENIA DE GIRONA.** Maria Roca hija y heredera y Joan su marido, Jaciento Güell señor útil y propietario del mas Güell. Creación y venda de un censal a favor de Jacinto Güell. Notario Pere Casadevall, notario real y público de Gerona. 20 de octubre 1620. Manuscrito sobre pergamino, 57x40 cm. Rasgadura. **15,-**

2711 **1625. (RUPIA)**. **VENTA HECHA POR BERNAT GRAU A JACINT GÜELL DE UNOS HUERTOS DE RUPIA, PIEZA DENOMINADA FORIS QUE FUE EL MAS FONT POR EL PRECIO DE 24 LIBRAS.** Manuscrito sobre pergamino, 53x39 cm. 24 de septiembre de 1625. Notario de Girona Bartomeu Jeroni.. **15,-**

2712 **1697-1713**. **(CASTELLSERA)**. **SIMON, EMANUEL; TARRAGOINA, RAMON: LLIBRE QUE CONTÉ TOTAS LAS PROPIETATS DE CASA TARRAGONA, SIAN CASAS, TERRAS, CENSALS, Y QUALSEVOLS ALTRES DRETS.** Folio. 1000 p. aprox. Enc. de época en pergamino. Al inicio, índice alfabético cosido. **30,-**

2713 **1700 ca. AUTOS DE VINDICACION DE BIENES DE MANUEL FUSTER, EN RELACION A LOS PLEITOS SEGUIDOS POR LA FAMILIA MONTSERRAT CONTRA ANTONIO MARTINEZ, EN EL TRIBUNAL ACADEMICO DE CERVERA.** S.l., s.f. 20 páginas manuscritas. Se adjunta otra hoja manuscrita sobre la misma familia Montserrat, fechada en 1952. [Más:] **1791. HERENCIA DE BARCELONA.** 1 hoja manuscrita con ello en seco. **25,-**

2715 **1714**. **(ANOIA)**. **MANUSCRITO CON CONTABILIDAD DE LA PARROQUIA DE SANTA MARIA DE VECIANA.** Igualada, 1714. 3 páginas en folio manuscritas. [Más:] **MANUSCRITO DE LA TORRE DE CLARAMUNT Y CAPELLADES**. **25,-**

2717 **1722**. **(ROCAFORT DE QUERALT)**. **DOCUMENTACION PARTICULAR RELATIVA A LA POBLACION DE ROCAFORT DE QUERALT.** 20 hojas en folio menor, de ellas 18 manuscritas a doble cara. **30,-**

2718 **1727. APOCHA FIRMADA PER LO PROCURADOR DEL HOSPITAL DE SANTA CATERINA MARTIN DE GIRONA A FAVOR DE FELIU BON PAGES DE RUPIA.** 3 hojas manuscritas sobre papel sellado para 1727. **15,-**

2719 **1735. (MALAGA)**. **PLIEGO MANUSCRITO SOBRE PAPEL SELLADO 1735.** 26 h. manuscritas sobre papel. **30,-**

2720 **1809**. **(VALENCIA)**. **LOTE DE VARIOS MANUSCRITOS: 2 CARTAS MANUSCRITAS DE VALENCIA, NOMBRAMIENTO DE D. RAYMUNDO DE RIERA PROCURADOR DE LA VILLA DE IGUALADA, 1801; TESTIMONIO DE UN PROCESO QUE TUVO LUGAR EN BARCELONA EN 1785; PETICION DE TERRONO PARA AMPLIAR LA IGLESIA DE UNA COMUNIDAD DE CAPUCHINOS. 1831,..** **30,-**

2721 **1829. LIBRO DE ARITMETICA.** 44 h. manuscritas con ejercicios de matemáticas. Enc. de época en pergamino. **40,-**

2723 **1835. (MALLORCA)**. **LOTE DE 10 RECIBOS.** Mitad impresos, mitad manuscritos. Contribución del alumbrado, Ateneo Balear, Industria cientifica. **25,-**

2724 **1842**. **SERRA, FRANÇOIS XAVIER: CONSEILS DONNÉS AUX RELIGIEISES DE SRE. CLAIRE, DE MONTBRISON.** 16 September, 1842. Bello manuscrito de 134 p. en 4º menor. Cartoné. **25,-**

2725 **1842. (ESCLAVITUD-CUBA)**. **RECIBO DEL DEPOSITO JUDICIAL DE ESCLAVOS.** Beneficencia (CUBA): 1842. 14 x 18 cm. . Beneficencia (Cuba). Recibo del depósito Judicial de esclavos en el que su Director certifica la custodia del negro Ramón, criollo y Luisa Lucumi (originaria de esta zona de África), embargados al Capitán Manuel Machín. Señal de taladro que no afecta el texto. **40,-**

2726 **1855. (ESCLAVITUD-CUBA)**. **CERTIFICACIÓN DE ANTONIO DE BARCAIZTEGUI.** La Habana (CUBA): 1855. 31 x 20 cm. Certificación de Antonio de Barcaiztegui, Capitán de la Real Armada por la que acredita que la fragata inglesa denominada ´Sapho´, proveniente de Anoy ha desembarcado en el puerto de la Habana 194 colonos asiáticos. **45,-**

2727 **1858. (ESCLAVITUD-CUBA)**. **DISPOSICIONES DE LA TENENCIA DE GOBIERNO...** Güines (CUBA): 1858. 21 x 15 cm. Disposiciones de la Tenencia de Gobierno de Güines, para evitar que por el litoral de este territorio se verifique la introducción de bozales (esclavos introducidos furtivamente), coordinando la acción con la Marina y la Fiscalía judicial. 10 pág. manuscritas. **45,-**

2728 **1866. (ESCLAVITUD-BUCA)**. **TELEGRAMA DESDE BATABANÓ.** Batabano (CUBA): 1866. 27,19 cm. Telegrama transmitido desde la Estación de Batabanó en 1866 al Excm. Sr. Gobernador Superior en el que se le comunica, de forma detallada, las acciones de vigilancia por costas y cayos en busca de alijos de bozales, esclavos traídos directamente de África. La vigilancia se hacía por mar de acuerdo con el Ayudante Militar de Marina por Antonio Gonzalez que informa del recorrido que ha hecho por la costa durante dos días. Dos pág. Manuscritas. **55,-**

2729 **1871. (ESCLAVITUD-CUBA)**. **PASE DEL GOBIERNO POLÍTICO DE LA HABANA.** Cuba, La Habana: 1871.15 x 21 cm. Pase del Gobierno Político de la Habana para el traslado de 5 esclavos desde Matanzas a Alacranes. Los esclavos son: Ventura de 28 años, Luis de 26, Eugenio de 24, Eulogio de 23 y Pedro de 20. Impreso y manuscrito. **40,-**

2730 **1875. (ESCLAVITUD-CUBA)**. **OFICIO DIRIGIDO AL CAPITAN GENERAL DE GUANACAM.** Guanacam (CUBA): 1875. 16 x 22 cm. Oficio dirigido al Capitán General de Guanacam, para dar de alta a 17 esclavos relacionados al margen, con indicación de nombre y edad, expedidos por el Alcalde corregidor de la Habana. **40,-**

2731 **1878. (ESCLAVITDUD-CUBA)**. **RELACION DEL PERSONAL DEL DEPÓSITO DE CIMARRONES.** Matanzas (CUBA): 1878. 20 x 16 cm. Permiso del Gobierno Político de Matanzas dirigido al Teniente Gobernador de Jaruco para trasladar y dar pase a cuatro esclavos de Corral Nuevo a Caraballo. El propietario es Evaristo Rodríguez y se relacionan los esclavos ´Andrés, Cesario, Ricardo Congo y Segundo´ y la edad. **40,-**

2732 **1890 ca. LIBRO DE POESIAS DE VARIOS AUTORES MANUSCRITAS A FINALES DEL S. XIX POR MERCEDES FOLCH DE GALLART.** 8º. Aprox. 200 p., de ellas, 42 manuscritas. Papel satinado. Enc. en plena piel decorada. Mercedes Folch nació el 16 de Abril de 1860. **10,-**

MAPAS

2733 **1850 ca. (CARTOGRAFIA)**. **LOTE DE FOLLETOS DE CARTOGRAFIA:** BUGNOT, Y.D.E.: De l´Ecole de Polytechnique. [Más:] Instruccion para la lectura de Cartas Topográficas. [Más:] PROU, MAURICE: Conseils pour la publication des chartes. [Más:] ALMAGIA, ROBERTO: Il mappamondo di G.A. Vavassore. [Más:] ID.: Intorno ad una raccolta di carte cinquestesche di propieta del Lloyd Triestino. **30,-**

2734 **1880 ca. DUFOUR: ATLAS DE GEOGRAFIA POR ...** Revisto y aumentado por A. Vuillemin, precedido de descripciones astronómicas (...) dew Fr. Aragó. Paris: Turgis & Fils, Ed. Gran folio. Contiene 19 mapas de 23. Enc. en rústica con pérdida en una esquina.**20,-**

2735 **1895. (ATLAS)**. **ARTERO, JUAN DE LA G.: ATLAS DE GEOGRAFIA ASTRONOMICA, FISICA, POLITICA Y DESCRIPTVA.** Barcelona: Lit. de M. Martí y Campañá, 1985. 8º mayor apaisado. 52 láms. de mapas. Enc. en tela edit. decorada. **25,-**

2736 **1900 ca. ATLAS GEOGRAFICO UNIVERSAL.** Madrid: Lit. Fernandez. Mal estado de conservación. Se aconseja exámen. **libre,-**

2737 **1930 ca. (BARCELONA)**. **PLANO GENERAL DE BARCELONA.** Mapa litográfico en color, 29x45 cm. Entelado y plegado. **30,-**

2738 **1975. (FACSMIL)**. **CRESQUES, ABRAHAM: L`ATLAS CATALA.** Barcelona: Diáfora, 1975. Folio. XII + 140 p. Ilustr. con las 6 láms. que componen el álbum y una lámina con las 6 juxtapuestas formando el friso completo. Presentados en carpeta en cartoné y cubiertas de madera. Edición realizada con motivo del 600 aniversario de la creación del atlas, tiraje numerado de 1500 ejemplares. El ejemplar se adorna, además, con la reproducción de un aguafuerte de Tapies. **50,-**

2739 **1989**. **(MAPAS-CALIFORNIA-FACSIMIL)**. **CARDONA, NICOLAS DE: DESCRIPCIONES GEOGRAFICAS E HIDROGRAFICAS DE MUCHAS TIERRAS Y MARES DEL NORTE Y SUR, EN LAS INDIAS, EN ESPECIAL DEL DESCUBRIMIENTO DEL REYNO DE CALIFORNIA.** S.l.: Turner Libros, 1989. Folio apaisado. 300 p. aprox. de facsímil y estudio preliminar de Pilar Hernández Aparicio de la Biblioteca Nacional de Madrid. Enc. en tela. **50,-**

MEDICINA

2740 **1570. VITTORI, BENEDETTO: PRATTICA D´ESPERIENZA DELLE´ECCELLENTE MEDICO...** Venetia: appresso Bolognino Zaltieri, 1570. 8º menor. 8 h. + 264 fol. Marca tipográfica en portada. Pequeña pérdida que afecta el texto en los últimos 10 fol. Enc. en pergamino. Sello estampillado de anterior poseedor. **75,-**

2741 **1665. DURETO, LUDOVICO: HIPPOCRATIS MAGNI COACAE PREANOTIONES opus admirabile in tres Libros distributum.** Genevae: apud Stephanum Gamoner, 1665. Gran folio. 10 p.+ 578 p., 50 p. Portada a dos tintas. Ilustr. con gran corona grabada en la portada. Viñetas, capitales y culs-de-lampe. Enc. plena piel muy rozada. Papel tostado con esporádicas y pequeñas manchas de óxido. **60,-**

2742 **1695. SCHELHAMMERI, GUNTHERI CHRISTOPHORI: ONCOLOGIA PARVA SEU DE HUMANI CORPORIS TUMORIBUS EORUMQUE LEGITIMA CURATIONE LIBER.** Ienae: Io. Bielki, Bibliopolae Jenensis, 1695. 8º mayor. 18 h. + 11 p., 179 p. Portada a dos tintas con grabado xilográfico. Papel tostado. Leve señal marginal de polilla en algunas p. que no afecta el texto. Enc. en pergamino. Sello estampillado de anterior poseedor. **75,-**

2743 **1704. BAGLIVI, GEORGII: OPERA OMNIA MEDICO-PRACTICA ET ANATOMICA.** Parisiis: apud Claudium Rigaud, 1704. 4º menor. 28 h. + 692 p. Ilustr. con 1 lám. grabada. Algun punto de polilla. Enc. en plena piel, Lomo rozado. La concepción filosófica de Baglivi (Dubrovnik 1668-1707 Roma) sobre el fenómeno de la vida le llevó a ser un defensor del biomecanicismo. Fuertemente influenciado por Santorio, llegó a escribir un comentario a su ´De medicina statica´. Aceptando la teoría de Harvey, Baglivi tenía la esperanza de completarla con su propia teoria de la circulación de los fluidos. Fue capaz de distinguir la diferencia histológica entre dos categorias de fibras, lo que le llevó a ser uno de los más importantes investigadores anteriores a Albecht von Haller, de la fisiología de los músculos. Murió prematuramente en el momento más álgido de su carrera, habiendo sido alumno y ayudante de Malpighi y profesor de teoria médica en el Collegio della Sapienza en Roma. Era también físico del Papa. La presente edición contiene sus obras clásicas, estudios sobre los músculos, y dos curiosos tratados: uno sobre las tarántulas y otro sobre el terremoto de 1703. **75,-**

2744 **1745. BAGLIVI, GEORGII: OPERA OMNIA.** Lugduni: Sumptibus Petri Bruyset, 1745. 4º mayor. 4 p. + XLII p. + 10 p. + 918 p. 1 lám. Portada a dos tintas. Viñetas y capitales. Enc. pergamino de época. Fina señal de polilla en algunas p. La concepción filosófica de Baglivi (Dubrovnik 1668-1707 Roma) sobre el fenómeno de la vida le llevó a ser un defensor del biomecanicismo. Fuertemente influenciado por Santorio, llegó a escribir un comentario a su ´De medicina statica´. Aceptando la teoria de Harvey, Baglivi tenía la esperanza de completarla con su propia teoría de la circulación de los fluidos. Fue capaz de distinguir la diferencia histológica entre dos categorias de fibras, lo que le llevó a ser uno de los más importantes investigadores anteriores a Albecht von Haller, de la fisiología de los músculos. Murió prematuramente en el momento más álgido de su carrera, habiendo sido alumno y assistant de Malpighi y profesor de teoria médica en el Collegio della Sapienza en Rome. Era también físico del Papa. La presente edición contiene sus obras clásicas, estudios sobre los músculos, y dos curiosos tratados: uno sobre las tarántulas y otro sobre el terremoto de 1703. Hirsch-H. I, p.228; Garrison & Morton No. 68; DSB I, pp.391-392. **50,-**

2745 **1755. TENCKE, HENRICO: INSTRUMENTA CURATIONIS MORBORUM DEPROMPTA EX PHARMACIOA GALENICA & CHYMICA, CHRURGIA & DIAETA.** Lugnduni: apud frates Detournes, 1755. 8º menor. 5 h. + 413 p., 14 h. Enc. de época en pergamino, desprendida y con pérdida en el plano posterior. Falto de la primera hoja. CCPB178703-9. **30,-**

2746 **1755. LAZERME, JACOBO: CURATIONES MORBORUM EX SCRIPTIS ...** Monspelii: sumptibus Isaaci-Petri Rigaud, 1755. 2 vol. en 12º. I: VI p. + 2 p. + 382 p.; II: VIII p. + 336 p. Viñetas. Capitales. Grabado xilográfico en las portadas de los dos vol. Enc. plena piel de época. Nervios. Doble tejuelo. Lomo cuajado y rozado. Sello estampillado de antiguo poseedor. Cortes pintados. **75,-**

2747 **1760. BENNET, CHRISTOPHORO: THEATRUM TABIDORUM SIVE PHTISEOS, ATROPHIAE, ET HECTICAE XENODOCHIUM.** Lipsiae: Imensis Ioan. Pauli Krausii, 1760. 8º. XII + 179 p. Viñetas y 1 lám. de grabados. Papel tostado. Enc. en pergamino. **25,-**

2748 **1776. WOUTERS, MARTINO: DILUCIDATIONES SELECTARUM S. SCRIPTURE QUAESTIONUM. TOMUS PRIMUS.** Coloniae: Fratrum de Tournes, 1776. 4º Mayor. XVI p. + 620 p. Texto a dos columnas. Enc. pergamino de época. Papel levemente tostado. **15,-**

2749 **1786. LE ROUX: DISERTACION ACERCA DE LA RABIA espontanea o de causa interna, y de causa externa o comunicada por la mordedura de animales rabiosos...** Trad. por el doctor Don Bartolomé Piñera y Siler. Madrid: Imp. de Josef Doblado, 1786. 8º mayor. 4 h. + 288 p. Señal marginal de polilla que en ocasiones afecta el texto sin impedir su lectura. Enc. en plena piel. **90,-**

2750 **1791. PASTA, ANDREA: HIPPOCRATIS APHORISMI ATQUE PRAESAGIA LATINE VERSA.** Venetii: typis Petri qu.Jo. Gatt., 1791. 8º mayor. XXXIV + 276 p. Señal de óxido. Enc. rozada en plena piel, tejuelo. **40,-**

2751 **1836. LELUT: DE DEMON DE SOCRATE, specimen d´une application de la science psychologique a celle de l´histoire.** Paris: Ed. Trinquat, 1836.

4º menor. 3 h. + 363 p. Enc. medio pergamino. Leves y esporádicas manchas de óxido. **20,-**

2752 **1841. FLOURENS: ANALYSE RAISONNEE DES TRAVAUX DE GEORGES CUVIER.** Paris: Chez Paulin, 1841. 8º. 2 h. + 287 p. Enc. media piel. Esporádicas manchas de óxido. **libre,-**

2753 **1847. FERRER Y GARCES, RAMON: TRATADO LEGAL O EXPOSICION RAZONADA DE LAS CUESTIONES JURIDICO-MEDICAS.** Barcelona: Imp. y Libr. Pablo Riera, 1847. 8º. 591 p. Puntos de óxido. Enc. algo rozada en plena piel. **30,-**

2754 **1851-1853. CRUVEILHIER, J.: TRATADO DE ANATOMIA DESCRIPTIVA.** Madrid: Imp. Sociedad Tip.-Edit. a cargo de F. Abienza, 1851-1853. 4 vols. en 8º mayor. I: XXVII + 467 p.; II: 526 p.; III: 524 p.; IV: 540 p., 1 h. Enc. rozada en plena piel. **60,-**

2755 **1858. DE LA FIEVRE PUERPERALE DE SA NATURE ET DE SON TRAITEMENT. Comunications de l´Academie Imperiale de Medicine.** Paris: J.B. Bailliere et fils, 1858. 4º menor. XV + 462 p., 1 h. Señal de óxido. Subrayados de anterior poseedor. Enc. en media tela. **25,-**

2756 **1863. JAMAIN, A.: NUEVO TRATADO ELEMENTAL DE ANATOMIA DESCRIPTIVA Y DE PREPARACIONES ANATOMICAS. SEGUIDO DE UN COMPENDO DE EMBRIOLOGIA POR VERNEUIL.** Madrid: Carlos Bailly-Bailliere, 1863. 4º menor. 911 p., 4 h. Ilustr. en texto. Enc. en media piel, lomo algo rozado. **50,-**

2757 **1867. GUERIN, ALFONSO: ELEMENTOS DE CIRUGIA OPERATORIA O TRATADO PRACTICO DE LAS OPERACIONES**. Trad. Rafael Martinez y Molina. Madrid: Carlos Bailly-Bailliere, 1867. 4º menor. 582 p., 10 p. Enc. algo rozada en plena piel. **50,-**

2758 **1868. ACHILLE COMTE: STRUCTURE ET PHYSIOLOGIE DE L´HOMME DEMONTRES A L´AIDE DE FIGURES COLORIEES.** Paris: Victor Masson et Fils, 1868. 8º menor. 244 p., 8 láms. cromolitográficas algunas con troqueles, el pliego de las láms. está desprendido. Puntos de óxido. Enc. en plena piel. **50,-**

2759 **1878. BOUCHUT, E.; DESPRES, ARMAND: DICCIONARIO DE MEDICINA Y DE TERAPEUTICA MEDICA Y QUIRURGICA.** Trad. y aumentado por Pedro Espina y Martinez y Antonio Espina y Capo. Madrid: Carlos Bailly-Baillieres, 1878. Folio menor. 1624 p., 4 p. Texto a dos columnas. Abund. ilustr. Puntos de óxido. Enc. en plena piel rozada, tejuelo. **30,-**

2760 **1880-1959. LOTE DE 2 VOLS. SOBRE MEDICINA. QUIJANO LOPEZ-MALO, CARLOS: DISCURSOS LEIDOS EN LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA, PARA LA RECEPCION PUBLICA DE...** Madrid: Imp. de Jose de Rojas, 1880. 4º. 58 p. [Sigue:] **NIETO SERRANO, MATIAS; RIOZ Y PEDRAJA, MANUEL: DISCURSOS PRONUNCIADOS EN LA INAUGURACION DE LAS SESIONES DE LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA EN EL AÑO DE 1882-83.** Id.: Id., 1883. 22 p., 3 h.; 24 p. Enc. juntos en tela. [Más:] **REAL ACADEMIA DE MEDICINA DE BARCELONA. SESION INAUGURAL 25 DE ENERO 1959.** Barcelona: Edit. F. Gallardo, 1959. 4º menor. 77 p. Enc. en tela. **30,-**

2761 **1885. (MEDICA). POULET, A.; BOUSQUET, H.: TRAITE DE PATHOLOGIE EXTERNE.** Paris: Octave Doin, edit., 1885. 3 vols. en 4º. I: XV + 1000 p.; II: 2 h. + 944 p.; III: 2 h. + 1159 p. Enc. algo rozada en plena piel, doble tejuelo. **20,-**

2762 **1920 ca. SUMMA PHILOSOPHICA. VOL. II COSMOLOGIA, PSYCHOLOGIA ET THEOLOGIA NATURALIS.** Mesnil: Typographie Firmin Didot, s.a. 8º. 579 p. Enc. en plena piel, tejuelo. Falto del primeras 14 p. **libre,-**

2763 **1926. CAPO: TROFOLOGIA PRACTICA Y TROFOTERAPIA.** Barcelona: Libreria Sintes, 1926. 8º. 270 p., 1 h. Rústica ilustrada. **10,-**

REVISTAS

2764 **1836-1913. (BARCELONA). LOTE DE 14 NUMEROS DE ´DIARIO DE BARCELONA´.** Numeros sueltos entre 1836 a 1877. [Más:] **ALMANAQUE DEL DIARIO DE BARCELONA.** Años 1873, 1876, 1908, 1910, 1911, 1913. **25,-**

2765 **1860 ca. EL INTERMEDIO SEMANARIO-CUBIERTA DE LA BIBLIOTECA PARA TODOS.** Barcelona: Imp. Salvador Manero, s.a. 4º menor. Sección primera: 42 núms.-168 p.; Sección Segunda: 37 núms.-147 p. Texto a dos columnas. Enc. en media piel. **20,-**

2766 **1870. (AGRICULTURA-AZUCAR). TARDIEU: LA SUCRERIE INDIGENE.** Revue Périodoque fondée sous le patronage du Comité des Fabricants de Sucre des arrondissements de valenciennes et d´avesnes organe des interets des fabricants de sucre et des distillateurs. Valenciennes: aux bueraux de la Sucrerie Indigène, 1870-1895. Este período está dividido en 31 volúmenes que van del num. 1 al 40, faltan el 3,5,17,18,19, 31, 32, y 33. en 4. Encuadernados en Media tela. 400 p. aprox. c/u. **30,-**

2767 **1871. MARIATEGUI, EDUARDO: ALMANAQUE DE MUSEO DE LA INDUSTRIA PARA 1872.** Madrid: Imp. de Rivadeneyra, 1871. 4º menor. 2 h. + 219 p. Rústica, lomo reforzado. **30,-**

2768 **1876. VIDART, LUIS: LA FUERZA ARMADA COLECCION DE ARTICULOS PUBLICADOS EN LA REVISTA DE ESPAÑA.** Madrid: Imp. Jose Noguera, 1876. 4º menor. 63 p. Rústica provisional. **30,-**

2769 **1879. (MODA). CORREO DE LA MODA PERIODICO ILUSTRADO PARA LAS SEÑORAS.** Madrid: Carlos Grassi edit., 1879. Folio mayor. 384 p. Abund. ilustr. y láms. a color. Conserva algunos patrones. Enc. en media piel, lomo rozado, rotura en la parte superior. **15,-**

2770 **1883-1884. (BADAJOZ). BOLETIN OFICIAL DE LA PROVINCIA DE BADAJOZ.** Madrid: Tip. La Industria, 1883-1884. 43 Números. 2 h. en folio c/u. Sin enc. [Más:] **GOBIERNO CIVIL DE LA PROVINCIA DE BADAJOZ. CIRCULAR.** 1 h. impresa, fecha en Badajoz 11 de agosto de 1881. 2 ejemplares. **15,-**

2771 **1890 CA. (FERROCARRILES). LOTE VARIADO DE PRENSA ILUSTRADA DEL S. XIX: SUPPLEMENT ILLUSTRE LA DEPECHE; LE PETIT PARISIEN; SUPPLEMENT ILLUSTRE LE PETIT JOURNAL;.** La mayoría de las ilustraciones tienen en común la temática de catastrofes ferroviàries. **10,-**

2772 **1890-1930 ca. LOTE DE REVISTAS DE FINALES DE S.XIX PRINCIPIO S.XX.** La Campana de Gracia, El Escandalo, La Fortuna, Lo Xanguet; Blanco y Negro (Uno de ellos un Almanaque; aprox. 25 números en total. **15,-**

2773 **1895-1901. ALMANACH DE LA ESQUELLA DE LA TORRATXA. 1895, 1901.** 2 Almanaques de la Esquella para los años 1895 y 1901. Barcelona: Lopez edit., 1895-1901. 2 vols. en 8º mayor. 200 p. c/u aprox. Enc. en media piel. **15,-**

2774 **1898. (VIAJE). ALREDEDOR DEL MUNDO.** Madrid/Barcelona: 1898-1091. 3 vols. en 4º, uno por año. Enc. editorial en media piel y planos en tela decorados. **40,-**

2775 **1901. (PRENSA CATALANA S. XIX). NUMERO ESPECIAL DE L´ESQUELLA DE LA TORRATXA DEDICADO A LA BARCELONA DEL s. XIX. [Más:] UN TROS DE PAPER. 15-6-1865. [Más:] LO NOY DE LA MARE. 14-6, 1-7 y 5-8 de 1866.** **25,-**

2776 **1902. (ARTES GRAFICAS). REVISTA GRAFICA. 1901. 1902. BARCELONA.** Barcelona: Suc. Torras, imp. Rafel Giro, 1902. 4º mayor. 174 p., 68 p. Abund. ilustr. en diferentes tipos de impresión. Enc. en cartoné. [Más:] **ARTS I BELLS OFICIL. REVISTA MENSUAL FOMENT DE LES ARTS DECORATIVES. 1928.** **20,-**

2777 **1905-1911. (NUDISMO). 6 NUMEROS DE ´LE NU AU SALON´; 25 NUMEROS DE ´L´ETUDE ACADEMIQUE´.** **20,-**

2778 **1908-1918. LOTE DE APROX. 100 NUMEROS DE LA REVISTA L´ESQUELLA DE LA TORRATXA.** Números sueltos de entre los años 1908 y 1918. Incluye el Almanaque para 1917. **30,-**

2779 **1912-1913. BLANCO Y NEGRO. 4 VOLS.** 1895 año completo, 1911. 1912 y 1913, primer semestre. Ilustr. Enc. en media piel. **40,-**

2780 **1916-1918. (I GUERRA MUNDIAL). LA GUERRE ILLUSTRE.** Números comprendidos entre noviembre de 1916 a agosto de 1918. Faltando algunos meses de esta secuencia. Abund. ilustr. y fotografías de la guerra. Enc. en media tela. **20,-**

2781 **1917-8. (CIENCIAS APLICADAS). OPTOMETRICAL HERALD.** REVISTA OPTICA IBERO-AMERICANA. CIENCIA INFORMACIÓN TÉCNICA ILUSTRACIÓN. DIRECTOR FUNDADOR J. P. RUIZ (OCULUS). REDACTOR JEFE FRANCISCO X. CAMPS. PUBLICACIÓN MENSUAL ILUSTRADA. Barcelona, 1917-8. 2 vol, en 4º mayor. 500 p. aprox. c/u. Ilustr. Enc. provisional en tela. Ofrecemos de num. 6 al 23. **libre,-**

2782 **1920. BLANCO Y NEGRO. Número de septiembre a diciembre de 1920.** El primer y el último número de este volumen falto de algunas hojas. Enc. en media piel. A examinar. **20,-**

2783 **1922. VIROLET. ANY I-NÚM. 1**. Primer año completo. Una hoja con pérdida, algunas con pequeñas roturas. Enc. en tela. **25,-**

2784 **1924. (MUSIC-HALL). LA REVUE DES FOLIES BERGERE: 1924, 1925, 1927, 1928, 1931 y 1935.** Ediciones de lujo con cubiertas en cartoné troqueladas. **50,-**

2785 **1925. (CINE). MOTION PICTURE CLASSIC: 1925 2º vol., año completo; 1926 todo el año en 1 vol., 1927 todo el año en 1 vol., 1928 2 vols., 1929 y 1930 cada año en 1 vol.** 8 vols. en 4º mayor. Abundantes ilustraciones. Enc. en tela. **40,-**

2786 **1926. DEUTSCHE KUNST UND DEKORATION 1926 y 1927.** Darmstadt, 1926 y 1927. Dos volúmenes de esta revista alemana dedicada al modernismo. Numerosas ilustraciones. Rústica editorial. **15,-**

2787 **1928. (MUSC-HALL). CONJUNTO DE MÁS DE 50 REVISTAS DE MUSIC-HALL Y BALLET, LA MAYORIA DE PARIS: PARIS-BEAUTES AU MUSIC-HALL 1925; PALACE; CASINO DE PARIS 1925, 1927 y 1930; MOULIN ROUGE 1928; ALCAZAR DE PARIS; FOLIES EN FOLIE; REVUE CHARIVARI; LES AILLES DE PARIS; RAQUEL MELLER 1928; BALLETS RUSSES 1928; LA DANSE, NUMERO ENTIEREMENT CONSACRE AUX BALLETS SUEDOIS, NY CITY BALLET (3) , THE TATLER 1933; THEATRE MOGADOR; BALLETS DE MONTE-CARLOS; BALLETS THE PARIS; THATRE MARIGNY; THE PLAYM (3); BRIC A BRAC, Teatro goya, Barcelona, 1924; BALLET STARS ....** **75,-**

2788 **1930 ca. LOTE DE 10 NUMEROS DE: EL CUENTO DEL DUMENCHE.** Valensia: Imp. Gutenberg, Núms: 22, 23, 37, 38, 39, 42, 43, 45, 47 i 48. **libre,-**

2789 **1934. (CINE). CONJUNTO DE REVISTAS: CINELANDIA. 2 VOLS. I: 1934; II: 1935,36,37 y 38.** Folio menor. Enc. en tela. [Más:] 1925. **AIRE LIBRE. REVISTA DE DEPORTES. 1925.** Año 3, de 6 de Enero a 8 Diciembre 1925. Abundantes ileustraciones. Enc. en tela. **40,-**

2790 **1936. (PATUFET). CALENDARI D´EN PATUFET.** Buen estado de conservación, a excepción de la rústica, algo deslucida. **20,-**

2791 **1944. (II GUERRA MUNDIAL). LOTE DE REVISTAS RELATIVAS A LA II GUERRA MUNDIAL.** Semanario Gráfico Embajada de los Estados Unidos de America-Madrid, aprox. 20 números. **20,-**

2792 **1960 ca. LOTE DE LA REVISTA PINOCHO.** Reeditados por Ed. Gahe en 1960 ca. Números: 1 a 7, 10 a 15, 18 a 20, 24, 33-34, 40, 44. Uno de los números falto de la cubierta anterior, algunas con las cubiertas desprendidas. **20,-**

2793 **1977**. **(FACSIMIL)**. **ELS QUATRE GATS**. Barcelona: Leteradura, 1977. 15 números en folio. Del nº 1 al 15. 2 hojas c/u. Portadas ilustr. por R. Casas, R. Pichot, I. Nonell, Santiago Rusiñol, Gosé, Carlos Vázquez, Opisso, etc. En carpeta ed. cartoné. **25,-**

2794 **1984. (COLECCIONISMO)**. **UNA COLECCION DE ALMANAQUES**. Barcelona: Edit. Labor, 1984. 4º mayor. 228 p. Ilustr. en color. Enc. en tela con sobrecubierta ilustr. Edición de la Unión de Explosivos Rio Tinto. **20,-**

2795 **LOTE TEATRO FRIVOLO. 22 EJEMPLARES**. **libre,-**

2796 **LOTE DE CUENTOS DE PEQUEÑAS DIMENSIONES DE EDIT. CALLEJA; COLEC. D´EN PATUFET; CONTES D´EN FUGA; CUENTOS EL NIÑO. 30,-**

MISCELANEA

2797 **1753**. **(NAVEGACION)**. **TARGA, CARLOS: REFLEXIONES SOBRE LOS CONTRATOS MARITIMOS, SACADAS DEL DERECHO CIVIL, Y CANONICO DEL CONSULADO DEL MAR Y DE LOS USOS MARITIMOS.** Madrid: Imp. Francisco Xavier Garcia, 1753. 8º mayor. 8º menor. + 330 p., 3 h. Enc. pasta española. Lomo cuajado. **50,-**

2798 **1790 ca. CORTES, GERONYMO: EL NON PLUS ULTRA DE EL LUNARIO Y PRONÓSTICO PERPETUO, GENERAL, Y PARTICULAR PARA CADA REYNO , Y PROVINCIA.** Barcelona: Imp. de Maria Angela Martí, s.a. 8º menor. 2 h. + 312 p. Ilustr. en texto. Manchas en varias hojas. Enc. en pergamino. **40,-**

2799 **1821. (MILITAR)**. **MAGRIÑA, SALVADOR: METODICA INSTRUCCION DE GUIAS PARA LAS MANIOBRAS DE INFANTERIA.** Barcelona: Oficina viuda Pla, adm. por Vicente Verdaguer, 1821. 79 p., 2 láms. plegadas. Rústica. **40,-**

2800 **1834. ADEMA, GUILLERMO: DOCUMENTOS QUE JUSTIFICAN LAS VIRTUDES DEL BALSAMO OLEOSO Y DEL LIQUIDO ESPIRITUOSO QUE HA INVENTADO.** Sevilla: Imp. de Hidalgo y Comp., 1834. 8º menor. 2 h. + 192 p. Rústica. **30,-**

2801 **1839**. **(MISCELANEA)**. **SECRETOS RAROS DE ARTES Y OFICIOS. Obra útil a toda clase de personas.** Barcelona: Imp. de José Tauló, 1839. 8º menor. 12 tomos en 2 vol. 1000 p. aprox. cada vol. Enc. en pasta española. 2 tejuelos. Ruedas en el lomo. **50,-**

2802 **1852. ROGRIGUEZ CONSUL, ENRIQUE: RENTAS ESTANCADAS, NECESIDAD Y CONVENIENCIA DEL DESESTANCO DE LA SAL Y DEL TABACO.** Madrid: Est. Tip. de Mellado, 1852. 8º mayor. 31 p. Rústica. **30,-**

2803 **1860 ca. (MILITAR)**. **ORELLANA, EMILIO J.: HISTORIA DE LA MARINA DE GUERRA ESPAÑOLA DESDE SUS ORIGENES HASTA NUESTROS DIAS.** Barcelona: Salvador Manero Bayarri edit., s.a. 2 vols. en 4º menor. I: 808 p.; II: 934 p., 21 láms., 5 h. Enc. rozadas en media piel, algo desprendidas. A examinar. **25,-**

2804 **1869. (MILITARIA)**. **IZQUIERDO, RAFAEL: ALGUNAS IDEAS SOBRE LA REORGANIZACION DEL EJERCITO.** Madrid: Est. Tip. de R. Vicente, 1869. 4º menor. 104 p. Rústica. **40,-**

2805 **1876**. **(EQUITACION)**. **DESCLEE: MANUAL DEL JINETE O LA EQUITACION SIN PROFESOR.** Seguido de un estudio sobre la alta escuela por Salvador, Madird: Saturnino Calleja, 1876. 12º. 221 p. Ilustraciones en el texto. Enc. en cartoné ilustrado. Lomo levemente deteriorado. Falto de una hoja. **10,-**

2806 **1880**. **(FERROCARRILES)**. **FOLCH Y PARELLADA, SANTIAGO: LOS FERROCARRILES FRANCESES. Estaciones y distancias. kilométricas de percepción desde las mismas a todas las de España y Portugal, calculada por los dos empalmes de Cerbère y Hendaye.** Barcelona: Est. Tip. de los Sucs. de N. Ramírez y Cª., 1880. Folio. 368 p. Con mapa plegado de las lineas de ferrocarril francesas. Tela editorial levemente deteriorada en el margen inferior. **10,-**

2807 **1880**. **(FERROCARRILES)**. **FOLCH Y PARELLADA, SANTIAGO: LOS FERROCARRILES FRANCESES. Estaciones y distancias kilométricas de percepción desde las mismas a todas las de España y Portugal, calculada por los dos empalmes de. Cerbère y Hendaye.** Barcelona: Est. Tip. de los Sucs. de N. Ramírez y Cª., 1880. Folio. 368 p. Con mapa plegado de las lineas de ferrocarril francesas. Tela editorial. **10,-**

2808 **1881. (ECONOMIA)**. **BAS Y CORTES, VICENTE: LA GANADERIA Y EL ARANCEL.** Madrid: Libr. de A. de San Martin, 1881. 8º. 164 p. Rústica, intonso. **20,-**

2809 **1892. (VIAJES)**. **ORTEGA MUNILLA, JOSE: VIAJES DE UN CRONISTA.** Madrid: Manuel F. Lasanta edit., 1892. 8º. 303 p., 1 h. Ilustr. con dibujos de Angel Pons texto. Enc. en media piel, nervios. **20,-**

2810 **1895**. **CLAVE TELEGRAFICA PARA USO PARTICULAR DE JOSE GALLART.** Barcelona: A. López Robert, 1895. Folio. 97 p. 2 hojas manuscritas sueltas. Enc. en media piel y puntas con rotulación en dorado. **15,-**

2811 **1895. (NAVEGACION)**. **VILLAAMIL, FERNANDO: VIAJE DE CIRCUNNAVEGACION DE LA CORBETA NAUTILUS.** Madrid: Est. Tip. ´Sucesores de Rivadeneyra´, 1895. 4º mayor. XXXI + 476 p., 2 h. Ilustr. en texto. Enc. en tela,. **55,-**

2812 **1896. (MILITAR)**. **REGLAMENTO PROVISIONAL PARA EL DETALLE Y RÉGIMEN INTERIOR DE LOS CUERPOS**

DEL EJÉRCITO. Madrid: Imp. y Litografia del depósito de la guerra, 1896. 4º menor. 188 p. Rústica. **30,-**

2813 **1900 ca.** **(VIAJES)**. **VIAJES EXTRAORDINARIOS. Narraciones amenas para niños.** Madrid: Ed. Calleja, sa. 4º menor. 147 p., 8 p. Ilustrado por Méndez Bringa y M. Angel, sa. Enc. en cartoné ilustrado. **15,-**

2814 **1901**. **(INGENIERIA)**. **THOMPSON: COURANTS POLYPHASES ET ALTERNO-MOTEURS.** Paris: Librairie Polytechnique, 1901. 4º mayor. XII + 527 p., 10 láminas. Enc. editorial en tela. **15,-**

2815 **1902**. **(COMERCIO)**. **TORRENTS Y MONNER: VADEMECUM DEL COMERCIANTE.** Barcelona: Imp. de la Casa Provoncial de Caridad, 1902. 8º menor. 170 p. Enc. en plena piel rotulada en dorado. Cortes dorados. **10,-**

2816 **1904**. **ALBUM DE DIPLOMAS DE EL DIRECTOR DEL INSTITUTO GENERAL Y TECNICO.** 8 diplomas litográficos de 35x44 cm. encuadernados en tela editorial rotulada. **40,-**

2817 **1906**. **(MINAS)**. **COLOMER: EXPLOITATION DES MINES.** Paris: H. Dunod, 1906. 8º. 343 p., 4 p. Enc. en plena piel. **25,-**

2818 **1909**. **(MECANICA)**. **BOISTEL: TRAITE THEORIQUE ET PRACTIQUE DES MACHINES DYNAMO-ELECTRIQUES.** Paris: Lib. Polytechnique, 1909. 4º meyor. XXII + 904 p. Grabados en el texto. Enc. en tela. **10,-**

2819 **1910**. **(BUQUES-MALLORCA)**. **ISLEÑA MARÍTIMA, COMPAÑÍA MALLORQUINA DE VAPORES. SERVICIO OFICIAL DE COMUNICACIONES MARÍTIMAS RÁPIDAS Y REGULARES ENTRE LAS ISLAS BALEARES, PENÍNSULA, EXTRANJERO Y VICE-VERSA.** Barcelona: Tip. Lit. Fiol y C.ª, 1910. 8º mayor. 16 p. sin numerar. Cubiertas originales a colorde estilo modernista. Ilustrado con láminas fotográficas dentro de texto, y un mapa con los itinerarios de la compañía. Buen estado. Vapor Rey Jaime I. **30,-**

2820 **1910**. **(INGENIERIA NAUTICA)**. **JAUCH; MASMEJEAN: MACHINES ALTERNATIVES TURBINES MARINES MOTEURS A COMBUSTION INTERNE.** Toulon: J. Alté, Éditeur, 1910. 2 vols. en 4º, 1 vol. de texto y 1 vol. de láminas. Enc. en media piel. Nervios y tejuelo. Ex-libris. **15,-**

2821 **1913-1930. (GASTRONOMIA)**. **LOTE DE 2 LIBROS DE COCINA: DOMENECH: UN FESTIN EN LA EDAD MEDIA**. Madrid: Imp. Helenica, 1913.; **RONDISSONI, JOSEP: CLASSES DE CUINA. CURS DE 1929-1930**. Barcelona: Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona, 1930. **30,-**

2822 **1918 ca. (METALURGICA)**. **BUCHETTI: LES ALLIAGES METALLIQUES ACTUELS ET LEUR METALLOGRAPHIE.** Paris: Chez Ch. Béranger, sa. 8º. 191 p., 2 h. 9 láminas dobles y 77 ilustraciones en el texto. Enc. en media piel. Nervios. Sello estampillado en portada y ex-libris. **15,-**

2823 **1922 ca. (ALPINISMO)**. **BRUCE, C.G.: L´ASSAUT DU MONT EVEREST 1922 AVEC CARTES ET ILLUSTRATIONS.** Trad. française par A. de Gruchy et le commandant E. Gaillard M.C. Chambéry: Libr. Dardel, s.a.. XX+ 302 p. Ilustr. con láms. de fotografías y planos plegados. Obra que narra los acontecimientos de la segunda expedición británica al Everest, en la que participó el famoso alpinista George L. Mallory. **25,-**

2824 **1915. (CIENCIA)**. **VV.AA.: ASOCIACION ESPAÑOLA PARA EL PROGRESO DE LAS CIENCIAS. QUINTO CONGRESO CELEBRADO EN VALLADOLID.** Madrid: Imp. de Eduardo Arias, 1915. 4º menor. 236 p., 1 h. Ilustr. en texto. Rústica. **30,-**

2825 **1921. (MILITAR)**. **LA GASCA, ENRIQUE: PÁGINAS MILITARES. ARTÍCULOS Y CONFERENCIAS.** Zaragoza: Tip. Gregorio Casañal, 1921. 4º menor. 146 p. Rústica. **30,-**

2826 **1940 ca. (VIAJES-MALLORCA)**. **COSTA FERRER, J.: GUIDE GRAPHIQUE DE MAJORQUE.** Palma de Majorque: Galeries Costa, s.a. 8º. 223 p. Ilustr. con 400 fotografias. Rústica. **30,-**

2827 **1944**. **(EQUITACION)**. **PORTERO, F.: CRIA Y RECRIA DE EQUIDOS.** Madrid: Ed. Ministerio de Agricultura, 1944. 8º menor. 157 p. Ilustraciones en el texto. Rústica editorial ilustrada. **10,-**

2828 **1947. (GASTRONOMIA)**. **MELIDA, JULIA: BIOGRAFIA DE LHARDY.** Prólogo de Luis Araujo-Costa. Madrid: Libros y Revistas, 1947. 8º mayor. 181 p. Papel tostado. Rústica. **30,-**

2829 **1949. (NAVEGACION)**. **PARIS: HESPERIS. ARCHIVES BERBERES .... EXTRAIT: VOILE LATINE? VOILE ARABE? VOILE MYSTERIEUSE.** Separata en 4º que en las guardas teiene una dedicatoria del autor con dos fotografías montadas: una embarcación de vela latina en el port de Barcelona y otra en Marruecos. Ex.libris. [Más:] **BESCHRIJVENDE CATALOGUS.** Catálogo de embarcaciones de un museo de Amsterdam. Abundantes ilustraciones. 1943.[Más:] **LACROIX: L´AGE D´OR DE LA VOILE.** Ed. Horizzons de France. **25,-**

2830 **1950**. **(TEXTIL)**. **GUIA CONSULTORIO DE LA INDUSTRIA TEXTIL. 1950-1 / 1952 y 1953.** Barcelona: Ed. Labor, 1950-1953. 3 vol. en 4º mayor. [Más:] **RELACION DE CERTIFICADOS DE PRODUCTOR NACIONAL**. 1951. **10,-**

2831 **1952**. **(EROTICA)**. **VATSYAYANA: KAMA-SOUTRA.** Paris: Pic, 1959. 8º. 282 p. Láminas de ilustraciones. Rústica editorial con sobrecubierta. **20,-**

2832 **1954**. **(DEPORTES)**. **ENCICLOPEDIA GENERAL DE LOS DEPORTES.** M.: ´Maribel´, artes gráficas, 1954. 4º mayor. 1107 p. Ilustraciones fotográficas dentro y fuera de texto y texto impreso a dos columnas. Enc. plena piel época con rotulado con dorados. **10,-**

2833 **1950-1983. (MARITIMA)**. **LOTE DE 4 LIBROS DE TEMATICA MARITIMA.**

BO I SINGLA: MERINA CATALANA MEDIEVAL. Barcelona: Edit. Catalana, 1922; **MORENO, FRANCISCO: LA GUERRA EN EL MAR. (HOMBRES, BARCOS Y HONRA)**. Barcelona: Edit. AHR, 1959; **PONS, GUILLERMO: HISTORIA DE MENORCA.** Mahon: Edit. Menorca, 1983; **LUNA, JUAN CARLOS DE: LA MAR Y LOS BARCOS.** Madrid: Edit. Nacional, 1950. **30,-**

2834 **1967. (FERROCARRILES)**. **WAIS SAN MARTIN, FRANCISCO: HISTORIA GENERAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES (1830-1941).** Madrid: Edit. Nacional, 1967. 4º menor. 383 p. Enc. en tela con sobrecubierta. [Más:] **MARSHALL, L.G.: STEAM ON THE RENFE. The steam locomotive stock of the spanish national railways.** London: Macmillas & Co. Ltd., 1965. 4º menor. 195 p. Abund. ilustr., mapa plegado. Enc. en tela con sobrecubierta. **30,-**

2835 **1972. (METALURGIA)**. **AGRICOLA, GEORGIUS: DE RE METALLICA DE LA MINERA Y LOS METALES CON DOSCIENTAS NOVENTA Y CUATRO ILUSTRACIONES DEL SIGLO XVI.** Trad. Carmen Andreu. Edición corregida por Juan Carlos Paredes. Madrid: Unión de Explosivos Rio Tinto, 1972. Folio menor. XV + 601 p., 1 h. Enc. en cartoné. **40,-**

2836 **1975. (NAIPES)**. **LLANO GOROSTIZA, M.: NAIPES ESPAÑOLES.** Vitoria: Eds. Inouban, 1975. 4º. 183 p. Abund. ilustr. Rústica. **20,-**

2837 **1983**. **(PESCA BALEARES)**. **HABSBURGO-LORENA Y DE BORBON, LUIS SALVADOR DE: LAS BALEARES II: LA PESCA. NAVEGACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE BUQUES.** [Palma] Ciutat de Mallorca: Edicions Palma, 1983. 8º menor. 65 p. + [14] páginas de Ictiologia. Ilustrado con XXXIV láminas + 4 plegadas. Cubiertas editorial ilustradas. Muy buen estado. Maneras y utensilios de pescar de Ibiza, Mallorca y Menorca. **15,-**

2838 **1984. (ENOLOGIA)**. **LOS VINOS DE ESPAÑA. CATA.** Madrid: Eds. Castell, 1984. 4º mayor cuadrado. XVI + 341 p. Textos a dos columnas. Abund. ilustr. Enc. en tela edit. **25,-**

LOTES DE CONJUNTO

2839 **1856-1890. (RELIGION)**. **LOTE DE 5 LIBROS DE TEMATICA RELIGIOSA.** **20,-**

2840 **1960 ca. CAJA CON APROX. 30 LIBROS VARIADOS DE ARTE, BIBLIOFILIA, ... libre,-**

2841 **(FUANA-AVES)**. **6 LIBROS SOBRE AVES. VAN DER POST, LAURENS: LA PLUMA DEL FLAMENCO.** Barcelona: Eds. Destino, 1956. [Más:] **CAPSERRA, JOSE: ENTRE AVES Y HOMBRES.** Id.: Grafs. Diamante, 1977. [Más:] **VERRILL, HAYTT: AVES RARAS Y SUS CORIOSIDADES.** Id.: Eds. Destino, 1954. [Más:] **LA PROTECCION A LOS PAJAROS UTILES A LA AGRICULTURA.** Id.: Imp. Altes, s.a. [Más:] **BERG, BENGT. ¡AL AFRICA, TRAS LAS AVES DE PASO!** Id.: Edit. Juventud, 1944. [Más:] **RAYO, MIQUEL; JANER MANILA, GABRIEL: AUCELLS ESQUIUS.** Palma de Mallorca: Edit. Moll, 1979. **libre,-**

2842 **CAJA CON LIBROS VARIOS. libre,-**

2843 **(ARTE)**. **LOTE DE 6 LIBROS DE ARTE. libre,-**

2844 **(LITERATURA CATALANA)**. **8 LIBROS DE LITERATURA CATALANA. COLOM, GUILLEM: LA TERRA AL COR. POEMES.** Ciutat de Mallorca: Atlante, 1957. **Dedicatoria del Autor**. [Más:] **BORRAS I CODIA, JOSEP Mª: PESSICS A L´ANIMA**. Barcelona: 1947. [Más:] **MASCARELL, J.: VERD I BLAU.** València, 1949. [Más:] **TOR, R.: LA COMPANYIA.** Precedits d`una lletra a l`autor per J. Farran i Mayoral. Barcelona: Tall. Tip. Joaquim Horta, 1925. [Más:] **CASES-CARBO, JOAQUIM: 33 POESIES. HISPANIQUES, INTERNACIONALS, INTIMES**. Id.: Llibreria Catalonia, 1936. [Más:] **PUNSOLA I VALLESPI, JOSEP: POESIES.** Mataró:1949. [Más:] **DIAZ-PLAJA: PAPERS D´IDENTITAT.** Barcelona: Eds. de l´Espiga, 1959. [Más:] **ESCLASANS, AGUSTI: NADAL.** Id.: Biblioteca Ritmologica, 1947. Dedicatoria manuscrita del autor. [Más:] **CRUSET, JOSE: SEGUNDO AMOR PERDID (POEMA)** Id.: 1946. **20,-**

2845 **1913. CONJUNTO DE 11 LIBROS DE LITERATURA Y VARIOS NUMEROS DE L´ILLUSTRATION. libre,-**

2846 **1950 ca. LOTE DE APROX. 21 LIBROS DE ARTE Y LITERATURA. libre,-**

2847 **1922 ca. BENET, RAFAEL: LOTE DE APROX. 22 LIBROS RELACIONADOS CON CATALUNYA O EN CATALAN. libre,-**

2848 **1950 ca**. **CONJUNTO DE APROX. 40 LIBROS DE CAZA. 20,-**

2849 **1950 ca**. **CONJUNTO DE MAS DE 20 LIRBOS DE CAZA. 30,-**

2850 **1900 ca**. **LOTE DE MAS DE 20 LIRBOS DE CAZA. libre,-**

2851 **1787**. **(DERECHO)**. **LOTE DE 4 LIBROS VARIADOS ENCUADERNADOS EN PLENA PIEL: QUICHOTTE, Tome second, 1707; TUSCULANES DE CICERON, 1766; ANDRES: ORIGEN, PROGRESOS Y ESTADO ACTUAL DE TODA LA LITERATURA. 1787. Tomo IV. libre,-**

2852 **1907-1927. (MUSICA)**. **LOTE DE 4 PARTITURAS CON ENC. ILUSTR. POR TRIADO. HEINE, HENRICH y CHAMISSO, ADALBERT DE: CANÇONER SELECTE VOLUM TERÇ. ROBERT SHUMANN; BACH, JOAN SEBASTIA: QUARANTA CANTS ESPIRITUALS DE... CANÇONER SELECTE VOLUM V.; GOETHE; BURGER; TIEDGE; MATTHISSON; ET ALIA: LLUIS DE BEETHOVEN. CANÇONER SELECTE VOLUM PRIMER.; GOETHE, MAYRHOFER, CLAUDIUS, ET ALIA: FRANCESC SHCUBERT. CANÇONER SELECTE VOLUM SEGON.** Barcelona: Ed. Vidal Llimona y Boceta, 1907-1927. 4º mayor.

IX p. + 59 p. con notaciones musicales y un retrato de Shumann. **Enc. en tela edit. ilustrado. por TRIADO y edit. por Miquel Rius**. **25,-**

2853 **CAJA CON LIBROS.** **libre,-**

2854 **1909**. **(LITERATURA FRANCESA). REISET: BELLES DU VIEUX TEMPS.** Paris: Emile-Paul, 1909. 8º. III + 340 p., 1 h. Encuadernado en media piel con el lomo decorado. [Más:] **(HISTORIA EN ITALIANO) GIOBERTI, VINCENZO: OPERE DI ...** Losanna: S. Bonamici e Compagni, 1846-1874. 5 vol. en 8º mayor. 500 p. aprox. cada volúmen. Encuadernado en media piel. Esporádicas manchas de óxido. **libre,-**

2855 **LOTE DE LIBROS VARIADOS.** Entre ellos una Historia de Catalunya de Rpovira y Virgili. **libre,-**

2856 **LOTE DE LIBROS VARIADOS.** **libre,-**

2857 **CAJA CON LIBROS.** **libre,-**

2858 **(LITERATURA)**. **LOTE DE LIBROS DE LITERATURA**. **libre,-**

2859 **(HISTORIA DE AMERICA)**. **LOTES DE 6 LIBROS DE HISTORIA DE SUDAMERICA.** **libre,-**

2860 **1981. (AMERICA)**. **LOTE DE 9 LIBROS DE HISTORIA DE AMERICA.** **libre,-**

2861 **(HISTORIA DE AMERICA)**. **LOTE DE 8 LIBROS DE HISTORIA DE AMERICA.** **libre,-**

2862 **(HISTORIA DE AMERICA)**. **LOTE DE 8 LIBROS DE HISTORIA DE AMERICA.** **libre,-**

2863 **(AMERICA)**. **LOTE DE 9 LIBROS DE HISTORIA DE AMERICA.** **libre,-**

2864 **LOTE DE LIBROS VARIOS.** **libre,-**

2865 **LOTE DE LIBROS VARIADOS.** **libre,-**

2866 **LOTE DE LIBROS VARIADOS.** **libre,-**

2867 **CAJA CON LIBROS VARIOS.** **libre,-**

COLECCIONISMO

2868 **1817-1968. (PAPEL SELLADO)**. **LOTE DE APROX. 400 HOJAS DE PAPEL SELLADO.** Algunas blancas, otras utilizadas. **40,-**

2869 **1879. 2 PROGRAMAS DE BAILES DE SOCIEDAD J. ROMEA LATORRE.** Uno en el Gran Teatro del Liceo, el otro el Teatro Romea. Cromolitográficos, Lit. Gaspar y Lit. Ramirez. **20,-**

2870 **1900 ca. LOTE DE COLECCIONABLES DIVERSOS: 2 LIBRITOS DE CERTIFICADO DE VUELO ITALIANO; 2 CROMOS TROQUELADOS DESPLEGABLES; 5 FELICITACIONES DE NAVIDAD.** **libre,-**

2871 **1920 ca. (NAVEGACION)**. **3 TARJETAS POSTALES DE LA NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA.** **10,-**

2872 **1934-1971. LOTE CON APROX. 35 PROGRAMAS DE MANO DEL TEATRO LICEO.** **20,-**

2873 **1939 ca. (JUEGO DE CARTAS-FASCISMO)**. **ESPAÑA Y SUS BANDERAS. JUEGO PATRIOTICO RECREATIVO.** Juego de 41 cartas, uno de los palos lo compone la bandera nazi con la cruz gamada. **50,-**

2874 **1945**. **(FELITACION NAVIDAD)**. **LARRA: LA DILIGENCIA.** Barcelona: Ed. Seix y Barral, Navidad, 1945. 8º menor. 14 p. Ilustrado a color Rústica. **5,-**

2875 **1950 ca**. 4º menor. Piel gofrada. Una de las cubiertas, en verde, con decoración vegetal y la otra, en color natural de piel, decorada con la figura de San Jordi matando el dragón. **40,-**

2876 **1950 ca. GRANADOS LLIMONA, JUAN: RETRATO.** Carboncillo. 60x44 cm. Juan Granados [Sant Joan Les Fonts] fue un conocido artista que obtuvo varias menciones y reconocimientos, entre ellos: Primera Medalla de Plata Segundo y Tercer premio, todos en dibujo, del Concurso Provincial de Gerona. Primer premio de Dibujo y Premio Especial de la Dirección Gral.BB.AA. de Tossa de Mar. Primer premio de Dibujo Concurso de Mieras. Primer premio Dibujo en el II Concurso ´Villa de Palamós´. **10,-**

2877 **1970 ca. DEGUNDO: ORIGINAL ARTISTICO PARA LA PORTADA DEL LIBRO DE JULIO VERNE: LOS QUINIENTOS MILLONES DE LA BEGUN.** Aguada sobre papel. 27x20 cm. **15,-**

2878 **(MILITAR)**. **LOTE DE DECENAS DE RECORTABLES DE SOLDADOS.** **35,-**

2879 **(GASTRONOMIA-MENU)**. **LOTE DE APROX. 20 MENUS.** **25,-**

2880 **ALBUM CON MAS DE 400 VIÑETAS Y ETIQUETAS VARIADAS.** **20,-**

2881 **LOTE DE 18 POSTALES ILUSTRADAS. [Más:] 4 POSTALES DE LA OBRA DE DEGAS.** **libre,-**

CARTELES

2882 **1927-1939 ca. (TAUROMAQUIA)**. **LOTE DE 7 CARTELES/PROGRAMAS DE TOROS.** **libre,-**

2883 **1930 ca. LOTE DE 3 CARTELES CON PIEZAS DE AUTOMOVILES: MASCOTAS (ANAGRAMAS DE LAS MARCAS) [Más:] TAPONES DE RADIADOR, ACEITE Y GASOLINA [Más:] PLAFONIERS Y FAROS SITUACION.** Barcelona: hijos de E. Cortés Pascual, sa. 48x34 cm. c/u. **25,-**

2884 **1930 ca. (PUBLICIDAD)**. **LOTE DE 28 CARTELES VARIADOS DE PUBLICIDAD**. 11 de ellos de higos, pasas, uvas. Todos de pequeño formato. 24x16 cm. **30,-**

2885 **1970 ca. (CINE)**. **LOTE DE 2 CARTELES DE CINE EN INGLES: KING-KONG Y FRANKENSTEIN.** Susalito: Portal Publications, sa. Ofset. 74x54 cm. Reimpresión del catel de 1931. [Más:] CARTEL DESL SALON DES ARTISTES FRANÇAIS de BARCELONA, 1917. **20,-**

2886 **1970 CA. LOTE DE 9 LOBBY-CARDS: ABILENE TRAIL; ARENAS EN LLAMAS; ROBERTS ROOST; LAS ZAPATILLAS VERDES; HEIDI; ABILENE TRAIL; EL PEQUEÑO SALVAJE Y 2 DIFERENTES DE CARCEL DE MUJERES.** **libre,-**

2887 **1993**. **(CARTELES)**. **JULIAN GONZALEZ, INMACULADA: EL CARTEL REPUBLICANO EN LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA.** Madrid: Ministerio Cultura, 1993. 4º mayor. 222 p. Ilustraciones. Rústica editorial. **30,-**

CROMOS

2888 **1890 ca. LOTE DE: SERIE COMPLETA DE 25 CROMOS DE LA SERIE RAZAS [Más:] SERIE COMPLETA DE 20 CROMOS DE MUJERES Y BANDERAS. [Más:] SERIE COMPLETA DE 24 CROMOS DE ´LES GRANDS PORTS DU MONDE´.** **25,-**

2889 **1890 CA. (PUBLICIDAD)**. **LOTE DE: 16 CROMOS DE LA COMPAGNIE FRANÇAISE CHOCOLAT CACAO-THES [Más:] CHOCOLAT POULAIN. [Más:] 15 CROMOS DE PUBLICIDAD ´EAU MINERALE COUZAN´.** **25,-**

2890 **1930 ca. 2 ALBUMES DE NESTLE: MI ALBUM NESTLE, series 51 a 80.** En álbum edit. pero con cubiertas desprendidas.; **ALBUM NESTLE, serie I a XVIII.** La peculiaridad de este álbum es que tiene recortes mecanografiados con correcciones que debían hacerse al texto del mismo. Rústica. **40,-**

2891 **1930 ca. LOTE DE 3 ALBUMES DE CROMOS: LAS MARAVILLAS DEL UNIVERSO; CURIOSIDADES DEL UNIVERSO; LAS MARAVILLAS DEL MUNDO.** Albumes edit. completos. **50,-**

2892 **1930 ca. ALBUM HISTORIA NATURAL**. Colección del Chocolate Juncosa. Álbum incompleto. Cromos montados en el álbum original. **20,-**

2893 **1970 ca. 3 ALBUMES DE CROMOS: LOS VIAJES DE ULISES; LOS MISTERIOS DE LAS PROFUNDIDADES SUBMARINAS; LOS JUEGOS OLIMPICOS.** **20,-**

2894 **1970 ca. 3 ALBUMES DE LAS MARAVILLAS DEL UNIVERSO. NESTLE.** 2 de ellos completos, el tercero no. **35,-**

2895 **3 ALBUMES DE CROMOS: LOS MISTERIOS DE LAS PROFUNDIDADES SUBMARINAS; TIERRAS LEJANAS; EL MUNDO DE LA PINTURA.** **20,-**

2896 **2º ALBUM. GALLINA BLANCA.** Incompleto. Album en cartoné. **libre,-**

2897 **(PUBLICIDAD)**. **LOTE DE 66 CROMOS VARIADOS DE PUBLICIDAD. [Más:] 54 CROMOS DE PUBLICIDAD (GRAIN DE CAFE, LA KABILINA Y OTROS).** Cromolitográficos. **25,-**

NDICE DE AUTORES

SOLER y LLACH
subastas internacionales s.a.

Betthoven, 13 08021 Barcelona
Tel.: 34 93 201 87 33/ Fax 34 93 202 33 06
e-mail: syl@soleryllach.com // www.soleryllach.com

HOJA DE OFERTA Nº__________Nº cliente:________

SUBASTA DE LIBROS 6/NOVIEMBRE/2014

D./*Name*: ______________________________
Dirección / *Adress* ______________________________
Ciudad/*City* ______________________________
País/*Country* ____________________ Código Postal/*Zip Code*:____________
Tel./ *Phone*: ____________________ Fax: ____________________
NIF/*VAT*:____________________ email: ____________________

Lote nº	Oferta (sin 20%)	Lote nº	Oferta (sin 20%)	Lote nº	Oferta (sin 20%)

Deseo que se me adjudique como máximo *I wish to limit the total amount of my purchase to*____________ €

Firma y fecha/*Signed and date*

________________ ________________



SOLER y LLACH

subastas internacionales s.a.